N. 55 - OTTOBRE 2000
Lire 9.500 (€uro 4.91)
WWW.PCOPEN.AGEPE.IT

PC OPEN

PROTAGONISTI DELLA NUOVA INFORMATICA

CD ROM IN REGALO

50 programmi testati, con istruzioni in italiano.
Internet Explorer 5.5 in italiano
e moltissime nuove utility

FUTURO PROSSIMO

Ecco le nuove tecnologie che cambieranno il computer Pag. 22

INTERNET

Come mandare messaggi Sms. Guida pratica ai nuovi servizi Pag. 148

SUITE COMPLETE

A pagamento o gratis? Ne abbiamo provate 8 Pag. 72

Browser E-mail News Audio e video File transfer

Navigare in prima classe

TEST COMPARATIVO
30 PROGRAMMI DI BASE PER INTERNET Pag. 60

Il primo computer assemblato da te

DOSSIER PRATICO
PER INSTALLARE L'HARDWARE Pag. 180

Anteprime

- Lettore Mp3 Juke Box Creative, con 6 GB, il massimo della capacità disponibile oggi Pag. 36
- Desktop Frael con Amd Thunderbird da 1GHz Pag. 35

Giocare on line

- Prova pratica dei siti con i nuovi videogame Pag. 138

Guida agli standard dell'audio digitale Pag. 166

PAGINE VERDI

50 pagine di listini e consigli su oltre 1.000 prodotti hardware e software Pag. 80

PC OPEN
N.55 - Ottobre 2000
Test comparativo: 30 programmi per navigare su Internet - Dossier: Assemblare l'hardware senza problemi
Sped. in a.p. - 45% - art. 2 comma 20/b legge 662/96 - Filiale Milano - Tasse percue (tassa riscossa). Con I.P. In caso di mancato recapito rinviare all'uff. post. di Milano CMP Roserio detentore del conto per la restituzione al mittente che si impegna a pagare la rispettiva tassa

SOMMARIO

numero 55 - ottobre 2000
indice degli argomenti

PC OPEN

dalla copertina

22 ***Come sarà il computer nel 2001***
Al Pc Expo di New York ci siamo fatti una idea del computer che vedremo allo Smau e che compreremo fra qualche mese

36 ***Arriva il "personal juke box"***
Straordinario! I vostri 2.000 brani preferiti nello spazio di un walkman

60 ***Scegliere il software per Internet***
Ecco i 5 migliori programmi per navigare in prima classe nel cyberspazio

72 ***Suite complete***
Confronto di 4 suite gratuite scaricate da Internet e 4 a pagamento

180 ***Fatti il tuo computer***
Suggerimenti, consigli, trucchi per mettere insieme un ottimo personal

VOLETE CONOSCERE IN ANTICIPO I CONTENUTI DEL NUMERO DI NOVEMBRE?

Visitate l'home page del sito dal prossimo 24 ottobre. Troverete anche: sommario completo, estratti degli articoli e una presentazione dei principali programmi distribuiti sui cd rom

PC OPEN on line
www.pcopen.agepe.it

rubriche

6 **Il cd rom di ottobre**
I programmi e i giochi più belli selezionati da *Pc Open*

11 **Approfondimento**
Internet Explorer 5.5

20 **Spazio aperto**
Opinioni, segnalazioni e richieste dei lettori

corso internet

12 **Impara i mestieri della Rete**
(5ª puntata)
I temi del mese: come promuovere un sito e quali compiti ha il security manager. E ancora, vi segnaliamo i libri utili per farvi il sito

attualità

22 **Come sarà il computer nel 2001**
Viaggio fra le novità più succulente viste a New York e che rivedremo allo Smau

test

32 *Portatili*
Acer Travelmate 600
Acer Travelmate 700
Asus L8400

Anteprime hardware

35 *Desktop da 1 GHz*
Frael Leonhard T1000

36 *Riproduttore Mp3*
Creative Jukebox

37 *Periferiche di controllo giochi*
Microsoft Game Voice

39 *Agenda elettronica*
Xircom Rex 5001

41 *Laser a colori*
Xerox Phaser 850

Anteprime software

43 *Utilità*
Norton Systemworks 2000

45 *Emulatori Playstation*
Connectix Virtual Game Station

Anteprime servizi

47 *Collegamento Internet*
Galactica Adsl Power Internet

Anteprime brevi hardware

50 Asus Cusl2, Maxtor Diamondmax 60, Pinnacle Studio Dv Plus, Waitec Shuttle

Anteprime brevi software

53 Italsel Ac Dsee 3, Avery Design Pro 2000, L&h Power Translator Pro 7

54 **Anteprime brevi cd rom**

57 **Anteprime brevi giochi**

60 **Test comparativo software**
30 software per Internet nelle 5 applicazioni:
1) browser
2) client e-mail
3) client news
4) client ftp
5) audio video

72 **Test comparativo software**
4 suite gratuite
- Myfreedesk
- Nuomedia
- Star Office 5.2
- Thinkfree

e 4 a pagamento
- Office 2000 Premium
- Smartsuite Millennium
- Wordperfect Office 2000
- Works 2000

RISOLVETE IL VOSTRO PROBLEMA URGENTE VIA INTERNET!

Visitate il nostro sito

WWW.PCOPEN.AGEPE.IT/ASSISTENZA

compilate il modulo e **citate il codice H2**.
Riceverete una risposta via e-mail. Tutte le risposte verranno poi rese disponibili anche sul sito per essere interrogate.
Il codice è valido per il mese in cui è in edicola il presente numero di *Pc Open* e dà diritto a **UNA SOLA** richiesta.
Non possiamo garantire una risposta a tutti.

vai a pagina 130
e abbonati a Pc Open!

ma se vuoi scoprire altre incredibili sorprese vai a pagina 178

e vieni ad abbonarti allo Smau

PC OPEN
numero 55 - ottobre 2000
indice degli argomenti

SOMMARIO

soldi

80 Consigli
Provate 4 nuove web camere

82 Le pagine verdi
Prima di scegliere ecco le cose da sapere e quindi i prodotti e i componenti ideali secondo *Pc Open*

88 Benchmark
- la scala di potenza dei processori sul mercato
- la bussola e l'orologio di *Pc Open* per capire dove va il mercato e quanto è aggiornato il vostro sistema

Le schede di *Pc Open*
Una selezione dei migliori prodotti provati e valutati dal nostro laboratorio

93 *Desktop + listino prezzi*
106 *Portatili + listino prezzi*
112 *Stampanti + listino prezzi*
117 *Monitor + listino prezzi*
120 *Periferiche*
124 *Hardware casa e hobby*
128 *Software*
132 *Cd rom e giochi*
135 Occasioni
137 Posta

internet

138 Test
I migliori siti per giocare in Rete con tutto il mondo

146 Strumenti
I siti più importanti per vedere la Tv via Internet

148 In pratica
Mandare messaggi *Sms* gratis attraverso la Rete

152 In pratica
Gnutella è l'erede di Napster?

154 In pratica
Realizza le tue idee di imprenditore per il Web con gli incubatori

edutainment

156 Genitori e figli
Nuovi programmi per bambini in età prescolare

161 Scuola
- Insegnare l'educazione stradale
- *Nonsoloscuola* per la scuola media inferiore

comprendere

166 Software
Guida alla giungla dei 9 formati audio digitali

170 Software
Word questo sconosciuto

176 La domanda
Cosa significano le sigle di certificazione?

pratica

180 Dossier Fatti il tuo computer
- scheda madre e processore
- ram, hard disk e lettori
- mettere ogni scheda al posto giusto
- scheda audio e periferiche per giocare
- le periferiche esterne

192 Scrivere
Liste ed elenchi

194 Calcolare
Personalizzare gli sfondi dei grafici

196 Comunicare
Teniamo sotto controllo il diario delle attività

198 Presentare
Nuove strutture per le diapositive

200 Scrivere
Correzione automatica personalizzata

201 Calcolare
Registriamo una macro

203 Archiviare
Navigare con i pulsanti

204 Sistemi operativi
Collegarsi a Internet con Kppp

208 Trucchi applicazioni
Il trucco del mese, Word, Works, Excel, Paintshop Pro

214 Trucchi giochi
Diablo II, Deus Ex, Rogue Spear, Tachion, Ground Control

rubriche

Gli esperti rispondono

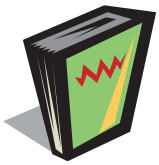
216 Problemi hardware

219 Problemi software

221 Prevenire...
Fare le scelte giuste per rallentare l'invecchiamento del sistema

222 L'avvocato
Cosa fare se non arriva la merce acquistata via Internet

223 La parola del mese
Divx, l'Mp3 per i filmati



225 Parliamoci chiaro
Un questionario per sottoporre i vostri problemi ai nostri esperti

226 Aiuto Help
www.pcopen.agepe.it/assistenza
per le richieste più urgenti

226 Pc Closed

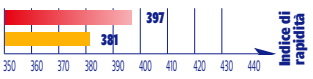
COME LEGGERE I RISULTATI DEI PC OPEN LABS

Un criterio essenziale per la decisione di acquisto è il rapporto qualità prezzo. Ovunque vediate questo simbolo potete stare certi che il prodotto così evidenziato vi farà spendere bene i vostri soldi.

I test comparativi di *Pc Open* sono molto approfonditi e specifici per ciascuna categoria di prodotto. Chi risulta essere il migliore viene evidenziato con questo simbolo che è quindi una garanzia di qualità.

Un altro importante criterio di scelta è di comprare l'ultimissima tecnologia, senza guardare troppo il prezzo da pagare. Quando incontrate questo simbolo potete essere certi che si tratta dell'ultimo grido e che avrete il massimo.

Le prestazioni registrate al banco di misura sono riportate in forma grafica dalla barretta rossa. Quella gialla riporta invece il valore medio della categoria.



Per ogni prodotto provato si esaminano gli aspetti tecnici, la documentazione, l'assistenza, la garanzia, la fama del marchio e infine il prezzo. La sintesi del nostro laboratorio è un voto in decimi.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Per le aziende che vogliono contattarci per proporci i loro prodotti l'indirizzo è: laboratorio@pcopen.agepe.it

Indirizzi internet

Tutti gli indirizzi Internet citati in questo numero di Pc Open *sono stati controllati durante il mese di agosto, ma possono essere cambiati nel frattempo.*
Se ricevete un messaggio di errore, quando vi collegate, vi consigliamo di usare i motori di ricerca con i nomi delle società o dei prodotti

Adsl di Galactica

Il collegamento Adsl, attivo in redazione dal mese di maggio, è stato realizzato da Galactica. Mediante esso vengono svolti tutti i test dei Pc Open Labs relativi alla tecnologia Adsl.

I programmi più interessanti del cd rom n° 42

Tempo libero: giochi e programmi per le schedine

Siamo convinti che la gran parte dei possessori di un personal computer non disdegni di usarlo ogni tanto come strumento per il divertimento. Inoltre, dato il successo riscosso dai concorsi con schedine (Super Enalotto, Totogol, Totip e così via), certamente molti vogliono usare il personal come potente strumento di calcolo e avere così qualche soddisfazione (economica). La sezione *Tempo libero* del cd rom di Pc Open raccoglie ogni mese software utili per questi scopi: giochi (possibilmente in versione completa) e programmi per i concorsi con schedine (inviati ogni mese numerosi dai nostri stessi lettori).

Questo mese ci sembra particolarmente interessante la versione aggiornata di **Pysol**, forse la più grande raccolta di giochi di carte solitari. Ben 298 giochi, suddivisi per categorie, in un solo programma. Per ogni tipo di solitario, Pysol può visualizzare come si gioca (gli spostamenti consentiti) in modo grafico. Essendo *freeware*, non vi sono limitazioni di tempo e di funzionalità. Basti pensare che è addirittura possibile personalizzare i giochi. La grafica è curata e il programma è stato scritto dall'autore per dimostrare le potenzialità di un linguaggio di programmazione, anch'esso freeware.
Per i giochi di riflessione e passatempo, **5 Star Free Lines** è il classico giochino compatto, sullo stile di quelli integrati da Microsoft in Windows, che molti utenti amano usare quando si annoiano sul posto di lavoro (in assenza del principale...).
Per quanto riguarda il discorso schedine, segnaliamo la versione aggiornata di **Qs++**,

la "suite" di cinque programmi (dimostrativi) per giocare a vari concorsi. La versione pubblicata nel mese precedente aveva alcuni piccoli problemi tecnici ed errori. Pertanto suggeriamo di disinstallare le versioni eventualmente installate e procedere con l'installazione di quest'ultima.
Interessanti (e gratuiti) i programmi gratuiti **Lotto Revolution**, adatti anche per personal molto datati, essendo compatibili addirittura col glorioso Ms Dos.

Internet gratis con Clubnet Tin e Tiscali Free Net

I lettori di *Pc Open* possono provare a collegarsi ad Internet gratuitamente (pagando solo il costo della telefonata) con due dei maggiori provider italiani: Clubnet Tin e Tiscali. Per attivare l'abbonamento gratuito a Clubnet Tin, con la nuova versione questo mese, ed usufruire dei suoi servizi (navigazione, email, 20 MB di spazio Web eccetera) occorre usare due chiavi di accesso provvisorie che sono specificate nella documentazione sul cd rom. Ricordiamo che tali chiavi sono valide solo per attivare l'abbonamento, previo consenso alle clausole d'abbonamento. Dopo vengono fornite, on line, chiavi definitive che saranno effettivamente usate per collegarsi con *Accesso Remoto* di Windows e per le operazioni di posta elettronica. Leggere attentamente la documentazione sul cd rom. In caso di dubbi ma contattare il numero verde di Tin attivo 24 ore su 24:

800-50.55.95

La redazione di *Pc Open* non fornisce supporto tecnico per i client di connessione gratuita ai provider, pertanto occorre usare esclusivamente questo numero telefonico per ogni informazione.

L'abbonamento gratuito a Tiscali prevede due modalità di installazione, grazie al software fornito sul cd rom. Uno per chi ha già una connessione ad Internet, l'altra per chi non ha ancora configurato nessuna connessione di *Accesso Remoto*.
Il programma può essere avviato con un browser (formato *Html*), oppure da *Gestione Risorse* come un normale programma. È in questo caso possibile installare il browser Internet Explorer 5.01 personalizzato da Tiscali.
Si tratta del classico browser Microsoft con un'interfaccia variata nella grafica e con alcune funzioni di supporto, specifiche per gli utenti di Tiscali. Per ogni informazione circa la configurazione della connessione gratuita a Tiscali e le promozioni riservate agli utenti, è necessario contattare il numero verde:

800.810.030

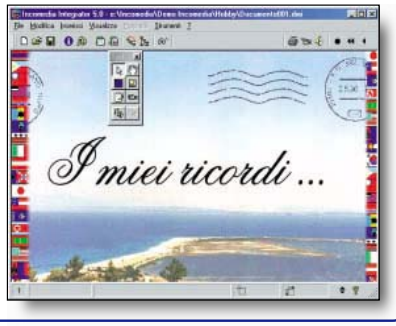
Ftp e Internet

L'Ftp per prelevare i file integrato nei browser (come Explorer e Netscape) è rudimentale. Programmi come **Gozilla** o **Download Mage**, che trovate nella sezione *Internet*, sono una sorta di standard per rendere più efficiente e flessibile l'operazione. Innanzitutto, è possibile riprendere prelevamenti di file interrotti per errori, cadute di linea o nostro volere (possiamo riprenderli in seguito quando ci ricolleghiamo per altre operazioni su Internet). Gozilla può anche cercare server alternativi più veloci per il file che ci interessa, fare vedere un'anteprima dei file compressi in un archivio *zip* prima di scaricarlo, interrompere la connessione ad una certa ora (utile per i "download" notturni) ed essere usato per inviare e gestire i file su un server, ad esempio quello con il nostro sito personale.
Download Mage, grazie anche all'interfaccia stile Gestione Risorse, è di uso più semplice ed intuitivo e ambedue sono liberamente utilizzabili.

Premio "La Tua Scuola in Edicola"

Pc Open in collaborazione con Zeta Line, Eurosell, Eco@pc, Legambiente e Ecstore organizza la seconda edizione del premio **La Tua Scuola in Edicola**.
Possono partecipare tutte le scuole, di ogni ordine e grado, che realizzino un ipertesto o ipermedia con il software Incomedia, contenuto nel cd rom. Una giuria premierà a dicembre i cinque lavori giudicati migliori. Sul cd rom trovate il regolamento del premio, nel file *premio.pdf* nella cartella *Incomedia*. Trovate anche la versione dimostrativa, funzionante con alcune limitazioni, del software Incomedia per realizzare i lavori.

Per informazioni:
Segreteria Org. Incomedia
Corso Vercelli, 11
10015 Ivrea (TO)
Tel. 0125.25.26.29
Fax. 0125.25.25.24



completi

Programmi freeware

Nella sezione utilità abbiamo ben undici nuovi programmi freeware, nove nella sezione Internet e cinque nella sezione Lavoro. Vediamo quelli più originali e interessanti.
Contascatti 2000 è un programma italiano che consente di calcolare in tempo reale il costo delle telefonate per Internet e personali. È sempre aggiornato per tenere il passo con la varietà delle offerte dei gestori telefonici.
My Corkboard è un originale screen saver: diventa infatti, quando il computer resta inutilizzato, una scrivania virtuale che consente, con una grafica molto curata, di prendere appunti, segnare scadenze ed altro.
Ram Idle è uno strumento per ottimizzare l'uso della memoria con Windows, in un modo però adatto ai più esperti. In pratica, può liberare memoria inutilizzata mentre si usa Windows.
Win Dir consente di gestire file e directory con comandi altrimenti non accessibili, se non usando il vecchio Ms Dos. Ad esempio la modifica delle date dei file.
Tardis 2000 può sincronizzare l'orologio del personal con quelli atomici presenti su Internet, al millesimo di secondo. Sceglie da solo il server disponibile e corregge l'ora in base al fuso orario.
Sms Splitter è un programma tutto italiano per inviare brevi messaggi di testo (sms) ai cellulari gsm. Consente di scegliere il provider del servizio tra i numerosi disponibili, di gestire una rubrica e di inviare i messaggi in più parti spezzandoli in modo automatico.
Ez Pop consente di controllare la posta in giacenza su dieci account, di vedere rapidamente gli header e i testi e di cancellare quelli indesiderati senza prelevarli.

Pc Open N° 55 - CD ROM N° 42

INTERNET

INTERNET EXPLORER 5.5 la più recente versione italiana. TISCALI FREE NET per collegarsi ad Internet gratuitamente. CLUBNET TIN per collegarsi ad Internet gratis. MESSENGER SERVICE 2.0 conferenze in rete. NET MEETING 3 per gestire conferenze Internet. ALTAVISTA MESSENGER dialogo in tempo reale. YAHOO MESSENGER dialogo in tempo reale. GOZILLA prelevamento file. DIR HTML crea Html da una cartella. SB NEWS ROBOT preleva immagini dai newsgroup. SPEED GADGET Calcola la velocità della connessione. DOWNLOAD MAGE per prelevare file. TARDIS 2000 sincronizza l'orologio del personal. NETSCAPE la versione più recente italiana. EZ POP gestisce le caselle di posta elettronica e elimina messaggi indesiderati.

LAVORO

DANEA PHONE ASSISTANT nuova versione: calcola la tariffa telefonica più vantaggiosa. BORSA CED II gestione titoli con Televideo Rai o Yahoo Finanza. INCOMEDIA prepara presentazioni multimediali. CAP 32 calcolo del codice di avviamento postale. SERRAMENTI per chi costruisce finestre e porta finestre. AT NOTES foglietti adesivi sullo schermo. COMPLETO 2001 per organizzare informazioni, certificazioni e molto altro.

UTILITÁ

ALARM CLOCK orologio con cinque allarmi. AUDSTUFF MUSIC organizza e riproduce musica. CONTASCATTI calcolo costo telefonate. COOL PLAYER riproduttore musicale. DESKTOP SHIELD protegge Windows da altre persone. IMAGE FORGE editor grafico. MY CORKBOARD salva schermo molto utile. RAM IDLE ottimizza la memoria. SMS SPLITTER per inviare sms ai cellulari. WIN DIR editor di file e cartelle con funzioni introvabili.

TEMPO LIBERO

QS++ Per giocare a Lotto, Superenalotto, Totosei, Totocalcio e Totogol. LOTTO SCIENTIFICO giocare col personal. LOTTO REVOLUTION serie di programmi completi. HAPPY END per giocare a Othello-Reversi. PYSOL ben 298 solitari di carte. SCOPA classico gioco di carte. WILKANOID gioco "sparatutto" tipo Arkanoid.

ED INOLTRE:

PREMIO SCUOLE bando del concorso e software. INDICI gli elenchi completi degli articoli e dei programmi sui cd rom. ARTICOLI tutte le schede pratiche di settembre in formato Pdf. ESSENZIALI versioni aggiornate dei programmi "indispensabili" per il buon funzionamento del personal. LABORATORIO i programmi consigliati dai Pc Open Labs e le prove dei nuovi processori.

Tagliare e inserire all'interno della bustina trasparente che contiene il cd rom n 42

Come usare il nostro cd rom

Il cd rom di *Pc Open* è progettato per essere semplice da consultare e usare. Hanno interfacce grafiche che ne semplificano la consultazione e che non richiedono di installare nulla (nemmeno un *browser*) per vedere l'elenco del materiale contenuto e leggere la documentazione. Solo quando si chiede di installare qualche programma, cliccando il relativo pulsante, viene avviata una procedura che copia i file sull'hard disk. Non vengono create icone dall'interfaccia di consultazione e non occorre disinstallare nulla. I programmi presentati sui cd rom di *Pc Open* sono stati tutti attentamente verificati, su più personal, per risultare funzionanti con sistemi Windows standard ben configurati. Se si hanno problemi, leggete attentamente la documentazione in italiano che accompagna tutti i programmi, per verificare le operazioni da svolgere e i requisiti di sistema necessari al funzionamento.

Con Windows 95 o 98

Inserendo il cd rom nel lettore del personal con Windows 95 e 98 avverrà un avviamento automatico. Se il modo "autostart" di Windows 95 e 98 è disabilitato, è sufficiente usare il menu *Avvio*, voce *Esegui*, selezionando poi il file **Pcopen95.exe** scrivendo: *d:\pcopen95.exe* (eventualmente sostituire a "*D:*" la lettera corrispondente, nel vostro sistema, al lettore cd rom).

Per chi ha Windows 3.1

L'interfaccia del cd rom funziona solo con Windows 95, 98, 2000 o Millennium. Windows 3.1 è in larga misura incompatibile con l'anno 2000: fuori commercio da anni, è da considerarsi obsoleto. Tuttavia, i contenuti del cd rom rimangono utilizzabili anche con sistemi Ms Dos e Windows 3.1, a parte i problemi di visualizzazione dei "nomi lunghi" usati nel cd. Ad esempio, gli articoli *Pdf* sono contenuti nella cartella omonima del cd rom e possono essere caricati da lettori anche da Acrobat Reader per Windows 3.1 e Macintosh.

Installazione

Per leggere la guida d'uso del cd rom, cliccate il relativo pulsante nell'interfaccia. Oppure, usare *Gestione Risorse* di Windows per aprire il file *Pcopen.hlp* contenuto nella cartella principale del cd rom. La consultazione dei cd rom con l'interfaccia grafica di *Pc Open*, non installa alcun file sul computer. Questo consente di lasciare inalterato il sistema e di non richiedere nessuna successiva procedura di disinstallazione. I programmi sono tutti accompagnati da un testo in italiano, che appare in *Wordpad* cliccando il pulsante *Documentazione*, che indica cosa occorre per fare funzionare il programma, come lo si installa e disinstalla e dove trovare le istruzioni complete.

Sicurezza da virus

Il cd rom di *Pc Open* è realizzato ponendo la massima attenzione ai virus informatici. I programmi sono verificati in ambienti protetti da antivirus residenti e i dischi master vengono analizzati con alcuni dei più evoluti software di scansione, aggiornati quotidianamente via Internet. I programmi offerti sono quasi sempre prelevati non da siti anonimi, ma da quelli dei produttori, per garantirne l'integrità oltre che l'aggiornamento. Pur non potendo garantire al 100% che i cd rom siano del tutto esenti da virus, data la continua produzione di nuove specie, i lettori possono essere sicuri che difficilmente troveranno un virus sui nostri cd rom. Per maggiore sicurezza, potete ripetere la scansione con un antivirus aggiornato prima di usare i cd rom. Se appaiono messaggi di virus sospetti, **accertarsi di avere un antivirus aggiornato,** perché se il database è vecchio, potrebbe scambiare file innocui (addirittura file grafici) per potenziali virus. Aggiornando il database e ripetendo la scansione tali segnalazioni devono scomparire. In particolare, ricordate che un virus non può essere inserito in un file non eseguibile e non compresso. Se possibile, ripetete la scansione anche con altri antivirus prima di allarmarvi. Se viene segnalato un virus in memoria, verificate tutti i file degli hard disk. Attenzione anche ai falsi virus talvolta segnalati dalla modalità di ricerca "euristica" di alcuni antivirus, che possono scambiare sequenze innocue di particolari programmi come virus.

Quale computer

L'interfaccia del cd rom funzionano con i requisiti minimi necessari per Windows 95, 98 o 2000. È molto importante che il modo video usi **font di caratteri piccoli** e **almeno 32 mila colori**. Usate *Pannello di Controllo* per modificare le impostazioni del modo video se necessario. In caso contrario, l'interfaccia funzionerà egualmente, ma vedremo degli sgradevoli "retini" sullo sfondo (anche di molti programmi) o scritte spezzate. Alcuni programmi nei cd rom possono avere requisiti superiori, specificati nelle loro note d'uso. Verificare sempre nella documentazione che il personal soddisfi i requisiti minimi riportati. Questo per evitare di installare software inutilizzabile. Inoltre, leggere nella documentazione se è richiesta l'installazione di qualche software particolare (ad esempio, le estensioni Microsoft DirectX).

Come collaborare

Nella guida del cd rom, alla sezione "come collaborare", c'è un modulo da stampare, compilare ed inviare alla redazione insieme ai propri programmi. Potete usare anche l'indirizzo

cdrom@pcopen.agepe.it

per inviare il materiale. Dopo una verifica sulla funzionalità e qualità del software proposto, vi ricontatteremo via e-mail per richiedervi l'autorizzazione scritta all'inserimento dei vostri programmi sul cd rom di *Pc Open*.

CONFIGURAZIONE MINIMA

Processore di classe Pentium, 16 MB di memoria ram, scheda Svga, modo video con font di caratteri piccoli, Windows 95, 98, Millennium o 2000. Alcuni programmi possono richiedere configurazioni hardware diverse.

INSTALLAZIONE

Avviamento automatico del cd rom all'inserimento nel personal computer. Se l'*autorun* è disattivato, usare *Gestione Risorse* per avviare il programma **Pcopen95.exe** nella cartella principale del cd rom.

PC OPEN

IL PIENO DI PROGRAMMI, UTILITY E GIOCHI
INOLTRE, OGNI MESE SERVIZI ESCLUSIVI
PER USARE E ARRICCHIRE IL TUO PERSONAL

CD ROM N. 42 - OTTOBRE 2000
COPIA NON IN VENDITA RISERVATA AI LETTORI DI PC OPEN N° 55

Tagliare e inserire all'interno della bustina trasparente che contiene il cd rom numero 42

Disinstallare i programmi

La disinstallazione di un programma è una procedura complessa, che non si può quasi mai eseguire manualmente per intero. Infatti, quando si installa un programma, non viene soltanto creata una cartella e copiati dei file in essa. A seconda del programma, possono essere modificati molti file di configurazione e di sistema di Windows, create icone e/o voci di menu e modificate parti del sistema operativo. Per annullare queste modifiche ed eseguire una disinstallazione completa e corretta, non è dunque sufficiente cancellare la cartella dove sono stati copiati i file durante l'installazione, ma occorre usare la procedura prevista dal produttore.

Pannello di controllo

Quando un programma prevede una procedura di disinstallazione standard per Windows 95, 98 e Me, per usarla occorre eseguire le seguenti selezioni col mouse: menu *Start/Avvio*, voce *Pannello di controllo*, icona *Installazione applicazioni*. Appare così un elenco di tutti i programmi dotati di disinstallatori. Scegliere con un click il nome del programma da rimuovere nella lista e poi fare click sul pulsante *Aggiungi/Rimuovi*. In questo modo si avvia la procedura di disinstallazione prevista dal produttore.

Domande per disinstallare

Le procedure di disinstallazione automatica a volte richiedono conferma prima di cancellare un file. Di solito, appare il nome del file e la posizione (cartella) dove è memorizzato, con la segnalazione che sebbene non appaia utilizzato da altri programmi, la sua rimozione potrebbe impedire il funzionamento di qualcosa. Nel dubbio, si può negare il consenso alla cancellazione di questi file, che anche se lasciati nelle cartelle di Windows in genere occupano pochissimo spazio. Comunque, se tali file appaiono memorizzati nella cartella del programma (non in quelle di Windows), in genere è possibile cancellarli senza timore di rovinare il funzionamento di altri programmi installati.

Disinstallazione manuale

Sebbene sui cd rom di *Pc Open* preferiamo inserire programmi con disinstallatori, capita che alcuni software interessanti, o dimostrativi di programmi, ne siano privi. In questo caso per eliminare un programma possiamo usare un prodotto come Cleansweep, regalato in versione completa sul cd rom Gold di settembre (n. 43), è *Mc Afee Uninstaller* e, naturalmente, la più recente versione di *Symantec Cleansweep*. Se non si dispone di questi programmi, occorre cancellare la cartella di installazione dei file con *Gestione Risorse* e le icone dal menu *Programmi* manualmente (come spiegato anche nella *Guida* ipertestuale del cd rom).

i contenuti del cd rom n. 42
ottobre 2000

Programma	Descrizione	Tipo	Spazio necessario sull'hard disk
UTILITÀ			
Alarm Clock	Semplice programma di orologio con cinque allarmi configurabili, per ricordare scadenze	Freeware	50 KB
Audstuff Music	Organizza e riproduce in modo facile e flessibile le nostre raccolte di file musicali Mp3	Freeware	1,6 MB
Contascatti 2000	Software italiano per controllare il costo delle telefonate per Internet o a voce	Freeware	1,8 MB
Cool Player	Riproduttore di file musicali in formato Mp3 simile al software Nad. Molte funzionalità	Freeware	5 MB
Desktop Shield 2000	Protegge il sistema Windows dall'uso di altre persone che hanno accesso al nostro personal	Freeware	1,6 MB
Image Forge	Pratico e potente editor di immagini, con funzioni di acquisizione Twain e fotoritocco	Freeware	8 MB
My Corkboard	Salva schermo utilissimo, che rappresenta una scrivania virtuale con foglietti per gli appunti	Freeware	5 MB
Ram Idle	Dedicato ai più esperti, per ottimizzare le prestazioni di Windows gestendo la memoria ram	Freeware	800 KB
Sms Splitter	Software italiano per inviare da Internet messaggi brevi a cellulari Gsm gratis e con facilità	Freeware	440 KB
Win Dir	Prezioso strumento di gestione dei file e delle directory con molti comandi tipici di Ms Dos	Freeware	900 KB
LAVORO			
Borsa Ced II Yahoo	Nuova versione del software per acquisire i dati della Borsa sfruttando Yahoo Finanza	Freeware	806 KB
Borsa Ced II Rai	Nuova versione del software per acquisire i dati della Borsa sfruttando Televideo Rai	Freeware	806 KB
Incomedia	Il software italiano per costruire presentazioni multimediali in modo facile ed efficace	Dimostrativo	7 MB
Danea Phone Assistant	Aggiornamento del software italiano per trovare il gestore di telefonia fissa più conveniente	Freeware	5 MB
Completo 2001	Serie di programmi italiani per organizzare informazioni, dati, certificati, scadenze ecc.	Shareware	4 MB
Cap 32	Software italiano per sapere il codice di avviamento postale dei comuni italiani	Freeware	440 KB
Serramenti	Software italiano specifico per chi costruisce professionalmente finestre e porta finestre	Dimostrativo	4 MB
At Notes	Per usare sullo schermo di Windows dei "foglietti adesivi" utili per appunti	Freeware	600 KB
INTERNET			
Internet Explorer 5.5	Nuova versione italiana del pacchetto di programmi Microsoft, con correzioni e migliorie	Completo	60 MB
Tiscali Free Net	Il software per collegarsi gratis ad Internet. Comprende software e vari servizi	Completo	0-30 MB
Clubnet Tin	Il software di Telecom Italia Net per accedere ad Internet e a vari servizi gratuiti	Completo	8 MB
Msn Messenger	Servizio Web gratuito di Microsoft per comunicare online con amici, colleghi e parenti	Freeware	2 MB
Net Meeting 3	Il software Microsoft per gestire conferenze in rete. In versione aggiornata e potenziata	Freeware	2,6 MB
Mediaring Talk	Per telefonare in tutto il mondo via Internet, pagando il costo della telefonata al provider	Completo	7 MB
Altavista Messenger	Dialogo in tempo reale su Internet con altri utenti, su vari server	Freeware	5,5 MB
Yahoo Messenger	Dialogo in tempo reale con altri utenti, anche usando la voce con una scheda sonora	Freeware	2,3 MB
Gozilla	Nuova versione, per prelevare in modo automatico e intelligente i file con Ftp	Freeware	5,1 MB
Dir Html	Crea un file Html con i contenuti di una cartella. Utile per costruire indici di directory	Freeware	320 KB
Sb News Robot	Nuova versione del software per prelevare in modo automatico immagini da newsgroup	Freeware	2,3 MB
Speed Gadget	Per monitorare le prestazioni reali della connessione ad Internet. Semplice e pratico	Freeware	250 KB
Download Mage	Semplifica il prelevamento dei file da Internet. Senza sponsorizzazioni e intuitivo da usare	Freeware	500 KB
Tardis 2000	Sincronizza l'orologio del personal con quelli atomici presenti, al millesimo di secondo	Freeware	1,7 MB
Ez Pop	Controlla sino a dieci account di posta, elimina i messaggi indesiderati senza prelevarli	Freeware	1,6 MB
Netscape Communicator	La versione più recente dei programmi per Internet di Netscape. In italiano	Completo	31 MB
TEMPO LIBERO			
Lotto Scientifico 2000	Per giocare in modo scientifico, col personal computer, al gioco del Lotto	Dimostrativo	40 MB
Qs++	Versione aggiornata dei programmi per Lotto, Totogol, Totosei, Totocalcio, Superenalotto	Dimostrativo	4-20 MB
Lotto Revolution	Serie di programmi stile Ms Dos per tentare la fortuna con le schedine	Freeware	590 KB
5 Star Free Lines	Gioco tipo puzzle dove si spostano sfere colorate per formare righe e svuotare lo schermo	Freeware	2 MB
Happy End	Per imparare a giocare bene a Othello/Reversi. Non solo gioco, ma un vero e proprio corso	Freeware	3 MB
Pysol	298 solitari di carte con istruzioni grafiche a video, effetti sonori e personalizzazioni	Freeware	6,2 MB
Scopa	Il classico gioco italiano di carte (napoletane, piacentine o francesi) contro il computer	Freeware	1,2 MB
Wilkanoid	Una variante dalla grafica molto carina del classico gioco "sparatutto" chiamato Arkanoid	Freeware	8 MB
ED INOLTRE			
Indici e testi	I file stampabili dei moduli, gli indici generali degli articoli della rivista e tutti i programmi pubblicati sui cd rom		
Laboratorio	Le misurazioni aggiornate dei Pc Open Labs ed alcuni programmi dei usati per i nostri test di nuovi personal		
Articoli	Dossier, schede pratiche, trucchi e consigli degli esperti pubblicati nel mese di settembre, in formato Pdf		
Premio Scuole	Il bando del concorso e il software Incomedia per partecipare al premio		
Essenziali	Strumenti indispensabili aggiornati: Winzip 8, Power Archiver 5.6, DirectX 7.0a, Acrobat Reader 4.05, Media Player 6.04, Winamp 2.65, Paintshop Pro 6.02, Goldwave 4.19, Visualizzatori Microsoft Office 97, Librerie Visual Basic 5 e 6		

Se avete qualche problema con i cd rom di *Pc Open*

I cd rom di *Pc Open* sono duplicati da aziende che lavorano secondo rigidi standard qualitativi a norma europea. Durante l'imballaggio, il trasporto o l'esposizione in edicola può capitare che qualche cd rom si danneggi, risultando così in parte o totalmente inutilizzabile. In tali circostanze, prima di contattarci, provatelo su un altro personal computer. Se non presenta anomalie di funzionamento, è chiaro che non è il cd rom bensì il lettore cd ad avere problemi di taratura o usura, e va revisionato o sostituito. Se invece il cd rom risulta effettivamente danneggiato, contattate per la sostituzione gratuita: I.M.D., *Servizio Abbonamenti Pc Open*, **Tel. 02/64.28.135 - Fax. 02/64.28.809 - e-mail: i.m.d.@interbusiness.it**

Explorer 5.5

Microsoft Explorer 5.5
Poco fumo, un po' di arrosto

La nuova versione del pacchetto completo di software per Internet da Microsoft, in italiano, è arrivata sul nostro cd rom. Precisiamo subito che, come nostra consuetudine, la versione offerta da noi è quella ufficiale rilasciata da Microsoft per la diffusione su riviste e siti Internet. Non si tratta dunque di una versione provvisoria, personalizzata o in inglese. Come sperimentato da alcuni sfortunati utenti, installare queste versioni può creare non pochi problemi. In particolare, non bisogna mai installare una versione di Explorer in lingua diversa da quella del sistema operativo. Infatti, Microsoft fornisce con l'Explorer parecchi file di sistema aggiornati.

Ciò significa che installando un Explorer in inglese, potremmo ritrovarci pannelli di sistema con scritte in italiano e in inglese. Se non strani malfunzionamenti di Windows stesso. Sotto questo punto di vista, una nuova versione dell'Explorer è, di fatto, un piccolo aggiornamento del sistema operativo, che può migliorare, anche se in maniera non evidente ai più, sicurezza, stabilità e prestazioni. Explorer 5.5 è una dimostrazione di questo concetto. Non vi sono evidenti menu nuovi, cambiamenti di interfaccia grafica o nuovi programmi (anzi, Frontpage Express non c'è più). I cambiamenti sono infatti all'interno del codice di programma, ma non per questo irrilevanti.

Nessuna novità evidente *nell'interfaccia di Explorer. Eppure Microsoft ha lavorato sodo per correggere alcuni problemi di stabilità e sicurezza, sia nel browser sia nel programma di posta elettronica Outlook Express. Migliorate anche le prestazioni in termini di velocità. Purtroppo però ora non c'è più Frontpage Express*

Più sicurezza

Come sanno i nostri lettori, buona parte dei grossi problemi di virus degli ultimi tempi sono dovuti a problemi di sicurezza legati alla facilità con cui un programmatore abile e maligno può usare in modo illecito certi automatismi dei programmi per Internet. La diffusione massiva di virus come *I Love You* e *Melissa*, ma soprattutto la possibilità che il nostro personal collegato in Internet sia esposto ad operazioni illecite da parte di hacker contro di esso sono legati a problemi di sicurezza dell'Explorer. Sul sito di aggiornamento di Microsoft (www.windowsupdate.com), negli ultimi mesi, sono apparsi numerosi articoli ed alcune correzioni software (*patch*) per questi problemi di Explorer, Outlook e parti del sistema operativo che gestiscono le reti. Tutte queste correzioni sono ora state integrate in Explorer 5.5, perciò non occorre provvedere a lunghi prelevamenti dal sito di aggiornamento. Intendiamoci: non è che ora non possa più arrivare un virus con la posta elettronica che "rubi" la nostra Rubrica ed invii copie di se stesso a tutti i nostri conoscenti. È però più difficile che in futuro sia possibile, ad esempio, approfittare di una nostra connessione in rete avendo a nostra insaputa attivo anche un programma Internet "maligno" che renda disponibili tutti i nostri dati su hard disk al suo autore.

Perfezionamenti

Oltre a varie migliorie nel codice di Explorer, che ora dovrebbe essere più "resistente" a condizioni di errore delle pagine web, un miglioramento evidente è che il meccanismo di criptazione dei dati, alla base ad esempio degli acquisti su Internet con connessioni "sicure", usi un sistema a 128 bit invece dei precedenti 64. Risulta perciò molto più difficile, impossibile ai più a meno abbiano a disposizione "super computer" da milioni di dollari, rubare i nostri dati personali (carta di credito, residenza e simili) durante una transazione via Internet. Prima questo aggiornamento era disponibile a parte con il nome *High Encryption Pack*.

Nuova funzione è invece quella dell'*anteprima di stampa*. Potremo vedere subito, con un pannello grafico, come verrà stampata su carta (e su quante pagine) il contenuto del sito visualizzato.

Inoltre, particolare apprezzato dai "tecnici", ora Explorer 5.5 prevede un supporto migliorato allo standard *Dhtml* e *fogli Css*. In pratica, i progettisti di siti Web possono controllare in modo migliore i contenuti delle pagine, se si usa poi come browser di lettura questa versione aggiornata del browser. Coloro i quali hanno versioni precedenti più vecchie non potranno sfruttare queste caratteristiche.

A chi serve

Come detto, installare una nuova versione di Explorer significa anche aggiornare, almeno un poco, il sistema operativo con alcuni nuovi file di sistema usati da molti moderni applicativi. Considerato anche il numero di correzioni inserite per risolvere problemi di sicurezza delle connessioni Intranet e Internet, Explorer 5.5 è un prodotto consigliato per tutti coloro i quali usano le reti.

Elenchiamo però anche alcune riserve. Installare un nuovo browser Microsoft, di fatto parte integrante del sistema operativo Windows, è un'operazione che lo modifica in modo sottile ma profondo. È dunque un'operazione delicata, da fare con molta cautela, soprattutto in sistemi contenenti versioni di browser personalizzate (a volte danno problemi aggiornandoli con la versione Microsoft), dati importanti (eseguire il backup!) e in personal "datati", con hardware e software non aggiornati, che potrebbero risentire di un aggiornamento dei file di sistema. Se si sceglie la modalità di installazione personalizzata, si noterà che ora non è più possibile installare Frontpage Express. Però non viene cancellato se presente da precedenti versioni di Explorer. Evitare inoltre di installare Outlook Express se abbiamo già Outlook di Office, pena possibili conflitti tra i software e perdite di dati.

Luigi Callegari

REQUISITI DI SISTEMA

Per utilizzare Explorer 5.5 è sufficiente un personal con i requisiti minimi per fare funzionare Windows (486 Dx2 e 16 MB di ram). Installando solo il browser da zero, occorrono circa 45 MB di spazio su disco, ma avendo già installato un Explorer (di serie in Windows 98, Me, Se e 2000) lo spazio è inferiore. Si consiglia comunque un processore tipo Pentium, 32 MB di ram, modo video a 32 mila colori e almeno 50 MB di spazio su disco.

Impara i mestieri della rete con PC OPEN

Realizza con noi pagine Web come un vero professionista

5ª puntata

Vi segnaliamo alcuni libri utili per creare i vostri siti. Approfondiamo la professione di security manager e scopriamo come promuovere un sito

Quasi a conclusione del nostro corso, pensiamo sia utile proporvi una serie di testi che potrebbero aiutarvi al momento della realizzazione delle vostre pagine Web. Eccone alcuni, relativi ai software autore e ai linguaggi di programmazione veri e propri.

Iniziamo con i manuali per *Microsoft Front Page* e per un editor, dal taglio certamente più grafico come *Flash*.

Per Front Page sono editi da Tecniche Nuove due manuali uno per la versione 98 e uno per la 2000, i prezzi sono rispettivamente di 49.000 e 35.000 lire. Quello per la versione '98 è un buon manuale per chi non ha nessuna conoscenza di base di questo software, l'altro invece volendo trattare un elevato numero di argomenti in poco spazio risulta di comprensione più difficile ma sicuramente permette di raggiungere risultati più avanzati.

Per chi intendesse animare i propri siti web con Flash 4 proponiamo **Flash 4** (Apogeo 69.000 lire) e **Flash 4** (Tecniche Nuove 24.000 lire).

I due libri hanno un taglio e un prezzo molto diversi. Quello di Apogeo è un manuale avanzato, dopo un primo capitolo di introduzione approfondisce una ad una le funzioni della nuova versione del programma con l'intenzione di aumentare la maestria dell'utente software. L'altro volume invece attraverso la creazione di due siti web ipotetici fa in modo che il lettore si impadronisca delle tecniche e delle nozioni di base del programma attraverso l'animazione, la navigazione e l'interattività.

Per chi, tra voi, decidesse di misurarsi direttamente con il linguaggio *Html* i manuali in circolazione si possono dividere in due tipi. Manuali di base, più brevi, meno approfonditi dal costo minore ma anche più criptici per chi non avesse già una certa dimestichezza con il linguaggio e dei manuali veri e propri che esaminano tutti i *tag* (i comandi) *Html* arrivando a chiarire il significato degli altri file che possono essere visualizzati dal *browser* come *asp* e *cgi*. Nella sezione dei manuali che potremmo chiamare light abbiamo considerato due libri **Html 4.0** (Paolo S. Asioli, 19.000 lire, Tecniche Nuove) e **Imparare in sei ore l'Html 4** (P. Asioli e S.Gallo, 14.000 lire, Tecniche nuove). Html 4.0 è un punto di riferimento per chi conosce già superficialmente il linguaggio e di tanto in tanto ha bisogno di un suggerimento o di un piccolo approfondimento. Imparare l'Html in sei ore è invece un vero e proprio corso di *Html* non particolarmente approfondito ma ideale per chi desidera avere una prima introduzione all'argomento.

Per chi invece partendo da zero desidera essere guidato alla creazione di pagine *web* di una certa complessità risultano utili i manuali che potremmo definire "hard", ovvero i manuali veri e propri. Noi abbiamo considerato dell'editore Tecniche Nuove i libri **Creare Pagine Web** (Ned Snell, 49.000 lire) e **Html 4 in 24 ore** (D. Oliver, 49.000 lire), **Html Dinamico** (A. Homer e C. Ulman, 79.000 lire). Con Imparare l'Html 4 in 24 ore è effettivamente possibile avere un quadro generale dell'argomento. Il testo è strutturato in modo da essere consultato senza perdite di tempo e a più riprese. Inizialmente viene fornita una introduzione al

Il corso pratico

Come si crea un bel sito personale su Internet? Quali tecnologie conviene usare? Come possiamo farlo conoscere? Le risposte a queste e altre domande nel nostro corso pratico, in sei puntate, così organizzato:

1 puntata:
Creare una pagina Web
2 puntata:
Scegliere uno spazio gratuito
3 puntata:
Dove trovare i servizi gratuiti
4 puntata:
Scegliere uno spazio a pagamento
5 puntata:
Come promuovere il proprio sito
6 puntata:
Come gestire la pubblicità

Guida alle professioni

In tutta Europa le aziende che si occupano di informatica e telecomunicazioni faticano a trovare giovani preparati, specialmente per lavorare nei nuovi servizi Internet. Si cercano, infatti, nuove figure professionali, che la scuola non forma e con definizioni spesso incomprensibili, ma che hanno un roseo futuro. Seguiteci in queste pagine e scoprirete chi sono e come si diventa:

WEB DESIGNER
CONTENT MANAGER
WEB DEVELOPER
INTRANET ADMINISTRATOR
SECURITY MANAGER
WEB MASTER

linguaggio e vengono dati i primi mezzi per la creazione delle pagine. Questa parte potrebbe essere sufficiente per chi desidera creare delle pagine semplici. Il libro si snoda successivamente in una serie di capitoli che spiegano come arricchire, pubblicizzare e gestire le pagine create. Per chi è interessato ad un uso più avanzato del linguaggio il libro Html Dinamico è ottimo. Approfondisce infatti gli aspetti interattivi di questo linguaggio, la possibilità da parte dell'utente di aggiornare e manipolare testo e immagini senza dover ricorrere ad un aggiornamento della pagina. Il testo Creare Pagine Web insegna come realizzare le ambite pagine senza approfondire particolarmente il lato tecnico ma utilizzando invece programmi come *Front Page Express* e *Paint Shop Pro*. Risulta ideale per un utilizzo amatoriale. La casa editrice Apogeo propone in questa sezione due testi: **Html 4 for dummies** (39.500 lire) e **Html 4** (Rick Darnell, 88.000 lire). Il primo è un testo molto chiaro che propone una panoramica sul'*Html* e permette di arrivare ad un buon livello di approfondimento e di conoscenza dei *tag*. Html 4 è invece una vera e propria bibbia del linguaggio di programmazione ipertestuale. È uno dei migliori manuali in circolazione sull'argomento, lo consigliamo a chi per uso professionale deve dedicarsi alla creazione di queste pagine ma anche a chi desidera avere un ottimo punto di riferimento per le sue pagine amatoriali. Il testo è molto esaustivo e vengono trattati anche linguaggi più avanzati, ma collegati con l'*Html* come il *Javascript*, *Vbscript*, *Cml* e il formato *Cgi*.

Lino Garbellini

Avete avuto un'idea brillante per la quale usate la Rete o vi siete creati un sito interessante? Segnalatelo alla nostra redazione (redazione@pcopen.agepe.it) oppure a daniela.dirceo@pcopen.agepe.it, saremo lieti di parlarne sulle nostre pagine

Professione security manager

In tempi di *"I love you"* e *"Melissa"*, due virus che hanno provocato enormi problemi in tutto il mondo, una figura come il *security manager* acquista sempre maggiore importanza. Per le aziende infatti è fondamentale avere qualcuno che si occupi della sicurezza e che sia pronto a fronteggiare la minaccia che arriva sempre più spesso da Internet.

Walter Simonelli security manager

L'attività del security manager cambia però a secondo delle dimensioni dell'azienda.

Se in una piccola o media impresa, infatti, sono fondamentali le competenze tecniche riguardo l'architettura del sistema, la funzione cambia in una grande azienda dove il compito principale è di tenere i rapporti con la clientela avvisandola continuamente sui nuovi virus. Questo è il caso di Walter Simonelli, It manager di Compaq Italia. Secondo Simonelli «il 90% del pericolo è costituito dai virus veicolati tramite e-mail».

Si tratta di un pericolo che si rinnova continuamente e che costringe una società come Compaq a tenere strettissimi rapporti con i clienti che vengono continuamente avvisati su eventuali nuovi possibili arrivi via rete. «Cerchiamo di essere vicini alle esigenze dell'utenza» spiega «diffondendo le informazioni che ci arrivano dal quartier generale». Non gli hacker, ma i virus come I love you turbano le notti dell'It manager di Compaq che si occupa anche dell'attività interna della società con *training* per i nuovi assunti e monitorando il sistema che aggiorna continuamente il sistema antivirus aziendale. In Compaq infatti i dipendenti non devono certo preoccuparsi di aggiornare continuamente il loro sistema.

Qualcuno ci pensa per loro in modo che la sicurezza sia sempre garantita. Anche in questo caso il motto è "prevenire è meglio che curare".

Trentaquattro anni, laureato in Scienze dell'informazione, ai futuri security manager Simonelli consiglia facoltà come informatica o ingegneria che confersicono quelle conoscenze tecniche indispensabili per occuparsi di un'area così delicata per la vita di un'azienda. Tutto questo senza dimenticare che l'evoluzione della figura del manager che si occupa di sicurezza li può portare nel tempo ad avere altre funzioni anche a seconda del tipo di società in cui si va a lavorare. Per questo sono necessarie anche una certa versatilità e comunicatività così come è fondamentale, ma questo sempre nell'hi-tech, conoscere l'inglese.

Sul futuro Simonelli è ottimista. La sicurezza infatti rimarrà un problema fondamentale tanto che le figure tecniche hanno un futuro garantito. In fondo virus come Melissa hanno anche un effetto positivo.

Luigi Ferro

Come si diventa security manager

Professione: Security manager
Studi richiesti: sono necessari studi tecnici di livello universitario come ingegneria e informatica
Competenze richieste: è necessario conoscere ie più diffuse architetture di networking e i sistemi di protezione delle stesse, nonchè una buona conoscenza del network management
Possibilità di guadagno: buone.

Segnalati da voi:

Fioriweb.it

Segnaliamo volentieri il sito di questo nostro lettore che ha realizzato utilizzando anche i consigli che via via abbiamo elargito in queste stesse pagine durante il corso "Impara i mestieri della Rete". Si tratta di un sito piuttosto ampio dedicato al mondo dei fiori (www.fioriweb.it). Qui troverete molte informazioni riguardo, ad esempio, le composizioni floreali, il giardinaggio e numerosi link ad altri siti che trattano l'argomento dei fiori e delle piante. Per chi amasse il Fai da te, è in via di allestimento un corso "step by step" sull'arte della composizione con fiori secchi ed artificiali.

New Hyronja

Arriva da Bologna la segnalazione del sito di questa rock band chiamata New Hyronja (www.spazionet.it/newhyronya) che "calcano i palchi ormai da 14 anni, raggiungendo un ragguardevole livello di popolarità locale". Ma grazie alla Rete sono riusciti ad approdare sulla "scena nazionale": hanno allestito il loro sito che viene aggiornato quotidianamente e permette di ascoltare ed eventualmente acquistare i loro cd on line. Morale: sono stati presenti nella top ten di Vitaminic e il loro brano demenziale "Pacciani è un brav'uomo" è stato scaricato da 5.0000 persone!

Ecco i trucchi per apparire in testa a ogni motore di ricerca

Il nodo più spinoso nella gestione di un sito è sicuramente il motore di ricerca, cioè la procedura per la registrazione ed i consigli utili per apparire in testa alle ricerche. Occorre però fare un salto indietro per capire le origini e le strutture tecniche di un *search engine*. Probabilmente il primo motore apparso in Internet fu Yahoo!, creato da due giovani universitari americani (David Filo e Jerry Yang) che divenne in tempi rapidi il punto di riferimento per milioni di persone, e uno dei siti attualmente più utilizzati per i molteplici servizi offerti. Per essere precisi Yahoo! non è un vero e proprio motore di ricerca, bensì una *directory*, cioè una suddivisione di siti per argomento.

Questa peculiarità, a differenza dei motori di ricerca tradizionali, ha il vantaggio di una "struttura ad albero" chiara e facilmente consultabile, ma visto la registrazione manuale, un tempo medio di registrazione piuttosto lento. Nacquero successivamente altri motori, tra cui Altavista, Lycos, Excite, HotBot, i quali aggiornano i loro database grazie alle segnalazioni degli utenti ed attraverso avanzati software (definiti *spider* o *crawler*) che scandagliano la rete alla ricerca di nuovi siti leggendo le parole che contengono la pagina (attraverso anche specifici *tag Html*, che analizzeremo) e interpretando quindi l'argomento trattato.

I motori di ricerca più conosciuti in Italia sono **Arianna** (www.arianna.it) e **Virgilio** (www.virgilio.it), quest'ultimo, motore a directory.

Analizzati questi primi concetti, è importante sapere che non esiste un sistema univoco per risultare in testa a ogni motore di ricerca per quattro semplici motivi:

1. Ogni motore indicizza i documenti considerando elementi diversi

2. Il database viene aggiornato anche quotidianamente, pertanto è probabile che venga aggiunto un sito con miglior *rank* (posizione)

3. I parametri di indicizzazione possono mutare

4. Nel caso in cui gli *spider* non trovassero il nostro sito (non raggiungibile per problemi tecnici) è possibile l'eliminazione dal database

Per tentare di apparire comunque in una posizione soddisfacente, vi sono alcuni accorgimenti e trucchi da seguire, analizziamoli quindi insieme.

È necessario avere delle basi di linguaggio *Html* per modificare a mano il codice della pagina, pertanto vi consigliamo di leggere attentamente il tutorial presente su www.risorse.net/ html.

Prima di tutto aprite con il blocco note (Notepad) le pagine Html, in quanto è necessario assegnare obbligatoriamente il titolo alla pagina, grazie al *tag* <TITLE></TITLE>, ad esempio:

```
<TITLE>
Le migliori ricette italiane
</TITLE>
```

Successivamente inseriamo i *meta tag* di tipo *description* (non più di 1.000 caratteri) e *Keywords* (meno di 300 caratteri). I *metatag*, sono specifici marcatori che aiutano i motori di ricerca nell'indicizzazione. Nel sito teorico di gastronomia, per esempio potremmo scrivere quanto segue:

```
<META NAME="description" content="
Se vuoi imparare a realizzare un piatto
delizioso, questo sito fa per te. Migliaia
di ricette spiegate nei minimi dettagli.
```

Altra caratteristica importante per la buona indicizzazione è

Per chi ha fretta

Ed eccoci arrivati ad un altro argomento importantissimo per la vita del vostro sito: in queste pagine imparerete tutti i metodi e i trucchi per promuovere la vostra creatura.
Inizieremo con i motori di ricerca, per poi passare all'utilizzo dei banner e quindi daremo la parola ad alcuni Web master di siti di genere diverso, per poter imparare dalla loro esperienza e "carpire" tutti i segreti per raggiungere il successo.

Altavista, *lo storico motore di Compaq in rete dal 1985*

Yahoo, *uno dei motori di ricerca più utilizzati al mondo, è nato da un'idea di due giovani universitari americani*

Lycos, *società fondata nel '95, oggi è quotata al Nasdaq, grazie alla comunità Tripod*

esaltare i titoli del sito, cercando di evitare le immagini per assegnare il titolo del sito all'interno del documento.

Per fare ciò è sufficiente utilizzare il tag *<Hx></Hx>* e nel caso l'immagine fosse necessaria, aiutate i motori inserendo l'*alternative text (alt)*.

Ad esempio:

```
<H1> La cucina italiana</H1>
<IMG SRC="Titolo.jpg" ALT="La cucina italiana">
```

Altri accorgimenti utili sono l'aggiornamento costante del sito, e l'accortezza di non registrare più di una pagina al giorno.

Evitiamo di...

Innanzitutto non inseriamo parole chiavi non attinenti all'argomento del sito, come per esempio *"sex"* nel sito di cucina. Non registrate pagine che grazie ai cosiddetti *auto forwarding page*, trasportino il visitatore in un'altra pagina dopo alcuni secondi. Per fare ciò si inserisce nel codice il seguente *meta tag*:

```
<meta http-equiv=refresh content="3; url=pagina.htm">
```

Il *tag refresh* penalizza molto il *ranking*, quindi consigliamo poche righe di codice *Javascript* per sostituire il *refresh*:

```
<SCRIPT LANGUAGE=Javascript>
<!- -
SetTimeout ("location="pagina.htm"", 3000)
//- - >
</SCRIPT>
```

Tale script ci permette di caricare un'altra pagina dopo 4.000 millisecondi (4 secondi). Nel caso ci si trovasse più a proprio agio trasformare il tutto direttamente in secondi si può utilizzare il seguente sistema:

```
<SCRIPT LANGUAGE=Javascript>
<!—
secondi=3
// i secondi di attesa
indirizzo=pagina.htm"
// l'Url caricato al termine dei //secondi

setTimeout("location=indirizzo", secondi*1000)
//- - >
</SCRIPT>
```

Fino a poco tempo fa, esistevano *browser* incompatibili con Javascript e quindi si inseriva all'interno del documento il *tag <NOSCRIPT>*.

Per esempio:

```
<NOSCRIPT>
<H1 ALIGN=CENTER> Clicca per visitare il nuovo sito di gastronomia</H1>
<CENTER><B><A HREF="pagina.htm>Vai!</A></B></CENTER>
</NOSCRIPT>
```

Un altro trucco ingiustamente abusato è l'inserimento di parole chiavi molteplici all'interno del tag *<TITLE>* e del *meta tag Keywords*, per esempio:

```
<meta name="Keywords" content="Cucina, cucina, CUCINA, Cucina, cucina, CUCINA, Cucina, cucina, CUCINA, Cucina, cucina, CUCINA">.

<TITLE>
Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette, Ricette,
</TITLE>
```

Questo, al contrario di ogni aspettativa, potrebbe portare alla cancellazione del sito dal database del motore di ricerca.

Indirizziamo i ragni

Come si è potuto notare, sarete voi a dovervi adattare ai ragni, ma grazie a specifici stratagemmi sarete in grado di indirizzarli a vostro piacimento.

Il primo passo è creare il file *robots.txt* all'interno della *root* principale: www.nomedominio.com/robots.txt.

All'interno di esso verranno inserite le istruzioni che ti permetteranno di "pilotare" i ragni.

Escludere l'accesso a tutti i robots:

```
User-agent: *
Disallow: /
```

Escludere il robot di Altavista da tutti i file:

```
User-agent: Scooter
Disallow: /
```

Per conoscere il nome del robot dei motori di ricerca, rimandiamo alle pagine dei rispettivi *search engine*.

Se non foste in possesso di un dominio, si può utilizzare il *meta tag* specifico, anche se meno flessibile:

```
<meta name=robots" content="noindex, nofollow">
```

Vi abbiamo mostrato il difficile mondo dei motori di ricerca, ma non possiamo promettervi di apparire comunque in testa per i motivi che abbiamo citato all'inizio... vi auguriamo pertanto un in bocca al lupo per la migliore indicizzazione possibile!

Alessandro e Roberto Abbate

Virgilio *è il portale di Matrix che conta più di150.000.000 di pagine viste al mese*

Arianna *è il motore di ricerca di Libero Infostrada, efficace e con molte opzioni di ricerca*

Il trovatore *è il motore di ricerca in lingua italiana, ideato e gestito da Il Trovatore spa*

Il corso di *Pc Open* è curato da Alessandro e Roberto Abbate responsabili di Risorse.net, sito di risorse gratuite per il proprio Website (www.risorse.net)

Tutti i consigli per realizzare banner di successo

I *banner* sono il sistema di pubblicità più utilizzato nella rete italiana ed internazionale. Il primo sito a farne uso fu Lycos nel lontano 1995 e da quel giorno, non c'è Web master che non conosca questo termine. Parole molto tecniche come *click-through* (il totale dei clic ricevuti da un banner), *impressions* (banners totali visualizzati in un sito), *click-rate* (rapporto tra visualizzazione del banner ed i clic), sono ormai entrate nel gergo comune ed il gestore di un sito Internet deve conoscerle per comprendere il buon esito di una campagna pubblicitaria in banner. È importante sottolineare il fatto che i banner non sono l'unico sistema di advertising presente in rete: un altro metodo, che molti intendono più efficace è il *direct e-mailing*, che consiste nell'invio di messaggi promozionali all'interno di una mailing list. Questo sistema, garantisce un clic-rate più alto rispetto ad un comune banner esposto all'interno di un sito Web. Molti esperti di Internet evidenziano sempre di più lo scarso successo che hanno i banner a confronto di altri media come la televisione o la carta stampata.

Una società che volesse promuovere la propria attività, affermano, sarebbe più invogliata ad utilizzare sistemi come la pubblicità sui giornali, per radio, con i cartelloni pubblicitari per le strade, e sarebbe meno invogliata a scegliere Internet ed in particolar modo i banner, perché le assicurerebbero una minore visibilità rispetto ai media concorrenti più tradizionali. Queste affermazioni, sono in parte veritiere, perché un banner viene sì visto da molte persone, ma poche vi cliccano sopra; ancor meno sono i navigatori che diventano poi utenti abituali di quel determinato servizio. Se per esempio, una società acquistasse 100 milioni di impression presso siti di diverso target, avrebbe garantito almeno due milioni di visite, tra le quali, un quarto dei nuovi utenti potrebbe diventare cliente abituale. È per questa differenza tra impression ed effettivo risultato finale, che un singolo banner esposto (una impression) costa effettivamente poco. Il costo infatti varia dalle 20 lire per un sito a target molto vasto (per esempio un portale) alle 100 lire per un sito a target specifico e specializzato.

Questi numeri ci fanno capire perché è molto importante realizzare un buon banner.

Realizziamo un buon banner

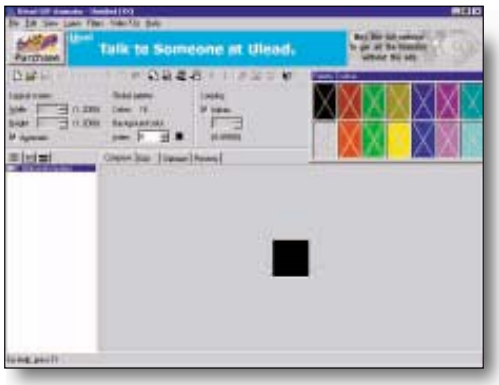
Se un banner è ben realizzato, può aumentare la percentuale di persone che ci cliccano sopra e quindi garantirebbe un maggior successo della campagna promozionale. Secondo ricerche effettuate in rete, un banner animato attira maggiore attenzione rispetto ad uno statico.

Quindi è indispensabile realizzare un'immagine che si muova. Per far ciò, possiamo utilizzare **Ulead Gif Animator 4** (le immagini allegate a questa pagina sono *screenshots* prese proprio durante il suo utilizzo, reperibile in versione shareware all'indirizzo www.ulead.com).

Oltre ad essere animato, è importante che contenga pochi colori, ma ben distinti; l'importante è la chiarezza. Utilizzando poche tinte, è bene evidenziare un messaggio, semplice, schietto, che sia facile da ricordare è che invogli i naviganti a cliccarci sopra. Inoltre, questa frase deve essere inerente ai contenuti del sito pubblicizzato, in modo tale da attirare solo i visitatori che realmente possono diventare clienti di quel servizio.

È più importante ricevere 10 visite con 5 iscrizioni, piuttosto che 20 visite con 3 sole iscrizioni. Ultimamente inoltre, si è scoperto che un banner con le sembianze di una finestra Windows, attira maggiormente l'attenzione rispetto ad uno legato ad altri temi. Quindi, in conclusione, un banner di successo deve essere animato, con pochi colori, contenente un messaggio semplice ed inerente al sito pubblicizzato ed infine, meglio se realizzato sulle basi delle finestre di Windows. Se doveste incontrare difficoltà, in rete è possibile reperire molte basi per i banner, ovvero immagini già pronte da personalizzare.

La schermata iniziale di Ulead Gif Animator *che ci ricorda i quindici giorni di valutazione di cui possiamo godere gratuitamente*



La semplice interfaccia *principale del programma per la creazione di Gif animate*

Ed ecco il software di Ulead al lavoro *per la creazione di un banner sul modello della grafica di Windows*

Un tipico banner animato *visualizzato grazie a Gif Animator. A sinistra è possibile vedere gli otto frames che compongono l'animazione*

Da Web master a esperti di marketing...

Un passo essenziale per la crescita di un sito è naturalmente il numero di visite che riesce a generare.

Nella puntata relativa ai servizi gratuiti (*Pc Open* N. 53, Luglio-Agosto), abbiamo spiegato come, grazie ai contatori, sia possibile verificare in dettaglio questo genere di dati.

Un valido contatore registra sia i visitatori unici nella pagina principale del sito, sia il traffico totale dell'intero Web site.

C'è quindi da chiarire alcuni termini utilizzati dai Web master per il calcolo delle statistiche di accesso, ovvero le *hits* e le *impressions*.

Le impressions, sono semplicemente il numero di visitatori totali; per esempio un utente che legge tre pagine del nostro sito, crea tre *impressions*.

Un dato essenziale, attualmente diventato ancora più importante dei visitatori unici, tenendo conto che gli sponsor pagano alle società di advertising una cifra che può andare dalle 50 alle 100 lire ad *impression* (a seconda del target di utenza che raggiunge il sito), quindi più pagine vengono visitate, più avremmo occasione, un giorno, di guadagnare.

Le *hits*, sono gli oggetti presenti nel sito, richieste al server dal visitatore. Un esempio chiarificatore è il seguente: una pagina formata da due immagini crea tre *hits*, ossia la pagina più le due immagini; quest'ultimo dato non è mai preso in considerazione a livello pubblicitario, ma esclusivamente dalle società di hosting, per il fatto che vi può essere una clausola nel contratto che vi obbliga a pagare un surplus in caso il traffico superi un tot di *Gigabyte* al mese. Tale premessa era doverosa, in quanto nel corso della puntata elargiremo trucchi e consigli utili per trasformarsi da abile Web master a valido uomo marketing.

Solo nelle grandi realtà della New economy, infatti l'aspetto tecnico è curato esclusivamente da programmatori e la gestione pubblicitaria e promozionale da personale differente, come per esempio da responsabili marketing.

Per promuovere un sito gratuitamente, esistono diversi canali, tutti indistintamente efficaci e di facile perseguimento.

Sono raggruppabili in otto diverse categorie:

1) **Scelta del dominio**
2) **Registrazione nei principali motori di ricerca**
3) **Fidelizzazione**
4) **Adesione ad uno o più circuiti di scambio banner gratuiti**
5) **Partnership con altri siti**
6) **Frequentazione dei newsgroup**
7) **Iscrizione a Top100**
8) **Segnalazione alle riviste**

Per la scelta del nome del dominio (argomento trattato nella scorsa puntata: *Pc Open* N. 54, Settembre), oltre ad una scelta oculata per una facile memorizzazione, c'è da tenere in considerazione il fiorire di offerte allettanti per l'acquisto di domini di terzo livello (www.tuonome.com) più lo spazio in hosting con anche tecnologie *server side* supportate, come per esempio *Cgi, Asp* o *Php* (vedere a questo proposito *Pc Open* N. 52, Giugno). Attenzione però a prezzi troppo bassi, perché in questo caso rischieremmo server con banda limitata (velocità di caricamento della pagina bassa), assistenza scarsa o addirittura assente ed una percentuale di server down (il sito risulta irraggiungibile) piuttosto elevata. Per l'acquisto del dominio possiamo affidarci a società specializzate: www.domini.it o www.register.it Nel caso volessimo risparmiare, una volta scelto lo spazio gratuito (leggi Pc Open di Giugno, N. 52), possiamo usufruire dei servizi di Url forwarding (indirizzi corti, recensiti dettagliatamente nel N.53 di Luglio-Agosto).

Tutto ciò ovviamente permette al visitatore di ricordare più facilmente il nostro indirizzo Web. Per quanto concerne i motori di ricerca, nel corso di questa puntata, analizzeremo in dettaglio i passi da seguire per registrarsi e per ottenere una buona posizione.

Obiettivo: la fidelizzazione

Il termine fidelizzazione, per coloro che hanno seguito il corso, non dovrebbe essere una parola nuova, ma la spiegheremo comunque per i nuovi lettori.

La gestione di un sito Web comporta la necessità di invogliare i visitatori a tornare, utilizzando i servizi in grado di rendere interattiva e quindi più attiva la partecipazione dell'utente con diversi strumenti. La nascita della cosiddetta comunità è sicuramente una buona strategia, inserendo pertanto un *forum* di discussione, una *chat* e un *guestbook* creeremo appunto una sorta di fidelity tra i nostri visitatori.

Al sito di Adv force *(www.advforce.com) si trova l'elenco delle agenzie di pubblicità a cui potrete rivolgervi per informazioni ed eventuali preventivi*

Ma la cosa più importante è l'aggiornamento costante del sito, meglio, se il tempo ce lo consente giornaliero, accompagnato da una *mailing list* che avverta delle news apportate durante la giornata o la settimana.

Tutti i servizi citati sono stati comunque recensiti nella puntata di *Pc Open* N. 53 di Luglio-Agosto.

I servizio di scambio banner

Il quarto punto è la fonte di autopromozione più penetrante ed efficace che esista in rete, ed il fatto che sia anche gratuita ha reso il servizio praticamente obbligatorio per tutti, anche per siti con milioni di impressions, cioè l'iscrizione ai servizi di scambio banner.

Raggiunto un numero di accessi di 50/100 unità giornaliere, ci converrà contattare diversi Web master (meglio se gestori di un sito con un utenza vicina o comunque compatibile al nostro) per chiedere a loro uno scambio di bottoni, banner o semplici link testuali, in modo da far conoscere il sito anche ad altri navigatori.

È scontato il fatto che potremmo chiedere di divenire partner solo a Web site con accessi simili.

Altro strumento di promozione è postare nei *newsgroup,* rispondendo e linkando il nostro sito nel caso la risposta fosse presente proprio in quella pagina. Più si è attivi nel *newsgroup*, più ci sarà fiducia nei nostri confronti e gli stessi frequentatori posteranno il nostro link. Un'avvertenza vitale è quella di evitare del tutto messaggi pubblicitari non richiesti e quindi essere accusati di *spam*.

Siamo ora giunti all'iscrizione a quei famosi servizi di premio ai siti più votati, dove il lavoro on line più votato sarà posizionato in testa alle suddette liste. Gli *Awards* (classifica a punti) più conosciuti nel panorama italiano sono due **Top 100 Italia** (www.top100italia.com) e **100 siti.com** (www.100siti.com).

In ultima posizione c'è la segnalazione alle riviste; tale scelta è stata imposta dal fatto che il risultato non è certo. In effetti possiamo inviare una e-mail a tutte le riviste informatiche italiane, ma sarà loro discrezione decidere se inserirla o meno. Successivamente non è sicuro che tale segnalazione ci porterà tanti accessi, dipende infatti da molti fattori, quali la visibilità del sito e la tiratura del giornale… insomma non ci sentiamo di dire che sia un strumento valido al 100%.

Adesso siete pronti per il lancio promozionale del vostro sito Internet!

Un portale dedicato alla programmazione

Asp Italia.com

Asp Italia.com è il portale italiano dedicato alla programmazione Web-based su Nt.
Il sito è il punto di riferimento per i programmatori Asp nostrani. Abbiamo raggiunto il Web master per "carpire" i segreti del suo successo.
Per Daniele Bochicchio, 21 anni quella del Web master non è la principale occupazione: «Lavoro presso una società come sviluppatore e sistemista di rete» afferma, in più collabora con alcune riviste cartacee e magazine on line. Gli esordi di Daniele nel mondo dell'informatica risalgono a nove anni fa quando, dodicenne, prende in mano il suo primo personal computer.

Da quel momento inizia il suo percorso formativo. «All'inizio mi dilettavo con il *Basic*» afferma, «poi sono passato a *Pascal*, *Visual Basic*, e *C++*. Adesso preferisco solo *scripting Web*, in particolare *Vb Script (Asp)* e *Perl*». Conosce *Asp* dalla prima versione Beta 1 del 1996. «Da allora non ho mai smesso di aggiornarmi» e prosegue: «ultimamente sono affascinato da *Xml* e quindi da *Soap* (*Simple object access protocol*) e *Web services*, che con *Asp+* avranno un ruolo primario nello sviluppo di soluzioni basate su *Windows Dna*.
Per acquisire tutte queste competenze, quante ore passa davanti al personal computer? «Otto ore, e tutte quante collegato alla grande Rete», risponde con soddisfazione.
Ma quali sono le strategie di marketing che ha attuato per far conoscere il suo sito?
«Innanzitutto ho cercato di dare all'utenza un servizio diverso da quello offerto dagli altri. Una parte fondamentale di questo è stato fornito dal gruppo it.comp.www.asp, di cui Asp Italia è il sito di supporto, raccogliendone le *Faq*. Di straordinaria importanza, poi, sono stati gli accordi di partnership con altri siti, come per esempio Asp Today, che ci hanno permesso di offrire contenuti che in Italia non si trovano da nessun'altra parte»
È quindi possibile che un lavoro iniziato per hobby può diventare la principale fonte di sostentamento?
«Secondo me è possibile» risponde prontamente «ma avere un altro lavoro non guasta, specie se si ha una bella cerchia di collaboratori, come nel mio caso». E poi, come si fa rendere un sito di questo genere? «Per quanto mi riguarda sicuramente con la pubblicità, sia sotto forma di banner sia come accordi commerciali, che rappresenta buona parte del mio fatturato di Web master».
Progetti per il futuro? «Allargare sempre più l'ambito in cui Asp Italia si muove è il nostro principale obiettivo» risponde Daniele, che prosegue. «una grave lacuna che secondo me abbiamo in questo momento è la poca attenzione data alla configurazione di un server. Lacuna, che grazie ad accordi con riviste del settore, stiamo cercando di eliminare».
Infine, chiediamo a Bochicchio alcuni consigli che potranno essere utili a quei lettori di Pc Open che si apprestano a costruire un proprio sito Web. «Innanzitutto navigate in Rete il più possibile» risponde Daniele «e osservate i siti con occhio critico. Tenete sempre presente la parola d'ordine che circola tra gli addetti ai lavori: *Kiss,* acronimo che sta per *Keep it so simple*, ovvero, "mantienilo semplice".
Evitate, quindi, cianfrusaglie del tipo *Applet Java* o *rolloverJavascript*: gli utenti vengono sul vostro sito per trovare le informazioni, non per perdere tempo e denaro. Infine, è essenziale, quando si ha in mente un'idea, rimanere originali, evitando di scopiazzare qui e là: alla lunga questo premia, e il mio sito ne è un esempio.

Un giurista a servizio dei giuristi

Diritto.it

Diritto.it è un illustre sito italiano per giuristi nato quattro anni fa, e precisamente nel Dicembre del 1996. All'interno di questo Web site, Francesco Brugaletta, 47 anni, magistrato presso il Tar di Catania, è l'ideatore e il fondatore e oggi si occupa anche della parte direttiva e di coordinamento dell'intero lavoro. Brugaletta, che tra l'altro è anche autore del volume *"Internet per giuristi"* edito da Simone Editori, così racconta com'è nato il suo interesse per la Rete. «Ho cominciato ad occuparmi di Internet dal giugno 1996 e ho capito subito l'importanza di questo nuovo mezzo, che permetteva una trasmissione delle informazioni giuridiche, e quindi sarebbe potuto essere uno strumento straordinario per velocizzare la giustizia»
Quali sono stati i punti di forza del sito a decretarne il successo? « La reale strategia di marketing che abbiamo messo in atto» risponde Brugaletta «non è stata altro che l'utilità del sito stesso per la ricerca giuridica. La sezione *Diritto & Diritti* è uno strumento indispensabile per chi vuole cercare informazioni giuridiche nel Web. Forti di questo, abbiamo in programma per il futuro di ampliare ancora questa parte del sito, sia per quanto riguarda l'interattività con l'utente, sia dal punto di vista dell'apporto del multimedia. Per il primo aspetto, potenzieremo la *newsletter* che conta già oggi oltre diecimila iscritti. Per il secondo abbiamo già iniziato a trasmettere in diretta e in audio-video alcuni convegni giuridici a nostro avviso interessanti».
Ed ora affrontiamo l'aspetto economico. «È possibile mantenersi economicamente con la sola gestione del sito» afferma Brugaletta «ma solo se si può contare su adeguati introiti pubblicitari. Nel nostro caso ci siamo affidati alla casa editrice Hgo di Ragusa in Sicilia, che appartiene ad un circuito pubblicitario; fino ad ora i risultati non sono sufficienti ma aspettiamo esiti migliori in futuro».
Ma è indispensabile in questo lavoro avere competenze tecniche? «Un po' di competenza, almeno come utilizzatore finale, certo non guasta. Io personalmente » prosegue Brugaletta «utilizzo Frontpage. Per quanto riguarda la scelta delle tecnologie e dei linguaggi di programmazione più adatti ci pensa la casa editrice».
Quante ore è necessario passare al computer per svolgere il suo lavoro? «Mediamente lavoro al personal computer almeno otto ore al giorno e di queste un paio le passo collegate ad Internet. Sono riuscito anche a conoscere moltissime persone on line e ho fatto esperienze interessantissime.
Ho realizzato anche numerose relazioni in convegni giuridici via Internet utilizzando telecamera e *Netmeeting*. Inoltre ho fondato insieme ai colleghi Rognetta e Ramacci il Circolo dei Giuristi telematici (http://www.giuristi.thebrain.net/circolo/index.htm) in cui ci incontriamo, rigorosamente on line, per discutere. E in che modo la rete è entrata a far parte anche della sua professione? «A me, ovviamente, interessa la ricerca giuridica; perciò navigo in tutti i siti giuridici e mi occupo dei *Newsgroup* e delle *mailing list* che trattano questo argomento. Ovviamente mi tengo aggiornato sull'attualità e leggo alcuni quotidiani online oltre a seguire tutte le novità del Web».
Anche a Brugaletta chiediamo qualche consiglio per i nostri lettori, frutto della sua esperienza sul campo.« È necessario ricordarsi sempre che un sito, come qualunque altro prodotto, si giustifica solo se serve a qualcuno ed a qualcosa; questa secondo me è alla fine la chiave del successo».

Tutti i tutorial che servono nella gestione di un sito

Manuali in linea

Guida In Linea è un sito di *tutorial* gestito da un intraprendente professore che segue anche in prima persona l'attività di **Manuali.net** e **Adv Force**, ultimo nato del network.
Luigi Manzo, ecco il nome del professore, ha 30 anni ed attualmente tiene corsi di informatica e Internet risolti a studenti ed insegnanti. «Utilizzo il computer dal 1991» ci rivela Manzo «e verso la fine del 1997 ho acquistato il primo modem, incuriosito da quello che poteva offrire la grande Rete.
Ho iniziato, quindi, a smanettare con un editor *Html* a crearmi la mia prima pagina Web. Insoddisfatto del risultato, pensai a qualche cosa che potesse essere utile a tutti, e misi su una paginetta con diversi tutorial.
I risultati non si fecero attendere, tali da rendere quella pagina frequentatissima.
Fu allora che aderii all'offerta della Merlin Wizard - Dominio Gratis (www.mwizard.net) ed ottenni spazio e nome di dominio (www.manuali.net) gratuitamente».
Per quanto riguarda la programmazione Web, Luigi afferma di non aver mai approfondito le proprie conoscenze: «Purtroppo, e soprattutto, per questioni di tempo. Alle mie carenze di programmazione, però, sopperiscono i ragazzi della Merlin Wizard che si sono occupati del restlying del nuovo Manuali.net. Ad onor del vero, sono in grado di utilizzare un editor Html

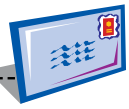
quale Macromedia Dreamweaver 3, e per molto tempo ho utilizzato le varie versioni di Frontpage di casa Microsoft».
E passiamo alle strategie di marketing che Luigi ha adottato per il suo sito. «Mi sono iscritto a diversi motori di ricerca, quindi ho segnalato il mio sito a decine di riviste per un'eventuale recensione; ho studiato gli scambi banner più vantaggiosi e stretto alleanze anche con siti già avviati o in fase di crescita. Credo, però, che la chiave del successo sia stata soprattutto la disponibilità ad accettare i suggerimenti dei lettori. In molti mi scrivevano cercando, ad esempio, *tutorial* su particolari programmi: noi ci mettevamo all'opera e in un mese riuscivamo ad accontentarli quasi tutti, ovviamente in forma gratuita. Poi sono entrato nel circuito de www.ilbanner.com e ho visto che gli accessi continuavano ad aumentare sempre più. Adesso www.manuali.net e www.guidainlinea.com vantano oltre 4000 visitatori unici giornalieri.
E veniamo alla questione guadagni «I maggiori introiti» afferma Manzo «provengono dalla gestione di due *newsletter*, quella degli aggiornamenti di Manuali.net (che vanta oltre 27.000 abbonati), e di *Un trucco al giorno*: ogni giorno viene spedito un trucco per imparare a smanettare con il proprio computer, conoscere Internet ed usare la posta elettronica. Questa newsletter conta, al momento, circa 17.000 abbonati».
Qualche utile consiglio? «Innazitutto trovare un argomento che interessi la maggior parte delle persone; essere disponibili nel rispondere alle e-mail; cercare alleanze con siti che hanno più o meno il vostro stesso traffico (su www.advforce.com, ad esempio, c'è un apposito forum-bacheca) e soprattutto aggiornare almeno una volta alla settimana i contenuti del sito. L'importante è rischiare, acquistando dello spazio e dominio e poi procedere sistematicamente con la promozione.
Chi fosse interessato a trarre spunti dalla nostra esperienza, potrà trovare uno spazio dedicato alle strategie e alle tecniche di marketing che abbiamo utilizzato presso il sito www.advforce.com.
Certo, anche la fortuna ha una sua importanza, ma si sa: la fortuna aiuta gli audaci.

Tutti gli strumenti per un buon Web master

Risorse.net

Risorse.net è il sito gestito dagli autori di questo corso a puntate. Abbiamo pensato di inserire anche il loro contributo riguardo all'esperienza che hanno maturato nella gestione del loro sito. Si chiamano Roberto e Alessandro Abbate, e hanno rispettivamente 18 e 25 anni. Roberto è ancora studente e ha iniziato a frequentare il quinto anno di ragioneria, Alessandro è informatico presso una società che ha sede a Milano. «Ci siamo avvicinati al mondo del computer con un vecchio Olivetti Pc 128 verso la fine degli anni '80, per poi passare quasi immediatamente ad un mitico Commodore 64. Poi più nulla per un po' di anni, fino a quando nel 1995 acquistammo un glorioso Pentium 120, tutt'ora funzionante all'interno della redazione di Risorse.net. Nel 1998 abbiamo acquistato il nostro primo modem e ci siamo subito resi conto dell'importanza di avere un sito Web». I due fratelli decidono così di dare vita ad un magazine mensile, di nome *Galileo*, che dopo alcuni mesi di attività, si trasforma in Risorse.net, esattamente tra la fine 1999 e l'inizio del 2000. «Passiamo davanti al computer dieci ore al giorno, di cui un 80% le utilizziamo per navigare in Internet. Questo ci ha permesso di conoscere linguaggi, tecnologie e trucchi abbastanza velocemente. *Html* è ormai diventata la nostra "lingua madre", naturalmente affiancata dalla conoscenza di *Css* e *Javascript*. In questo ultimo periodo ci stiamo avvicinando ad *Asp*, perché abbiamo capito che le tecnologie *client side* da sole, non offrono il pieno controllo di un sito Internet di grande dimensioni. Come editor *Html*, utilizziamo ormai esclusivamente il classico *Blocco Note di Windows Nt*».
Ma le ore ore passate in Internet non vengono utilizzate solo per studiare i linguaggi di programmazione. «Ci interessiamo agli eventi della Rete, leggendo naturalmente magazine on line e quotidiani telematici. Seguiamo attentamente la vita della Rete, partecipando a *newsgroup* e a *forum*. Purtroppo non possiamo permetterci, visto il lavoro quotidiano che Risorse.net richiede, di rispondere o comunque partecipare attivamente ai dibattiti che quasi ogni giorno infiammano i luoghi di discussione virtuali. Comunque, riusciamo a leggere molti dei gruppi di discussione tra cui it.comp.lang.javascript, it.comp.www, it.comp.www.asp, it.comp.www.html, it.lavoro.professioni.webmaster e it.economia. e-commerce, che consigliamo a chi ha interessi in questo campo. Inoltre un altro aspetto per noi importante è che grazie ad Internet abbiamo intrecciato una serie di relazioni e amicizie vere e proprie su cui fare affidamento per qualsiasi dibattito e confronto di opinioni. Molti nostri collaboratori sono poi diventati nostri amici, anche se solo pochissimi di essi li abbiamo conosciuti di persona.
E da dove vengono i maggiori introiti di Risorse.net? «Derivano dalle mailing list che contano oltre 10.000 iscritti» affermano e

aggiungono però che «per il futuro abbiamo in mente moltissime idee che per mancanza di tempo verranno messe on line solo poco alla volta».
Infine, qualche utile consiglio per i nostri lettori:
- Inserite nel vostro sito il maggior numero di informazioni (aggiornandole spesso), cercando di renderle velocemente raggiungibili (al massimo tre clicks dalla Home page).
- Usate una grafica gradevole, leggera, che non affatichi la vista con improponibili accostamenti di colore (sfondo nero con link blu o stranezze di questo genere).
- Sponsorizzate al massimo il dominio (o sottodominio) del vostro sito, in modo da farlo diventare un vero e proprio marchio.
Evitate però lo *spam*, non vi gioverà.



LETTERA AL DIRETTORE
pasquale.laurelli@pcopen.agepe.it

Ho acquistato con un settimanale una storia della letteratura italiana su cd rom. Purtroppo però è stata un'altra occasione persa per chi sperava che le tecnologie fornissero opportunità di conoscenza anche per chi non può usare i mezzi tradizionali. Una raccolta di libri da consultare con il computer è utile prima di tutto a chi non può aprire, leggere e sfogliare i normali libri: ipovedenti, ciechi, persone con ridotte capacità motorie. O meglio, potrebbero, se chi realizza queste opere pensasse un po' meno agli effetti grafici e tenesse in considerazione le nostre esigenze. Ma così non è. Anche in questo cd rom si possono sentire le poesie recitate da un attore: ottimo per un cieco, peccato che egli non potrà mai "cliccare" sul pulsante corrispondente. Eppure per rendere i cd rom accessibili a tutti basterebbe aggiungere qualche menu di selezione testuale, manovrabile con la tastiera e non solo con il mouse.

Flavio Fogarolo - Vicenza

Sapete quanti nel mondo potrebbero trovarsi nella stessa situazione del signor Fogarolo? Secondo l'Oms, nel mondo le persone con problemi motori, cognitivi o sensoriali sono dodici volte gli abitanti dell'Italia.
È vero che non tutte usano il computer, ma esiste comunque un numero enorme di utenti ai quali le nuove tecnologie portano pochissimi vantaggi. Questo avviene perché chi progetta i prodotti spesso lo fa senza considerare la loro **usabilità**, termine, che esprime, detto in sintesi, la capacità di un prodotto o di un servizio di fare quello che promette.
Badate bene: il tema non riguarda solo i disabili ma tutti noi, alle prese ogni giorno con i computer.
L'argomento è anche trattato nel libro Apogeo *Usabilità dei siti web* di Michele Visciola.
È un libro per tecnici ma lo segnaliamo a tutti con la speranza che anche in Italia si faccia strada una cultura informatica che metta davvero al centro gli utenti.
Per quanto ci riguarda, l'usabilità ispira già i nostri test di laboratorio, ma vogliamo fare ancora di più.
Ci stiamo lavorando e presto ne vedrete qualche risultato concreto. Buona lettura.

STAMPANTI E SCANNER

Come si valuta la qualità

Vorrei sapere se in una stampante inkjet, la qualità delle immagini che vengono stampate, dipende solo dalla sua risoluzione. In caso affermativo, la qualità di stampa per una risoluzione 2.400 per 1.200, dovrebbe essere nettamente superiore, giusto? Qual è, a parer suo, da questo punto di vista la stampante migliore in circolazione? A che prezzo dovrebbe trovarsi sul mercato? Se questo discorso vale anche per gli scanner, potrebbe dirmi qual è lo scanner migliore in circolazione? E a che prezzo dovrebbe trovarsi sul mercato? Infine, gradirei sapere qual è il software migliore per rielaborare le immagini, per creare depliant e fascicoli illustrati.

Daniele Corsini

Rispondiamo ai suoi quesiti.
La risposta alla prima domanda è "no": la qualità delle immagini stampate non dipende solo dalla risoluzione della stampante, ma da molti altri fattori. Il primo e spesso trascurato è la qualità della carta: tra normale, speciale per inkjet, lucida e fotografica ci sono differenze enormi di brillantezza di colori, uniformità di tinte e contrasto dei caratteri. Dunque se deve stampare depliant e fascicoli illustrati consigliamo le apposite carte *brochure and flyer*. Le altre caratteristiche importanti sono la qualità e il numero degli inchiostri (per le foto molti produttori offrono cartucce *Photo* che stampano con 6-7 inchiostri invece dei soliti 4), la bontà del driver (che deve trasformare i colori originali in miscele dei vari inchiostri) ed infine la qualità dell'immagine inviata alla stampante. Spesso si stampano immagini con la correzione gamma adatta ad una buona visione sul monitor (1,8-2,2), invece di quella adatta alla stampa, che è vicina a 1.
Se poi le immagini sono acquisite da scanner è fondamentale sfruttare al meglio il driver di scansione per evitare immagini con errate dominanti di colore. Dunque come vede la stampa di immagini di qualità è un processo lungo e con molte variabili. Rispondendo alla sua seconda domanda, è evidente che la risoluzione 2400 per 1200 non basta da sola a garantire una buona qualità.
Ci sono infatti stampanti che, grazie a speciali testine a 6 colori, rendono meglio le sfumature e sono dunque particolarmente indicate per le foto. Ed eccoci alla terza domanda: non si può dire quale sia la stampante migliore in circolazione: ci sono stampanti dal costo di decine di milioni, dunque non esiste "la migliore" in assoluto, ma solo quella più adatta alle esigenze dell'utente.
Un aiuto alla scelta può venire dal test comparativo delle stampanti inkjet pubblicato sul numero di settembre di *Pc Open*, in cui sono messe a confronto tutte le caratteristiche dell'attuale offerta nel campo delle getto d'inchiostro.
Per quanto riguarda gli scanner, se ha seguito i testi pubblicati dalla nostra rivista avrà già molte informazioni. Anche qui non basta la risoluzione per valutare la qualità, forse ancor più che nelle stampanti.
In uno scanner contano infatti la qualità dell'ottica, del driver e la precisione dei motori.
Spesso sono caratteristiche non desumibili dai depliant dei costruttori e quindi il modo più sicuro per orientarsi è seguire le prove su strada come quelle che facciamo noi.
Infine, la sua ultima domanda: se per "software migliore per rielaborare immagini" intende un programma di fotoritocco che agisca sulle immagini, i migliori prodotti sono Adobe Photoshop, Corel Photopaint e Jasc Paint Shop Pro.
Se invece intende i software per creare depliant e fascicoli includendo immagini e testi, le consigliamo Microsoft Publisher 2000.
(*Risposta di Marco Milano*)

BOLLETTE STRATOSFERICHE

Un virus dai siti erotici?

Desidero segnalare un fatto accadutomi di recente. Una mia collega mi ha interpellato essendo stata chiamata da Telecom poiché sulla sua linea telefonica, da qualche tempo, si verificava un consumo anomalo (telefonate ad un numero cileno di chat erotica), probabilmente dovuto (a dire della Telecom) a telefonate fatte dal computer durante il collegamento a Internet. Io mi ritengo abbastanza informato di Internet eppure una tale cosa non l'avevo mai sentita. Ho chiamato quindi Telecom e qui mi hanno dato questa spiegazione: le telefonate in Cile partivano subito dopo il termine della connessione ad Internet (provider Libero), ossia la mia collega dopo aver usato Internet si sconnetteva dopodiché il computer autonomamente prendeva la linea e procurava il consumo telefonico alla chat in Cile. La cosa (a dire di Telecom) è dovuta ad un virus conosciutissimo ma di cui io francamente non ho mai sentito parlare. Esiste davvero?

R. C. - via e-mail

Non si tratta di un vero e proprio "virus", tanto meno conosciutissimo. In effetti, nessun virus chiama numeri telefonici: sarebbe facile da intercettare per i produttori di antivirus e per utenti esperti.
È invece un trabocchetto usato su siti Internet di dubbia moralità (pornografici, casinò, pirateria e simili). All'utente viene suggerito di prelevare ed installare un programma, in genere per avere servizi particolari tipo giochi in linea, visualizzazione di filmati altrimenti invisibili e così via.
Il software, apparentemente innocuo o utile, cambia il

Se avete dei quesiti non tecnici, segnalazioni curiose o lamentele, scriveteci. Le lettere di interesse generale verranno pubblicate, spazio permettendo, in questa rubrica. Ecco come contattarci.
POSTA ELETTRONICA
posta@pcopen.agepe.it
DAL SITO INTERNET
www.pcopen.agepe.it

modulo *Accesso Remoto* di Windows, usato per collegarsi al provider, inserendo un numero di telefono ad addebito automatico (tipo quelli che iniziano con i prefissi 144 o 166). In questo modo, in alcuni casi, l'utente crede di eseguire una normale connessione Internet in rete urbana, mentre invece sta chiamando uno di questi (costosissimi) numeri, oppure può visualizzare filmati o fare altro, sempre con una telefonata oltre oceano. Nel caso specifico, come un virus, è stato previsto un automatismo che al termine di una normale connessione Internet fa chiamare il numero incriminato. Il rimedio non è semplice, dato che questi programmi sono piuttosto specifici. Si può provare a disinstallare eventuali applicativi "sospetti" con uno strumento adeguato (come Symantec Uninstall o Cybermedia Uninstaller) e provare a reinstallare per intero il browser dopo il riavviamento di Windows. Se il problema persiste, occorre reinstallare daccapo Windows. Diamo ai lettori un semplice suggerimento: evitate di prelevare e installare programmi di questo tipo da Internet, specie su siti sconosciuti o di dubbia moralità. Non solo programmi da eseguire, ma anche i cosiddetti "Applet java" che possono essere installati direttamente dal browser quando si visitano certe pagine (appare di regola un pannello che chiede di autorizzare l'installazione). Altrimenti, occorre verificare sempre il numero telefonico chiamato effettivamente dal pannello di *Accesso remoto* (ma, come detto, non sempre è quello effettivamente usato) e spegnere il modem quando il computer non viene usato per Internet. (*Risposta di Luigi Callegari*)

Il sito di Fujitsu Siemens

Con l'avvio da luglio, anche in Italia, della nuova società Fujitsu Siemens, che si occupa della vendita di computer e di prodotti destinati all'utente finale è diventato effettivo il nuovo indirizzo Internet www.fujitsu-siemens.it che sostituisce il www.sni.it, che abbiamo erroneamente citato nelle *Pagine Verdi* del numero di *Pc Open* di settembre.

I PREZZI GIUSTI DI *PC OPEN*

Quanto costa la scheda

Nel numero di settembre a pag. 29 proponete la scheda Ati Rage Fury Maxx a 329.000 lire, mentre a pag. 111 la proponete a 465.000 lire; a pag. 74 parlate negativamente del chipset 820 mentre a pag. 110 proponete la Asus P3c2000 (ritirata dal mercato pochi mesi fa) come un'ottima e stabile scheda madre. Perché non dimostrate maggior serietà?

Enrico Zavaglio

Vorrei un po' di chiarezza sul chipset 820. Qualche mese fa avete pubblicato un articolo in cui si spiegava il difetto imputabile all'*Mth* presente nel chipset dicendo che le schede madri basate su di esso sarebbero state ritirate dal mercato. In settembre pubblicate un secondo articolo, con ulteriori dettagli, salvo poi recensire ed elogiare una scheda madre (Asus P3c2000) basata proprio su tale chipset. La questione mi riguarda da vicino, perché ad aprile ho assemblato un computer con scheda Asus P3c 2000 e, pur avendo reinstallato Windows 98 due volte, ho riscontrato un difetto "random" molto fastidioso che blocca il sistema durante lo *start up* di Windows. Non so se imputare questo difetto alla scheda, anche perché né dai vostri articoli né dalle informazioni presenti sul sito Asus si riesce a capire quale sia la percentuale di pezzi difettosi su quelli in circolazione ed esattamente come si manifesti il problema.

M. P. - Trezzo sull'Adda

Pc Open vuole segnalarvi prodotti interessanti anche se arrivano sul mercato al momento della "chiusura" del giornale. Ciò può anche essere fonte di errori, dei quali ci scusiamo, ma in compenso i lettori hanno un giornale più aggiornato. In questo caso è capitato che il produttore della scheda, Ati, in occasione del lancio della Radeon, citata nell'articolo rassegna di pagg. 22-33 "chiuso" per ultimo il 27/7, ha rivisto anche il prezzo della Maxx presente pure nelle *Pagine Verdi* e datate 5/7 (come si può leggere in alto a pag. 111), che avevamo già mandato in stampa. Il prezzo giusto è quello proposto nell'articolo rassegna. Passiamo al problema 820. Premesso che non è facile risolvere il problema del lettore di Trezzo perché sono comunque tanti i parametri da analizzare, ricordiamo che l'instabilità nasceva da un fatto specifico: l'incompatibilità del chipset incriminato (*Mth*), studiato per le Rambus con frequenza a 800 MHz, e le normali memorie Sdram a 100 o 133 MHz, che fra l'altro non sempre si manifestava. Se da un lato Asus ha cessato la fornitura di schede madri P3c2000 dal momento in cui Intel ha fatto il comunicato ufficiale, nei negozi però si sono vendute ancora molte sue schede non ritirate. Ecco perché quella segnalata da noi, avendo dato a suo tempo ottimi risultati, è rimasta all'interno delle *Pagine Verdi*. Frael (uno dei distributori Asus) del resto ci ha assicurato che il reso di schede madri è stato minimo, pochi pezzi su un alto venduto. Pertanto visto che si tratta di una situazione da affrontare caso per caso, il consiglio al lettore rimane sempre quello di chiedere aiuto al proprio rivenditore, tenendo conto fra l'altro che la scheda è coperta da garanzia.

SERVIZI INTERNET

Due buoni provider

A proposito del vostro test sui provider, nel n° 53 di *Pc Open*, anch'io mi sono iscritto a diversi fornitori e ho fatto delle prove. In quanto a velocità di connessione segnalo Libero di Infostrada e Clubnet di Tin.it.

Roberto Viotto

Ben vengano segnalazioni come questa del signor Viotto.

Problemi di spazio

Nei mesi estivi abbiamo ricevuto numerosissime lettere interessanti, che non possiamo però ospitare in questa rubrica per motivi di spazio. Ringraziamo tutti i lettori, ai quali abbiamo già risposto direttamente. Con l'occasione, per offrirvi un miglior servizio, vi chiediamo di firmare sempre per esteso le lettere, specie quelle mandate via posta elettronica.

PC OPEN

Anno VI - Ottobre 2000 - n. 55

via Rosso di S. Secondo 1/3 - 20134 Milano
tel. 02/21.56.24.33 - fax 02/70.12.03.05
redazione@pcopen.agepe.it

Direttore responsabile
Pasquale Laurelli
pasquale.laurelli@pcopen.agepe.it

Caporedattore
Ugo Stella ugo.stella@pcopen.agepe.it

Redazione
Daniela Dirceo (caposervizio)
daniela.dirceo@pcopen.agepe.it
Nicolò Cislaghi nico.cislaghi@pcopen.agepe.it

Segretaria di redazione
E. Castellazzi eleonora.castellazzi@pcopen.agepe.it

Art direction
Luciano Franza luciano.franza@pcopen.agepe.it

Hanno collaborato
Alessandro e Roberto Abbate, Giuseppe Berrettini (grafica), Francesca Bertolotti, Aimone Bolliger (grafica), Luigi Callegari (realizzazione del cd rom), Luigi Ferro, Elena Franco, Carla Gallo, Lino Garbellini, Patrizia Godi, Carlo Mantovani (vignettista), Sergio Moriani, Marco Milano, Michele Nasi, Alberto Nosotti, Felice Pagnani, Mark Perna, Sara Razzini, Paolo Salari, Silvio Scotti, Tiziano Solignani, Massimo Tafuro, Gregory Verrando

Hanno collaborato per i Pc Open Labs
Simone Colombo, Matteo Fontanella, Lino Garbellini, Marco Milano, Fabrizio Pincelli

Fotocomposizione e stampa
Rotolito Lombarda spa, Cernusco s/n. (MI)
Distribuzione: Sodip spa Cinisello B. (MI)

ISSN 1123-7600 - Reg.Trib.Milano n. 319 del 27/5/1995
Certificato Ads n. 3567 del 10/12/97

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione totale o parziale dei testi è consentita solo con autorizzazione scritta della casa editrice

Prezzo di una copia: lire 9.500 - Abbonamento annuo Italia 104.500 lire, estero 148.500 lire

Responsabile Diffusione e Abbonamenti
Sandra Salvucci

Per abbonamenti e informazioni: Imd, servizio abbonamenti Pc Open - Tel. 02/64.28.135 - Fax 02/64.28.809
e-mail: i.m.d.@interbusiness.it

Prezzo copia arretrata 19.000 lire.
Inviare l'importo sul C/C postale 41174202 intestato a: Agepe srl Gestione Abbonamenti Pc Open - Via Guido da Velate, 11 c/o Imd srl - 20162 Milano, specificando sul bollettino il proprio indirizzo e i numeri richiesti

Direttore Divisione Informatica: Roberto Lenzi

Sales Manager: Antonio Poli **Marketing Manager:** Fabio Giavara
Segreteria Commerciale: Anna Montuori e Irma Garioni
tel 02/21.56.21, fax 02/70.12.00.32
Prodotti e news: Daniela Giovine
tel 02/21.56.24.14, fax 02/70.12.00.32

AGENTE PER LE TRE VENEZIE: Studio Mitos - Via Cadorna, 13 - 31050 Olmi (Tv) - Tel 0422/89.23.68 - Fax 0422/89.20.55; AGENTE PER ROMA E CENTRO/SUD ITALIA: Intermedia - Viale Trastevere 228 - 00153 Roma - Tel 06/58.99.247 - Fax 06/58.19.897; AGENTE PER LA GRAN BRETAGNA: Prime Media Net 14A, Ingestre Place - W1R 3LP London - Tel 0044/207/28.72.904, 044/207/73.47.459; AGENTE PER USA e CANADA: Huson European Media - Pruneyard Towers - 1999 Bascom Avenue #510 - Campbell - CA 95008 - USA - Tel 001/408/87.96.669 - Fax 001/408/87.96.669

GRUPPO EDITORIALE agepe
Appartenente al gruppo HAVAS

Editore: **Agepe srl**
via Trentacoste 9 - 20134 Milano
tel. 02/21.56.21; fax 02/21.58.040

Ammministratore Delegato
Christian Guy
Direzione Generale Gestione e Finanza
Giorgio Tonelli

Altre pubblicazioni Agepe: Al-Food & Grocery, Bargiornale, Casastile, Computer Dealer & Var, Gdo Week, Pianeta Hotel, Infobuyer 2000, L'ambiente Cucina, Linea Edp, Reseller Weekly, Reti & Impresa, Ufficio Stile, www.netstime.com

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996, le finalità del trattamento dei dati relativi ai destinatari del presente periodico, o di altri dello stesso Editore, consistono nell'assicurare una informazione tecnica, professionale e specializzata a soggetti identificati per la loro attività professionale. L'editore, titolare del trattamento, garantisce ai soggetti interessati i diritti di cui all'art. 13 della suddetta legge.

Associata all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana

A.N.E.S.

Schede, periferiche, accessori: il Pc Expo ci dice cosa cambia nei prossimi mesi

Come sarà fatto il personal del 2001

Basandoci sulle ultime novità viste alla fiera di New York, che in buona parte potrete vedere anche nel prossimo Smau, abbiamo immaginato il computer che troverete negli scaffali dei negozi all'inizio del 2001

di ***Matteo Fontanella*** e ***Simone Colombo***

È impossibile riuscire a prevedere esattamente come e cosa cambierà nel panorama informatico da qui a un anno. Andando a spulciare i programmi per il futuro delle maggiori, ma non solo, aziende del settore ci si accorge che non mancano né le idee né le capacità di realizzarle, la vera incognita è la risposta del pubblico che per i motivi più diversi può decretare il fallimento anche del prodotto più innovativo.

Alcuni dei *flop* più clamorosi li abbiamo vissuti anche in Italia, basta tornare un po' indietro negli anni e ripensare al lancio dei computer Ps/2 di Ibm, oppure ricordarsi di quando (solo pochi mesi fa) al grande pubblico venivano proposti i *set top box*. Nel primo caso Ibm tentava di ritagliarsi la propria fetta nel nascente mercato dei cosiddetti computer *cloni*. L'insuccesso fu causato dall'aggressività della concorrenza e dalla voglia della clientela di rompere finalmente un monopolio. Per quanto riguarda le stazioni di navigazione in Internet attraverso il televisore, lo sbaglio fu nel sottovalutare le potenzialità della Rete, nel pensare che i clienti si sarebbero accontentati di quella piccola percentuale di servizi offerti sapendo che il Web poteva offrire molto di più.

Pcexpo - New York 26/29 giugno 2000

In Smau avendo visto il Pc Expo

È risaputo che le novità hardware e software vengono presentate prima negli Stati Uniti e poi, con calma, arrivano anche in Italia. Non sempre però questo ritardo rappresenta uno svantaggio, può anzi tornare utile per guardare con occhio critico i nuovi prodotti che non siamo più quindi costretti a comprare a scatola chiusa.

Siamo così andati a visitare il Pc Expo 2000, grande fiera dell'Information Technology che si è tenuta a New York lo scorso giugno, e abbiamo avuto modo di conoscere con largo anticipo molte novità, alcune delle quali saranno presentate anche nel prossimo Smau. In queste pagine vi presentiamo allora una sintesi ragionata di quello che abbiamo visto e che secondo noi potrà raccogliere i favori del grande pubblico, inoltre abbiamo tentato di prevedere come sarà il *digital environment* del prossimo anno.

Hardware mini, risultati maxi

Alla penetrazione sempre più massiccia del personal computer nelle abitudini quotidiane si affiancherà la sua progressiva disintegrazione in una miriade di piccoli dispositivi che andranno a costituire la *casa digitale*. La stazione di lavoro esisterà ancora, il calcolatore tornerà però a svolgere i suoi compiti primitivi, la vera novità sarà la coesistenza di innumerevoli servizi in un unico collegamento a Internet che fornirà televisione, radio, telefono, videoconferenza, e-commerce e assistenza tecnica remota. Fuori dalle mura domestiche invece saremo supportati da palmari, agende elettroniche o cellulari sempre perfettamente sincronizzati; i notebook perderanno ancora peso pur raggiungendo potenze oggi a disposizione solo dei desktop più avanzati. Anche la medaglia tecnologica ha due facce e dietro quella seriosa dei prodotti per il professionista si trova quella dedicata all'intrattenimento e al relax. In campo multimediale si assisterà alle nuove evoluzioni delle foto/videocamere digitali, ancora più potenti e divertenti, mentre i videogiochi diventeranno più coinvolgenti grazie ai sistemi audio multicanale.

- Per chi desidera sapere come evolverà il personal computer nei prossimi mesi
- Per chi anticipa sempre i tempi e vuole avere il sistema più avveniristico

Desktop: dal Pentium 4 alla ram *Ddr*

Schede grafiche Agp 8x

Il nuovo standard, battezzato *Bandwagon*, è già in cantiere e nel corso del prossimo anno faranno il loro debutto le prime, velocissime, schede grafiche sviluppate secondo le nuove specifiche. Le prestazioni non saranno molto diverse se misurate con applicazioni Office ma si attendono risultati entusiasmanti con giochi e programmi di simulazione 3D in quanto potranno essere gestite testurizzazioni ad altissima risoluzione

Memoria ram più veloce

L'introduzione di processori con frequenze abbondantemente sopra il gigahertz comporterà inevitabilmente la richiesta di memoria ram più veloce delle attuali Sdram Pc133. A questa tecnologia succederà quella, sempre Sdram, ma *Ddr* (*Double data rate*), già utilizzata con successo da molti produttori di schede video. Le migliori prestazioni si otterranno potendo gestire una quantità doppia di informazioni ogni ciclo di clock

Nuovi processori

Il prossimo sarà certamente l'anno del Pentium 4. La quarta generazione del processore Intel verrà lanciata con frequenze di almeno 1,4 GHz, incorporerà 144 nuove istruzioni multimediali (Sse2) e avrà bisogno di nuove schede madri equipaggiate con chipset i850 in grado di generare un bus di sistema di 400 MHz. I primi modelli saranno costruiti ancora con tecnologia a 0,18 micron ma entro la fine del 2001 la migrazione verso i 0,13 micron sarà completa

Internet dappertutto

Il bisogno di una connessione veloce alla Rete diventerà ancora maggiore poiché saranno sempre più interessanti e necessarie le informazioni disponibili online. Gli aggiornamenti software verranno praticamente distribuiti solo in questo modo mentre i contenuti multimediali dei siti web cresceranno enormemente. Senza pensare alle linee dedicate, troppo costose, bisognerà migrare al collegamento Dsl i cui costi sono destinati a scendere

Notebook: nuovi schermi e nuove batterie

Altissima risoluzione

Le dimensioni del portatile limitano ovviamente la diagonale massima disponibile dello schermo a cristalli liquidi, ma non per questo si dovrà rinunciare alle elevate risoluzioni che offrono gli schermi Crt da 19" o 21". Infatti sono già in fase sperimentale alcuni Lcd da 14 e 15 pollici in grado di spingersi fino a 1.600 per 1.200 punti. In questo modo aumenterà la versatilità del notebook che potrà essere usato anche come workstation grafica

Accessori multimediali

Con processori in grado di eseguire enormi quantità di calcoli ogni secondo montati anche all'interno dei notebook più leggeri e compatti fiorirà tutta una serie di accessori multimediali in grado di trasformare il portatile ora in una videocamera, ora in un navigatore satellitare, ora in uno studio di registrazione. Questo anche grazie ai progressi della miniaturizzazione che permetterà di sviluppare prodotti di dimensioni davvero ridotte, se non in qualche caso integrabili all'interno dello chassis

Wireless?

Più che un'anticipazione questa è una speranza. Speranza che anche in Italia approdi questo versatile sistema di comunicazione che in molte città degli Stati Uniti è già una realtà. Si tratta di una tecnologia analoga a quella dei cellulari Gsm ma pensata esclusivamente per la trasmissione dei dati. Per navigare in Internet non sarebbe più necessario collegare il telefonino al portatile mediante l'apposito adattatore ma basterebbe una minuscola Pc Card munita di antenna, e la velocità supererebbe i 10 Mb/s

10 ore di autonomia

Alla crescita delle prestazioni del sistema farà seguito un adeguato incremento della durata della batteria per non correre il rischio, ad esempio, di interrompere una complicata simulazione tridimensionale. Gli accumulatori al Litio, oggi al top delle performances, verranno sostituiti da quelli ai polimeri di Litio. Questa tecnologia inoltre consentirà di sviluppare batterie dalle forme più disparate e questo componente non costituirà quindi più un ostacolo per i designer

Pc Expo: le mini-grandi novità

Ecco in sintesi le nuove tendenze che sono emerse dai padiglioni della fiera di New York. Si parte dall'hardware innovativo pensato per la casa digitale e si arriva fino agli efficienti servizi di sincronizzazione ormai diffusi in Internet. Abbiamo inoltre raggruppato i molti prodotti in tre grossi filoni (rappresentati dai colori rosso, verde e blu dei titoli) che rappresentano le direzioni in cui puntano gli sforzi effettuati dalle maggiori società del settore. Si può così notare che la *miniaturizzazione* non solo aiuta a sviluppare processori sempre più veloci, ma contribuisce anche a produrre accessori compatti e ad alte prestazioni. Internet poi consolida il suo ruolo di medium emergente proponendosi addirittura come punto d'incontro per i mezzi di comunicazione tradizionali: televisione, radio, telefono e posta. Il bollino "anche a Smau 2000" significa che quella singola novità sarà presente a Smau e potrete così vederla di persona in fiera a dal 19 al 23 ottobre

Le novità hardware più importanti — I progressi nella miniaturizzazione — I nuovi servizi offerti da Internet

Sempre più verso la casa digitale

Molti dei prodotti presentati riguardano quella che ormai viene definita *Digital Home*. In particolare da 3Com (www.3com.com) arriva una serie di dispositivi pensati per trasformare le mura di casa in un luogo perfettamente attrezzato per il telelavoro e per la navigazione in Rete. Si parte dal nuovo *Home Network Gateway* per condividere l'accesso a Internet e si prosegue con l'*Ethernet Power Source*, una sorta di gruppo di continuità pensato per proteggere la rete locale da eventuali black-out. Arriva inoltre la conferma delle connessioni digitali veloci come quella Dsl.

Direttamente da Lilliput

Tra i pionieri nel campo della miniaturizzazione il posto d'onore va sicuramente a Ibm (www.ibm.com). Infatti tra desktop ingombranti e notebook non proprio da passeggio è l'unica azienda a stupire con la seconda generazione del computer indossabile, con la versione di 1 GB dell'affermato *Microdrive* e con schermi Lcd da 15 pollici in grado di arrivare a 1.600 per 1.200 punti.

Palmari ancora più potenti

Le anticipazioni più interessanti in questo campo hanno riguardato l'introduzione del nuovo micro computer Casio *Cassiopeia Fiva* (www.casio.com). Si tratta di un sistema equipaggiato con uno schermo tattile in grado di arrivare a una risoluzione di 800 per 600 punti.
Il sistema operativo scelto è Windows 98 e a dispetto delle dimensioni ridottissime questo gioiello di rivela versatile e potente. Si contendono invece la leadership del mercato delle agende elettroniche i prodotti Palm (www.palm.com) e quelli Visor (www.handspring.com) per cui nascono nuove linee di accessori, dalla microtelecamera al navigatore satellitare.

Autonomie da record

La tecnologia dei polimeri di Litio sta lentamente rivoluzionando il modo di lavorare con computer portatili e telefoni cellulari assicurando una durata delle batterie fino a poco tempo fa impensabile. Infatti alcune aziende specializzate come Electrofuel (www.electrofuel.com) stanno cominciando a offrire accumulatori che sostituiscono o affiancano quelli già in dotazione ai più diffusi modelli di notebook e garantiscono un'autonomia fino a 21 ore di lavoro ininterrotto. Per i cellulari sta invece terminando la fase di sperimentazione e bisognerà aspettare ancora qualche mese.

Sierra

Le connessioni wireless, quelle senza fili, sembrano essere la strada verso il futuro e Sierra Wireless (www.sierrawireless.com) sembra essere uno dei leader in comunicazioni di questo tipo.
Con prodotti Pc Card che fanno capo al nome Aircard, Sierra offre schede di rete, schede Pcmcia con telefono cellulare integrato che permettono di essere assolutamente mobili e liberi di spostarsi.
Basta collegare infatti queste schede al nostro computer portatile o al nostro handheld pc per essere sempre connessi alla rete locale e ad Internet ovunque ci troviamo.

Un ufficio (quasi) senza personal

Quella dei dispositivi multifunzione (stampante, fotocopiatrice, fax, ecc.) è una categoria particolarmente apprezzata negli uffici dove lo spazio è sempre poco e gli apparecchi necessari sono spesso molti. Ora, con i nuovi modelli *Mcf-9200* della Brother (www.brother.com) si può praticamente fare tutto senza computer. Fax e fotocopiatrice funzionano infatti anche da soli, inoltre è stata aggiunta una porta di comunicazione diretta con fotocamere e videocamere per stampare direttamente immagini o fotografie. Il personal si rende necessario quindi solo per la stampa di documenti creati ex-novo.

Tanti MB in un pollice

Lo scambio di informazioni cresce esponenzialmente con la loro creazione e se siamo ormai abituati a preferire il compact disc al vecchio floppy, prepariamoci a considerare anche la possibilità di archiviare i nostri dati in dispositivi grossi quanto un pollice. Uno dei prodotti che si evolvono in questa direzione è il Trek *Thumbdrive* (www.usbdrive.com) giunto alla considerevole capacità di 256 MB e dotato di ampia flessibilità in quanto comunica grazie alla veloce porta Usb.

Il terzo incomodo

Per avere successo nel campo della produzione di processori bisogna essere soprattutto un'azienda dotata di enormi capacità ingegneristiche. Fino a oggi in questo settore solo Amd è riuscita a intaccare lo strapotere Intel, ma per il futuro un secondo concorrente ha già affilato le proprie armi. Si tratta di Transmeta (www.transmeta.com) che con la serie di processori *Crusoe* tenta il successo nel campo dei computer portatili. Il punto di forza di queste Cpu, disponibili nelle versioni a 400 e 700 MHz, è il consumo inferiore di energia a parità di prestazioni.

La vera chiave digitale

Certo bisogna pensare a proteggere i dati inviati su Internet e quelli presenti sul nostro computer, ma ancora più importante e la sicurezza della nostra abitazione. Videx (www.videx.com) offre proprio per questo una serie di lucchetti e chiavi a prova di scassinatore in grado inoltre di dialogare con il personal per scambiare informazioni riguardanti chi ha utilizzato la serratura e in che occasione. Il punto di forza é la completa personalizzazione delle chiavi. Decisamente un buon inizio per chi deciderà di creare la propria casa digitale.

Panasonic

Il massimo dai dvd

La crescita vorticosa di Internet porterà a rendere disponibili sempre più informazioni e lo spazio a disposizione sul singolo cd rom sembrerà presto insufficiente. A questo proposito sono già stati lanciati alcuni rudimentali masterizzatori di dvd ma nessuno in grado di sfruttare al meglio le potenzialità di questo recente supporto. Panasonic (www.panasonic.com) invece è la prima azienda a proporre un masterizzatore di dvd (il modello Lf-D201u) capace di scrivere fino a 9,4 GB. Non sono ancora i quasi 19 GB disponibili ma la direzione è quella giusta.

anche a smau DUEMILA

AUDIBLE

Audible

Ascoltare, anziché leggere, libri, conferenze, lezioni o quotidiani è oggi possibile grazie ad Audible.com (www.audible.com).
Potete scegliere fra un vasto archivio con ben più di 24.000 ore di audio scaricabile e usare un computer, un Pda o un palmare per la riproduzione.
Registrandosi presso il sito Audible.com si scarica qualsiasi tipo di audio sul computer per ascoltarlo con Windows Media Player, Real Player o Desktop Player (una soluzione proprietaria Audible). Dal computer poi, grazie a Audible Manager, si può trasferire il programma audio su un dispositivo handheld.

We Sync

La sincronizzazione è un altro argomento chiave del Pc Expo di quest'anno. We Sync (www.wesync.com), uno dei rappresentanti, offre un servizio gratuito che permette di condividere e aggiornare calendari e liste dei contatti con altre persone su handheld computer grazie a connessioni wireless e via Internet.
We Sync non si limita alla sola sincronizzazione di palmari con computer, la particolarità riguarda la possibilità di condividere, e poi sincronizzare, specifiche informazioni sui nostri dispositivi con altre persone via Internet.

Geo Discovery

Dalla convergenza tra computer palmare, Internet e sistema di posizionamento globale (Gps) nasce Geo Discovery (www.geodiscovery.com). Si tratta di un sistema molto potente che permette di sapere esattamente dove ci si trova e fornisce informazioni dettagliate sulle cose che ci circondano. Con Geo Discovery nessuno riuscirà più a perdersi e, grazie alle informazioni che fornisce, sapremo sempre, nel punto in cui ci troviamo, cosa di interessante abbiamo intorno. Il tutto è semplicemente accessibile grazie ad un dispositivo che sta nel palmo di una mano.

visto.com™

Visto

Quando volete accedere alla vostra posta elettronica ovunque vi troviate e utilizzando un semplice web browser allora Visto (www.visto.com) è quello che fa per voi. Visto si propone come desktop virtuale e come gestore delle informazioni e delle comunicazioni personali con servizi esclusivamente basati su web.
Forte di una notevole esperienza nel settore, Visto è nata nel lontano 1996, offre, e sincronizza con quelli presenti nel nostro computer, un calendario, spazio per i nostri files, una rubrica degli indirizzi, i preferiti Internet, e una lista delle cose da fare.
Il tutto è corredato da uno stabilissimo sistema di posta elettronica che è il punto forte di Visto. È possibile importare gli indirizzi e poi sincronizzarli con quelli del nostro computer per tenerli sempre aggiornati.

Palm

I computer palmari, validi assistenti personali, sono diventati oggi di uso comune e Palm (www.palm.com/europe/it_italian) è il leader incontrastato da parecchi anni in questo settore.
Offre diversi dispositivi, a seconda delle esigenze, con agenda, rubrica, elenco degli impegni, block notes, calcolatrice, giochi e sincronizzazione con il personal computer. Il tutto contenuto in un dispositivo leggero, sottile e compatto.

anche a smau DUEMILA

palm

Mai più il laboratorio fotografico

La miniaturizzazione e il continuo innalzamento delle prestazioni dei prodotti definiti consumer porterà a dimenticarsi lo sviluppo delle fotografie nei laboratori specializzati. Da Olympus (www.olympus.com) ad esempio arriva una serie completa di prodotti per arrivare a sviluppare le proprie foto senza uscire di casa. Si parte dalle fotocamere a 3,3 Mpixel, con capacità di acquisire filmati oltre che immagini, per finire con un dispositivo compatto ma potente per lo sviluppo delle fotografie con qualità semi-professionale. Ovviamente tutti i passaggi possono essere fatti senza bisogno di un computer.

anche a smau DUEMILA

Ancora più strumenti per i registi in erba

Se fino a poco tempo fa la qualità delle elaborazioni video eseguite con apparecchiature non professionali installate nel proprio personal era decisamente mediocre, ora con i nuovi strumenti di Dazzle (www.dazzle.com) e Pinnacle (www.pinnaclesys.com) la situazione cambia drasticamente. I nuovi pacchetti comprendono un'accoppiata hardware/software in grado di generare filmati di qualità dvd, compresa la innovativa funzione di includere scene visualizzabili da differenti angolature (Multi Angle). Per Dazzle si tratta del *Dvd Master*, da collegare esternamente al personal, mentre Pinnacle propone la scheda *Dvd2000*.

anche a smau DUEMILA

PINNACLE SYSTEMS

fusionOne

Fusion One

Quando il problema è sincronizzare i dati presenti nei vari computer e dispositivi che possediamo, Fusion One (www.fusionone.com) è la soluzione per riportare ordine.
Un servizio gratuito che sincronizza tutte le informazioni tra i nostri computer, il Web, il Palm Pilot e il nostro telefono cellulare.
Ogni cambiamento su un dispositivo, che si trovi a casa o in ufficio, sarà automaticamente riportato anche a tutti gli altri grazie ad una comoda e leggera applicazione da installare su ognuno di essi.
Sincronizzare i contatti di Outlook, il calendario, le attività, i bookmark, i files e le e-mail non è mai stato così semplice ed immediato.

Creare cd in meno di 5 minuti

Il compact disc è un supporto molto versatile: può contenere musica, dati, film, fotografie. La necessità di masterizzare sempre più velocemente è quindi di molti e per questo le aziende rispondono sviluppando prodotti in grado di richiedere sempre meno tempo per la scrittura dei dati. L'ultima barriera è stata abbattuta da Waitec (www.waitec.com) che con il modello *T-Rex* è riuscita a confezionare un masterizzatore Scsi 40x16x12x. Altre aziende come Teac (www.teac.com) si difendono proponendo per la più diffusa tecnologia Eide modelli come il Cd-W512E (32x12x10x) meno esasperati ma comunque dalle prestazioni entusiasmanti.

anche a smau DUEMILA

Accessori: più piccoli e più potenti

Audio e video al massimo

Personal computer vuol dire anche divertimento e in questo settore le novità che ci attendono per la fine dell'anno e per il 2001 riguardano soprattutto la manipolazione di immagini o filmati e i formati audio multicanale. Nel primo caso fa da filo conduttore la qualità dei film su dvd cui i nuovi hardware permettono di arrivare anche con lavori eseguiti tra le mura di casa. Nel secondo invece, visto che sono già da tempo sul mercato schede audio e kit predisposti per i formati Dolby Surround (4 satelliti e un diffusore centrale) o Dolby Digital (è presente in più il subwoofer), si dovranno aspettare i primi titoli di simulazione capaci di sfruttare al meglio questi sistemi. Le capacità del personal di creare emozioni aumenta e sarà ancora più limitante usarlo solo come calcolatore.

Dal rullino alla *smart card*

Le fotocamere digitali hanno ormai raggiunto una qualità dell'immagine analoga a quella delle tradizionali macchine fotografiche e la nuova frontiera sarà quindi quella di incorporare in volumi sempre più piccoli il maggior numero di funzioni. Le caratteristiche multimediali differenzieranno i futuri modelli che potranno acquisire immagini ad altissima risoluzione, ma potranno in più creare filmati nei più diffusi formati (Quicktime, Mpeg, e così via) e saranno in grado di registrare anche voci e musica. Tutto questo starà ovviamente nel palmo della mano e per i veri appassionati verranno inoltre messi in commercio, a prezzi abbordabili, dispositivi per lo sviluppo casalingo delle fotografie. Scomparirà anche il rullino fotografico tradizionale sostituito da *smart card* sempre più capienti.

Vivere nel cyberspazio

La *casa digitale* è il sogno che rincorrono da anni le maggiori società che operano nel campo dell'informatica. La perfetta e invisibile integrazione dei dispositivi nelle varie stanze è ancora lontana ma molti progressi sono stati fatti. Radio, televisione, telefono e posta potranno coesistere su un unico collegamento a Internet; la riunione con i colleghi potrà essere fatta dal salotto in videoconferenza mentre si decide cosa comprare al sito del supermercato di fiducia. Si uscirà solo per andare a fare qualche bella passeggiata.

Mp3 senza computer

In aperto contrasto con le volontà delle case discografiche, il formato Mp3 incrementerà la sua diffusione grazie alla produzione di innovativi e potenti riproduttori. Le decine di brani memorizzabili dai modelli oggi in commercio saranno ben poca cosa al confronto con le centinaia che potranno essere scaricate sui nuovi apparecchi. Questi avranno bisogno del personal solo per il trasferimento dei file e vista la quantità di memoria potranno essere utilizzati anche come audioteca portatile. Le dimensioni rimarranno invariate, le prestazioni aumenteranno grazie all'implementazione di mini dischi rigidi con capacita di alcuni gigabyte.

Leggere un libro con le cuffie

Dalla grande Rete si potranno avere sempre più informazioni e sempre più strumenti per organizzarle. È già una realtà (ma se ne prevede una forte crescita) quella dei libri da ascoltare o da scaricare su proprio personal. In quest'ambito verranno presentati nuovi hardware in grado di rendere la lettura o l'ascolto ancora più agevole; nel campo dei software per l'interpretazione del testo invece le alleanze strategiche vedono illustri protagonisti tra cui Microsoft. Per quanto riguarda l'organizzazione dei dati (indirizzi email, web o postali) sono in notevole espansione società e siti web pensati appositamente per sincronizzare le informazioni: l'agenda del personal con quella del palmare, la rubrica di Outlook con quella virtuale del sito che offre l'account gratuito e i Preferiti di Netscape con quelli del telefonino Wap o Gprs. Solo per fare alcuni esempi.

Tutto (o quasi) in un taschino

Il palmare non sarà più solo una rubrica telefonica con agenda incorporata. Grazie alla diffusione degli schermi a colori e di applicazioni *lite* esplicitamente sviluppate, il *Pda* tenterà di sostituirsi al notebook, perlomeno in quelle situazioni dove all'utente non serve la massima potenza e della multimedialità estrema si può anche fare a meno. Verranno incrementate infatti le capacità di calcolo e, visto che la mole di informazioni generate o elaborabili aumenterà, saranno migliorate le funzioni di comunicazione e di sincronizzazione dei dati con computer portatili o da scrivania. Anche in questo caso si avranno notevoli vantaggio dall'introduzione delle batterie ai polimeri di Litio.

per vedere le novità in Italia

Cosa offre lo Smau 2000

La manifestazione, giunta alla 37ª edizione, si adegua ai tempi che cambiano e perde l'originale connotazione di fiera del solo personal computer, dedicando sempre meno spazio al calcolatore in quanto tale. Mondi molteplici si intrecceranno a Smau Duemila per soddisfare le curiosità dell'appassionato di audio/video e di videogiochi, dell'utente che sta pensando a come rendere più "digitale" la propria abitazione, ma anche del professionista che non sopporta più la lentezza della Rete. Per non lasciarvi vagare senza meta tra i padiglioni, *Pc Open* ha messo in evidenza alcuni percorsi. Seguendoli potrete osservare tutte le novità più appetitose, comprese quelle citate nelle pagine precedenti.

NOTIZIE UTILI

Fiera di Milano
dal 19 al 23 Ottobre 2000

Orario: 10.00-19.00

Giorni di apertura dedicati:
- *ai soli operatori, giovedì 19, venerdì 20 e lunedì 23; prezzo di ingresso 30mila lire*
- *al pubblico, sabato 21 e domenica 22; prezzo di ingresso 10mila lire*
- *alle scuole, giovedì 19 e venerdì 20 con ingresso da P.ta Giulio Cesare*

Numeri di telefono specifici e molte altre informazioni sul sito ***www.smau.it***

Nuovi cellulari

Dove andare
- SmauCOMM (pad. 15 e 16)
- Internet World (pad. 14)

Eventi da non perdere
- Mobile E-Business e Wireless
- Convegni Gartner Group
- Seminari tematici

Il primo convegno, che si terrà nella sala Bolaffio (pad. 16) giovedì 19 alle ore 14 e 30, si presenta sicuramente come il più interessante ma dedicato esclusivamente ai professionisti. Nei padiglioni indicati si potranno comunque vedere in anteprima i nuovi cellulari, ancora più piccoli e potenti.

La casa digitale

Dove andare
- SmauHOME (pad. 17)
- Internet World (pad. 14)

Eventi da non perdere
- Seminari domotica
- Mostra Smart Home

Presso alcuni stand si potranno vedere elettrodomestici "parlare" tra loro e richiedere informazioni al mondo esterno. La vera novità sarà però l' interesse per la Rete come unico mezzo di comunicazione. Via Internet arriveranno radio e televisione, posta e telefono. Ogni parte della casa potrà così approfittare di questa rivoluzione.

Iper-multimedia

Dove andare
- SmauCOMM (pad. 15 e 16)
- SmauHOME (pad. 17)

Eventi da non perdere
- Seminari multimedia meeting
- Smart Home
- Seminari domotica

La multimedialità esce dai limiti del personal computer e promette emozioni forti soprattutto davanti allo schermo televisivo. L'affermazione dello standard dvd video e dei sistemi audio multi canale faranno preferire un bel film a casa propria piuttosto che una prima visione al cinema.

La rete col turbo

Dove andare
- Internet World (pad. 14)
- SmauCOMM (pad. 15 e 16)
- SmauHOME (pad. 18)

Eventi da non perdere
- Seminari tematici
- Web Marketing Zone
- Area Demo

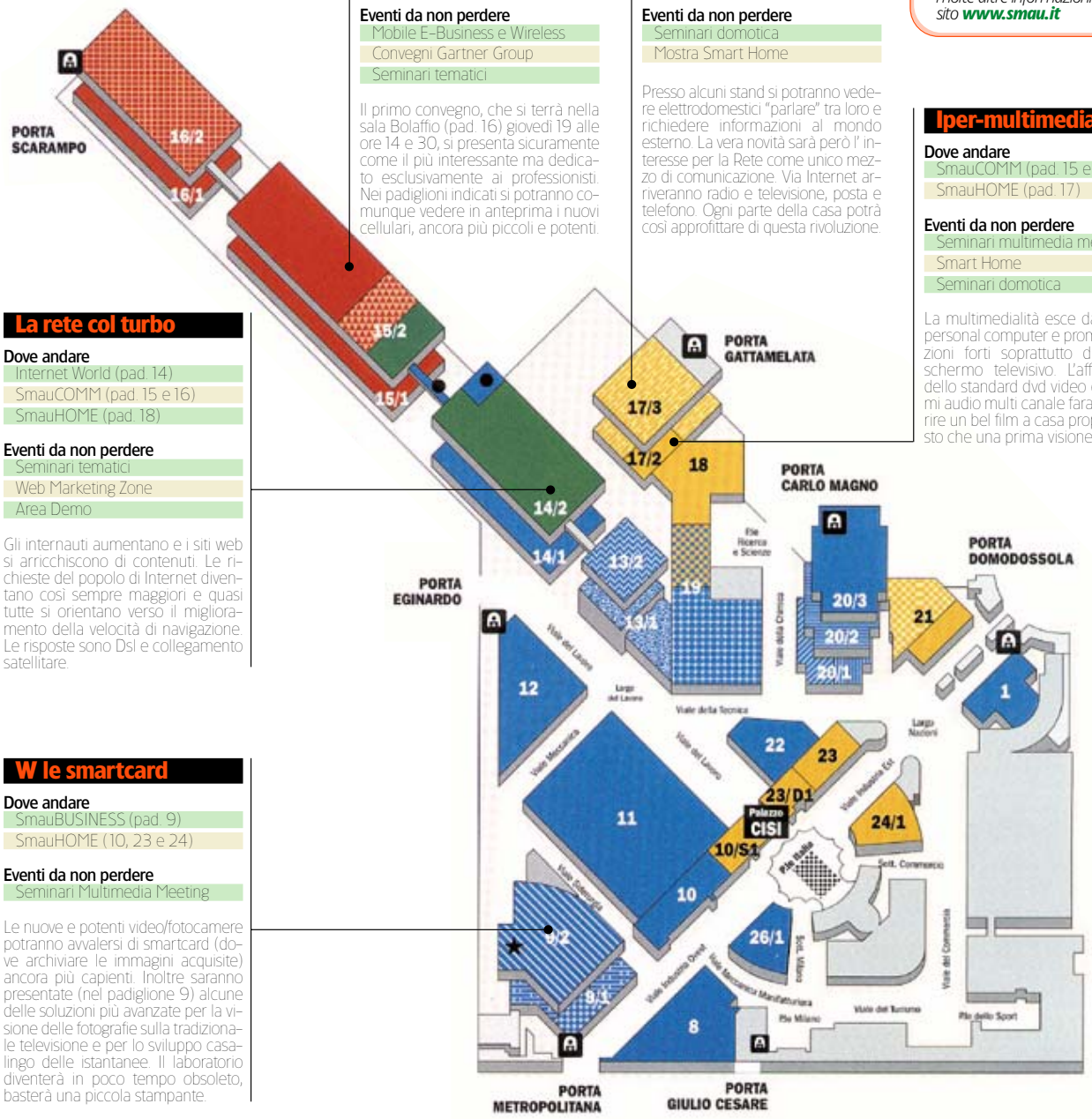
Gli internauti aumentano e i siti web si arricchiscono di contenuti. Le richieste del popolo di Internet diventano così sempre maggiori e quasi tutte si orientano verso il miglioramento della velocità di navigazione. Le risposte sono Dsl e collegamento satellitare.

W le smartcard

Dove andare
- SmauBUSINESS (pad. 9)
- SmauHOME (10, 23 e 24)

Eventi da non perdere
- Seminari Multimedia Meeting

Le nuove e potenti video/fotocamere potranno avvalersi di smartcard (dove archiviare le immagini acquisite) ancora più capienti. Inoltre saranno presentate (nel padiglione 9) alcune delle soluzioni più avanzate per la visione delle fotografie sulla tradizionale televisione e per lo sviluppo casalingo delle istantanee. Il laboratorio diventerà in poco tempo obsoleto, basterà una piccola stampante.



Sul banco di prova 3 notebook che integrano le ultimissime tecnologie

Fanno invidia ai desktop

Schermo da 15 pollici, processore a 750 MHz e masterizzatore. I nuovi portatili sono davvero potenti e versatili. E i nostri test lo confermano

Tra i nuovi computer portatili abbiamo provato nel nostro laboratorio abbiamo tre prodotti che ciascuno per le proprie caratteristiche rappresentano quanto di meglio può offrire oggi il mercato. Infatti, uno dei notebook monta il processore Pentium III sino a 750 MHz, un altro affianca a un Pentium III da 700 MHz un display da 15 pollici e un disco rigido da ben 18 GB, mentre il terzo permette di masterizzare cd-r e rw a 4x.

Sin qui i vantaggi dei nuovi notebook in prova. E gli svantaggi? A parte i prezzi (tra 7 e 12 milioni di lire), come per una vettura utilitaria, va detto che nel 3D le prestazioni delle sezioni video "mobili" sono sempre molto lontane da quelle delle ultime schede per desktop.

E non c'è da meravigliarsi vista l'energia assorbita e il calore generato da una Geforce. Comunque se i videogame che amate non sono proprio gli ultimissimi, con questi portatili potrete giocarli senza alcun problema, e va ricordato (anche se sappiamo che tutti amano i giochi) che l'utente tipo di questi notebook è il professionista, cui interessa che girino bene Word, Excel, Access e un browser.

E nei benchmark con questi software abbiamo visto come le accoppiate processore/sezione video sono tutte in grado di dare dei punti alla maggioranza dei computer casalinghi.

Acer Travelmate 600 Ter

I portatili della nuova Serie 600 Acer sono tra i pochissimi a offrire un masterizzatore al posto del solito lettore cd. Inutile dire che la possibilità di utilizzare cd-r e cd-rw in un portatile è di una comodità incredibile, sia come metodo di backup che per scambiare grandi quantità di dati dal notebook al computer desktop di casa o dell'ufficio: non c'è più bisogno del lettore floppy o di lenti collegamenti in rete, visto che in pochi minuti si possono scrivere su cd-rw centinaia di megabyte di dati pronti per essere letti su qualunque computer.

Qui troviamo un Matshita 4x4x20x, che non brilla come lettore di cd per il tempo di accesso elevato, ma come masterizzatore mantiene perfettamente le promesse velocistiche e oltre tutto non scalda particolarmente lo chassis nell'uso. Non c'è solo in masterizzatore in questo modello Acer: troviamo display Tft da 13"3, processore PIII 600 speedstep e disco rigido da 12 GB, il tutto in uno chassis con spessore ridotto.

Per limitare le dimensioni sono state sacrificate le porte seriale e parallela (disponibili tramite comodo cavetto esterno incluso), ma ci sono 2 porte Usb, una modem e una Lan. La mancanza del floppy (è comunque inclusa un'unità esterna Usb) non si fa sentire assolutamente potendo disporre di un masterizzatore. Peccato invece per la presenza di un solo slot per Pc Card Tipo II.

La sezione video, basata su chipset Rage Mobility, è ottima per le applicazioni multimediali, e ha ottenuto risultati superiori ai concorrenti nei benchmark 3D (nonostante il processore più lento), mentre è "caduta" in Quake III Arena (solo 7 frame al secondo a 1024 per 768).

Il display ha un'ottima definizione ma non è molto brillante. I risultati dei test hanno rispecchiato la potenza del processore, dunque sono risultati inferiori ai concorrenti. Se la potenza non basta sono state appena introdotte versioni con PIII 700 a un prezzo superiore di circa un milione.

Abbiamo apprezzato il touchpad dotato di pulsante aggiuntivo con funzione di rotella di scorrimento. Sorprendente l'autonomia: quasi 5 ore.

Peccato per l'assenza di una borsa da trasporto, ma la dotazione è comunque ricca: floppy Usb, adattatore parallelo/seriale, Ibm Via Voice con tanto di cuffia/microfono, Adaptec Easycd 4.02 e Directcd 3.01 per il masterizzatore, Win 98 II, un cd-rw, il preziosissimo cd di ripristino (basato su Norton Ghost) e Acer Time Machine, che permettono di ripristinare l'intero disco rigido in configurazione ottimale o in quella originale.

Acer Travelmate 737 Tlv

La serie 700 della Acer viene proposta come *desktop replacement*, ovvero siamo di fronte a notebook dotati di tutto ciò che non ci farà rimpiangere il nostro computer di casa. Il modello in prova è dotato di Pentium III 700 con tecnologia speedstep, enorme display Xtft da 15", ben 18 GB di disco rigido e dvd 6x.

Ovviamente gli ingombri non sono ridotti, ma non manca nulla: seriale, parallela, una Usb, modem, Lan, floppy e dvd interni, slot per 2 Pc Card Tipo II o una Tipo III.

La sezione video è la stessa Rage Mobility del modello 600 Ter, ma qui è già presente l'uscita S-Video per vedere i dvd su grande schermo (comunque sul display da 15" non sono niente male). I risultati ottenuti nei benchmark 3D sono molto simili al modello 600, nonostante il processore più veloce, e anche in questo caso nulla da fare con Quake III Arena. Nei benchmark multimediali invece l'accoppiata con un processore più veloce si fa sentire, e i risultati sono anche migliori dell'Asus che vanta 50 MHz in più ma ha una diversa sezione video. Esattamente pari con l'Asus i risultati dei test con applicazioni reali di produttività, grafica e web. Ricordiamo però che l'Asus costa 3 milioni in meno, anche se offre uno schermo inferiore di 1 pollice.

Il display ci ha un po' deluso: nonostante le grandi dimensioni non è brillante e l'angolo di visuale non è dei più ampi. Ci saremmo aspettati di più. Eccellente invece il touchpad, anche qui dotato di pulsante aggiuntivo con funzione di rotella di scorrimento. Le grandi dimensioni permettono di utilizzare batterie ad altissime prestazioni: l'autonomia senza attivare speedstep ha infatti raggiunto addirittura le 5 ore, una prestazione da record.

L'offerta di software, visto il prezzo vicino ai 12 milioni, è povera: oltre a Win 98 II c'è solo un software per vedere i dvd e non viene nemmeno offerta la borsa da trasporto. C'è invece, come sul modello 600, l'utilissima accoppiata Norton Ghost e Acer Time Machine, per ripristinare l'intero disco rigido in caso di problemi.

Asus L8400

Nella fascia alta dei portatili la Asus inserisce il nuovo L8400 dotato di Pentium III 750 MHz con tecnologia speedstep. Dopo il successo ottenuto con il primo L8400, che utilizzava un PIII 500, questa versione promette di fornire prestazioni superiori a molti personal da casa.

Il modello in prova comprende display Tft da 14"1, 128 MB di ram, disco rigido Ibm da 12GB, lettore dvd 6x Toshiba. Ma il fiore all'occhiello è la sezione video S3 Savage Mx Agp 2x con 8MB di ram video, tra le pochissime per portatili in grado di supportare anche i moderni giochi 3d e dotata di uscita Tv S-Video, cosa che permette di collegare il portatile al televisore per vedere i film in dvd.

I componenti di gran marca si accompagnano a un display superbo: si è dimostrato di gran lunga il migliore della prova, staccando nettamente gli Lcd dei modelli Acer per brillantezza e angolo di visuale.

Molto complete le porte di I/O e fondamentale in un prodotto di questo livello la presenza contemporanea di lettore dvd/cd-rom e floppy interni. Abbiamo apprezzato anche l'introduzione della scheda combo Modem 56k V.90/Ethernet integrata (prima si doveva scegliere tra modem e Lan).

La luminosità del display e la

potenza del processore riducono l'autonomia della batteria LiIon, che in prova è durata decisamente meno dei concorrenti, ma ha comunque staccato una prestazione nella media (2 ore e 40). Gli ingombri sono abbastanza ridotti.

Nei nostri test l'Asus L8400 ha ottenuto risultati sorprendenti nei benchmark multimediali e di sistema. La sezione 3D non ha brillato particolarmente nei benchmark, ma con il gioco Opengl Quake III Arena ha raggiunto un frame rate doppio rispetto ai notebook concorrenti. Le prestazioni con i software di produttività sono identiche all'Asus 737, che costa ben 3 milioni in più.

Il portatile giunge con una custodia nera ma senza borsa da trasporto, e in dotazione c'è solo Windows 98 II ed il recovery cd. Un po' poco considerando i quasi 9 milioni di prezzo.

Marco Milano

1° Asus L8400

Punti di forza
- Completissimo, prestazioni eccellenti
- Display brillantissimo e definito

Punti deboli
- Scalda molto
- Autonomia non eccezionale

VALUTAZIONE GLOBALE 9,8/10

Prezzo: L. 8.950.000 Iva inc.

2° Acer Travelmate 600

Punti di forza
- Masterizzatore interno - Spessore ridotto
- Ottima autonomia

Punti deboli
- Schermo non eccelso
- Pc Card solo Type II

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10

Prezzo: L. 7.188.000 Iva inc.

3° Acer Travelmate 737

Punti di forza
- Completissimo, prestazioni eccellenti
- Autonomia da record

Punti deboli
- Schermo poco brillante e con scarso angolo di visuale
- Prezzo elevato

VALUTAZIONE GLOBALE 9,1/10

Prezzo: L. 11.988.000 Iva inc.

	1° Asus L8400	2° Acer Travelmate 600	3° Acer Travelmate 737
Rapporto qualità/prezzo	7,2	8,4	5,2
Voto prova	8,1	7,5	7,8
Automazione ufficio	9,1	7,2	9,1
Multimedia	9,1	7,9	9,5
Grafica 3D	7,7	9	9
Lettore Cd			
Velocità media	8 (19,2x)	6,5 (15,6x)	7,9 (19x)
Velocità massima	24,8x	20,7x	24,4x
Tempo di accesso	78 ms	131 ms	71 ms
Lettori dvd			
Velocità media	7,8 (4,62x)	n.d.	7,7 (4,58x)
Velocità massima	6,22x	n.d.	6,17x
Tempo di accesso	96 ms	n.d.	94 ms
Hard disk			
Velocità media di trasferimento	7,1 (10.722 KB/s)	7,1 (10.722 KB/s)	7,1 (10.682 KB/s)
Velocità massima di trasferimento	13.723 KB/s	15.300 KB/s	13.744 KB/s
Tempo di accesso	20,4 ms	19,5 ms	19,4 ms
Giochi	9,7	4,6	4,7
Autonomia media batteria	2h 41'	4h 47'	5h
Qualità display	10	8	7
Caratteristiche tecniche	7,4	6,9	7,3
Processore	Pentium III 750 MHz	Pentium III 600 MHz	Pentium III 700 MHz
Ram	128 MB	64 MB	128 MB
Disco Rigido	Ibm 12 GB	12 GB	18 GB
Schermo	Tft 14"1 1024 per 768	Tft 13"3 1024 per 768	XTft 15" 1024 per 768
Unità ottica	dvd 6x	Masterizzatore 4x4x20x	dvd 6x
Sezione Video	S3 Savage Mx 8MB Tvout	Rage Mobility M1 8MB	Rage Mobility M1 8MB Tvout
Sezione Audio	Aureal Vortex D3d	Ess Solo-1 Pci	Ess Solo-1 Pci
Dimensioni e peso	308x258x40mm - 2,8Kg	298x238x33mm - 2,4Kg	323x271x46mm - 3,2Kg
Garanzia	1 anno on-site	1 anno	1 anno
Dati produttore			
Telefono	www.asus.com/italia	www.acer.it	www.acer.it
Sito Internet	800-284362 / 800-408040	039-684242	039-684242

Desktop - Frael Leonhard T1000

Innovazione e tanta potenza nel Thunderbird Amd

Poco dopo avere lanciato sul mercato il chip Duron, che dispone di una tecnologia innovativa, Amd popone il nuovo concorrente del Pentium III Coppermine di Intel, l'Athlon Thunderbird. Abbiamo verificato le prestazioni del processore tramite il test del computer **Leonhard T1000,** assemblato dalla società toscana Frael.

Importanti le differenze tra questo chip e il tradizionale Athlon. Innanzitutto viene abbandonato l'alloggiamento Slot preferendo il Socket (in questo caso chiamato Socket A). Questa prima variazione è stata possibile inserendo la cache di secondo livello all'interno del core del processore. Inoltre, questa parte di cache (quella L1 è di 128 KB) è da 256 KB e lavora alla stessa frequenza di clock della Cpu che, come in tutti gli Athlon, è di 200 MHz.

Il processo produttivo del nuovo Thunderbird Amd è a 0,18 micron e impiega interconnessioni in alluminio. Grazie a queste innovazioni, il processore ha un costo inferiore ai pari potenza Intel e Amd Athlon. Ecco spiegato il prezzo limitato del computer Frael che pure è ricco di accessori innovativi.

FRAEL LEONHARD T1000

Produttore: Frael (tel. 055.69.64.76) - **www.frael.it**
Processore: Amd K7 Athlon Thunderbird 1 GHz
Memoria ram: 128 MB Dimm Pc133
Hard disk: Ibm Deskstar 75 Gxp da 15 GB Ata 100
Scheda video: Asus V7700 Deluxe Geforce 2 Gts 32 MB Ddr Agp 4x
Lettore: dvd Pioneer 105S 16x, 40x con i cd
Monitor: Hitachi 615Et 17"
Garanzia: 1 anno on center.

Prezzo: L. 4.580.000 Iva inclusa

La migliore scheda madre

Per potere sfruttare al massimo le potenzialità del Thunderbird, le case produttrici di main board dovevano progettarne una molto prestante.

Tra le prime società a lanciare sul mercato modelli con Socket A è stata la Asus con il modello A7v presente nel Leonhard da noi testato. Il chipset è il Via Apollo Kt133. Una novità riconoscibile alla visione della scheda è la presenza di ben quattro controller Eide. I primi due sono quelli standard che supportano l'Ultra Dma/66. I due nuovi, anch'essi di colore azzurro e nero, supportano il nuovo standard di trasferimento dati fino a 100 MB/s (Udma/100). Inoltre, in questa scheda madre abbiamo la possibilità di collegare due schede aggiuntive per aumentare le porte Usb fino a 7. Le novità non finiscono qui. Infatti il bus per la scheda video è il nuovo Agp Pro, molto prestante, e, tramite i tre banchi di memoria presenti, possiamo installare fino a 1,5 GB di memoria Sdram. Con questo tipo di memoria, purtroppo però il trasferimento dati con il processore avviene solo alla frequenza di clock di 133 MHz.

Un altro punto a favore della scheda madre A7v della Asus è la presenza integrata del chip audio. Comunque, nel caso volessimo inserire un'altra scheda audio più potente, tramite *Bios* potremo disabilitare quella di sistema.

Accoppiata vincente

Collegata alla scheda madre troviamo una tra le migliori schede video presenti sul mercato. Ne abbiamo già parlato nella prova comparativa delle schede video presentata sul numero scorso di *Pc Open*, ma a chi l'avesse persa ricordiamo che la Asus V770 Deluxe monta il chip Geforce 2 Gts, come ormai molte delle nuove schede. La parola Deluxe avverte che il corredo di questo modello è decisamente di lusso. Infatti troviamo come porte aggiuntive un jack per inserire gli occhiali 3D forniti e quindi migliorare l'effetto tridimensionale nei giochi. È presente anche una porta S-video Out e una di entrata oltre a una porta con uscita composita (Rca). Potremo così effettuare acquisizioni immagini da una videocamera o dalla stessa televisione. Inoltre, grazie alla S-video Out, potremo collegare il nostro sistema a un televisore e guardare i film in formato dvd. È presente infatti uno dei più veloci lettori presenti oggi in commercio: 16x in lettura dvd.

Non c'è stato bisogno di installare nessuna scheda Mpeg per ottenere un'immagine fluida. Grazie anche al monitor Hitachi, le immagini risultano molto nitide e i colori brillanti. Poi con il modem interno da 56 Kbps e tramite l'abbonamento gratuito di Clubnet saremo subito in Internet.

Nicolò Cislaghi

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Nuovi componenti per prestazioni straordinarie

All'interno di questo Leonhard nessun componente è obsoleto. Da notare immediatamente il nuovo potente processore Thunderbird, progettato da Amd per sfidare nel mercato il Pentium III Coppermine di Intel. Inoltre, grazie alla scheda madre Asus A7V con chipset Kt133 e a un controller Eide dedicato, l'hard disk Ibm può sfruttare la velocità di trasferimento dati fino a 100 MB/s (Ata 100).

Ricco di accessori
Agli ottimi componenti di base, la società Frael ha aggiunto all'interno del sistema un modem della Elsa da 56 Kbps e una scheda di rete Digicom 10/100.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10

Prestazioni	●●●●◗
Indice Pc Open	conveniente

Nel Thunderbird *la cache L2 è integrata all'interno del core del processore, che è riconoscibile per il colore azzurro*

Riproduttore Mp3 - Creative Jukebox

Un jukebox Mp3 che vi mette 2.000 brani in tasca

Da qualche tempo Creative, il noto costruttore che deve la sua fortuna alla serie di schede audio Sound Blaster, sta ampliando la produzione dal campo dell'hardware per computer a quello delle soluzioni multimediali in genere. E questo **Jukebox** ne è la riprova.

Partendo dal presupposto che il Jukebox non è un lettore Mp3 portatile ma una soluzione audio a tutto campo, è necessario sottolineare come il prezzo non sia comparabile a quello di lettori concorrenti, come per esempio Rio. Questi si collocano infatti in una fascia di prezzi coperta da Creative con un apposito lettore portatile.

Dal punto di vista hardware ci troviamo di fronte a un vera e propria centrale audio. Iniziamo da subito con la memoria: grazie alla presenza di un disco rigido simile a quello installato sui migliori notebook, abbiamo ben 6 GB di spazio per memorizzare i nostri brani Mp3. Questo si traduce in 100 ore di audio in formato Mp3 a 128 KB, il massimo della qualità disponibile per questo standard. Inoltre, troviamo 8 MB di cache che garantiscono alla riproduzione musicale un tempo di 5 minuti di protezione dai colpi. Il che può essere tradotto nella mancanza di qualsiasi disturbo dell'audio se il lettore dovesse venire sottoposto a colpi o vibrazioni.

CREATIVE JUKEBOX

Produttore: Creative (tel.02.82.28.161) - **www.creative.com**
Interfaccia: Usb
Capacità di memoria: 6 GB
Accessori: Software di gestione, alimentatore esterno, batterie ricaricabili, cuffie, custodia
Collegamenti: entrata microfono, uscita audio (stereo frontale e stereo posteriore), uscita cuffie, porta a infrarossi
Garanzia: 5 anni.

Prezzo: 1.299.000 lire Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Completo e versatile. Ma a che prezzo!

Prodotto di fascia alta (il prezzo non lascia dubbi) che non deve essere confuso con un normale lettore Mp3 portatile. La dotazione è ottima così come il software, efficace e intuitivo. La velocità di caricamento dei brani non regge il confronto con quella di un lettore portatile (siamo su un disco rigido e non in ram) ma è comunque discreta. Si tratta di un prodotto versatile e completo nelle funzioni, che inoltre suona bene. Il prezzo attuale è elevato, perché è l'ultimo grido, ma fra un anno sarà di certo più abbordabile.

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Dotazione	●●●●●
Facilità d'uso	●●●●●

Un design un po' old fashion

Esternamente il Jukebox assomiglia a uno dei primi lettori di cd portatili. È infatti un po' più spesso di quelli attualmente in vendita e ha un peso di 400 grammi, batterie comprese. Queste sono quattro in standard AA (ovvero stilo), ricaricabili e firmate Creative e garantiscono un'autonomia di circa quattro ore di ascolto (ma nei nostri test sono scese a tre e mezza quando abbiamo usato molto il menu di navigazione interna).

Sul frontale, oltre all'ottimo display da 132 per 64 punti, trovano posto il canonico pulsante *Stop*, usato anche per spegnere il dispositivo, e il *Play*, adibito anche a tasto di accensione. A questi si uniscono due tasti per andare avanti e indietro, che, oltre a saltare di traccia in traccia, permettono l'avanzamento veloce all'interno di un singolo brano, e tre tasti di navigazione nei menu del software (due per muoversi su e giù nei menu e una porta frontale a raggi infrarossi). Si può pensare che questa, per ora non ancora utilizzata, possa servire per la ricezione e trasmissione dati o, ancora, per un eventuale telecomando. Il controllo del volume e la presa delle cuffie sono nella parte destra mentre alla sinistra troviamo il tasto *Lock*, per prevenire eventuali pressioni accidentali sui tasti durante la riproduzione.

Nella parte posteriore abbiamo la presa di alimentazione, l'entrata per il microfono e il connettore Usb per il collegamento al computer e due uscite audio, per gestire il surround nel caso si disponesse di un kit di casse adeguato. Sempre sulle parte superiore troviamo i due tasti più importanti, nonché gli ultimi presenti. Il primo, denominato *Lib*, serve per accedere al gestore dei file. Premendolo avremmo la possibilità di sfogliare il nostro archivio di brani per genere, autore e album. Questo, ovviamente, se durante la codifica Mp3 abbiamo avuto l'accortezza di collegarci al ricchissimo database online che inserisce in automatico tali informazioni. In caso contrario tutte le canzoni verranno messe in nella cartella *Unknow*. È anche presente una modalità di ricerca dei brani, un po' scomoda data la lentezza con cui si compongono i nomi.

Infine abbiamo il tasto *Eax*. Questo permette l'accesso ai menu di settaggio del Jukebox, in totale 9. Il primo, *Parametric Eq*, non è altro che l'equalizzatore che permette di settare i bassi, i medi e gli alti oltre alla frequenza. O anche di bypassare in toto l'equalizzazione. Il secondo si chiama *Spatialization* dove possiamo gestire il tipo di sonoro in uscita (quindi per cuffie, pieno, lontano e via dicendo) e gestire gli speaker posteriori, disabilitandoli, duplicando il sonoro sul canale principale o attivando l'opzione surround. Con *Environments* possiamo settare degli effetti sui brani in maniera simile a quelli gestiti dalla scheda sonora *Live* (si va quindi da distorti da *sala da concerti* fino a *camera da bagno*") e decidere anche la potenza di questi in una scala da 0 a 100 per cento.

Con *Playback Speed* ci è offerta la possibilità di variare la velocità di riproduzione da un mezzo fino al doppio. Con *Recording* abbiamo modo di gestire tutti i settaggi di registrazione e di controllare il tempo disponibile (e di conseguenza lo spazio libero) per la registrazione. Gli ultimi menu servono per salvare le modifiche, riportare tutto allo stadio iniziale o controllare l'autonomia residua delle batterie.

Gregory Verrando

Periferiche di controllo per giochi - Microsoft Game Voice

Comandi vocali ai giochi per essere più competitivi

Solo pochi anni fa Microsoft non era nemmeno presente nel mercato delle periferiche di controllo per giochi. Ora non solo si è gettata a capofitto nel settore ma, poco per volta, sta immettendo sul mercato componenti rivoluzionari. Prendiamo il Freestyle o il Dual Strike, solo per citarne un paio, e ci accorgeremo come la ditta di Bill Gates proponga sempre più spesso soluzioni decisamente fuori dai canoni.

Proprio in quest'ottica si presenta il **Game Voice**. Se, infatti, analizziamo una sezione di gioco in multiplayer ci accorgeremo di come il tempo utilizzato per scrivere con la tastiera i messaggi per gli altri giocatori risulti lungo e, il più delle volte, fatale ai fini della partita. Questa nuova periferica elimina la necessità di digitare tramite i tasti i propri messaggi, permettendo di trasmettere la propria voce in tempo reale attraverso il Web.

Da un punto di vista prettamente tecnico, il Game Voice si presenta come un pad Usb da utilizzare con la mano sinistra durante il gioco. Posteriormente, trovano posto sia il connettore Usb per interfacciarlo al computer sia i sue spinotti per collegare cuffie e microfono, per altro dati in dotazione e di eccellente fattura. Sulla parte superiore troviamo una serie di tasti, vero cuore del sistema. Posizionati in cerchio, abbiamo quattro tasti numerati dall'1 al 4. Con questi avremo la possibilità di parlare in privato con quattro diversi giocatori precedentemente configurati. Il tasto *All* permette di parlare con tutti i giocatori, ovviamente se dotati di Game Voice, mentre *Team* consente di parlare unicamente con tutti in componenti della propria squadra.

Al centro, utile in situazioni imbarazzanti, abbiamo il tasto *Mute*, che disabilita sia la ricezione che la spedizione di qualunque messaggio vocale. In basso a destra trova posto il tasto *Command*. Con questo potremo impartire (finalmente con successo) comandi vocali al gioco, ovviamente dietro previo setup tramite il software. Concludono la dotazione il controllo del volume e un comodo *switch* per passare l'audio dalle cuffie alle casse centrali. A proposito di questo dobbiamo segnalare che, data la presenza di un solo connettore per casse, coloro che possiedono impianti audio come il Dtt 2500 Digital di Creative, e più in generale tutti quelli che necessitano di due uscite audio distinte per il frontale e il posteriore, dovranno per forza di cose rinunciare alla coppia di diffusori posteriore.

MICROSOFT GAME VOICE

Produttore: Microsoft (tel. 02.70.39.83.98) - www.microsoft.com/italy
Collegamenti esterni: Audio out e microfono out
Interfaccia: Usb
Accessori: Cuffie con microfono integrato in dotazione
Garanzia: 1 anno.

Prezzo: 109.000 lire Iva inclusa

L'ideale per chi gioca in Rete

Passando alla parte software si inizia con l'installare e l'iscriversi, ovviamente se non lo si è già, al servizio di messaggeria istantanea di Microsoft, Microsoft Messenger. Utilità molto simile al più famoso Icq, non ha avuto una larga diffusione ma come possibilità offerte è pari, se non superiore, ai diretti concorrenti. In questo modo avremmo la possibilità di inserire nella nostra lista di contatti le altre persone dotate di Game Voice. Fatto questo si procederà con l'installazione del software. Dopo una breve fase di setup, saremo in grado di accedere alle varie funzionalità della suite di driver. Innanzitutto ci accorgeremo subito di come molti titoli famosi, così come già accade per le periferiche di controllo, sono presenti sotto forma si setup prestabiliti, per metterci da subito nella condizione di impartire ordini vocali. Per citarne un paio: Quake 3, Unreal, Age of Empires. Sarà possibile anche salvare una frase di riconoscimento che verrà trasmessa a tutti non appena entreremo nel gioco. Assieme, naturalmente, al *nickname* (ovvero il nostro soprannome).

Appurato che la periferica mantiene ciò che promette, e anche in maniera egregia, passiamo a quello che probabilmente sarà il grande scoglio da superare per il Game Voice. Periferiche simili, ovvero che richiedono comunque reti di utenti per funzionare, sono già state proposte sul mercato ma nella quasi totalità dei casi si sono rivelate buchi nell'acqua. Il nuovo Sidewinder deve infatti poter contare su apparecchi installati su altri computer per poter funzionare e quindi, in caso di non larga diffusione, si potrebbe correre il rischio di ritrovarsi con un ottimo prodotto ma senza la possibilità di usarlo. Ovviamente resterebbe sempre tutta la parte di comandi vocali, ma questo minimizza la qualità dell'oggetto troncando di netto la sezione comunicativa che, senza ombra di dubbio, ne rappresenta il punto di forza.

Detto questo il Game Voice risulta sicuramente una scelta vincente per tutti i *Net-gamer*. E, ve lo possiamo assicurare, se riuscirete a trovare altre persone che possiedono, o che sono disposte a comprare, questa periferica la vostra esperienza di gioco cambierà radicalmente.

Gregory Verrando

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Per diventare imbattibili quando si gioca sul Web

È un dispositivo che consente di impartire comandi vocali ai giochi e di comunicare con i propri compagni o con gli avversari.
Sicuramente un prodotto ben realizzato che mantiene in ogni situazione le promesse fatte.
Il sistema di comunicazione via Web è gestito nel migliore dei modi e anche i comandi vocali funzionano egregiamente. L'unico neo potrebbe essere la non rapida diffusione del Game Voice, che sicuramente minerebbe la sua utilità.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

Dotazione ●●●●●
Facilità d'uso ●●●●◗

Agenda elettronica - Xircom Rex 5001

Una carta di credito che è un organizer facile da usare

Nelle tasche dei nostri abiti troviamo solitamente il portafogli, le chiavi di casa e dell'auto oppure il cellulare. **Rex 5001** è il prototipo della tecnologia in miniatura e d'ora in poi potremmo aggiungerlo alla nostra dotazione standard.

Rex, in qualità di personal organizer, raccoglie i nostri appuntamenti, ci rende disponibile una rubrica, ci consente di effettuare delle annotazioni personali e ci permette di pianificare le nostre attività.

Prima di servirsi del dispositivo può essere utile sfogliare il manuale, per altro in lingua inglese. In maniera sintetica ma esauriente sono chiarite, con l'ausilio di illustrazioni esplicative, le caratteristiche tecniche del prodotto e le modalità da seguire per l'uso.

L'equipaggiamento di serie riscontrabile all'interno della confezione, oltre alla guida e alla schedina marchiata Xircom, è completato dal dispositivo di interfaccia con il computer (*docking station*) e dal relativo software, sviluppato da Truesync, presente su compact disk unitamente alla versione *Pdf* della documentazione proposta.

L'organizer si presenta con un display Lcd bianco e nero e una tastiera costituita da sei pulsanti, che assolvono le funzioni di avvio, movimento, selezione, editing e spegnimento.

L'introduzione di due batterie è passo obbligato. Una segnalazione acustica indica l'avvenuta accensione e l'avviamento automatico di un procedimento di configurazione del dispositivo (data e ora di sistema, tipologia e identificazione dell'utente) che richiede l'intervento dell'operatore. A questo punto si può proseguire con l'inserimento dei dati: sullo schermo compaiono sei icone che identificano altrettanti argomenti: calendario, contatti, attività, promemoria, orario, preferenze.

Da evidenziare le opzioni del menù delle preferenze per l'impostazione del tempo di auto spegnimento, al fine di economizzare l'impiego delle batterie, e del tipo di sonorizzazione previsto per annunciare gli appuntamenti in scadenza.

Una avvertenza: la rimozione contemporanea di entrambe le pile determina la cancellazione di tutti i dati immagazzinati.

XIRCOM REX 5001

Produttore: Xircom (tel. 02.70.23.33.76) – **www.xircom.com**
Alimentazione: due batterie al litio da 3 volt Cr2025, per una durata media di sei mesi
Peso con batterie: 40 grammi
Requisiti minimi di sistema: processore Pentium 90 MHz, Microsoft Windows 95 o 98, 16 MB ram, 25 MB liberi su hard disk, scheda video Vga a 256 colori o Svga, lettore di cd-rom.
Garanzia: 1 anno.

Prezzo: 232.000 lire Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Dispositivo completo che può essere usato anche senza computer

Il peso trascurabile e le ridotte dimensioni (8,57 per 5,40 per 0,5 cm, quelle di una carta di credito), rendono il dispositivo trasportabile ovunque. I dati memorizzati nella scheda non costituiscono un patrimonio informativo a se stante ma sono accessibili, da desktop o notebook, attraverso il software di gestione Truesync. La scheda Rex è intuitiva nell'uso e facilmente manovrabile anche da utenti poco avvezzi all'impiego della tecnologia.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Dotazione	●●●●◗
Facilità d'uso	●●●●◗

Sincronizziamo i contenuti

Il dialogo della scheda Rex con il mondo dei calcolatori può avere luogo secondo due modalità distinte: mediante l'inserimento della scheda nello slot tipo II interno al computer; attraverso l'innesto della scheda nell'alloggiamento della docking station che sarà poi collegata a una porta seriale (Com). La prima di queste due possibilità è indirizzata a chi fa uso prevalentemente di un personal portatile ma preferisce poter contare su un dispositivo più comodo per segnare gli appuntamenti o annotare qualche appunto. L'impiego invece tramite docking station fa della scheda Rex 5001 un utile compagno per tutti quei professionisti che sono soliti scaricare la sera i dati relativi al proprio lavoro sul desktop.

Ingombro minimo *e ricchezza di funzioni caratterizzano il Rex 5001*

Il processo di sincronizzazione consente di disporre di dati aggiornati su entrambi i dispositivi messi in comunicazione. La procedura è personalizzabile e interamente regolata dal software di Truesync. Le versioni installabili sono Truesync Plus e Truesync Desktop. Plus lavora direttamente con uno dei più popolari software per la gestione di informazioni personali (Microsoft Outlook e Schedule+, Lotus Notes e Organizer, Yahoo Calendar e così via). Desktop è invece un organizzatore di dati specificatamente progettato per Rex, tanto più utile se non si possiede uno dei prodotti menzionati in precedenza.

Sergio Moriani

Stampante colori - Xerox Phaser 850

Una **macchina** professionale **di grande qualità**

La **Phaser 850**, modello che Xerox ha ereditato grazie all'acquisizione della Tektronix, non è altro che l'evoluzione della già nota Phaser 840, di cui mantiene le caratteristiche tecniche basilari, prima tra tutte la tecnologia di stampa a getto d'inchiostro solido.

Esteticamente questa stampante assomiglia molto alle tradizionali laser, con l'alimentazione della carta assicurato da un cassetto posto inferiormente capace di circa 200 fogli e da un vassoio frontale a scomparsa che accetta anche media particolari come le buste o il cartoncino. In opzione è possibile installare fino a due cassetti da 500 fogli ciascuno, che portano l'autonomia della macchina a 1200 stampe, e un modulo per la stampa in fronte/retro.

Il pannello di comando comprende un display grafico a sei linee da utilizzare esclusivamente per impostare i parametri principali della macchina e per conoscerne lo stato di funzionamento; come di regola la Phaser 850 viene monitorata in remoto tramite un apposita utilità fornita di serie.

La dotazione di interfacce comprende la classica parallela, quella di rete a standard Ethernet 100/10BaseT con connettore Rj-45 e quella Usb che permette il collegamento sia di un personal che un Mac.

Il controller, realizzato intorno a un microprocessore Risc che lavora a 200 MHz dotato di 32 MB di ram (espandibile a 256 MB), incorpora sia l'emulazione Pcl 5C che quella Postscript Level 3 originale Adobe completa di 136 font residenti.

Di serie viene fornito un cd con i driver per i sistemi operativi più diffusi, comprese tutte le edizioni di Windows (da 3.1 a 2000), Mac Os, OS/2 e alcune versioni di Unix. Il driver di stampa è molto versatile e offre alcune funzioni per la taratura automatica del colore in funzione del lavoro da realizzare.

La meccanica è completamente differente da quella delle tradizionali ink jet. La testina è infatti composta da quattro file di ugelli, comandati da un cristallo piezoelettrico, disposti orizzontalmente su un fronte largo quanto un foglio A4. Il processo di stampa è simile a quello delle laser, poiché l'immagine viene prima composta su un cilindro e poi trasferita sul foglio di carta. Grazie alla rotazione del cilindro davanti agli ugelli, la testina di stampa, per coprire l'intera pagina, deve muoversi orizzontalmente di pochi millimetri, permettendo così una velocità veramente elevata.

L'inchiostro utilizzato dalla Phaser 850 adotta un nuova composizione (con una maggior percentuale di resina rispetto alla cera) che minimizza ulteriormente l'unico handicap di questa tecnologia, ovvero la delicatezza delle stampe.

La manutenzione è uno dei punti di forza della Phaser: basta infatti aprire uno sportello posto nella parte superiore della macchina e aggiungere i mattoncini di inchiostro solido nelle apposite slitte. Ogni slitta ha poi un ingresso sagomato in modo differente, per evitare di introdurre erroneamente un colore al posto di un altro.

Parlando di prestazioni, ricordiamo che la Phaser 850 offre una velocità di 14 pagine al minuto in modalità *fast color* e di 8 ppm in *standard mode*, con un carico mensile massimo di 65.000 copie.

Tra le funzionalità di questa periferica, una delle più interessanti è la possibilità di inviare e-mail condizionate dal sopraggiungere di determinati eventi. Si può ad esempio programmare la stampante in modo che invii un messaggio quando ha terminato un lavoro oppure quando il livello dei consumabili scende sotto una certa soglia.

Il test pratico ha evidenziato una qualità elevata, simile a quella delle laser a colori dell'ultima generazione. La velocità nella realizzazione di lavori grafici complessi dipende in larga parte dalla potenza del computer; si pensi, ad esempio, che una fotografia in formato A4 in alta risoluzione può richiedere anche più di una decina di minuti per essere elaborata e inviata alla stampante, dove invece viene trasferita sul foglio di carta in pochissimi secondi.

L'unico inconveniente che abbiamo riscontrato riguarda la necessità di lasciare la stampante sempre on line, poiché a ogni accensione esegue un test di pulizia degli ugelli che consuma una buona dose di inchiostro.

Per promuovere la diffusione della Phaser 850, Xerox fornisce gratuitamente l'inchiostro nero indipendentemente dall'acquisto di quello a colori, di conseguenza se si realizzano documenti in bianco e nero il costo copia si avvicina allo zero (più precisamente si parla di 7 lire derivanti dalla necessità di sostituire il rullo su cui si formano le immagini ogni 30.000 copie), mentre con documenti a colori si parte dalle 150 lire per arrivare alle 190.

Ernesto Sagramoso

XEROX PHASER 850

Produttore: Xerox (tel. 02.92.18.81) - **www.xerox.com**
Tecnologia di stampa: getto d'inchiostro solido
Velocità di stampa b/n: 14 ppm
Risoluzione: 1200 dpi (b/n e colori)
Interfaccia: Parallela, 100Baset e Usb
Garanzia: 1 anno.

Prezzo: **L. 8.013.000** Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Ottime le caratteristiche ma il prezzo parla da sé

Una stampante che usa la tecnologia a inchiostro solido e che abbina un'ottima qualità di riproduzione delle immagini a una notevole velocità. I costi di stampa, poi, sono davvero contenuti. Per contro va tenuta sempre in funzione altrimenti a ogni accensione consuma una notevole quantità di inchiostro. Il prezzo e le prestazioni la indirizzano a un uso prettamente professionale.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

Qualità	●●●●●
Velocità	●●●●◗
Economia d'esercizio	●●●●◗

Raccolta di utilità - Norton Systemworks 2000

Tutti gli strumenti per non restare mai in panne

La confezione di **Norton Systemworks 2000** serba al suo interno un cd, tre floppy disk e il manuale utente. Il cd contiene la versione 3.0 del software targato Symantec, ovvero una delle più note suite di programmi di utilità, e può essere adoperato anche come disco di emergenza, laddove, in caso malfunzionamenti, sia possibile avviare il computer attraverso l'unità cd-rom. La suite salvaguarda i dati da virus e crash, riconosce e risolve problemi hardware e software e dipendenti da Windows. Elimina inoltre i file non più utili e aggiorna le applicazioni.

I tre floppy disk rappresentano un'alternativa al cd per il ritorno da situazioni di emergenza e il ripristino dell'operatività.

Risolte le condizioni di emergenza, si procede con la rimozione di ogni versione antecedente di Norton Utilities, Crashguard, Cleansweep, Antivirus e di qualsiasi antivirus installato sul sistema.

La fase di installazione e configurazione non presenta particolari difficoltà. Si può scegliere, in funzione dello spazio disponibile sul proprio disco rigido, tra diverse modalità di installazione: rapida, tipica e completa. Abbiamo constatato che per perfezionare la procedura di installazione tipica sono necessari 180 MB e non i 105 o 106 MB dichiarati, rispettivamente, nel manuale e sulla confezione. La versione completa richiede invece 187 MB di spazio libero sul disco fisso; 73 MB per l'installazione rapida.

L'esecuzione di Systemworks determina l'apertura di una finestra, l'ideale punto di partenza dei programmi che vi fanno parte.

NORTON SYSTEMWORKS 2000

Distributore: Symantec (tel. 02.48.27.00.00) - **www.symantec.it**
Sistema operativo: Windows 95, 98
Configurazione minima: processore Intel 486Sx, 16 MB ram, 106 MB di disco fisso libero per l'installazione tipica lettore cd-rom 2x.

Prezzo: L. 238.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

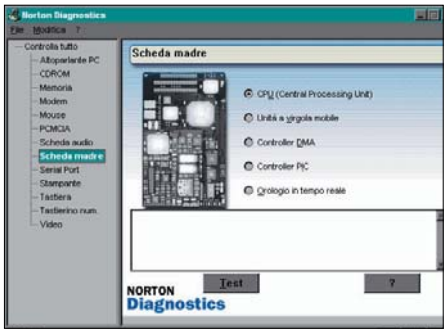
Un ottimo sistema per mantenere il personal sempre efficente

Symantec ha messo a disposizione degli utenti una suite completamente integrata per vegliare sul funzionamento dell'elaboratore e riqualificarne le prestazioni. Chi vuole trovare la soluzione ai problemi che affliggono il proprio computer o addirittura prevenirli può servirsi di una serie di utilità attivabili da una sola interfaccia di comando.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

Le novità principali

Le attività di configurazione di Systemworks sono state facilitate. Le applicazioni che lo caratterizzano hanno assunto identiche forma di riconoscimento (un tasto nella pulsantiera situata sul lato sinistro della finestra) e modalità di avviamento. L'uniformità dell'interfaccia e dei comandi rende più intuitivo l'uso delle utilità nel loro insieme. Inoltre, una volta imparata a usare una delle funzioni del programma si sono praticamente appresi anche i comandi essenziali di tutte le altre. Norton Utilities è in grado di analizzare e ottimizzare dischi fissi di qualsiasi grandezza. Norton Diagnostics ha conferito alle Utilities nuove capacità di verifica dello stato di salute dell'hardware. In più basta la funzione Norton Windoctor per avere immediatamente evidenziati i principali problemi che possono essere insorti a causa della frequente installazione o rimozione di programmi. Nessuna preoccupazione: a risolverli ci penserà automaticamente l'utilità stessa.



Norton Antivirus va a integrare i più comuni client di posta elettronica effettuando la scansione degli allegati ricevuti. Sono state arricchite le tecniche di identificazione e correzione di codice pericoloso presente in file compressi (zip, cab e altri).

Norton Cleansweep, il programma per la corretta disinstallazione delle applicazioni, occupa una quantità di spazio su disco inferiore rispetto al passato. Le funzioni più sfruttate sono state raggruppate in un'unica finestra di interfaccia.

Liveadvisor ha il compito di accertare la presenza, presso il sito web di Symantec, di informazioni relative ai prodotti, indicazioni tecniche, aggiornamenti.

Sergio Moriani

Emulatori - Connectix Virtual Game Station

Per trasformare il personal in una Playstation

Sicuramente il software **Virtual Game Station** farà la felicità di molti appassionati di videogame. Consente infatti di giocare con i più popolari giochi per la Playstation Sony direttamente sul proprio personal. Per completare l'opera, oltre alla versione per Windows è disponibile anche quella per Macintosh.

Questo programma ha dalla sua anche un prezzo non eccessivo e permette di disporre di un strumento software completo e perfettamente legale. È certo un bel vantaggio rispetto ad altre risorse rintracciabili in Internet più complicate da utilizzare e ai limiti della legalità, come ad esempio il noto Bleem.

Il software infatti è facilmente rintracciabile nei negozi. Questo permette di risparmiare tempo, denaro e fatica rispetto alla ricerca dei file sulla Rete. Le caratteristiche più entusiasmanti dei giochi per playstation vengono conservate da questo emulatore. Si possono utilizzare il joystick o il gamepad preferito e, come accade con la memory card, è disponibile l'opzione per salvare i vari livelli raggiunti. Si possono anche organizzare sfide con gli amici utilizzando il supporto per due giocatori.

Se siete spaventati dalle difficoltà che potrebbero derivare dall'utilizzo del prodotto potete stare tranquilli: abbiamo trovato Connectix Virtual Game Station davvero facile da usare.

Funzionalità identiche a una vera Playstation

Una volta installato il software, è sufficiente inserire il cd Playstation e il gioco inizia automaticamente. Una procedura che richiama quella della consolle. Come accennato prima, il software è compatibile con le tastiere standard e molti joystick e questo offre l'opportunità di utilizzare il controller preferito e configurarlo a piacere: le relative impostazioni sono gestibili infatti nella schermata delle preferenze.

Per chi è abituato ai comandi della Playstation, il passaggio dal controller alla tastiera è configurabile dalla schermata *Imposta game controller*, che permette visivamente e con facilità di assegnare le funzioni desiderate in corrispondenza di quelle utilizzate con il controller della consolle.

Una caratteristica della Playstation è quella di offrire la possibilità del gioco a più giocatori senza nessuna complicazione permettendo sfide entusiasmanti. Connectix Virtual Game Station supporta molti giochi Playstation con due giocatori. Per poter giocare in due e impiegare due joypad o joystick è però necessario disporre di un personal computer che abbia disponibili due porte in cui alloggiare i controller.

Come accennato, attraverso la Virtual Memory Card si possono salvare le impostazioni di gioco. La lista dei giochi supportati (anche a due giocatori) è piuttosto ampia. Questo elenco è rintracciabile sul sito Connectix www.virtualgamestation.com. Tale lista viene costantemente aggiornata con i giochi testati.

I videogame per Playstation sono generalmente previsti per l'uso con colore a 16 bit. Tuttavia molti dei filmati dei videogiochi vengono visualizzati a 24 bit. Con il computer questo comporta la necessità di commutare la visualizzazione da una modalità all'altra. Virtual Game Station effettua automaticamente questo passaggio ma ogni tanto l'operazione richiede alcuni secondi per i tempi di sincronizzazione. La scelta dei filmati a 24 bit avviene attraverso l'abilitazione o meno della funzione *riproduzione dell'alta qualità dei filmati*.

Finalmente un emulatore consentito dalla legge

Ricordiamo comunque che a differenza della maggior parte degli emulatori in circolazione (ad esempio quelli scaricabili da Internet) Virtual Game Station è invece un prodotto assolutamente legale. Nel maggio di quest'anno c'è stato un attacco scatenato nei confronti di Connectix da parte Sony riguardo al copyright sul marchio Playstation. Tale controversia si è risolta con la decisione della corte federale di San Francisco che attesta che le accuse mosse a Connectix non costituivano reato, rendendo legale e commercializzabile il prodotto.

Ovviamente Sony è sempre molto attenta alla possibile diffusione di questi emulatori (ancora poco usati in Italia) perché, oltre l'agguerrita concorrenza, si potrebbe prospettare un calo delle vendite della famosa consolle causato dagli emulatori. A suscitare le preoccupazioni di Sony riguardo a Connectix Virtual Game Station ha contribuito anche l'assegnazione del premio "Best of show" a questo software, da parte della rivista Macworld, durante la fiera Macworld Expo del gennaio 1999.

Lino Garbellini

VIRTUAL GAME STATION

Distributore: Questar (tel. 800.78.37.827) - **www.questar.it**
Sistema operativo: Windows 95 e 98
Configurazione minima: Pentium II 266 MHz, 32 MB ram, 75 MB di spazio disponibile su disco, scheda video 16 bit, lettore cd rom 8x

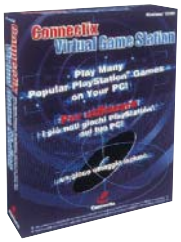
Prezzo: L. 149.000 Iva inclusa

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Un semplice programma ideale per tutti gli appassionati di giochi

Inizialmente può sembrare complicato utilizzare un emulatore. In realtà, questo software permette l'utilizzo di giochi per Playstation sul computer mantenendo le migliori caratteristiche della consolle, compresa la facilità di utilizzo. Le funzionalità del controller possono essere configurate a piacere sulla tastiera attraverso un'apposita schermata.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10



Collegamento Internet - Galactica Adsl Power Internet

La Grande Rete non é mai stata così veloce

È passato quasi un anno dall'introduzione della tecnologia Adsl nel panorama informatico italiano.

Fu **Galactica** con il servizio **Power Internet**, che proviamo in questo spazio, ad anticipare i tempi e a proporre per prima (nel novembre 1999) questo innovativo e veloce collegamento.

L'offerta, di qualità elevatissima, si diversifica nelle opzioni **Uno** e **Multi**, a seconda che le esigenze siano quelle del singolo che voglia navigare senza limiti da casa, oppure della piccola azienda che necessiti di condividere un accesso a banda larga tra più personal.

I costi degli abbonamenti sono ovviamente differenti: nel primo caso è richiesto un canone mensile di 178.800 lire oltre a una spesa per l'attivazione del servizio pari a 300.000 lire, nella seconda ipotesi il canone sale a 300.000 lire con un'attivazione pari a 960.000 lire. In entrambe le situazioni il contratto prevede l'attivazione di un abbonamento della durata di un anno, con possibilità di interruzione in qualsiasi momento.

A questi vanno aggiunti i costi necessari all'acquisto dei filtri (circa 35.000 lire l'uno) con cui equipaggiare ogni apparecchio collegato alla linea telefonica. Essi eliminano il ronzio dovuto alla trasmissione dei dati e sono indispensabili per continuare a utilizzare la linea anche per telefonate e fax.

Se fosse invece presente un centralino o un analogo apparato i filtri non sono più richiesti ma va comunque sostenuta una spesa di 204.000 lire per l'installazione di uno *splitter* da parte di Telecom Italia.

Prestazioni eccellenti *misurate con uno dei tanti test presenti in Internet*

GALACTICA ADSL POWER INTERNET

Uno: commutazione della linea (128 Kbps per l'invio di informazioni e 640 Kbps in ricezione), traffico illimitato, 1 casella di posta, modem Ethernet o Usb in comodato d'uso, supporto tecnico per l'installazione

Multi: come il pacchetto Uno ma viene fornito un router Ethernet al posto del modem, 10 caselle di posta e viene data la possibilità di registrare un dominio web di secondo livello

Requisiti di sistema: scheda di rete per il modem/router Ethernet, Windows 98 per il modem Usb

Prezzo: L. 2.145.600 Iva inclusa (Abbonamento Power Internet Uno)

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Altissima velocità sempre a disposizione per entrare davvero in Internet

I vantaggi di avere una linea Adsl a disposizione per navigare e scaricare software senza limiti di tempo e senza mai occupare la linea telefonica sono enormi, e fanno passare in secondo piano i costi del collegamento. Galactica si dimostra all'altezza sia delle esigenze dell'internauta incallito sia di quelle della piccola-media azienda offrendo un collegamento preciso e un servizio di assistenza telefonica sempre a disposizione. Notevoli infine le caratteristiche dell'hardware dato in comodato gratuito.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

Prestazioni ●●●●●

Facilità d'uso ●●●●

Prima della navigazione

Alla sottoscrizione dell'abbonamento, che può essere fatta on line o presso uno dei numerosi rivenditori di Galactica, segue un periodo di circa 20-30 giorni necessario alla commutazione della linea da parte di Telecom Italia. Quando la procedura è completa si riceve a domicilio il modem/router Adsl e si può procedere all'installazione.

Essa è decisamente intuitiva nel caso si fosse optato per il modem con porta Usb. In questo caso infatti le operazioni si esauriscono nella connessione di due cavi, quello telefonico e quello Usb, e nel classico caricamento dei driver.

Analoga è l'installazione del modem/router Ethernet per la quale va sostituito il cavo Usb con uno di rete a 10 Mbps da collegare alla scheda di rete del personal o all'hub della rete locale. Non è richiesta l'installazione di driver ma è necessario avere un minimo di confidenza con i parametri e le impostazioni di rete che potrebbero richiedere qualche modifica.

Internet davvero veloce

Per la stesura di questa prova abbiamo avuto l'opportunità di utilizzare per alcuni mesi sia il pacchetto Uno che quello Multi. In entrambe le configurazioni siamo rimasti positivamente sorpresi dalle prestazioni che non di rado hanno superato quelle promesse nel contratto.

Nell'invio di corposi messaggi ai server di posta di Galactica abbiamo sempre avuto a disposizione i 128 Kbps promessi, mentre scaricando file di grosse dimensioni da siti veloci come quelli di Microsoft, Adaptec o Symantec abbiamo avuto picchi che hanno superato i 700 Kbps. Nella navigazione normale poi, fatta di numerose richieste per file di piccole dimensioni e quindi forzatamente più lenta, le velocità non sono mai scese sotto i 50 Kbps attestandosi sui 120-150 Kbps come valori medi.

Con questo risulta chiaro come sia facile innamorarsi dell'Adsl. Internet si comincia a gustare un poco più in profondità e non ci si ferma più di fronte a ostacoli come lo scaricamento di un *plug in* di 2 MB per il browser. Non è più un problema nemmeno il download dell'ultima versione di Explorer, delle ingombranti *patch* o *Service Pack* per Windows, dei giganteschi driver per le schede video.

Di più: si inizia ad apprezzare la tecnologia dello *streaming*. Su siti come quello della Msnbc, della Fox o della Comedy Central, è abbordabile la visione in diretta di canali televisivi; su windowsmedia.com si ha l'imbarazzo della scelta di fronte a migliaia di radio online.

L'Adsl è un nuovo modo di vivere la Rete, uno stile di navigazione per utenti esigenti a cui Galactica risponde con puntualità ed efficienza.

Matteo Fontanella

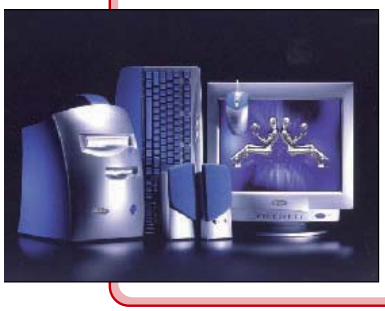
IN BREVE

Una scheda per improvvisarsi registi

Pinnacle Systems ha messo in commercio la **Studio Dv Plus**, soluzione hardware e software che consente di effettuare un collegamento rapido Firewire tra la videocamera e il computer. Rispetto alla vecchia versione, la Plus dispone di uscite analogiche addizionali. che offrono all'utente opzioni di output molto più flessibili. Ad esempio è possibile il salvataggio dei filmati direttamente in formato Vhs oppure su una cassetta Dv. Studio Dv plus è stata appositamente progettata per essere utilizzata con le videocamere che non hanno ingressi Dv. Il prezzo è di 590.000 lire.
Per informazioni
www.pinnaclesys.com

Manitù, davvero un bel computer

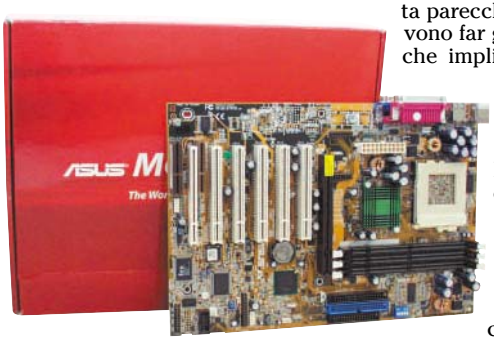
Anche Arowana con il sistema **Manitù** conferma la tendenza a porre grande attenzione al design. Il nuovo computer presenta infatti un particolare accostamento di blue e grigio. Scendendo nei dettagli più tecnici il personal ha già integrati nella scheda madre modem, scheda video e scheda audio. Le versioni disponibili sono due entry (2.499.000 lire) e top (2.999.000 lire), rispettivamente con processori Celeron 533 MHz e Pentium III 633 MHz
Questi personal sono coperti da una garanzia di tre anni
È prevista un'assistenza tecnica on line tramite un numero verde.
Per ulteriori informazioni telefonare allo 0471.67.0.619



Scheda madre - 468.000 lire

Un prodotto all'avanguardia con il meglio oggi possibile

Sempre molto attenta alle innovazioni del mercato, non appena Intel ha reso disponibile il chipset 815E lo ha subito integrato all'interno di una nuova famiglia di schede madri. È nata così la **Cusl2**, un prodotto che ingloba tutte la più recenti e avanzate caratteristiche di base di cui può essere dotato un personal computer. La presenza del suddetto chipset consente infatti di avere un processore che dialoga con li componenti esterni a 133 MHz, ram compresa. Ma non solo. Il trasferimento dei dati con l'hard disk avviene tramite il nuovo bus Ultra Dma a 100 MHz e questo incremento di 34 MHz si nota parecchio quando si devono far girare programmi che implicano un uso intensivo del disco fisso. Purtroppo per ora gli hard disk con la nuova interfaccia sono ancora di non facile reperibilità e dovremo attendere ancora qualche mese prima che si abbia la loro definitiva affermazione.



I processori impiegabili sulla nuova scheda madre possono essere Celeron o Pentium III basta che siano di nuova generazione ossia che possano essere alloggiati sul connettore Socket 370.

Gli slot di espansione sono sei e tutti Pci: è scomparso definitivamente lo standard Isa. La configurazione della scheda avviene totalmente via software.

Come primo prodotto di una nuova generazione di schede madri, perdoniamo alla Cusl2 il prezzo.

PER INFORMAZIONI
Asus
www.asus.com/italia

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Disco fisso - 799.900 lire

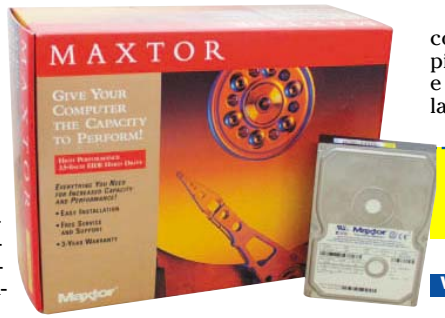
Prima di tutto molto capiente

Maxtor continua a guidare la corsa ai dischi rigidi sempre più capienti: la serie **Diamondmax 60** permette infatti di raggiungere i 60 GB con 4 piatti rotanti, grazie alla densità di 15,3 GB per elemento. Ed è stata già annunciata una serie da 80 GB, che rappresenterà il disco rigido più grande della storia.

Tornando al disco da 60 GB in prova, fa parte della serie Diamondmax standard, una via di mezzo tra la Plus, che è costituita da dischi ad alte prestazioni (7.200 giri e 2 MB di cache) e la Vl, costituita da dischi entry-level a 5.400 giri con 512K di cache. La serie 60 dispone della tecnologia a 5.400 giri come la Vl ma offre una cache da 2 GB come la Plus.

E infatti nel nostro laboratorio ha fatto registrare prestazioni intermedie tra i modelli delle altre due serie da noi provati in passato: velocità media di lettura su tutti e 60 i GB di 22,8 MB/s, un ottimo valore; picco massimo di 27,2 MB/s e tempo di accesso di 14,4ms. Minori prestazioni invece nella velocità di scrittura, inferiore anche a quella della serie Vl.

La velocità di rotazione di 5.400 giri evita la rumorosità tipica dei 7.200 giri e qui è affiancata alla tecnologia Silentstore con risultati eccellenti: nel corso dei nostri test il Diamondmax 60 è stato tra i più silenziosi dischi mai provati, con un rumore sommesso e nessuna vibrazione.



Tra le tecnologie sviluppate dalla Maxtor e implementate in questo modello notiamo, oltre all'ormai ovvio Ultra Dma-66, la Shockblock e la Maxsafe, utili per salvaguardare l'integrità dei dati in caso di urti o vibrazioni. La confezione comprende lo speciale e costoso cavo Eide Ultra Dma-66 a 80 conduttori e anche le rotaie per montare il disco in alloggiamenti da 5,25.

Il prezzo di listino è molto competitivo: solo 30.000 lire in più rispetto al modello da 40 GB e 7200 giri. Apprezzabile anche la garanzia di 3 anni. ***m.m.***

PER INFORMAZIONI
Maxtor
www.maxtor.com

VALUTAZIONE GLOBALE 9,4/10

Masterizzatore - 540.000 lire

Buone le prestazioni ma manca un po' di memoria

Waitec si adegua all'attuale tecnologia, proponendo il suo masterizzatore **Shuttle** 8x4x32x su interfaccia E-Ide. Nella confezione troviamo viti, piattina E-Ide, cavetto audio, un cd-r da 700 MB/80', un cd-rw e un cd con la manualistica. Su carta c'è solo la guida rapida. L'unità dispone di due uscite audio, analogica e digitale. Per masterizzare troviamo Ahead Nero Burning Rom 4 ed in Cd 1.3 per il Packet Writing, due software eccellenti ma più adatti all'utente smaliziato. Nei nostri test il masterizzatore si è dimostrato compatibile anche con Easy Cd Creator, effettuando l'upgrade via Web alla versione 4.02d. Lo Shuttle supporta le modalità *track at once* e *disc at once*, la seconda è indispensabile per la corretta masterizzazione di cd audio. Quello che ci ha lasciato perplessi è la presenza di solo 2 MB di cache: per evitare il rischio di bruciare cd scrivendo a 8x sarebbe preferibile una cache da 4 MB.

In prova il masterizzatore ha superato le velocità nominali sia nella scrittura su cd-r e cd-rw che nella copia "al volo" di cd audio. Peccato che la fase di inizializzazione della scrittura sia di circa 10 secondi più lenta della media, allungando i tempi di copia nell'uso reale. In lettura mantiene le promesse raggiungendo un massimo di circa 31x e una media di 24x, valori che lo rendono ideale per essere impiegato come unica unità ottica.

m.m.

PER INFORMAZIONI
Artec
Tel. 06.66.50.01
www.waitec.com

VALUTAZIONE GLOBALE 8,1/10

Mouse ottico - 89.000 lire

Ottimo mouse senza palla

Logitech, leader nel campo dei mouse senza filo, propone ora un prodotto che adotta l'altra tecnologia del momento nel campo delle periferiche di puntamento, quella ottica. Il **Wheel Mouse Optical**, collegabile sia alla porta Usb che alla Ps/2, è infatti un mouse con il tradizionale filo, ma senza la sfera e i rulli che trasmettono il movimento al personal. Gli spostamenti sono infatti "letti" da una microtelecamera coadiuvata da un Led rosso che illumina fortemente la superficie sottostante il mouse.

I vantaggi sono molteplici: massima scorrevolezza e nessun inceppamento dovuto alla sporcizia raccolta dalla sfera. Rispetto ai mouse ottici del passato ha inoltre il vantaggio di funzionare su qualunque superficie, senza tappetini particolari (con griglie, su superfici curve e via dicendo). Il sistema ha funzionato perfettamente in prova, rispondendo con immediatezza agli spostamenti anche su superfici uniformi (bianco, nero o legno) e, seppur con qualche incertezza, ha funzionato persino sulle superfici sconsigliate (vetro, specchio).

Siccome rivoltando il mouse l'utente incauto potrebbe fissare il raggio Led con l'eventuale possibilità di danneggiandosi la vista, Logitech ha adottato un sistema che si accorge del sollevamento del mouse e, dopo un secondo, riduce l'intensità della luce. Eccellente la risposta della rotellina di scorrimento, morbida ma precisa. I pulsanti principali rispondono bene e una certa durezza evita l'azionamento involontario; la corsa è però un po' troppo lunga rispetto ad altri modelli Logitech. Il mouse ha la classica forma Logitech a uovo, che a nostro avviso è la più agile ed ergonomica che sia mai stata ideata, e si adatta a qualunque mano. Il filo è un po' troppo corto per l'uso con computer disposti sul pavimento. Il software di controllo è superbo, come da tradizione Logitech (ora dispone anche di Webwheel per navigare più comodamente in Internet), e sono ben 5 gli anni di garanzia forniti.

m.m.

PER INFORMAZIONI
Logitech
Tel. 02.21.51.062
www.logitech.com

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

IN BREVE

Un kit conveniente per il backup dei dati

Iomega (www.iomega.com) ha da poco messo sul mercato **Zip 100 MB Usb Starter Kit**. Il kit comprende l'unità esterna di backup, il cavo di collegamento, tre dischi Zip da 100 MB e due cd rom contenenti driver e software. Il prezzo del pacchetto è di 289.000 Lire iva inclusa. Un modo facile e conveniente per iniziare a utilizzare un'unità di back up: potrete salvare una buona quantità di immagini e file mp3 togliendoli dal disco fisso. Questa versione su porta Usb garantisce migliori prestazioni rispetto alla parallela e consente di inserire la periferica anche "a caldo" ovvero a computer già avviato.

Lo scanner attento ai dettagli

Arriva da Microtek (www.microtek-italy.com) il nuovo scanner **Scanmaker 4700** (lire.549.000) che consente di digitalizzare le immagini a 1200 per 1400 punti per pollice con una profondità di 42 bit reali. Queste elevate prestazioni garantiscono qualità e definizione delle immagini. La risoluzione ottica di 1200 punti per pollice consente di ottenere una risoluzione ideale per lavorare su progetti a colori, permettendo di visualizzare in maniera nitida anche i particolari. Integrato nello scanner è presente un sistema di compressione jpeg che permette di visualizzare le immagini a una risoluzione ideale.
In dotazione il software per gestire le scansioni Scanwizard 5.

Ac Dsee 3.0 - 138.000 lire

Semplice ed efficace per gestire l'archivio immagini

Il software **Ac Dsee 3.0** è un visualizzatore di immagini veloce e completo che espone immagini digitali ad alta risoluzione. Ottimo per gestire le immagini prelevate da Internet, consente di inviare e mostrare foto attraverso il Web. Ac Dsee è anche un browser che permette di trovare e archiviare immagini e suoni. Supporta i formati più usati per file fotografici, gli standard Twain e quelli utilizzati dalle fotocamere digitali, permettendo di scattare delle foto sotto il controllo del software. Infine, converte i formati di immagini combinate.

Ac Dsee rende anche possibile visualizzare diapositive on screen. Il programma è di facile installazione e utilizzo ed è disponibile in lingua italiana.

Questo, e il fatto di poter disporre di un programma completo, sono i veri vantaggi nell'acquisto di Ac Dsee, disponibile anche in versione demo con licenza temporanea su Internet. Il programma visualizza, gestisce e stampa immagini e miniature. L'interfaccia utente risulta flessibile, dando l'opportunità di navigare (tramite un apposito browser) all'interno del proprio hard disk e avere un'anteprima dei file, visualizzandoli, nel caso si fosse interessati, successivamente a schermo intero. Tutto questo gestito a un'alta qualità di visualizzazione. Sono incorporati nel programma anche strumenti per l'editing delle immagini, anche se non sembrano essere il vero punto di forza del pacchetto. Per quanto riguarda l'interfaccia con le unità di back up supporta i formati per archivi *Zip* e *Lzh*. Tutte queste funzionalità consentono di creare facilmente un database efficiente di immagini e suoni. È possibile ampliare il software attraverso moduli plug-in sviluppati da terze parti per estendere i comandi e permettere ad Ac Dsee di compiere particolari operazioni su immagini e file.

Il software è compatibile con i sistemi Windows 95/98 e 2000, richiede un processore superiore al 486 Dx e almeno 32 MB di memoria ram. Lo spazio necessario su disco è di 4 MB. ***l.g.***

PER INFORMAZIONI
Italsel
Tel. 051.32.04.09
www.italsel.com

VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

L&H Power Translator Pro 7 - 349.000 lire

Poliglotta con il computer

Quante volte, alle prese con la lettura o la traduzione di un documento aveste voluto al vostro fianco un esperto di lingue? Forse il momento è arrivato e l'esperto potrebbe essere il vostro computer. Il nuovo programma **L&H Power Translator Pro 7** si propone infatti di aiutare a tradurre documenti, pagine Web, messaggi di posta elettronica o anche a conversare in rete in ben cinque lingue straniere (inglese francese, spagnolo, tedesco e portoghese), oltre ovviamente in italiano.

L'abbiamo provato in diverse situazioni e diciamo subito che non fa tutto al vostro posto, come farebbe un esperto traduttore, ma dà una mano consistente, specie se i contenuti sono abbastanza semplici. Il programma risulta più efficace nelle comunicazioni di lavoro e contiene diverse utilità per chi ha bisogno di una traduzione veloce.

Troviamo ad esempio la ricerca di parole, anche con desinenze e quindi il riconoscimento delle diverse forme verbali; un database di frasi di uso comune a cui attingere e la possibilità di visualizzare il testo tradotto parola per parola in più lingue. I dizionari sono bidirezionali, è possibile cioè avere traduzioni, ad esempio, dall'italiano all'inglese e viceversa e le cinque lingue sono incrociate con l'italiano o con l'inglese. I testi possono essere scritti o riportati da altre applicazioni e nella nuova versione l'installazione consente automaticamente di avere disponibile la traduzione all'interno di Word, Excel e così via.

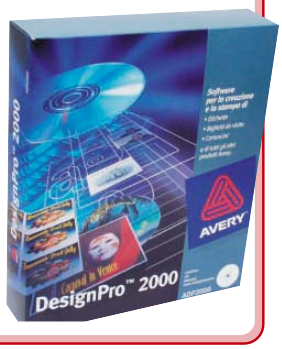
Anche nel programma di posta elettronica la funzione viene attivata semplicemente con un clic del mouse. I limiti del programma sono legati alla non sempre facile comprensione del contesto e alla limitatezza del vocabolario iniziale. Per ovviare in qualche misura a questi problemi occorre seguire per quanto è possibile le istruzioni d'uso e arricchire il vocabolario e il data base di frasi comuni con i propri contributi. ***f.b.***

PER INFORMAZIONI
Adaptec
Tel. 02.70.39.83.98
www.adaptec.com

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

IN BREVE

Creare e stampare etichette, cartoncini, biglietti da visita....
Sono davvero numerosi gli strumenti che il nuovo programma Avery **Design Pro 2000** contiene per creare e stampare in modo semplice e veloce etichette, biglietti da visita, cartoncini e cartoline. Insomma, tutto ciò che deve essere riprodotto in serie con un numero d'ordine o con un indirizzo. Oltre ai numeri progressivi, ad esempio, il programma permette di creare dei codici a barre con diverse opzioni e l'inserimento di oggetti Ole. Nel menu *Database* possono essere inseriti diversi campi (indirizzi, nomi, numeri di telefono e così via) e chi avesse già usato una versione di Win Label o Label Pro può continuare a usare i vecchi file tramite una funzione che importa i dati. Il nuovo programma permette di scegliere tra 600 modelli predisposti o di impostare modelli personalizzati e arricchire il testo con immagini disegnate o importate da altre applicazioni.
Gli strumenti del disegno consentono di trascinare e posizionare gli oggetti grafici in modo semplice e veloce, così come si possono velocizzare molte operazioni abituali con tasti di scelta rapida. È questa, ad esempio l'utilità dell'etichetta *Master* che, selezionata, si riproduce nel numero voluto di copie.
Il prodotto costa 69mila lire, Iva compresa. Ulteriori informazioni possono essere richieste a Avery Dennison (www.avery.com, telefono 800.37.36.67).



ULTIM'ORA

Imparare il corpo umano con Pongo

Un'accurata regia che intreccia gioco e apprendimento caratterizza **Le avventure di Pongo**. Come negli altri prodotti educativi della Finson (tel. 02.2831121) alla base c'è un percorso che conduce attraverso diversi scenari, ricchi di sorprese e di elementi fantastici. Per poter passare da un ambiente al successivo il protagonista deve interagire con gli altri personaggi, imparare e dare le risposte giuste, guadagnare punti e appropriarsi degli strumenti che gli permettono di superare le prove del percorso. È insomma un piccolo gioco di ruolo quello che coinvolge il nostro simpatico porcellino e con lui il piccolo lettore. Il viaggio li conduce attraverso la bocca, il naso, gli occhi, rappresentati con caratteristiche molto fantasiose, fino alla scoperta delle cellule e di come si forma l'embrione nel ventre materno. I quiz forniscono le risposte ad alcuni perché sul comportamento del corpo umano e le informazioni trasmesse sono molto semplici e con un carattere prevalentemente pratico, adatte ai bambini dei primi anni delle elementari. Si viene a sapere, ad esempio come si sentono gli odori, quali parti della lingua sono più sensibili a certi sapori, perché si suda, come l'occhio può essere ingannato. Una mappa, sempre presente a pie' di pagina, aiuta a ricordare gli ambienti già toccati e a trovare la strada per completare l'itinerario. La ricca presenza di animazioni, la grafica molto accattivante e l'umorismo delle invenzioni rendono il gioco godibile come una fiaba o un racconto.

Barbie detective - 79.000 lire **Barbie Generation girl dance time - 89.000 lire**

Detective o coreografa? Scopritelo con Barbie

La nuova avventura di Barbie detective intitolata **Giallo in vacanza** offre alle bambine appassionate del genere l'elegante cornice di un vecchio e lussuoso albergo sul mare. Esplorando la biblioteca, la soffitta e altri angoli misteriosi le piccole investigatrici possono accumulare indizi per ritrovare il tesoro scomparso e interrogare i sospetti per individuare il colpevole del furto. Hanno a disposizione una lente di ingrandimento e un computer portatile, da cui prelevare a seconda delle situazioni, gli strumenti, gli indizi e i sospetti accumulati. Nel gioco possono intervenire d diverse bambine ognuna delle quali avrà un nome e un tesserino ed è possibile inoltre usare l'album fotografico per importare foto scattate con la macchina digitale di Barbie. Le bambine che sognano il palcoscenico e la danza possono invece realizzare le loro fantasie con **Generation Girl Dance Time**. Nei panni di una coreografa potranno scegliere i costumi di scena, insegnare i passi alle ballerine e metterle sotto i riflettori in una vera e propria esibizione. I passi inventati possono essere stampati per ballarli davvero e le performance realizzate possono essere registrate e riviste.

PER INFORMAZIONI
Mattel
Tel. 02.625281
www.mattel.com

DETECTIVE 9/10

GENERATION DANCE 9/10

Le avventure di Jerry - 79.000 lire

Con Jerry impari a evitare o risolvere situazioni rischiose

Dopo aver individuato i pericoli nascosti tra le pareti domestiche il secondo capitolo de **Le avventure di Jerry esplora il mondo esterno**. Il percorso si snoda tra molteplici ambienti e incontra molte situazioni o comportamenti rischiosi indicando di volta in volta come evitarli o come uscirne. C'è naturalmente la strada, dove le automobili sono in agguato, ma anche il parco giochi con l'altalena difettosa e i salti troppo alti che fanno slogare le caviglie. Il mare è senz'altro pericoloso per i bambini troppo avventati, ma anche per quelli prudenti se il salvagente si buca e in questo caso bisogna seguire alcune semplici regole di sopravvivenza in attesa dell'arrivo del bagnino. In riva al fiume e nella foresta possono avvenire incontri spiacevoli con api e serpenti e, infine, alla stazione ferroviaria attenzione al famigerato sconosciuto che offre caramelle. La grande abbondanza di prescrizioni, di proibizioni e anche di semplici informazioni non risulta noiosa perché prevale il meccanismo del gioco. Infatti Jerry ha un compito da svolgere: deve riportare a casa undici giocattoli fuggiti in cerca di avventura e nascosti , appunto, nella città, al mare, nel parco e così via. L'unico modo per ritrovarli è percorrere accuratamente col mouse ogni ambiente ed esaurire l'elenco delle situazioni e delle raccomandazioni. Inoltre bisogna avere sott'occhio la mappa per trovare il passaggio da un luogo all'altro. ***f.b.***

PER INFORMAZIONI
Finson
Tel. 02.2831121
www.finson.com

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Pokemon - a partire da 89.000 lire

Per la **gioia** dei **bambini** ecco i **Pokemon** da creare e stampare

Dopo gli album di figurine arrivano i Pokemon su cd rom, per i bambini che vogliono continuare a frequentare gli amatissimi pupazzetti.

Con **Pokemon crea e stampa** si possono realizzare con estrema facilità poster, calendari, adesivi, inviti e gadget con l'immagine del proprio personaggio preferito. Ogni creazione può essere personalizzata aggiungendo il proprio nome o quello degli amici a cui si vuole dedicarla. Ci sono due versioni del gioco, una rossa e una blu ; ognuna contiene 81 Pokemon che possono essere riprodotti. Se invece si vuole l'intera serie delle figurine, 151 in tutto, occorre comprare la confezione che contiene tutte e due le versioni. Il gioco permette, come in genere quelli dedicati alla grafica e al disegno, di prendere confidenza con alcune funzionalità di base del computer, sfruttando in questo caso una moda che è stata particolarmente contagiosa e che ha risvegliato le passioni del collezionismo infantile. In ogni versione sono presenti 250 progetti grafici su cui il bambino può esercitare il proprio gusto e la propria fantasia.

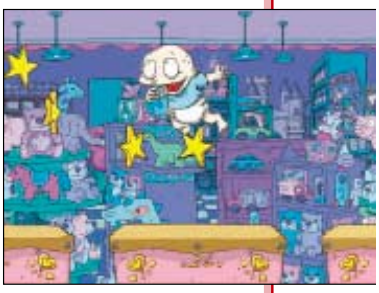
Inoltre, compilando la cartolina contenuta nella confezione, si può ricevere un campione gratuito di autoadesivi su cui stampare le figure.

Il gioco è adatto a tutti i bambini e le bambine a partire dai 6 anni. Il prezzo è diversificato a seconda della versione: versione rossa 89.000 lire; versione blu 89.000 lire; versione completa 149.000 lire.

PER INFORMAZIONI
Mattel
Tel. 02.625281
www.mattel.com

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

IN BREVE



Arrivano i Rugrats!
Per i bambini che giocano al detective, ecco 10 casi da risolvere nel cd **Rugrats, Avventure misteriose**. I personaggi sono quelli di un famoso cartone animato e le avventure si svolgono in scenari spettacolari. Raccogliendo gli indizi e pagando (con cioccolato) gli informatori sarà possibile trovare il colpevole. Dedicato ai piccoli dai 6 anni in su, il gioco diverte e aiuta a sviluppare la memoria e la riflessione. Edito da Mattel costa 79.000 lire.

Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri - Libri -

Xml - Guida
di T. Martin – Hops
49.000 lire

L'Xml è il linguaggio dell'ultima generazione per la costruzione di pagine web dinamiche. Il libro della Hops vi guida gradualmente nell'apprendimento di questo linguaggio e nella giungla di sigle ad esso collegate. Pur essendo un manuale tecnico risulta di piacevole lettura e traspaiono gli sforzi fatti dall'autrice durante la stesura del testo. Può essere una lettura di arricchimento di nozioni sul web anche per chi non desidera cimentarsi direttamente nella creazione dei file.

Computer and Zen
di P.T. Sudo – Xenia Edizioni
19.900 lire

Zen in greco significa vivere, questo libro infatti vi propone un modo di vivere il computer senza stress, un modo di riconquistare la propria umanità anche durante un lungo rapporto con la macchina.
Lo scopo è quello di un utilizzo del personal che permetta di elevare la propria anima. Il libro è accessibile a tutti, non richiede conoscenze tecniche. Essendo diviso in piccoli paragrafi può essere letto a "sprazzi" nei ritagli di tempo oppure la sera prima di addormentarsi.

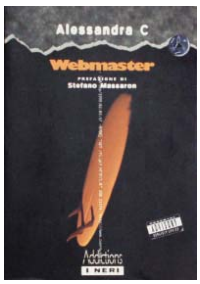
Lino Garbellini

Patente europea del computer 2000
Vol. I,II e III – Talento
64.000 lire ogni volume

Pochi in italia conoscono La patente europea del computer Ecdl (European computer driving license). Un utile certificazione delle competenze informatiche in un settore in cui molti spacciano delle conoscenze che non possiedono. Per saperne di più potete visitare il sito www.aicanet.it. La casa editrice Talento propone tre testi da utilizzare in preparazione agli esami aggiornati alle ultime versioni delle applicazioni Microsoft. I manuali risultano molto comprensibili

Webmaster
di Alessandra C.- Addictions
20.000 lire

L'inizio di questo romanzo è volutamente scontato: lei, lui e l'altro. Una storia d'amore e sesso insolita e morbosa ambientata nei canali della grande Rete e scritta in gergo web, ma capace di suscitare emozioni vere. La protagonista, abile hacker, percorre disinvolta le strade telematiche fino a che il virtuale si mescola con il reale. Chi c'è dall'altra parte? Ora è preda e vittima del suo amante sconosciuto.
Le follie e le paure dentro e fuori dalla rete sono le stesse e sono autentiche. Tensione altissima ***e.c.***



Tutte le novità d'autunno

Cominciamo questa carrellata sulle prossime novità del mondo dei giochi per computer, parlando di tre strategici molto attesi e che, salvo ritardi, dovremmo trovare nei negozi per Natale. Il primo è **Giants**, primo parto dei talentuosi Planet Moon. Si tratta di un gioco molto sui generis che trova in un *gameplay* particolare ed in una grafica eccezionale le sue maggiori credenziali.

Sempre l'aspetto tecnico va sottolineato nel secondo di questo genere di titoli, **Sacrifice**, prossimo prodotto della Shiny Entertainment, già creatrice di Mdk e Messiah. Anche qui sembra molto stimolante lo schema di gioco, mentre il reparto grafico sarà incredibile. Dulcis in fundo, veniamo a **Black And White**, frutto del lavoro di tre anni di Peter Molineux, ex Bullfrog, e del suo team Lionhead Studios. In questo caso ci troveremo di fronte a un gioco in grado di cambiare addirittura la sua fisionomia in base alla condotta, più o meno saggia o cattiva, del giocatore. Da seguire con grande interesse.

Passiamo ora a un altro genere che va per la maggiore, quello degli sparatutto in soggettiva. Prima di tutto parliamo di **Quake 3 Team Arena**, *data disk* del pluridecorato Quake 3 Arena. Le aggiunte saranno tali da renderlo a tutti gli effetti un nuovo gioco. La grafica risulterà ulteriormente migliorata, mentre saranno introdotte numerose modalità nel gioco di squadra, nel tentativo di contrastare la grande varietà del capolavoro di casa Epic, Unreal Tournament. Sempre da Epic, ma ci sarà ancora molto da aspettare, vedremo **Unreal 2**, primo titolo a sfruttare la nuova generazione dell'Unreal Engine. Molto promettenti sembrano i titoli che sfrutteranno il motore di Quake 3, ovvero **Star Trek: Elite Force** e **Heavy Metal Fakk 2**. Il secondo, soprattutto, sembra godere di un'ambientazione davvero molto particolare. Neanche per quest'anno purtroppo vedremo Duke Nukem Forever, mentre c'è qualche speranza che arrivi nei negozi **Max Payne**, titolo molto violento dal sicuro impatto, grazie alle massicce dosi d'azione e ad una grafica vicina al fotorealistico. Un gioco che probabilmente potrà rivelarsi un capolavoro sarà **Deus Ex**, rilasciato in versione localizzata in italiano già quando leggerete queste pagine. Un mix vincente di avventura, gioco di ruolo e sparatutto potrebbe rivelarsi la sua arma vincente. Data non ben precisata per altri due titoli molto interessanti ma di cui ancora non si sa a sufficienza, ovvero **Sanity** e **No One Lives Forever**, entrambi accomunati da un reparto tecnico d'eccezione. Da tenere sott'occhio anche **Oni** e **Halo**, cui sono dedicati gli spazi preview di questo mese. Sempre sul fronte dei giochi d'azione, ma con più di un occhio all'aspetto simulativo, si rivelerà il solito blockbuster **Mechwarrior 4**, simulatore di robot. Con il quarto episodio lo sviluppo della serie torna sotto l'ala della Fasa, con la supervisione del gigante Microsoft. Sempre in ambito di simulazione, per Natale dovremmo poter vedere **Formula 1 Grand Prix Simulation 3** di Ubisoft, unico gioco ad avere le potenzialità di contrastare lo strapotere di Grand Prix 3.

Veniamo ora a un'altra categoria molto amata dai giocatori di tutto il mondo, i giochi sportivi. Come ogni anno, entro Natale la Ea Sports rilascerà le nuove versioni della propria collana. Vedremo quindi, tra i più noti, **Fifa 2001**, **Nba Live 2001**, **Nhl 2001**, **Madden 2001** e **Superbike 2001**. Al di là di un miglioramento generale della grafica, già allo stato dell'arte nelle precedenti versioni, da registrare per Fifa 2001 sarà l'introduzione per il multiplayer via Internet, con possibilità di infuocate partite con giocatori di ogni parte del globo.

Chiudiamo con una rapida disamina di due giochi di ruolo che non potranno che far felici gli appassionati. Entrambi frutto del lavoro della Black Isle, **Baldur's Gate 2** e **Neverwinter Nights** (quest'ultimo nella primavera 2001)presenteranno grande grafica, rispetto delle regole del mondo di Ad&d e ottimo screenplay.

Giants *è un gioco strategico con un gameplay particolare e una grafica eccezionale*

Altro strategico molto interessante *sarà Sacrifice, inutile sottolineare la qualità elevatissima della grafica (qui sopra). Tra gli "sparatutto in soggettiva", invece probabilmente vedremo il gioco Max Payne (qui a fianco)*

IN BREVE

Guida strategia e "action figure" per Diablo 2

Per tutti gli appassionati di giochi di ruolo ecco una notizia. Nel periodo natalizio verrà lanciata una versione di **Diablo 2**, l'inquietante gioco di ruolo della Blizzard Enertainment che questa estate ha incollato al video oltre due milioni di giocatori in tutto il mondo, completa di guida strategica che permetterà anche ai profani di conoscere i segreti del gioco. Per rendere ancora più realistico il videogame, sono disponibili le "action figure", miniature molto dettagliate dei principali personaggi del videogioco.

Gp3 - 109.900 lire

Gp3, un gioco da non perdere per appassionati di Formula 1

Il genio di Geoff Crammond torna a colpire. E lo fa nel modo a lui più congeniale, cioè con un gioco di Formula Uno. Stiamo parlando di Grand Prix 3, seguito di quel Grand Prix 2 che anni fa spopolò sui computer di tutto il mondo, nonché vera e propria simulazione di guida caratterizzata da un realismo davvero senza precedenti. Il gioco metterà il pilota in grado di vivere con un feeling mai visto l'intero campionato, una singola gara (con rispettive prove libere, ufficiali e warm-up) oppure di andare in pista senza particolari preparativi, test e settaggi.

Nulla è stato lasciato al caso in quest'ultima produzione Hasbro-Microprose. Quindi il titolo si rivelerà adatto ai neofiti delle simulazioni, grazie ai numerosi aiuti studiati per facilitare la guida, ma darà soddisfazioni eccezionali anche agli appassionati, coloro che amano limare qualunque aspetto tecnico e strutturale della propria vettura, così da raggiungere un realismo quasi perfetto.

Da evidenziare le condizioni atmosferiche variabili, che vi permetteranno di guidare sul bagnato o sull'asciutto, così come la grafica, davvero sensazionale e molto particolareggiata.

Per gli appassionati di Formula Uno, un acquisto senz'altro obbligato. ***g. v.***

PER INFORMAZIONI
Leader
Tel. 0332.87.41.11
www.leaderspa.it

VALUTAZIONE GLOBALE 9,4/10

Pompei - 99.900 Lire

Pompei: un'avventura appassionante e molto curata

Adrian Blake è in procinto di sposare la sua amata Sofia, quando questa scompare nel nulla. Come se non bastasse, il povero Adrian si trova addormentato dal malvagio mago Ishtar e, al suo risveglio, si ritrova nientemeno che a Pompei, quattro giorni prima dell'eruzione del Vesuvio. Vostro compito sarà quello di capire come siate finiti nel passato e di ritrovare la vostra bella. A dire il vero questo secondo compito verrà portato a termine solo alla fine della trilogia di cui Pompei è solo il primo episodio. Il gioco si presenta come una classica avventura Cryo, quindi dialoghi, interfaccia grafica e risoluzione di enigmi. Tra le note più positive c'è la possibilità di muoversi a proprio piacimento nei meandri di una Pompei finemente ricostruita in tutte le sue peculiarità architettoniche.

Alla realizzazione del progetto hanno collaborato diversi studiosi francesi e la Sovrintendenza di Pompei. Un fatto, questo, che assicura una corretta riproduzione storica, sia sul piano grafico che su quello schiettamente storico.

Proprio parlando dell'aspetto tecnico, il motore grafico è il Cin View, che permette la rotazione a 360° della visuale. Le architetture e i personaggi del luogo sono riprodotti con grande dovizia di particolari e presumibilmente in maniera fedele. Come al solito è molto curata anche la colonna sonora. Pompei, quindi, è un titolo che ci sentiamo di consigliare agli appassionati di giochi di avventure.

PER INFORMAZIONI
Cto
Tel. 051.61.67.711
www.cto.it

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

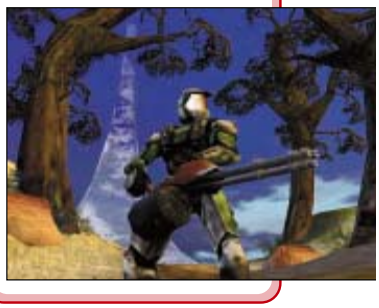
IN BREVE

Aspettando di giocare con i fantasmi

Oggetto delle due preview di questo mese sono i futuri progetti di una delle software house più talentuose attualmente in circolazione: Bugie Software, recentemente passata sotto l'ala protettrice di Microsoft. **Oni** (in giapponese "fantasma") sarà un gioco con visuale prevalentemente in terza persona, di impostazione arcade/adventure e che sembra molto promettente.Tra le peculiarità da segnalare abbiamo una cura particolare per i combattimenti, impreziositi da numerose combo che faranno somigliare il gioco ad un'evoluzione di Tekken e da un mix azzeccato di scontri corpo a corpo e a fuoco.

Il mondo alle soglie del primo milione d'anni

Halo promette davvero tanto e se le premesse verranno mantenute, si tratterà di un capolavoro. Strategico, ambientato su un pianeta a forma di anello, metterà in grande evidenza il gioco a squadre ed un grande tatticismo negli scontri. La grafica, dai primi *screenshots* rilasciati su Internet, sembra davvero senza paragoni. Il tutto con un motore grafico scalabile di grande efficacia e potenza. Data di rilascio intorno a Natale.



Confrontiamo i 30 software più aggiornati per le 5 applicazioni principali di Internet

Ecco gli strumenti in "prima classe"

Browser, posta, cerca news, file transfer e lettori audio/video: queste sono le 5 applicazioni principali che deve soddisfare un sistema pronto per navigare al meglio

di ***Elena Franco***

Internet è senza dubbio una delle migliori invenzioni del secolo, ma non sempre ciò che viene fornito in dotazione con il personal appena acquistato è sufficiente per goderne al meglio i vari aspetti.

Questo potentissimo strumento di comunicazione che è la "Rete delle Reti" mette a nostra disposizione di tutto, sistemi di messaggistica, server da cui scaricare programmi di ogni genere, gruppi di discussione e anche canali radio e video.

La configurazione di base del personal non rende possibile l'accesso a tutte queste risorse, e anche quando lo fa, non sempre ne rende l'utilizzo comodo e piacevole quanto desideriamo. Per questo esistono programmi dedicati atti a facilitare e rendere più' piacevole la navigazione e l'utilizzo della rete in generale.

Lo scopo di questo articolo è quello di farvi conoscere alcuni programmi che potrebbero rendere la vostra permanenza in Rete più piacevole, aiutarvi nel compiere alcune operazioni e nell'accesso ad alcune risorse di Internet non sempre accessibili con le normali impostazioni del personal appena acquistato.

Abbiamo per questo selezionato e provato 30 programmi appartenenti a 5 diverse applicazioni tipo, allo scopo di pre-

I 30 software provati in sintesi

Categorie	Programma	Sito	Dimensioni	Documentazione tipo	Documentazione in italiano	Prezzo	Valutazione globale
Browser	Internet Explorer	www.microsoft.com	-	On line e manuali	Si	Gratis	7,5
	Neoplanet	www.neoplanet.com	2 MB	On line	No	Gratis	7,4
	Netquest	www.qubecity.com	4.7 MB	On line	No	Gratis	7,3
	Webcopier	www.maximumsoft.com	1.7 MB	On line	Si	24.95$	7,3
	Opera	www.opera.com	1.8 MB	On line e manuali	Si	39$	7,2
	Netscape	www.netscape.com	20 MB	On line e manuali	Si	Gratis	6,8
Client mail	Pmmail	www.blueprintsoftwareworks.com	2.9 MB	Solo on line	No	39.95$	8,3
	Pegasus Mail	www.pmail.com	3.3 MB	On line-scaricabile	No	Gratis	7,9
	OutLook Express 5	www.microsoft.com	(*)	On line-scaricabile	Si	Gratis	7,8
	The Bat!	www.ritlabs.com/the_bat	1.6 MB	Solo on line	No	25$	7,6
	Netscape Messanger	www.netscape.com	20 MB	On line-scaricabile	Si	Gratis	7,4
	Eudora	www.eudora.com	5.7 MB	Solo on line	No	49.95$	7,3
Client news	Free Agent	www.forteinc.com	1.1 MB	Help del programma	No	29$	8.2
	Micro Planet Gravity	www.microplanet.com	2.4 MB	On line	No	39.95$	7,5
	Newsbin	www.newsbin.com	390 KB	On line	No	35$	7,4
	Outlook Express 5	www.microsoft.com	(*)	On line-scaricabile	Si	Gratis	7,2
	Newsgrabber	www.trontech.com.au	1.4 MB	On line	No	20$	7,1
	Netscape Messenger	www.netscape.com	20 MB	On line-scaricabile	Si	Gratis	6,6
Client ftp	Absolute Ftp	www.vandyke.com	1.3 MB	On line	No	29.95$	7,8
	Cute Ftp	www.cuteftp.com	1.4 MB	On line-scaricabile [pdf]	No	39.95$	7,7
	Internet Neighborhood	www.knowareinc.com	2.1 MB	On line	No	26.50$	7,6
	Ftp Voyager	www.rhinosoft.com	2.4 MB	Solo Help in linea	No	39.95$	7,1
	Ws Ftp Le	www.ipswitch.com	700 KB	On line-scaricabile	No	Gratis	6,9
	3D Ftp	www.3dftp.com	1.4 MB	On line	No	29.95$	6,8
Audio video	Winamp	www.winamp.com	2 MB	On line	No	Gratis	8
	Windows Media Player	www.microsoft.com	2.3 MB	On line	Si	Gratis	7,5
	Quick Time	www.apple.com	4 MB	On line	No	29.99$	7,4
	Musicmatch	www.musicmatch.com	7.5 MB	On line	Si	35.95$	7,0
	Sonique	www.sonique.com	2 MB	On line	No	Gratis	6,8
	Real Player	www.real.com	~ 10 MB	On line	Si	29.99$	6,6

*(*) **Per Internet Explorer e Outlook Express non ci è stato possibile** identificare le dimensioni di un eventuale pacchetto di installazione scaricabile, dal momento che generalmente vengono utilizzate le copie presenti nei cd forniti per la connessione al proprio Provider oppure allegati alle riviste.di settore. Per quanto concerne la documentazione, e' stata suddivisa in differenti categorie:* On line *(ovvero pubblicata sul sito del produttore),* Scaricabile *(dal sito del produttore e generalmente stampabile), in italiano (disponibile solo in rari casi), ma si può sempre ricorrere all'utilizzo delle news per avere risposte ai propri problemi*

• Per chi vuole navigare tranquillo
• Per chi vuole conoscere nuovi aspetti e funzionalità della Rete

migliori per navigare

...ed ecco il sistema ideale pronto per partire

EXPLORER 5.5 – browser:
Il Browser più usato è senza dubbio Internet Explorer, fornito insieme a Windows e parte integrante del sistema operativo. Internet Explorer è anche il browser più semplice da configurare, come è confermato dall'elevato numero di persone che lo utilizzano

PMMAIL – client e-mail:
Il programma è molto "leggero", ha un'interfaccia simile a quella di Outlook (anche se divide le mail a seconda dell'account con cui sono state scaricate, fornendo quindi una migliore gestione della posta ricevuta) e le opzioni configurabili sono decisamente molto ampie

FREE AGENT
client news:
Outlook sta accusando la concorrenza di Free Agent, un client dedicato alle news, più leggero e molto più gestibile. Pur non supportando il multiserver garantisce ottime prestazioni e possibilità di personalizzazione

ABSOLUTE FTP
client ftp:
Grazie alla semplicità della sua interfaccia, il miglior client ftp si è dimostrato essere quello prodotto dalla VanDyke. Questo anche se la casa produttrice non è molto famosa tra gli utenti comuni, pur producendo ottimi programmi, a costi ragionevoli e di utilizzo relativamente semplice

QUICKTIME
video e Tv:
I formati audio e video esistenti sono tanti, e molti sono gestiti solo dal client prodotto dalla casa che detiene il brevetto del formato. Per questo motivo vi consigliamo di non limitarvi all'utilizzo di un solo client, specie per quanto riguarda i formati video, prediligendo ad esempio Quicktime per il formato *.mov* e il Windows Media Player per gli altri formati brevettati da Microsoft

WINAMP
leggere file Mp3:
È diventato lo standard per chi vuole seguire la moda di scaricare a scambiarsi file in Mp3. Interfaccia facile e comoda non impegnativo dal punto di vista delle risorse. Anche per trasmettere la propria radio in rete va bene Winamp più un altro programma sul server

sentarvi uno spettro abbastanza ampio di programmi tra cui scegliere quelli che userete nelle vostre navigazioni.

Ovviamente, per ragioni di spazio, non abbiamo potuto analizzare tutti i programmi che avremmo desiderato, ma occorre ricordare che lo scopo è di fornirvi indicazioni, consigli e suggerimenti per fare le vostre scelte in piena consapevolezza.

Le 5 applicazioni scelte

Per limitare il campo di indagine abbiamo scelto cinque grandi tipi di applicazione che più frequentemente vengono usate su Internet e che consentono di navigare alla grande sfruttando tutte le opportunità che la Rete può offrire.

In funzione delle specificità delle applicazioni per ciascuna categoria abbiamo preso in esame aspetti diversi dei programmi, dando dei voti a ciascuno di essi.

Le categorie individuate sono le seguenti:
- *browser* per la navigazione su pagine web.
- *client e-mail* per la gestione della posta elettronica.
- *client news* per accedere ai gruppi di discussione.
- *client ftp* per scaricare alcuni programmi o pubblicare le proprie pagine web.
- *programmi per la gestione audio e video* per vedere filmati o ascoltare la radio via Internet.

Abbiamo voluto tralasciare l'esame di una categoria di programmi abbastanza importante, ovvero i *Download Manager*, di cui abbiamo parlato comunque più volte nella sezione di *Pc Open* dedicata a Internet. Ricordandovi che i *Download Manager* servono per agevolare il download di file (via Ftp o via web), vi segnaliamo il più famoso di essi, Getright (www.getright.com), facile da configurare e molto leggero come impegno di risorse.

Come abbiamo scelto i programmi da provare

Per la selezione dei programmi ci siamo recati su uno dei più grossi archivi di software, Tucows (www.tucows.com), e da lì abbiamo selezionato, per ogni categoria, sei programmi, scelti non solo in base alla popolarità dei pacchetti, ma anche in base alla fama di serietà della casa produttrice e in base ad alcune specifiche che abbiamo giudicato interessanti (ad esempio l'interfaccia).

Alcuni programmi tra quelli qui testati non sono per nulla famosi, ma non per questo sono da disdegnare: spesso un programma appena nato e poco conosciuto offre sorprese molto piacevoli perché trova la sua ragion d'essere nella qualità e nella originalità delle soluzioni approntate.

Sul sito Internet troverete tutte le prove software già pubblicate. Consultatele
PC OPEN on line
www.pcopen.agepe.it

Nessuna sorpresa: l'alloro va a Explorer

Per il browser sono importanti velocità e semplicità d'uso. Queste qualità non mancano a Internet Explorer 5.5 che è disponibile sul nostro cd rom di questo mese

I browser sono i programmi per Internet più utilizzati. Essi integrano in un unico pacchetto tutto quello che può servire all'utente medio per le principali funzioni di navigazione. Tramite browser è anche possibile accedere ad una moltitudine di servizi offerti che rendono l'utilizzo di altre applicazioni quasi inutile.

Tuttavia crediamo che sia meglio utilizzare applicazioni dedicate, se non altro per semplificare e rendere più piacevoli le varie operazioni che si possono compiere mentre si è connessi ad Internet. In questa parte dedicata ai browser abbiamo inserito anche il programma Webcopier, dal momento che permette il download di interi siti web per permettere all'utente la loro visualizzazione anche dopo la disconnessione da Internet. Questa cosa è molto comoda per coloro che non possono stare collegati troppo a lungo, ma vogliono ugualmente avere la possibilità di leggere un intero sito web.

Il più usato

Il browser più usato è senza dubbio Internet Explorer, fornito insieme a Windows e parte integrante del sistema operativo.

Internet Explorer è anche il browser più semplice da configurare, proprio all'elevato numero di persone che lo utilizzano. Il più grosso difetto di Internet Explorer riguarda la sicurezza, in quanto è stato dimostrato che è possibile, tramite l'inserimento di semplici script, modificare il registro di sistema del visitatore del sito, cosa che potrebbe portare a malfunzionamenti.

L'emergente

Un browser che a nostro parere merita molta attenzione è Neoplanet. Pur essendo disponibile già da qualche tempo, gli utenti cominciano ad utilizzarlo solo in questo periodo, molto probabilmente grazie alla pubblicità che viene fatta al prodotto sui principali siti di distribuzione di programmi ad esempio www.download.com. Neoplanet si distingue dagli altri per una bella interfaccia personalizzabile tramite skins (scaricabili dal sito stesso di Neoplanet o anche da www.skinz.org, una delle principali risorse per skins esistenti al mondo).

Neoplanet vuole proporsi come alternativa ad Internet Explorer, pur sfruttando il suo motore per la visualizzazione delle pagine web (anche se è possibile selezionare il motore di un altro browser, ad esempio Netscape); fornisce un programma di posta elettronica integrato (molto simile ad Outlook Express).

Il migliore

Sebbene sia pieni di difetti e problematiche legate alla sicurezza periodicamente elencate sul sito Microsoft - www.microsoft .com, il miglior browser resta Internet Explorer. Il nostro giudizio è dettato da diversi fattori, nei quali gioca un ruolo molto importante la compatibilità con i siti visitati. Purtroppo Netscape, specie la versione 6, ultima uscita, è troppo pesante per un normale computer, rallentando fin troppo l'esecuzione di molti programmi, e non fornisce nemmeno reali migliorie rispetto alle più comuni versioni *4.**, che abbiamo testato per voi. Il motivo per cui per questo articolo non abbiamo testato l'ultima versione ufficiale di questo popolare browser, è che l'avevamo precedentemente installato per curiosità, però siamo stati costretti a rimuoverlo dal sistema a causa di numerosi conflitti che venivano generati con altre applicazioni e della troppo grossa occupazione di spazio e memoria.

Problemi di alcuni client

Durante il test dei programmi qui presentati, abbiamo notato qualche problema che vorremmo presentarvi per conoscenza.

Neoplanet, dal momento che l'abbiamo installato in modo che sfrutti il motore di Internet Explorer, presenta gli stessi problemi di sicurezza relativi al browser Microsoft, mentre per quello che riguarda la stabilità, abusando nell'uso delle skin, le performance del Sistema Operativo potrebbero peggiorare, e quindi potrebbe risentirne anche la stabilità. Netquest invece, pur risultando il migliore per il neofita, necessita di un sistema particolarmente potente, per la grande quantità di controlli che presenta nella sua finestra principale. Il maggior difetto di Opera invece, pur essendo il programma leggerissimo, è che non sempre risulta compatibile con quanto presente nei siti che si vorrebbero visitare. Java e Javascript sono infatti supportati in maniera diversa rispetto ai browser di uso più comune. Il problema più grosso ci è stato dato invece da Webcopier, in quanto il programma ha installato un software aggiuntivo per la gestione dei banner visualizzati nella versione gratuita, che anche se rimosso è stato reinserito nel nostro registro di sistema, imponendoci una seconda operazione di pulizia del registro al successivo riavvio del computer.

Criteri per scegliere

I dati che abbiamo giudicato più importanti in un browser sono i seguenti:

1. La velocità di caricamento del programma.
2. La semplicità d'uso e la chiarezza dell'interfaccia.
3. La possibilità di personalizzazione delle impostazioni di sicurezza (molto importanti adesso che i virus si stanno diffondendo in maniera così capillare)
4. La quantità di memoria occupata dal programma una volta installato ed eseguito.

Inoltre vi segnaliamo alcune risorse aggiuntive che potrebbero esservi utili per maggiori informazioni sul vostro browser o su eventuali prodotti alternativi presenti su Internet. Per informazioni relative ai browser, potete sottoscrivere il seguente newsgroup: it.comp.software.browser, nelle cui faq è spiegato in dettaglio come configurare i browser più comuni. La faq del gruppo è reperibile anche via web al seguente indirizzo: http://space.tin.it/internet/roghezzi/ index.htm. Problematiche orientate alla sicurezza in rete in generale sono invece affrontate in questi gruppi di discussione: it.comp. sicurezza.varie e it.comp.sicurezza.windows, le cui faq sono reperibili al seguente indirizzo: http://members.xoom.com/gouldukat

Documentazione
- Cartacea o Stampabile:
- On line:
- Help in Linea/ReadMe:
- Completezza:
- Chiarezza:

Facilità di installazione
- Semplicità procedure:
- Semplicità di configurazione:
- Navigabilità del Sito:

Facilità d'uso
- Intuitività comandi:
- Chiarezza layout:
- Assistenza tecnica:

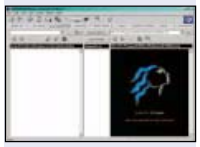
Prestazioni
- Tempo di Caricamento:
- Occupazione di memoria:

Funzionalità di base
- Navigazione:
- Accessori:
- Integrazione Windows:

Requisiti di sistema
- Processore:
- Sistema operativo:
- Memoria ram:
- Spazio su Disco:

Indirizzo Internet

browser

1 IL MIGLIORE Microsoft Explorer 5.5	2 Neoplanet	3 Netquest	4 Webcopier	5 Opera	6 Netscape
					
Punti di forza • Permette la perfetta visualizzazione di praticamente tutti i siti	**Punti di forza** • Il motore di Internet Explorer garantisce la stessa compatibilità	**Punti di forza** • Interfaccia molto semplice per chi non è molto pratico	**Punti di forza** • Permette il download di interi siti per la loro visualizzazione senza collegamento	**Punti di forza** • Più leggero di molti altri famosi Browser	**Punti di forza** • Meno problemi di sicurezza rispetto ad Internet Explorer
Punti deboli • La eccessiva integrazione con Windows può causare problemi	**Punti deboli** • Un eccessivo uso di skin può appesantire inutilmente l'applicazione	**Punti deboli** • Eccessivamente pesante	**Punti deboli** • Il sistema di banner non si lascia rimuovere	**Punti deboli** • La compatibilità non è il suo forte	**Punti deboli** • Non sempre compatibile con i siti visitati e comunque molto pesante da caricare
VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,8/10
Prezzo: Gratis	Prezzo: Gratis	Prezzo: Gratis	Prezzo: 24.95$	Prezzo: 39$	Prezzo: Gratis
8	-	-	-	8	8
8	7	7	8	7	7
7	7	7	7	7	7
8	8	7.5	8	8	8
7	8	7.5	8	8	8
7	7	8	8	7	7
7	7	8	8	7	8
7	7	8	7.5	8	8
7,5	7.5	8	8	7	7
7,5	7	8	7	7	7
6	7	8	7	7	7
6,5	7	6	8	7.5	7,5
6,5	7	6	7.5	7.5	7,5
8.5	8.5	7.5	-	7	7
8	8	7	-	7	7
9	8	6.5	-	6	6
Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133
Win95/98/2000/Nt	Win95/98/2000/Nt	Win95/98/2000/NT	Win95/98/2000/Nt	Win95/98/2000/Nt	Win95/98/2000/NT
32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB
10 MB	5 MB	7 MB	10 MB	4 MB	10 MB
www.microsoft.com	www.neoplanet.com	www.qubecity.com	www.maximumsoft.com	www.opera.com	www.netscape.com

Posta: Pmmail riesce a battere Outlook

È fondamentale che l'utente si trovi a suo agio con il programma di posta. Pmmail, una novità assoluta, lo fa talmente bene che è diventato il nostro preferito

Il client di posta più diffuso è senza dubbio Outlook Express, fornito insieme a Internet Explorer e quindi già installato in Windows98. Ma Outlook Express purtroppo ha una serie di bachi abbastanza rilevanti, che vanno dall'esecuzione senza autorizzazione di codice potenzialmente maligno (baco sfruttato dalla maggior parte dei nuovi virus che nascono al giorno d'oggi) ad altri bachi di minore importanza ma comunque fastidiosi.

Basti pensare al fatto che chiunque scriva una Mail con Outlook Express, a meno di non aver provveduto ad una corretta impostazione del programma, si trova ad inviare la Mail in formato html, cosa non gradita dalla maggioranza degli utenti Internet (a causa delle dimensioni che messaggi in html possono assumere).

L'integrazione troppo profonda con Internet Explorer è un altro problema. Per alcune persone può risultare un pregio, ma consente a chi voglia farsi inviare una mail di nascosto di sfruttare questa integrazione in caso Outlook sia installato come client di posta di default sulla macchina del visitatore del sito web.

E' forse grazie all'emergere di questi problemi che la comunità Internet sta lentamente cambiando il proprio client di posta predefinito, prediligendo client dedicati, più leggeri e sicuramente più configurabili.

Il migliore

A nostro parere il miglior client di posta elettronica tra quelli qui esaminati è Pmmail 2000. Il programma è molto leggero (risulta quindi possibile il suo utilizzo anche da parte di persone che posseggono computer non molto potenti), ha un'interfaccia simile a quella di Outlook (anche se divide le mail a seconda dell'account con cui sono state scaricate, fornendo quindi una migliore gestione della posta ricevuta) e le opzioni configurabili sono decisamente molto ampie.

L'emergente

In questo periodo pare che un client che prende sempre più piede nella comunità Internet sia The Bat!

Client abbastanza leggero, The Bat! offre all'utente la possibilità di gestire più caselle di posta elettronica, eventuali password settate sul server Smtp (quello utilizzato per spedire la posta). Queste caratteristiche, unite alla possibilità di proteggere da password i propri account di posta elettronica a livello del client, rende The Bat! un ottimo concorrente per il client Microsoft.

Qualche suggerimento

Ormai la diffusione della posta elettronica è tale da rendere questo strumento il principale mezzo di comunicazione utlizzato, ma spesso, forse per la fretta di inviare un messaggio, ci si dimentica di alcune regole che sarebbe opportuno seguire quando si inviano messaggi ad altri utenti.

Quasi tutti i programmi per la gestione della posta elettronica consentono un elevato numero di settaggi personalizzati, di cui adesso cercheremo di indicare le principali utilità. La prima cosa da prendere in esame potrebbe essere la *signature*, ovvero la firma apposta ad ogni messaggio che scriveremo con il nostro client.

Programmi come Outlook o Pmmail consentono la gestione di più firme, in modo da personalizzare i messaggi in uscita in base anche al nostro umore del momento. Ad ogni modo la signature è bene che comprenda al massimo 4 righe (per non appesantire inutilmente i messaggi), e che contenga l'indirizzo di posta elettronica, un eventuale link al nostro sito e altri particolari che potrebbero interessare i destinatari dei nostri messaggi.

Potrebbe essere simpatico anche l'inserimento di una frasetta caratteristica (ad esempio un piccolo proverbio), mentre scoraggiamo nel modo più assoluto la pubblicazione del numero di telefono, se non per messaggi inviati ad amici fidati o a colleghi di lavoro.

Un'altra cosa che la gente ha la tendenza a trascurare e' il preoccuparsi del fare in modo che il messaggio possa essere letto senza problemi dal destinatario.

Bisogna tenere a mente che, benché i client che abbiamo testato in questo articolo supportino tutti i messaggi in formato html, non tutti i client di posta lo fanno. Per questo motivo l'invio di messaggi in questo formato è scoraggiato.

Un altro difetto del formato html è che un messaggio può assumere dimensioni notevoli anche se contiene bel poco, il tutto a causa dei caratteri di controllo propri del formato. Insomma, nell'invio di un messaggio a persone che non conosciamo, è bene settare il programma di posta per l'invio di messaggi in formato *Plain Text*.

Pro memoria

Ciò che più conta in un client di posta elettronica è la possibilità di gestire più caselle di posta (opzione che ormai tutti i client posseggono), fornire una protezione contro i virus che si diffondono via Mail e leggerezza del client. Dal momento che i client di posta elettronica disponibili in rete è altissimo, vi consigliamo, per maggiori informazioni, di sottoscrivere il newsgroup it.comp.software.mailreader. Non e' possibile in questa sede indicare nello specifico come configurare i programmi di gestione della posta elettronica, ma possiamo ugualmente fornirvi alcune indicazioni generali. Se usate Outlook Express per la consultazione delle vostre caselle di posta, è bene che siate al corrente di numerosi "bachi" nella sicurezza che sono propri di quel programma. Un esempio tipico e molto attuale sono i nuovi virus informatici, che si diffondono e attaccano i computer proprio sfruttando questi bachi e il fatto che il programma Microsoft sia il più diffuso al mondo. Per avere una protezione di base da questo genere di virus, per prima cosa è opportuno scaricare dal sito Microsoft gli opportuni aggiornamenti, e per andare completamente sul sicuro, disabilitare l'anteprima dei messaggi, in modo da non aprire accidentalmente messaggi contenenti script maligni.

Documentazione
- Cartacea o Stampabile:
- On line:
- Help in Linea/Read Me:
- Completezza:
- Chiarezza:

Facilità di Installazione
- Semplicità procedure:
- Semplicità di configurazione:
- Navigabilità del Sito:

Facilità d'uso
- Intuitività comandi:
- Chiarezza layout:
- Assistenza tecnica:

Prestazioni
- Tempo di Caricamento:
- Occupazione di memoria:

Funzionalità di Base
- Gestione multiaccount:
- Accessori/plugin:
- Sicurezza:

Requisiti di Sistema
- Processore:
- Sistema operativo:
- Memoria ram:
- Spazio su Disco:

Indirizzo Internet

client e-mail

1 IL MIGLIORE	2	3	4	5	6
Pmmail	Pegasus Mail	Microsoft Outlook Expr. 5	The Bat	Netscape Messenger	Qualcom Eudora
Punti di forza • Potente e semplice da utilizzare	**Punti di forza** • Leggero	**Punti di forza** • Molto supportato da Microsoft	**Punti di forza** • Abbastanza stabile e leggero	**Punti di forza** • Alternativa gratuita ad Outlook Express	**Punti di forza** • I filtri sono molto potenti
Punti deboli • Alcune operazioni non sono il massimo dell'intuitività	**Punti deboli** • Non il massimo della semplicità per l'utente medio	**Punti deboli** • Sussistono problemi di sicurezza	**Punti deboli** • Non proprio semplice per utenti non esperti	**Punti deboli** • Problemi riguardanti sicurezza e stabilità	**Punti deboli** • Il supporto per il multiaccount e l'interfaccia possono essere migliorati
VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,9/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,6/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10
Prezzo: 39,95$	Prezzo: Gratis	Prezzo: Gratis	Prezzo: 25$	Prezzo: Gratis	Prezzo: 49,95$
-	8	7	-	7	7
7.5	8	8	7	7.5	8
7.5	8	8	7	7.5	8
7	9	9	8	7	8
8	8	8	8	7	8
7,5					
8	6.5	8	7	7.5	8
7.5	7	7	7	6.5	7
7.5	8	7	7	7	8
7.5	6.5	7.5	7	6.5	7.5
7.5	6.5	8	6.5	6.5	6.5
7	8	6	7	6.5	7.5
7.5	7	6.5	7	6	7
7.5	7.5	6.5	7.5	6	6.5
9	6	8	7.5	5	6
9	7	7	6.5	6	6
8.5	7.5	6	7.5	6	7
Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133
Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000
Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt, Explorer 5	Windows Nt	Windows Nt, Netscape Communicator	Windows Nt
32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB
3 MB	3 MB	3 MB	4 MB	4 MB	10 MB
www.blueprintsoftwareworks.com	www.pmail.com	www.microsoft.com	www.ritlabs.com/the_bat	www.netscape.com	www.eudora.com

Per leggere le news prevale Free Agent

Internet è fatta per mettere in relazione utenti. Le news sono in questo senso una grande risorsa in mezzo alle quali bisogna navigare con strumenti specifici

Prima di passare alla presentazione dei client dedicati alle news, è bene spiegare che esistono due tipi diversi di gruppi (a dire il vero ne esistono di più, ma per lo scopo di questo articolo i gruppi li divideremo in due soli tipi): gruppi binari e gruppi di solo testo. All'interno dei gruppi "binari" sono presenti per lo più file audio, video, programmi, mentre negli altri gruppi l'invio di file in allegato è solitamente sconsigliato (se non vietato).

È per l'esistenza dei gruppi binari che sono nati alcuni client dedicati, decisamente scomodi per quello che riguarda la lettura dei messaggi in formato testuale, ma sicuramente una manna dal cielo per quello che riguarda il download di file dalle news. Tra i client dedicati a gruppi binari abbiamo scelto di testarne solo uno, per dare spazio ai più diffusi client news "generici".

Il più usato

Il client news di più comune utilizzo è senza dubbio Outlook Express.

Pur non essendo nato per le news, le supporta egregiamente, rispondendo a tutti i requisiti che un client news deve avere. L'unico vero e proprio difetto è quello dell'essere un client mail e news insieme, fatto questo che incide pesantemente sulle prestazioni del programma, rendendolo decisamente poco adatto per persone con personal poco potenti o che comunque hanno l'abitudine di aprire tanti programmi durante la lettura di posta o news.

L'emergente

Probabilmente a causa della grande diffusione di virus per Outlook che sta avvenendo in questo periodo, si sta assistendo ad un lento abbandono del client Microsoft in favore di un client dedicato alle news, più leggero e molto più gestibile: Free Agent della Forte Inc www.forteinc.com, che ha il "vantaggio" di non permettere nemmeno la visualizzazione di messaggi in html.

Il migliore

A nostro parere il miglior client è ancora Free Agent. Pur non supportando il multiserver garantisce ottime prestazioni e possibilità di personalizzazione.

Qualche suggerimento

Come scritto in precedenza, Usenet è paragonabile ad un'immensa bacheca dove ognuno scrive (posta) i suoi problemi o le sue esperienze.

Per non rendere l'utilizzo delle news una cosa troppo complessa e organizzarle in qualche modo sono state inventate le cosiddette "gerarchie", che raggruppano i gruppi di discussione principalmente in base alla nazionalità. Ad esempio tutti i gruppi il cui nome comincia per *it.** sono italiani, e fanno parte della gerarchia *it.**.

Ogni gerarchia ha delle norme comportamentali che vanno rispettate all'atto del post di un messaggio nelle aree. Prima di scrivere è bene leggere quanto scritto da altri per almeno un paio di settimane, per comprendere meglio non solo l'argomento trattato nel gruppo, ma anche i membri dello stesso.

Ogni gruppo ha le sue proprie faq, che contengono una raccolta delle domande poste più spesso all'interno del gruppo e anche le risposte alle stesse.

Normalmente un richiamo alle faq viene postato sul gruppo periodicamente, e chi sia nuovo del gruppo è sempre invitato a leggere le faq appena ne scopre l'esistenza, prima di rischiare di essere preso a male parole per aver posto una domanda considerata inutile all'interno del gruppo. Un'altra cosa da ricordare sempre prima di inviare un messaggio ad un gruppo di discussione, è che il rispetto dell'argomento trattato nel gruppo è d'obbligo.

L'argomento trattato nei gruppi si chiama "Topic" e si può ricavare dalla lettura del nome stesso del gruppo. Ad esempio un gruppo il cui nome contiene la parola "comp" riguarda in genere l'informatica.

I nomi dei gruppi di discussione sono costruiti in modo da consentire la comprensione dell'argomento in essi trattato in questo modo: leggendo il nome del gruppo a partire da sinistra verso destra, ci sono parole separate da punti, a partire dalla parte più generica per andare sempre più nello specifico dell'argomento trattato. Ad esempio il gruppo it.comp.sicurezza.virus tratta di sicurezza informatica e nello specifico tratta di tutto ciò che concerne i virus, come difendersi, quali sono i migliori antivirus e così via.

Per la lettura dei messaggi, si può in genere scegliere tramite le impostazioni del proprio client, se scaricare solo le intestazioni e selezionare successivamente i soli messaggi interessanti da scaricare, oppure tutti i messaggi per una comoda lettura di questi dopo la disconnessione dal proprio provider.

Criteri per scegliere

Nei client news sono molto importanti i seguenti aspetti:

1. Gestione di server multipli (Multiserver), che permette di collegarsi tramite lo stesso client a diversi server
2. Gestione di filtri per eliminare lo Spam.
3. Sicurezza per quello che riguarda la ricezione di Virus in allegato ai messaggi.

Per maggiori informazioni vi consigliamo la sottoscrizione del seguente Newsgroup Italiano: it.comp.software.newsreader Qualunque client news scegliate di utilizzare, è bene tenere a mente che è necessario eseguire una configurazione di base prima di poter finalmente utilizzare il client per ciò per cui è stato progettato. La prima cosa in assoluto da fare riguarda la configurazione del server, ovvero i parametri di connessione: nome del server ed eventuale login e password. Il secondo passo consiste nell'impostare i propri dati. Non sempre è una buona idea quella di inserire il proprio indirizzo di mail completo, data l'abitudine di molte persone di mandare messaggi a grosse liste di indirizzi presi proprio da Usenet, dove molti utenti non si preoccupano di nascondere il proprio indirizzo di posta, ma la scelta spetta a voi. Gli ultimi passi per la configurazione comprendono il download della lista completa dei gruppi di discussione dal server e la sottoscrizione dei gruppi a cui si è interessati.

Documentazione
- Cartacea o Stampabile:
- On line:
- Help in Linea/Read Me:
- Completezza:
- Chiarezza:

Facilità di Installazione
- Semplicità procedure:
- Semplicità di configurazione:
- Navigabilità del Sito:

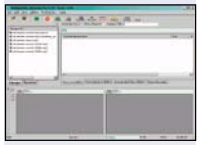
Facilità d'uso
- Intuitività comandi:
- Chiarezza layout:
- Assistenza tecnica:

Prestazioni
- Tempo di Caricamento:
- Occupazione di memoria:

Funzionalità di Base
- Gestione multiserver:
- Personalizzazione:
- Sicurezza:

Requisiti di Sistema
- Processore:
- Sistema operativo:
- Memoria ram:
- Spazio su Disco:

Indirizzo Internet

1 IL MIGLIORE Free Agent	2 MicroPlanet Gravity	3 Newsbin	4 Microsoft Outlook Expr. 5	5 Newsgrabber	6 Netscape Messenger
					
Punti di forza • Potente e praticamente privo di sicurezza	**Punti di forza** • Potente e con supporto per server multipli	**Punti di forza** • Consente di scaricare file binari senza fatica	**Punti di forza** • Preinstallato e quindi disponibile sulla quasi totalità dei sistemi	**Punti di forza** • Consente di scaricare file binari senza fatica	**Punti di forza** • Alternativa gratuita ad Outlook Express
Punti deboli • Manca la gestione automatica di Server Multipli	**Punti deboli** • Il layout non è standard e quindi più complesso	**Punti deboli** • Il sito del produttore è fin troppo scarno	**Punti deboli** • Notevoli problemi riguardanti la sicurezza	**Punti deboli** • Interfaccia non proprio intuitiva	**Punti deboli** • Problemi riguardanti sicurezza e stabilità
VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,1/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,6/10
Prezzo: 29$	Prezzo: 39,95$	Prezzo: 35$	Prezzo: Gratis	Prezzo: 20$	Prezzo: Gratis
-	-	-	8	-	7
-	7	6.5	8	6	7
9	7.5	-	7.5	-	7.5
9	8	7	7.5	6	7.5
9	7.5	7.5	7	6	7
8	8	8	8	7	7.5
7	7.5	7	7	7	6.5
7	8	6.5	7	7.5	7
7	7	8	7.5	7	6.5
8	7	8	8	7	6.5
9	8	7	6	6	6.5
8	7.5	7.5	6.5	8	6
8	7.5	7.5	6.5	7.5	6
-	8	8	8	8	5
9	7	7	7	8	6
9	7.5	9	6	9	6
Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133
Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000
Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt, Netscape Communicator
32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	32 MB
3 MB	5,1 MB	0,5 MB	3 MB	10,5 MB	4 MB
www.forteinc.com	www.microplanet.com	www.newsbin.com	www.microsoft.com	www.trontech.com.au	www.netscape.com

Per il download emerge Absolute Ftp

Ftp è il protocollo usato per il trasferimento di file da un computer all'altro. È utile per prelevare software o dimostrativi. I software specializzati sono più potenti

Troppo spesso si sente parlare di Ftp come "accessorio" di alcuni siti web, questa confusione è dettata dal fatto che clickando su un link ad un server Ftp, Internet Explorer ci si collega e permette le più comuni operazioni di download. Ma questa non è l'unica funzione di un server Ftp.

Accedendo ad un sito web per il download di software, si è costretti a scaricare anche le pagine web presenti sul sito, prima di arrivare ad avere il collegamento al programma da scaricare, mentre utilizzando un client Ftp e conoscendo l'indirizzo del server Ftp predisposto per i download, risulta possibile navigare in una semplice struttura di directory alla ricerca del nostro file, operazione molto più veloce da compiere che non una ricerca all'interno di un sito web.

Panoramica sulle differenze tra client

Nello sviluppo dei principali client Ftp, le case produttrici hanno cercato per prima cosa di facilitare le operazioni più comuni agli utenti.

Per questo motivo le interfacce degli applicativi sono spesso molto simili all'interfaccia standard dell'Explorer di Windows.

Alcuni programmi tra quelli che abbiamo analizzato, fanno proprio sì che l'utente abbia la sensazione di muoversi nelle directory del server remoto come se si trovasse sul proprio hard disk. I migliori client in questo senso si sono dimostrati essere Internet Neighborhood e Absolute Ftp.

Il primo si propone come folder aggiuntivo sul Desktop dell'utente, dove le sottodirectory sono rappresentate dai siti Ftp che l'utente inserisce tra i propri "preferiti" nel programma.

Il secondo invece simula l'interfaccia di *Gestione Risorse* per la navigazione sul server remoto. Per quello che riguarda gli altri client, le interfacce in genere visualizzano da un lato [solitamente il sinistro] la finestra dei file locali e dall'altro quella relativa ai file e alle directory sul server remoto. Un'eccezione è quella di 3D Ftp, i cui sviluppatori hanno optato per un'interfaccia accattivante e personalizzabile tramite skins a dispetto di uno standard imposto dalle abitudini degli utenti.

Il più usato

Il client Ftp preferito dagli utenti sembra essere Ws-Ftp Le (l'edizione gratuita), questa scelta è data da valutazioni a nostro parere basate principalmente sulla gratuità del programma piuttosto che sulle effettive funzionalità dello stesso. La versione gratuita infatti ha il grosso difetto di non supportare il resume dei file (la funzione che permette di riprendere un trasferimento interrotto dal punto in cui era stato interrotto), cosa abbastanza seccante quando il trasferimento si interrompe al raggiungimento del 90% di un file di 10 MB.

L'emergente

Non esiste nel campo dei client Ftp un vero e proprio emergente, in quanto non esistono gruppi di discussione dedicati per lo scambio di idee.

La concorrenza in questo settore sembra riguardare solo utenti più esperti e quindi in grado di compiere da soli le proprie ricerche e di fare "sperimentazioni" su programmi alternativi a quello usato.

Noi personalmente speriamo che come emergente possa arrivare un giorno Cuteftp, molto agile e molto potente, anche se il suo utilizzo non è intuitivo come probabilmente desidera l'utente medio.

Sicuramente però l'interfaccia è più immediata di quella del più usato Ws-Ftp.

Il migliore

Grazie alla semplicità della sua interfaccia, il miglior client Ftp si è dimostrato essere quello prodotto dalla Van Dyke (già famosa per altri programmi).

La casa produttrice però non è molto famosa tra gli utenti comuni, pur producendo ottimi programmi, a costi ragionevoli e di utilizzo relativamente semplice.

L'unica vera pecca che abbiamo notato in Absolute Ftp riguarda la gestione dei server Ftp più frequentati, che non consente un corretto utilizzo di questa opzione.

Ulteriori informazioni

Per trovare maggiori informazioni sull'utilizzo di client Ftp, nel caso vi interessi l'argomento anche per la pubblicazione del vostro sito personale, vi consigliamo la sottoscrizione del seguente newsgroup: it.comp .www.homepages, oppure di it.comp.www .html.

Questi gruppi sono dedicati allo sviluppo e alla pubblicazione delle proprie pagine personali, quindi lì potrete sempre trovare qualcuno che sappia usare e configurare il client Ftp che avete scelto per voi.

Criteri di scelta

Nella nostra valutazione abbiamo tenuto in considerazione ciò che potrebbe maggiormente essere utile sia per il download di software che per la pubblicazione dei propri siti. Per questo un programma con un'interfaccia più amichevole ci è sembrato più bello di altri. Ad esempio 3D Ftp, per quanto non il massimo della funzionalità, è stato giudicato un buon client: se avete la necessità di eseguire lunghe operazioni, è preferibile avere una bella interfaccia da vedere piuttosto che la classica finestra di Windows. Una categoria di programmi che in questo articolo abbiamo tralasciato, sono i cosiddetti Download manager, a cui titolo di esempio citiamo Getright e Gozilla, entrambi reperibili su tutti gli archivi di software pubblici (ad esempio www.tucows.com).
Spesso questi programmi vengono confusi con client Ftp, e questo è un errore.
Il Download Manager serve per aiutare l'utente a scaricare file senza dover necessariamente intervenire, eseguono il resume automatico quando possibile e supportano un'avanzata gestione dello Scheduling (a possibilità di programmare l'applicazione affinché esegua i trasferimenti quando desiderato dall'utente), cosa non di estrema utilità in un normale client Ftp, che richiede comunque l'intervento dell'utente.

Documentazione
- Cartacea o Stampabile:
- On line:
- Help in Linea/Read Me:
- Completezza:
- Chiarezza:

Facilità di Installazione
- Semplicità procedure:
- Semplicità di configurazione:
- Navigabilità del Sito:

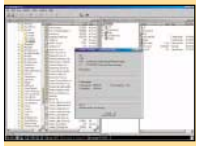
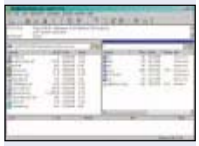
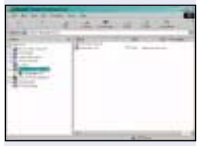
Facilità d'uso
- Intuitività comandi:
- Chiarezza layout:
- Assistenza tecnica:

Prestazioni
- Tempo di download:

Funzionalità di Base
- Resume:
- Bookmark:
- Scheduling:

Requisiti di Sistema
- Processore:
- Sistema operativo:
- Memoria ram:
- Spazio su Disco:

Indirizzo Internet

1 IL MIGLIORE	2	3	4	5	6
Absolute Ftp	**Cute Ftp**	**Internet Neighborhood**	**Ftp Voyager**	**Ws-Ftp Le**	**3D Ftp**
					
Punti di forza • Molto intuitivo, interfaccia come *Gestione Risorse*	**Punti di forza** • Interfaccia semplice. Efficiente	**Punti di forza** • Interfaccia identica alla *Gestione Risorse*	**Punti di forza** • Interfaccia chiara e completa	**Punti di forza** • Gratuito e abbastanza potente	**Punti di forza** • Interfaccia personalizzabile tramite skins
Punti deboli • Nessuno in particolare	**Punti deboli** • Nessuno in particolare	**Punti deboli** • Nessuno in particolare	**Punti deboli** • Non è possibile eseguire comandi personalizzati	**Punti deboli** • La versione gratuita non supporta il resume dei file	**Punti deboli** • Interfaccia non molto intuitiva
VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,7/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,6/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,1/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,9/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,8/10
Prezzo: 29,95$	Prezzo: 39,95$	Prezzo: 26,50$	Prezzo: 39,95$	Prezzo: Gratis	Prezzo: 29,95$
-	8	-	-	7	-
7	8	7.5	-	7	7
7.5	8	-	7	7	7
8	8	7.5	6.5	7	7
7.5	8	7	7	7	7
8	9	7.5	7.5	7.5	6.5
8	7	7.5	7	6.5	6.5
7.5	7.5	8	7.5	7.5	7.5
8	8	7.5	6.5	6.5	6.5
8	7.5	8	6.5	6.5	6
7.5	7.5	7.5	6	7	6.5
8	8	8	8	7	7.5
8	8	7	7	-	7
7	7.5	8.5	8	6.5	7.5
-	7	-	8	-	6
Pentium 133	Pentium 133	486	Pentium 133	Pentium 100	Pentium 133
Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000
Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt
32 MB	32 MB	32 MB	32 MB	16 MB	32 MB
3 MB	3 MB	20 MB	3,2 MB	3 MB	4 MB
www.vandyke.com	www.cuteftp.com	www.knowareinc.com	www.rhinosoft.com	www.ipswitch.com	www.3dftp.com

Multimediale: non si può fare a meno di Winamp

È l'applicazione finale, quella più avanzata: ascoltare musica o vedere filmati sia per lavoro che per gioco. Quanti più formati sono supportati tanto più è migliore il prodotto

Data la relativamente bassa velocità delle linee italiane, è consigliabile, in caso non siate forniti di linea Isdn a 128K o meglio di Adsl, scaricare il filmato o il brano sul vostro hard disk prima di eseguirlo, se possibile. I programmi che abbiamo provato dispongono tutti di una funzione di "buffering", che permette di scaricare parte del brano [nel caso si tratti di una canzone] sul disco fisso prima di procedere al vero e proprio ascolto. Nel caso non si attivi il buffering, è molto probabile sentire la canzone a scatti, cosa non molto piacevole.

Differenti programmi per differenti formati

I formati audio e video esistenti sono tanti, e molti sono gestiti solo dal client prodotto dalla casa che detiene il brevetto del formato. Per questo motivo vi consigliamo di non limitarvi all'utilizzo di un solo client, specie per quanto riguarda i formati video, prediligendo ad esempio Quicktime per il formato *.mov* e il Windows Media Player per i formati brevettati da Microsoft.

Nessuna illusione

La trasmissione di file Audio o Video attraverso Internet promette molto bene, ma purtroppo deve fare i conti con la lentezza delle linee di trasmissione, colli di bottiglia e quant'altro può rallentare una connessione, rendendo l'ascolto di un brano o la visione di un video pressoché impossibili. La funzione di buffering di cui abbiamo parlato poco sopra è di aiuto, ma non può certo far sì che la trasmissione di Audio e Video via Internet prendano il posto di Radio e Televisione.

Campi di utilizzo

I principali ambiti in cui vengono utilizzati i programmi qui elencati sono i seguenti.

Siti di artisti, dove potrete quasi sempre trovare spezzoni di canzoni e qualche video promozionale, da guardare online oppure scaricare per la vostra personale collezione. Il formato più usato in questo frangente è il formato Real Media, gestito dal Real Player www.real.com, in quanto permette un fattore di compressione più alto. Il player viene automaticamente caricato dal browser. Alcune case discografiche e alcuni artisti invece prediligono l'utilizzo del formato *.mov*, supportato da Quick Time. Il filmato viene visualizzato in una piccola finestra con barra di scorrimento all'interno della pagina web dove è contenuto il riferimento al file. Il formato Mp3 invece è usato raramente per permettere l'ascolto di brani promozionali (dove viene proposto il Real Media), mentre è più usato per quello che concerne il download di brani interi a qualità superiore.

Radio e Tv via Internet

Tutte le tecnologie di cui stiamo discutendo in questa pagina sono una forma di "streaming", ovvero i brani non devono essere obbligatoriamente ascoltati a partire dal principio, ma anche un solo spezzone del file originale è riproducibile, per questo si è venuto a creare il fenomeno di alcune radio e televisioni che trasmettono via Internet.

Il primo formato ad essere utilizzato per la trasmissione di radio a livello mondiale e' stato il formato Mp3. Tramite l'utilizzo di un apposito programma server e del player Winamp è possibile trasmettere una radio su scala mondiale direttamente attraverso il proprio personal. Tutte le informazioni su questa tecnologia, che si chiama Shoutcast, sono reperibili all'indirizzo www.shoutcast.com, insieme ad un elenco abbastanza completo di radio che stanno trasmettendo nel momento in cui ci colleghiamo al sito. È anche possibile effettuare una ricerca tra le radio per genere, per nome e per molti altri fattori. Il newsgroup italiano dedicato al formato Mp3 e quindi allo shoutcast è it.comp.musica.mp3. Per l'ascolto di radio che trasmettono in shoutcast consigliamo uno dei seguenti programmi, a seconda delle vostre preferenze: Sonique www.sonique.com e Winamp www.winamp .com, il primo ha un'interfaccia decisamente più accattivante, mentre il secondo è molto più leggero per quello che riguarda l'occupazione delle risorse di sistema.

Per quello che riguarda il Real Media, le radio che trasmettono in questo particolare formato non sono molto pubblicizzate, ma è possibile trovarne un elenco nei menu dello stesso Real Player, semplificando così le ricerche per eventuali radio da ascoltare. Sempre dai menu di Real Player, è possibile raggiungere anche canali "televisivi" via Internet, ma non ci sentiamo di consigliarne l'utilizzo, in quanto la connessione via modem è troppo lenta per permettere una visione soddisfacente delle trasmissioni.

Qualche consiglio

I programmi qui presentati, dal momento che gestiscono formati differenti (ad eccezione di MusicMatch Jukebox, Sonique e Winamp, che sono dedicati al formato Mp3), sono quasi d'obbligo su tutti i sistemi. Tuttavia è caldamente sconsigliato il caricare in memoria più di un'applicazione per volta, per vari motivi: durante la riproduzione di un file, viene utilizzata l'uscita *Wave Out* della scheda audio, utilizzabile da una sola applicazione per volta; i programmi qui presentati, dato il settore di utilizzo, rischiano di occupare la maggior parte delle risorse di sistema per la decodifica dei formati Audio o Video, sempre più complessi per fornire una maggiore qualità, rendendo spesso difficoltoso anche il semplice avvio di altre applicazioni (il tutto ovviamente dipende anche dal vostro computer, dal processore, dalla ram, dalla scheda Video). Chi volesse ascoltare file Mp3 o radio in shoutcast ma possedesse un computer non potentissimo, è invitato a fare uso di Winamp e a rinunciare all'accattivante interfaccia di Sonique, decisamente troppo pesante per un computer non all'avanguardia. Un discorso a parte va effettuato per la nuova versione del Windows Media Player, anch'essa troppo pesante anche per un sistema molto diffuso come un Celeron 500 con 128 MB di ram.

Documentazione
- Cartacea o Stampabile:
- On line:
- Help in Linea/Read Me:
- Completezza:
- Chiarezza:

Facilità di Installazione
- Semplicità procedure:
- Semplicità di configurazione:
- Navigabilità del Sito:

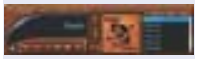
Facilità d'uso
- Intuitività comandi:
- Chiarezza layout:
- Assistenza tecnica:

Prestazioni
- Occupazione di memoria:

Funzionalità di Base
- Supporto audio:
- Supporto video:
- Integrazione browser:
- Accessori:

Requisiti di Sistema
- Processore:
- Sistema operativo:
- Memoria ram:
- Spazio su Disco:

Indirizzo Internet

1 Winamp (IL MIGLIORE)	2 Windows Media Player	3 Quick Time	4 Musicmatch	5 Sonique	6 Real Player
					
Punti di forza • Famoso, leggero e personalizzabile	**Punti di forza** • Supporta quasi tutti i formati audio e video esistenti	**Punti di forza** • Ottimo lettore per file *.mov* e *.qt*	**Punti di forza** • Bellissima interfaccia personalizzabile	**Punti di forza** • Interfaccia personalizzabile e molto gradevole	**Punti di forza** • Possibilità di covertire dal formato Mp3 al formato Real Media
Punti deboli • Ogni tanto avviene un crash senza motivo apparente	**Punti deboli** • Eccessiva occupazione di memoria e processore	**Punti deboli** • Lento all'apertura del file	**Punti deboli** • Eccessiva occupazione di memoria e processore	**Punti deboli** • Gli effetti grafici possono rendere il sistema instabile	**Punti deboli** • Impossibilità di convertire dal Formato Real Media ad un qualunque altro
VALUTAZIONE GLOBALE 8/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,4/10	VALUTAZIONE GLOBALE 7,0/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,8/10	VALUTAZIONE GLOBALE 6,6/10
Prezzo: Gratis	Prezzo: Gratis	Prezzo: 29,99$	Prezzo: 35,95$	Prezzo: Gratis	Prezzo: 29,99$
-	-	-	-	-	-
8	7	6	6	-	6.5
-	7	6	7	7	7
8	7	7	8	6.5	7.5
8	8	7	7	7	7
9	9	8	8	7	7
8.5	9	8	6.5	6.5	7
8	7		6	6	6
7	7.5	8	7	6	6
7	7.5	8	6.5	6	7
7.5	6	7	7	6	6
8	7	7	6	6	6
		6	9	9	6
9	9	7	-	-	6
-	7.5	8	-	-	8
-	8	8	7	9	-
9	7				
Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 133	Pentium 166
Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000	Windows 95, 98, 2000
Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt	Windows Nt
32 MB	32 MB	16 MB	32 MB	32 MB	16 MB
1 MB	1 MB	10 MB	1 MB	1 MB	8 MB
www.winamp.com	www.microsoft.com	www.apple.com	www.musicmatch.com	www.sonique.com	www.real.com

Confronto fra 4 suite prese da Internet e 4 a pagamento

Cloni di Office all'attacco

Per avere una suite non è detto che si debba acquistarla. Internet può darci gratis la soluzione ai nostri problemi. Ma funziona? Ecco una prova pratica

di Alberto Nosotti

Chi ha detto che per poter aggiungere una suite alla nostra collezione di programmi bisogna necessariamente a mettere mano al portafogli e scucire un bel po' di bigliettoni?

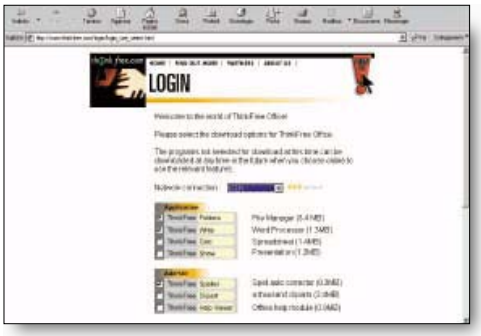
Probabilmente qualcuno non troppo informato. Infatti, se è pur vero che volendo avere il meglio di quello che offre il mercato (ci riferiamo alla versione Premium di Office 2000) si deve essere disposti a investire un paio di milioni, è altrettanto vero che esistono soluzioni alternative a costi più abbordabili, senza contare che Internet ne offre anche di gratuite.

A questo punto sta a noi prendere la decisione, ma perché sia quella giusta dobbiamo avere le idee molto chiare relativamente a quello che vogliamo fare e alle caratteristiche del prodotto che intendiamo utilizzare. Solo così saremo in grado di commisurare le varie offerte con le nostre reali esigenze. Quest'ultima, è una considerazione solo apparentemente banale. Infatti, se pensiamo che un qualsiasi strumento software di produttività individuale è sfruttato mediamente nella misura di poco più del dieci per cento della sua potenzialità, è davvero inutile pretendere opzioni che, a meno di non essere degli esperti, abbiamo poche probabilità di utilizzare.

Scopo di questo test è mettere a confronto le caratteristiche delle suite vendute nei negozi con quelle che possiamo trovare sulla Rete (e a quali costi), al fine di consentire al lettore di effettuare proprie valutazioni in base ad elementi oggettivi e di indirizzare bene le sue scelte.

Non a caso, si parla di valutazioni oggettive. Infatti, sono state selezionate un certo numero di funzionalità fra le più rappresentative di una suite, e si è assegnato ad ognuna di esse un punteggio in base alla loro potenza, versatilità e facilità di utilizzo, ponderando poi la valutazione globale con un giudizio sul rapporto prestazioni/ prezzo dei singoli pacchetti.

Quest'ultimo, però, non è da considerarsi un parametro decisivo di scelta, dal momento che solo il lettore può assegnare un peso determinante alla disponibilità di certe funzioni e all'insieme delle caratteristiche del programma, e commisurarle infine con il suo costo. Il tutto, ovviamente, sempre nell'ottica dell'utilizzo che intende farne. Ma ecco una panoramica di quanto propone il mercato.

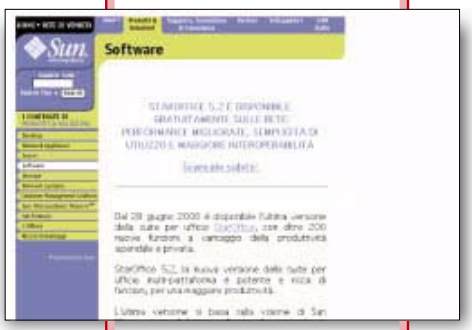


Qui sopra, *la videata di login a Thinkfree (scaricabile anche su personal).*
Sotto, *la schermata del modulo di videoscrittura dell'ultima versione di Star Office*

I pacchetti testati

Le suite commerciali

I quattro prodotti testati si posizionano in una ampia fascia di prezzi che va da poche centinaia di migliaia di lire (Works 2000 e Smartsuite Millennium) agli oltre due milioni di Office in versione Premium, ma la qualità non sempre si rivela direttamente proporzionale al costo. Le funzionalità di base sono abbastanza equivalenti, pertanto la differenza è fatta dalla presenza di nuove funzioni o particolari caratteristiche non contemplate negli altri pacchetti, da valutare nell'ottica delle proprie necessità.



Le suite gratuite

Di questa categoria fanno parte prodotti scaricabili dalla rete (Star Office), utilizzabili solo on line con la possibilità di stoccare sul sito i propri dati (Nuomedia e Myfreedesk), oppure come Thinkfree che può essere scaricato sul proprio personal e anche usato on line.
L'impiego in rete rappresenta una tendenza che in tempi brevi dovrebbe coinvolgere anche prestigiosi editori.
I quattro prodotti testati si propongono a vari gradi di completezza e soddisfano le esigenze più disparate.
(Nella foto, il sito da cui scaricare le varie versioni di Star Office)

Come è stato svolto il test

I test sono stati condotti utilizzando i pacchetti su un sistema di caratteristiche medie (Pentium III a 450 MHz), ma dotato di 128 MB di ram.
Quando si lavora con una suite, infatti, non è determinante la velocità del processore ma la quantità di memoria disponibile, che propizia proporzionalmente la possibilità di lavorare con più applicazioni aperte contemporaneamente. I metri di giudizio adottati sono stati la diffusione del pacchetto e la facilità di utilizzo in generale, nonché il rapporto prezzo prestazioni, l'interfaccia utente, la potenza delle funzioni disponibili e la loro versatilità. Considerando l'importanza che Internet sta assumendo nell'ambito di tutte le fasce di utenza, particolare attenzione è stata rivolta alla presenza di funzionalità orientate al Web, soprattutto quelle dedicate alla pubblicazione di documenti sulla rete.

Gratis o a pagamento?

Per quanto riguarda le suite commerciali, ad **Office 2000** (offerto in 5 versioni) fanno da contraltare **Smartsuite Millennium**, e **Wordperfect Office 2000**, entrambe dal prezzo decisamente più basso e in certi casi rilasciate addirittura gratuitamente con l'acquisto di un personal computer.

Con alcuni modelli dei personal Ibm, per esempio, è rilasciata la Smartsuite, mentre Wordperfect Office 2000 lo si può trovare acquistando altre marche. E poi c'è anche **Works 2000**, una minisuite molto facile da utilizzare, ma il cui prezzo, se commisurato con il pacchetto Lotus, risulta troppo elevato. In rete, invece, è possibile utilizzare gratuitamente on line **Myfreedesk** e **Nuomedia**, o scaricare a costo zero **Star Office** e **Thinkfree** (quest'ultimo utilizzabile anche on line).

Ma questo è solo l'inizio. Più prima che poi, si potranno trovare su Internet altri prodotti appartenenti a questa categoria, completamente "free", o quantomeno utilizzabili a condizioni molto vantaggiose. A breve termine, infatti, è previsto l'ingresso in questo importante mercato di editori tutt'altro che sconosciuti. Il bello è che fra i servizi offerti è prevista la possibilità di custodire i dati sul sito dell'editore, nonché di condividerli con chi abbiamo messo a conoscenza della chiave per accedervi.

Insomma, fra quanto proposto dal mercato e dalla Rete, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Una scelta comunque non facile perché il prodotto migliore non è quello in assoluto, ma quello che media convenientemente le nostre esigenze, tecniche ed economiche. Infatti, se può essere sicuramente allettante dal punto di vista finanziario quanto offerto dalla rete, a conti fatti la decisione presa potrebbe rivelarsi non così vantaggiosa come e in apparenza. Un modo come un altro di sottolineare una volta di più come la scelta non debba e non possa (se vogliamo veramente decidere bene) essere fatta solamente in funzione dell'investimento da sopportare. In questi casi, il metodo migliore per arrivare alla decisione finale è quello cosiddetto dei pesi, che abbiamo applicato a tutti i prodotti e che trovate riportati in dettaglio nelle pagine successive. Si assegna un certo voto alle singole caratteristiche dei prodotti su cui abbiamo indirizzato la nostra attenzione, e poi si sommano semplicemente i punteggi, sperando solo che i totali non si equivalgano perché altrimenti siamo ancora al punto di prima…

Myfreedesk: *il modulo word processor dispone di molte opzioni per la formattazione del testo*

Compatibilità con Office e sinergia con Internet

Quando si sceglie una suite non si può prescindere dal valutare con molta attenzione questi due elementi. Chi non fosse convinto della loro importanza pensi che la quota di mercato Microsoft nel mondo delle suite è molto vicina al 90 per cento, e che la Rete è ormai conclamatamente destinata a condizionare pesantemente il nostro modello di sviluppo sociale. Ecco alcune considerazioni in proposito. Per quanto riguarda Wordperfect Office 2000 e Smartsuite Millennium, finché si tratta di caricare o esportare rispettivamente da Office o verso Office semplici documenti, problemi non ce ne sono, ma le cose si complicano se si tratta di modelli contenenti macro o con formattazioni relativamente sofisticate.

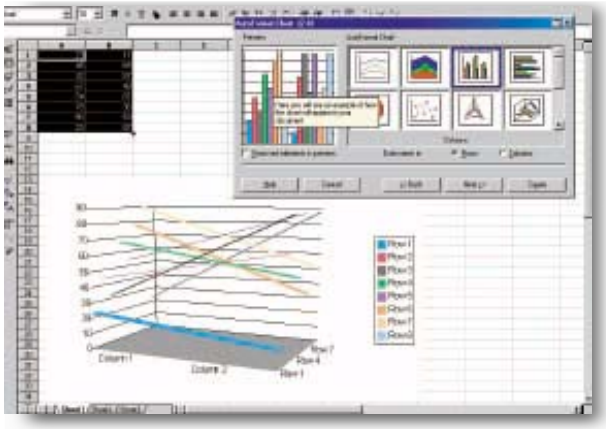
Si perdono fra l'altro, molti tipi di oggetti, nonché le funzionalità di eventuali collegamenti ipertestuali. In particolare, i suddetti problemi si esaltano quando si opera con i fogli elettronici. Le cose si complicano ulteriormente se prendiamo in considerazioni le *Internet suite*. Di queste, solo Nuomedia prevede la possibilità di convertire i file Office (2000 e 97) con una procedura interamente guidata, altrimenti ci si deve accontentare di compatibilità con versioni più datate. Chi, poi, necessità di importanti sinergie con la Rete per proiettare nell'ambito di questa i propri documenti farà bene rivolgersi ad una delle offerte Microsoft, scegliendo fra quelle che più si attagliano alle sue necessità.

Conclusioni

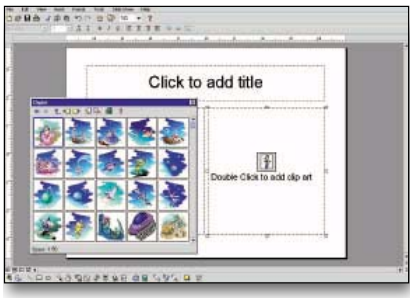
Chi lavora e per una ragione o per l'altra non può fare a meno della compatibilità con il mondo Microsoft deve giocoforza puntare su Office 2000, individuando la versione che meglio risponde alle sue esigenze per ottimizzare l'investimento. Se, invece, non si hanno questi problemi può fare un pensierino a Wordperfect Office o alla Smartsuite di Lotus. Chi viaggia, e non sempre può trascinarsi dietro tutti i dati con cui lavora in ufficio, non farebbe male a dotarsi di una *Internet suite*, magari affittando nuovo spazio disco se lavora con dati di consistente mole.

Fra l'altro, questa soluzione rappresenta una garanzia contro la perdita dei dati dal momento che questi sono sempre disponibili sull'host dell'editore. Se, invece, il mobile computing non ci interessa, Star Office ci sembra sempre la decisione di maggiore soddisfazione a livello funzionale. ●

Le scelte di *Pc Open*



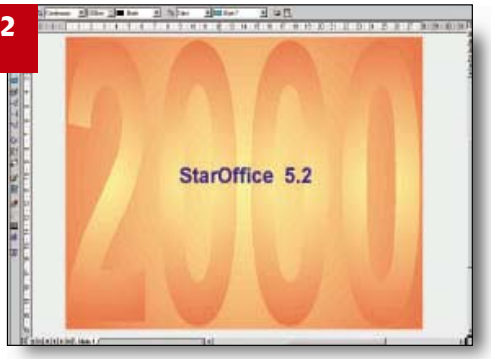
Le nostre indicazioni non possono assolutamente prescindere da valutazioni oggettive di completezza funzionale, nonché da altre considerazioni di carattere particolare a cominciare dal prezzo.
Pertanto, i punteggi globali assegnati non sempre rappresentano un metro assoluto di scelta, ma devono essere valutati dal lettore in base a proprie considerazioni soggettive, che ovviamente non possono essere oggetto di generalizzazione. In ogni caso, per quanto riguarda le applicazioni business, Office 2000 Premium si impone per la sua completezza funzionale, e solo per il fatto di essere ormai uno standard di fatto diventa una scelta quasi obbligata per chi vuole a tutti i costi (è proprio il caso di dirlo...) essere al passo con i tempi. Altrettanto dicasi se si prevede un fitto scambio di documenti attraverso intranet aziendale.
Per chi non ha questi problemi, non vuole spendere una lira, e non è interessato al mobile computing, Star Office ci sembra la scelta più indicata.
È molto completo funzionalmente, e considerando che si può utilizzare liberamente anche in azienda potrebbe rappresentare una scelta decisamente vantaggiosa se si devono installare più postazioni di lavoro.
(Nella foto Star Office)



Thinkfree: *il modulo di presentazione è ridotto all'osso e appena sufficiente*

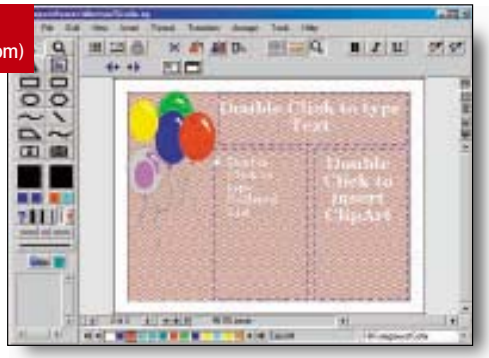
Quello che offre gratuitamente la rete

Star Office 5.2
(www.sun.it)



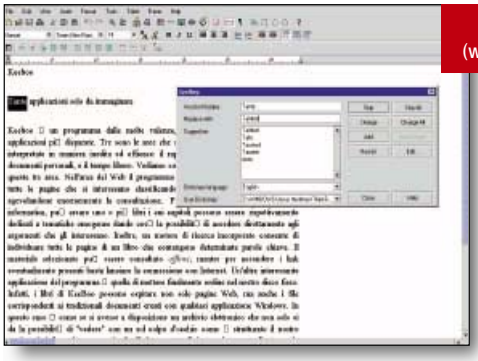
La recentissima versione di Star Office (disponibile anche in italiano) si presenta molto completa e ricca di interessanti funzionalità. Merita quindi un alto punteggio in virtù della eccellente qualità. La suite Star Office compendia le funzionalità di calcolo, scrittura, presentazione, data base, disegno, posta elettronica, e organizzazione delle attività. L'integrazione fra le varie applicazioni è molto buona e dal loro interno si può accedere direttamente alle altre tramite il menu per la gestione dei file. L'interfaccia dei singoli programmi è abbastanza simile a quella dei corrispondenti moduli di Microsoft Office, mentre la compatibilità con quest'ultimo è discreta anche a livello della versione 2000, e latita solo per formati o funzioni speciali (come per esempio, le macro). Questa suite rappresenta a nostro avviso la scelta migliore fra le quelle gratuite, ammesso che non si sia interessati ad applicazioni di mobile computing, e si rivela in grado di competere, almeno entro certi limiti, anche con i prodotti commerciali.

Myfreedesk
(www.myfreedesk.com)



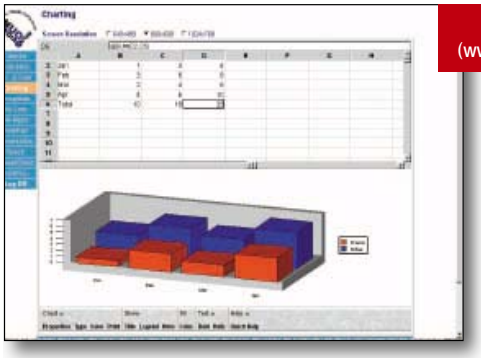
Questa suite si articola in sei applicazioni complete. Si va dalle tre tradizionali (scrivere, calcolare e archiviare) a quelle per la creazione di pagine Web, per disegnare, e per gestire la posta elettronica. Sono presenti funzionalità evolute, anche se non all'altezza di quanto offerto dalle suite commerciali, mentre l'interfaccia è un po' diversa dagli standard di fatto (Microsoft Office, tanto per intenderci). I programmi non possono essere installati sul disco fisso, ma bisogna essere collegati al sito utilizzando i 50 MB che vengono messi a disposizione sul server. I documenti possono essere esportati in formati compatibili Microsoft e Wordperfect. La suddetta importazione può avere luogo tramite una utility di *file management* che consente anche la condivisione dei documenti creati, nonché la loro elaborazione off line. Durante le prove che abbiamo effettuato il modulo di presentazione ha fatto spesso registrare degli errori. I ridotti tempi di caricamento rendono Myfreedesk particolarmente adatto ad applicazioni di mobile computing.

Thinkfree
(www.thinkfree.com)



Questa suite, strutturalmente molto semplice e facile da utilizzare, può essere impiegata on line nonché essere installata sul disco fisso del proprio computer. Thinkfree si articola in tre delle applicazioni da ufficio tradizionali (word processor, foglio elettronico e presentazione) che vengono offerte gestite da una interfaccia molto simile a quella di Microsoft Office.
Le funzionalità disponibili sono quelle essenziali e mancano opzioni evolute come, per esempio, le macro, le tabelle pivot, la stampa unione, gli effetti speciali di presentazione e via dicendo, ma i vari moduli sono decisamente facili da utilizzare. On line, sul server dell'editore, sono disponibili 20 MB di spazio disco per i propri dati. I file generati possono essere salvati in formati compatibili con Microsoft Office 2000 e da questo letti, mentre quando vengono importati da quest'ultimo vengono tarpati degli elementi gestiti dalle opzioni che non sono previste in Thinkfree. L'utilizzo on line della suite non ha mai dato problemi di sorta.

Nuomedia
(www.nuomedia.com)



Nuomedia è una suite che offre quattro applicazioni: word processor, foglio di calcolo, presentazione, e un client di posta elettronica che integra uno scheduler molto simile ad Outlook. Il programma, attualmente disponibile in 23 lingue (italiano compreso), sta uscendo da una fase di beta test che dovrebbe essere conclusa quando leggerete questo articolo. Premia particolarmente la sicurezza dei dati custoditi sul server garantendone il backup quotidiano, mentre una sofisticata tecnologia consente di salvare una copia dei documenti sul proprio disco fisso. Fra i servizi offerti dal sito vale la pena di sottolineare la possibilità di convertire in formato Nuomedia i file creati con Office 2000 e 97, tramite una procedura completamente guidata. L'interfaccia del programma è piuttosto macchinosa da utilizzare e l'impostazione strutturale dei vari moduli è molto diversa da quella di Microsoft Office. L'utilizzo on line ha dato qualche problema. Questi fattori ne penalizzano notevolmente l'impiego.

Le suite gratuite: i nostri pareri in sintesi

Programmi	Editore	Prezzo in lire	Valutazione globale	Utilizzo on-line	Scaricabile su computer	Sito Internet
Star Office	Sun Microsystems	Gratuito	8,4	no	sì	www.sun.it
Myfreedesk	Freedesk	Gratuito	7,2	sì	no	www.myfreedesk.com
Thinkfree	Thinkfree	Gratuito	6,8	sì	sì	www.thinkfree.com
Nuomedia	Nuomedia	Gratuito	6,5	sì	no	www.nuomedia.com

In sintesi

E veniamo all'utente finale che utilizza il computer a livello esclusivamente personale. In questo caso Star Office è una scelta quasi obbligata, considerando la polifunzionalità e la completezza della suite edita da Sun.
Come alternativa, vediamo bene anche Thinkfree (scaricabile su computer), strutturalmente molto simile ad Office, e Myfreedesk, ma la scelta di quest'ultimo è penalizzata dal fatto che non può essere installato sul proprio personal.

Star Office 5.2 — IL MIGLIORE

Punti di forza
- Rapporto prezzo/prestazioni

Punti deboli
- Documentazione on-line

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

Prezzo: gratis

Myfreedesk

Punti di forza
- Completezza funzionale

Punti deboli
- Utilizzabile solo on-line

VALUTAZIONE GLOBALE 7,2/10

Prezzo: gratis

Thinkfree

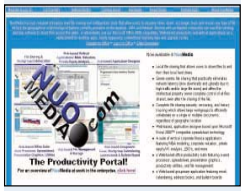
Punti di forza
- Scaricabile su computer

Punti deboli
- Mancano funzioni evolute

VALUTAZIONE GLOBALE 6,8/10

Prezzo: gratis

Nuomedia



Punti di forza
- Completezza funzionale

Punti deboli
- Interfaccia utente

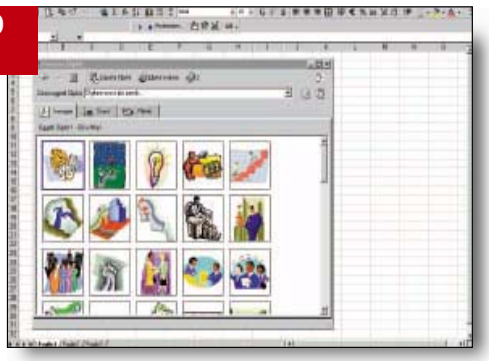
VALUTAZIONE GLOBALE 6,5/10

Prezzo: gratis

	Star Office 5.2	Myfreedesk	Thinkfree	Nuomedia
Valutazioni generali				
Interfaccia utente	7,5	7,2	7,5	5
Semplicità di utilizzo	7,8	7,5	8	5
Disponibilità di funzioni avanzate	8,5	7	5	7
Compatibilità Office	7,5	6,5	6,5	7,5
Documentazione	7,5	6	6	6
Foglio elettronico				
Funzioni data base	8	7,5	6,5	-
Modulo grafico	7,5	7,5	6,5	7,5
Macro	7,5	-	-	-
Elaboratore testi				
Formattazione testi	7,5	7	7	7
Mail merge	8	6,5	-	-
Pubblicazione su Internet	7,5	-	6,5	-
Modulo presentazione				
Gestione della presentazione	8	6	6	7
Effetti speciali	8	6	6	7
Pubblicazione su Internet	7,5	-	-	-
Modulo data base		Modulo non dispon.	Modulo non dispon.	Modulo non dispon.
Reporting	8			
Linguaggio di programmazione	7,5			
Pubblicazione su Internet	7,5			
Modulo grafico			Modulo non dispon.	Modulo non dispon.
Fotoritocco	-	-		
Disegno	7	6		
Libreria immagini	7	5		
Modulo publishing	Modulo non dispon.	Modulo non dispon.	Modulo non dispon.	Modulo non dispon.
Modelli pronti all'uso				
Libreria immagini				
Pubblicazione su Internet				
Generatore di pagine Web			Modulo non dispon.	Modulo non dispon.
Procedure guidate di pubblicazione	7,5	-		
Libreria file multimediali	7	5		
Gestione attività office			Modulo non dispon.	
Posta elettronica	7	7		6
Gestione indirizzi	7	6		6
Pianificazione impegni	7	-		6

Le suite a pagamento

Office 2000 Premium

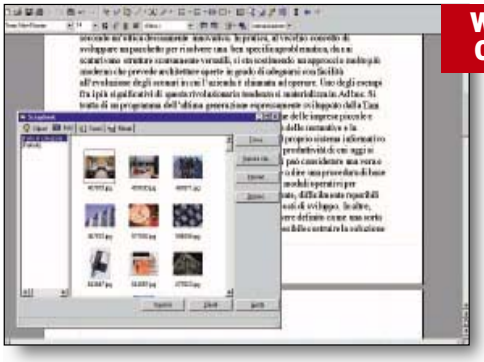


Fra tutti i prodotti testati la versione Premium di Office 2000 si è rivelata la più completa e maggiormente in linea con le esigenze di qualsiasi fascia di utenza, a cominciare da quelle professionali o che operano pesantemente nell'ambito della rete. Alle ottime caratteristiche del pacchetto fa da contrappunto un prezzo decisamente elevato, ma questo non può diventare un elemento di discriminazione decisionale nel momento in cui (come accade in particolare nell'ambiente business) si rivelano particolarmente importanti la possibilità di dialogare senza problemi con il mondo esterno utilizzando uno standard ormai divenuto di fatto. Lo stesso discorso vale per la pubblicazione di documenti su Internet o sulle intranet aziendali.
Per chi ritenesse l'investimento troppo elevato c'è sempre la possibilità di trovare una soluzione di compromesso fra le cinque versioni disponibili.
Office 2000 è l'ideale per la media e piccola azienda di cui si possono gestire le più disparate problematiche. Meno per un utente domestico.

Smartsuite Millennium

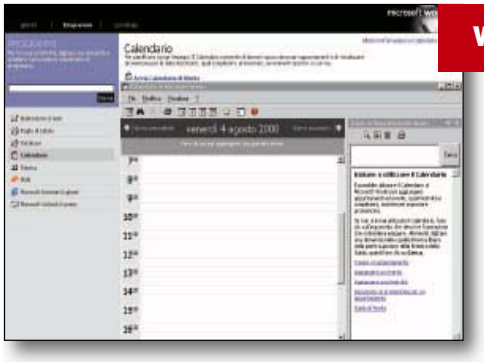
Considerando il buon rapporto prezzo prestazioni, rappresenta un'ottima soluzione per chi è disposto ad accettare di essere relativamente penalizzato per quanto riguarda la compatibilità assoluta con i prodotti Microsoft, non ha la necessità di strette sinergie con il mondo di Internet, e non è interessato a funzionalità grafiche o di publishing. Il fiore all'occhiello di questa suite resta pur sempre il foglio elettronico Lotus 123, supportato da un modulo di pianificazione delle attività molto versatile. Il data base incorporato, Approach, non è molto potente e penalizza un po' l'impiego della suite per applicazioni particolarmente esigenti, ma in compenso è molto facile da utilizzare. In particolare, il fatto di poterlo collegare in maniera trasparente con il foglio elettronico consente di utilizzare quest'ultimo come analizzatore dei dati ospitati nel data base.
Il modulo di presentazione Freelance, resta pur sempre un classico di questa categoria. Word Pro, infine, si rivela un word processor versatile e completo, ricco di modelli pronti all'uso.

Wordperfect Office 2000



La suite di Corel brilla per completezza e versatilità, ma il suo prezzo è relativamente elevato. Il pezzo forte del pacchetto, che si fregia opzionalmente di un modulo per il riconoscimento vocale firmato Philips, è senza dubbio l'elaboratore di testi, ricco di opzioni inedite e di grande utilità pratica. La versione standard che abbiamo potuto provare (l'unica in italiano) non dispone di un modulo per i data base ma offre un programma di presentazione molto valido e un pianificatore di attività assai completo e semplice da utilizzare. La sinergia con Internet è buona, ma non a livello di Office 2000. Anche il foglio elettronico incorporato (Quattro Pro) è un ottimo prodotto e si distingue per versatilità e facilità di utilizzo. Chi non ha problemi di adeguamento agli standard dettati da Microsoft fa sicuramente una buona scelta. Il modulo di presentazione, è molto facile da utilizzare e offre soluzioni grafiche decisamente degne di nota. La mancanza del data base e il prezzo non proprio basso, lo penalizzano rispetto alla Smartsuite.

Works 2000



Il programma Microsoft fornisce prestazioni di base che lo rendono più che adatto ad un utilizzo di tipo domestico e, se non si vuole strafare, anche per gestire una microattività artigianale o un piccolo ufficio.
In pratica, con la suite si può disporre di un foglio elettronico, di un elaboratore di testi, di un data base, di un calendario e di una rubrica, tutti ben integrati fra di loro. Una delle peculiarità più interessanti di Works è quella di proporre in chiave semplificata molte delle funzionalità evolute delle applicazioni che contiene Office. Ci riferiamo, tanto per fare subito un esempio, alla semplicità con cui si possono preparare circolari e lettere personalizzate interfacciandosi in modo intuitivo con il modulo di archiviazione o la rubrica indirizzi che, fra l'altro, si avvantaggia di un collegamento automatico con i contenuti di quella che opera nell'ambito di Outlook Express. L'accesso alle varie applicazioni è un po' macchinoso e il programma non brilla per velocità, ma in complesso questa suite Microsoft è abbastanza facile da utilizzare.

Le suite commerciali: i nostri pareri in sintesi

Programmi	Editore	Prezzo in lire	Valutazione globale	Sito Internet
Office 2000	Microsoft	2.039.000	8,9	www.microsoft.com/it
Smartsuite Millennium	Lotus Development	240.000	8,4	www.lotus.it
Wordperfect Office 2000 Standard	Corel	1.020.000	8	www.corel.com
Works 2000	Microsoft	199.000	8	www.microsoft.com/it

In sintesi

Nel valutare i prodotti abbiamo cercato di considerare tutte le caratteristiche più significative per un uso avanzato. Con questo termine intendiamo un uso intensivo su base aziendale ove contano anche aspetti come quello della completezza della sinergia con Internet. Va fra l'altro evidenziato come Office 2000 sia la suite più completa e possieda un modulo per il publishing, per la grafica, per il database. Lotus riguadagna punteggio nella votazione in virtù dell'ottimo rapporto prezzo prestazioni.

Office 2000 Premium

IL MIGLIORE

Punti di forza
- Completezza funzionale
- Sinergia Internet

Punti deboli
- Prezzo elevato

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Prezzo: 2.039.000 Iva inclusa

Smartsuite Millennium

Punti di forza
- Rapporto prezzo/prestazioni

Punti deboli
- Modulo data-base non disponibile

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

Prezzo: 240.000 Iva inclusa

Wordperfect Office 2000

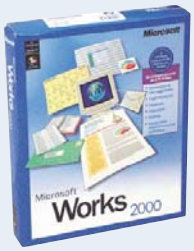
Punti di forza
- Elaborazione testi

Punti deboli
- Modulo data-base non disponibile

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Prezzo: 1.020.000 Iva inclusa

Works 2000



Punti di forza
- Modelli prestrutturati
- Integrazione

Punti deboli
- Accesso alle applicazioni

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Prezzo: 199.000 Iva inclusa

	Office 2000 Premium	Smartsuite Millennium	Wordperfect Office 2000	Works 2000
Valutazioni generali				
Interfaccia utente	8	8	8	8
Semplicità di utilizzo	7,8	8	7,8	8
Disponibilità di funzioni avanzate	9,5	8	9	7,5
Compatibilità Office	-	7,5	7,5	7,5
Documentazione	8	8,1	8	6,8
Foglio elettronico				
Funzioni data base	8,7	8	8	-
Modulo grafico	7,5	7,5	7,5	7,5
Macro	9	8	7,5	-
Elaboratore testi				
Formattazione testi	7,5	8	9	7,5
Mail merge	7,7	7,5	8	9
Pubblicazione su Internet	9	8	8	-
Modulo presentazione				Modulo non dispon.
Gestione della presentazione	7,8	8,5	8,5	
Effetti speciali	7,5	8	8,5	
Pubblicazione su Internet	9	8	8	
Modulo data base			Modulo non dispon.	
Reporting	9	7,8		8,5
Linguaggio di programmazione	9	7,5		-
Pubblicazione su Internet	9	8		-
Modulo grafico		Modulo non dispon.	Modulo non dispon.	Modulo non dispon.
Fotoritocco	8			
Disegno	7,5			
Libreria immagini	7,5			
Modulo publishing		Modulo non dispon.		Modulo non dispon.
Modelli pronti all'uso	7,6		7,5	
Libreria immagini	7,5		8	
Pubblicazione su Internet	9		7,5	
Generatore di pagine Web				Modulo non dispon.
Procedure guidate di pubblicazione	8	7,5	7,5	
Libreria file multimediali	7,5	7,5	7,5	
Gestione attività office				Modulo non dispon.
Posta elettronica	8,5	8,5	8	
Gestione indirizzi	8	8	8,5	
Pianificazione impegni	7,8	8,5	8	

Volete una web camera per videonavigare? Fra 4 nuovi modelli spicca Logitech

Per provare l'ebrezza di vedersi in Rete

Cosa trovate nella sezione Soldi

Per molti lettori questa è la parte più importante della rivista, poiché è una guida totale e definitiva all'acquisto, senza rischi, di un computer o di ogni suo componente. Non a caso per queste pagine di guida è stato scelto il colore "verde", che è poi il colore dei soldi.

Consigli:
due pagine di consigli per acquistare una webcam. Aanalizziamo quattro nuovi prodotti con prezzi per tutte le tasche pag. 80

Le Pagine Verdi:
tutto ciò che dovete sapere per fare un acquisto intelligente

Introduzione: pag. 82
- al computer ideale, pezzo per pezzo
- al processore giusto
- ai migliori sistemi provati
- all'orologio e alla bussola di *Pc Open*

Prodotti consigliati e listini:
- desktop pag. 93
- portatili pag. 106
- stampanti pag. 112
- monitor pag. 117

Prodotti consigliati
- schede video pag. 120
- hard disk pag. 121
- masterizzatori pag. 122
- scanner pag. 123
- audio pag. 124
- fotocamere pag. 125
- per giocare pag. 127
- software pag. 128
- cd rom pag. 132

Occasioni pag. 135
Posta pag. 137

Sulla scia del successo della trasmissione "Il grande fratello" molti tra di voi potrebbero essere incuriositi dal mondo delle webcam, le camere che costantemente riprendono i protagonisti della trasmissione. Questo prodotto infatti è un piccolo oggetto, disponibile nelle forme più svariate, che consente di importare nel personal computer immagini video in presa diretta. Questa periferica diventa un ottimo strumento di comunicazione per scopi amatoriali oppure professionali tramite la connessione alla rete di Internet. Le webcam sono alimentate dalla corrente ricavata dalla tastiera del computer stesso. La qualità dell'immagine riprodotta è soddisfacente per una visione delle immagini in videoconferenza o per scatti digitali in bassa risoluzione da inserire nelle proprie pagine Internet. Sono economicamente convenienti e risultano semplici da usare. Inoltre queste videocamere possono registrare filmati o immagini direttamente sull'hard disk del computer tramite il software interno del sistema operativo. Uno dei più diffusi è Quicktime, una tecnologia sviluppata da Apple Computer, disponibile sia per Windows che per Macintosh. Solitamente vengono vendute complete di software per un semplice editing (modifica, gestione) di filmati e immagini.

I formati che utilizzano sono ampiamente compatibili con tutti i sistemi di gestione e anche i più complessi software di editing disponibili per le due piattaforme più diffuse. Può essere utilizzata infatti con programmi di videoconferenza oppure abbinata ai più diffusi programmi di chat. Il mercato delle webcam dopo il grande salto dei prezzi di circa un anno e mezzo fa, che ha reso disponibile questa periferica ad un prezzo accessibile a tutti, si stà stabilizzando. Le evoluzioni riguardano soprattutto le funzionalità aggiuntive e le migliori prestazioni. Per chi volesse ottenere il massimo da una videocamera senza badare a spese fra gli altri spiccano due modelli. La Digital webcam della 3Com (frame rate e risoluzione delle immagini di altissima qualità), che abbiamo recensito sul numero 53 di Luglio/Agosto 2000 e la Webcam Go Plus! di Creative (destinata ad essere utilizzata anche staccata dal personal) recensita nella pagina seguente.

Come scegliere

Nella scelta delle webcam da acquistare il consiglio è quello di avere bene in chiaro quale sarà lo scopo per cui verrà utilizzata. Se l'acquisto rappresenta la voglia di togliersi uno sfizio allora è sufficiente una camera di livello base con un prezzo intioro alle 150mila lire, i modelli disponibili sul mercato in questa fascia sono molti nei più svariati modelli e colori. Se invece volete dedicarvi alla videoconferenza e utilizzate costantemente la webcam è consigliabile accedere alla fascia fino alle 250mila lire dove si possono trovare prodotti con un buon frame rate (almeno 30 frame per secondo). Per chi invece destinasse la webcam ad un uso aziendale o comunque professionale il modello consigliato è decisamente Digital webcam della 3Com. Oltre a questa suddivisione generale, esistono delle caratteristiche tecniche da considerare per qualsiasi modello. Innanzitutto il più volte citato frame rate, il numero di fotogrammi per secondo che possono essere visualizzati dalla camera. Il frame rate delle camere attualmente in commercio va da 25 fotogrammi per secondo fino ad un massimo di 60 fps per i migliori prodotti in circolazione.

Il numero di immagini al secondo è da considerare anche in riferimento alla risoluzione. A una risoluzione più elevata il numero di frame per secondo diminuisce. Le risoluzioni più comuni vanno dai 352 per 288 fino ai 640 per 480 pixel. Questi pixel rappresentano la grandezza del display in cui viene visualizzato il flusso delle immagini, una camera di buon livello riesce ad avere un flusso costante delle immagini anche con una risoluzione di 640 per 480 ovvero con un'immagine grande come tutto lo schermo.

Da considerare inoltre nella scelta è il fatto se la camera supporti o meno i più comuni standard per la videoconferenza. Quello standard è H 323. Esistono poi delle caratteristiche fisiche della camera che sono fondamentali. Innanzitutto la solidità, alcune camere in commercio sembrano letteralmente dei giocattoli, sembrano rompersi al primo avvio del sistema, vale quindi la pena estrarre la camera dalla scatola e maneggiarla valutando la robustezza prima dell'acquisto.

Va poi anche considerata la stabilità del supporto rapportata con la facilità di orientamento. Infatti la camera migliore rimane stabile sopra al monitor anche durante l'orientamento e la messa a fuoco manuale. Ultima ma ugualmente importante è la posizione del tasto snapshot, paragonabile al tasto della macchina fotografica che permette di scattare foto digitali. Il tasto deve essere facilmente accessibile e avere le dimensioni simili al nostro dito indice. Un tasto troppo piccolo risulta scomodo da premere.

Lino Garbellini

Logitech Quick Cam Web

La Quick Cam Web è un'innovativa camera della Logitech, casa da sempre presente nel settore. Questo modello con un design molto rinnovato presenta un originale e pratico copri obbiettivo che permette di impedire la ripresa delle immagini nei momenti indesiderati. È presente inoltre nella confezione anche un'altra novità di rilievo, il supporto Smartclip. Oltre al tradizionale supporto infatti la Quick Cam Web presenta questa alternativa. La Smartclip verrà utilizzata per fissare la videocamera a monitor ultrapiatti, come quelli dei computer portatili, o al bordo di un tavolo. Per condividere le occasioni speciali in tempo reale é invece possibile creare filmati e metterli a disposizione on line a tutti i navigatori. Questa funzione è possibile grazie al software compreso nella confezione e www.Spotlife.com, il sito Web che consente di trasmettere video in diretta. L'iscrizione è gratuita e Spotlife include spazio per la trasmissione in diretta, la trasmissione Web e gli album Web.

SCHEDA

Frame per sec. max: 30
Risoluzione max: 640 per 480
Internet: www.logitech.com
Interfaccia: Usb
Garanzia: 24 mesi

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Robustezza	●●●●
Orientabilità	●●●◗
Dotazione	●●●◗

Prezzo: L. 149.000 Iva incl.

Creative Web Cam Go Plus!

La Web Cam Go Plus! rappresenta una vera e propria innovazione nel campo delle web camere. Infatti la caratteristica di questi prodotti è sempre stata quella di essere collegate al computer. Con questo modello invece è possibile catturare delle immagini e delle brevi sequenze di immagini anche staccando la camera dal cavo di collegamento alla macchina. Diventa così un praticissimo oggetto per gestire le immagini. Le foto di una gita appena conclusa saranno in pochi minuti disponibili così da inserirle subito nella propria homepage. Nella confezione è compreso l'astuccio per il trasporto. La memoria è di 8 MB che consente di trasportare al massimo 150 foto. Il cd rom con i driver comprende anche una notevole quantità di software per l'editing e la video conferenza. L'accattivante design la rende però scomoda da orientare se usata come periferica fissa. Il manuale di istruzioni è in italiano ma le informazioni sono poco chiare.

SCHEDA

Frame per sec. max: 30
Risoluzione max: 640 per 480
Internet: www.europe.creative.com
Interaccia: Usb
Garanzia: 12 mesi

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Robustezza	●●●●
Orientabilità	●●
Dotazione	●●●◗

Prezzo: L. 349.000 Iva incl.

Trust Space C@m Lite

La videocamera Trust Space C@m Lite è un ottimo modello per chi vuole approcciarsi al mondo delle webcam: prezzo contenuto, facile da installare e da orientare in tutte le direzioni, tasto snap shot facilmente accessibile. I requisiti minimi di sistema sono alla portata di tutti, (processore minimo richiesto Intel Pentium 166 Mmx e 32 MB di memoria Ram) tali da renderla utilizzabile anche con macchine piuttosto vecchie. Giocano invece a sfavore la solidità e le prestazioni. I 30 frame per secondo ottimali per la videoconferenza sono ottenuti infatti soltanto ad un risoluzione di 160 per 120 pixel. Nel cd rom che trovate nella confezione è compreso un utilissimo manuale in formato elettronico in lingua italiana. Questo manuale illustra passo per passo mediante delle videate come utilizzare il software di cattura video e di editing compreso sul cd. Se ancora il manuale non vi bastasse e sorgessore dei problemi in fase di installazione è disponibile un centro assistenza Trust in italia al numero 051.66.35.947.

SCHEDA

Frame per sec. max: 30
Risoluzione max: 352 per 288
Internet: www.trust.com
Interfaccia: Usb
Garanzia: 24 mesi

VALUTAZIONE GLOBALE 7,9/10

Robustezza	●◗
Orientabilità	●●●◗
Dotazione	●●

Prezzo: L. 109.000 Iva incl.

Terratec Terracam Pro

La Terracam Pro risulta ottimale per chi utilizza la video conferenza per scopi professionali, in particolare per viaggi d'affari. Nella confezione infatti, oltre al supporto standard, è incluso uno speciale supporto con una pinza. Questo accessorio permette di ancorare la camera a un notebook, permettendo la videoconferenza anche in luoghi meno agevoli. Il cavo di collegamento è lungo un metro e mezzo per rendere comoda la sistemazione una volta collegata la camera al personal computer. Questo modello è praticissimo da orientare sia in senso verticale che orizzontale. Il tasto snapshot situato nella parte superiore è invece piccolo e poco pratico. I software inclusi nella confezione sono: Supervisioncam, Photo Express e Videolivemail. Il primo ci permette di catturare dei filmati e gestirli nel modo desiderato, il secondo è un software di editing di immagine e infine con il terzo è invece possibile inviare brevi filmati e foto sul web.

SCHEDA

Frame per sec. max: 30
Risoluzione max: 640 per 480
Internet: www.terrarec.net
Interfaccia: Usb
Garanzia: 12 mesi

VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10

Robustezza	●●◗
Orientabilità	●●●●
Dotazione	●●●

Prezzo: L. 169 .000 Iva incl.

Schede video oltre ogni limite

a cura di ***Matteo Fontanella***

Parlare di schede video sta diventando quasi più complicato che discutere di processori e anche in questo campo la corsa alla massima prestazione sta facendo perdere di vista agli ingegneri quali siano le vere esigenze degli utenti finali.

Con la scusa di accontentare gli autentici ma pochi "Pc enthusiasts" le tecnologie si susseguono vorticosamente senza alcuna possibilità per la maggioranza delle software house di distribuire programmi e giochi pienamente compatibili con i prodotti più recenti.

Paradossalmente, nel momento in cui scriviamo ad esempio, è già stato presentato con orgoglio il chip grafico Geforce 2 *Ultra* e non fa invece riflettere che sullo stesso sito di Nvidia si riporta che siano solo 8 i giochi in grado di sfruttare al meglio le caratteristiche del modello precedente Geforce 2 Gts.

In compenso le prestazioni dei nuovi modelli appaiono quasi incredibili: oggi è possibile gestire ogni secondo con una scheda *consumer* oltre 1 miliardo di pixel, oltre 2 miliardi di *texel* (unità di misura utilizzata per definire le dimensioni e la complessità delle testurizzazioni) e più di 30 milioni di triangoli.

Il rovescio della medaglia di questa situazione è che scendono in picchiata i prezzi delle schede di appena qualche mese fa, con prestazioni oggi ancora assolutamente soddisfacenti, per cui i titoli in commercio sono già molti, e che quindi potrebbero essere sfruttate al massimo. Di questo dovrebbe approfittare il giocatore medio.

La scelta rimane sempre complessa e sui siti dei maggiori produttori sono ormai a disposizione alcuni indispensabili glossari per riuscire a decifrare le brochure che accompagnano i prodotti.

Noi ci limitiamo a consigliare di scegliere una scheda video con prestazioni in linea con il restante hardware e assicuriamo che la maggior parte dei videogiochi in commercio girano molto bene anche con un personal dotato di Athlon/Pentium III 600 e di una classica Matrox G400. Certo, con Quake III Arena non si raggiungono i 120 frame al secondo e magari ci si ferma a 30, ma questo non pregiudica assolutamente la fluidità del gioco.

Volendo comunque dare delle linee guida va detto che la memoria di sistema deve essere pari a 4 volte quella a disposizione del chip grafico (non potrebbe essere sfruttata al meglio una Geforce 2 con 64 MB su un sistema dotato di altrettanti 64 MB di ram!), inoltre se il personal è dotato di un lettore di dvd è bene preferire un modello con uscita video in maniera da poter deviare il segnale su un televisore.

Infine va ricordato ancora una volta che la qualità e la stabilità dell'immagine dipendono direttamente dalla frequenza di refresh verticale che il ramdac riesce a generare nelle condizioni di risoluzione e profondità di colore abitualmente impostate.

Per questo va preferita una scheda in grado di generare una frequenza di almeno 75-80 Hz. Se poi il monitor non fa da collo di bottiglia è bene spingersi fino alla situazione ottimale di 100 Hz o più.

Come testare il vostro computer con i benchmark di *Pc Open*

Nel laboratorio di *Pc Open* ogni computer viene disassemblato e testato a fondo in ogni suo componente. Per fare questo vengono utilizzati programmi di benchmark sviluppati appositamente per evidenziare le caratteristiche tecniche dei singoli dispositivi. Alcuni di questi software sono distribuiti anche nel cd rom di *Pc Open* e possiamo quindi eseguirli sul nostro sistema avendo così un'idea, seppur approssimativa, delle performance della nostra macchina.

Uno dei pacchetti più completi, anche se destinato principalmente al campo della multimedialità, è **Multimedia Mark**, sviluppato da Futuremark, che può essere utilizzato per testare anche i sistemi più recenti. Infatti il codice del programma supporta i kit Sse e 3D Now e rileva quindi al meglio la potenza di sistemi Pentium o K6 di seconda e terza generazione. Le routine di benchmark sono codifica e decodifica video, fotoritocco e gestione del segnale audio.

In questo senso si avvicina molto al programma **Intel Media Benchmark**, utilizzato in passato fa per costruire il **grafico comparativo** delle potenze dei vari processori testati nei *Pc Open Labs*. Da tre mesi a questa parte questo grafico viene infatti generato per mezzo dei risultati prodotti da Multimedia Mark così da avere una corrispondenza più precisa con la realtà ora che le più recenti generazioni di processori hanno raggiunto la massima diffusione. Va sottolineato che i valori generati dai due benchmark non sono direttamente confrontabili e questo ha comportato un leggero rimodellamento della classifica delle Cpu.

Infine per spremere a fondo i processori Amd Athlon, che incorporano un set di istruzioni definito Enhanced 3D Now, consigliamo **3D Mark 99 Max**, anch'esso presente nel cd rom allegato alla rivista nella sezione *Essenziali*.

Ricordiamo infine che l'esecuzione di un programma di benchmark dovrebbe essere portata a termine su una macchina perfettamente pulita in modo da non falsare in alcun modo i risultati. Spesso questo non è possibile, soprattutto su un sistema che magari stiamo utilizzando già da qualche mese. Un prezioso accorgimento per minimizzare le interferenze durante il test è allora quello di cercare di avere il minor numero di applicazioni aperte. Vanno quindi chiusi in primo luogo quei programmi che compaiono nella barra delle applicazioni di Windows, e in seconda battuta si deve cercare quantomeno di disabilitare o mettere in stand by quei software che compaiono nel System Tray, cioè in quel riquadro in basso a destra assieme all'orologio.

L'ultimo consiglio è di effettuare i test nelle condizioni operative (risoluzione, profondità di colore e numero di periferiche collegate) utilizzate abitualmente. In questo modo si misura la velocità reale del sistema, non quella teorica che mai sarà a disposizione.

da leggere prima di comprare

In breve i simboli per aiutare nella lettura

Per aiutare il lettore abbiamo introdotto nuovi simboli di lettura immediata che vi spieghiamo in questo riquadro. Mettiamoci ora nei panni di un lettore che volesse usare le pagine in modo efficace.

Come trovare un prodotto?
Se è un prodotto provato da *Pc Open* occorre guardare nelle sezioni introduttive di ciascuna categoria merceologica con tanto di foto giudizio e voto (vedi elenco nel riquadro sottostante). Se invece è un prodotto sul mercato si va a guardare nei listini (pubblicati solo per le prime quattro categorie che sono quelle più importanti): all'interno i marchi sono in ordine alfabetico e i prezzi sono in ordine crescente.

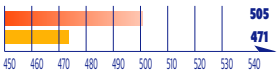
Quanto è aggiornato il mio computer?
Il primo elemento da considerare per qualificare il mio computer è il processore che lo pilota. A pag. 81 c'è la *bussola di Pc Open*. Grazie ad essa non solo so qual è il processore più venduto ma so anche qual è quello che è cresciuto di più nelle vendite. In questo modo, confrontandoli con quello che possiedo (vedi a pag 77 il grafico della scala di potenze, oppure misurando da solo la potenza con i benchmark contenuti nel cd rom di *Pc Open*) mi faccio una idea del livello di aggiornamento a cui sono e dove sta andando il mercato.

E quanto posso aspettare prima di cambiare il personal?
Sempre nella pagina precedente c'è l'*orologio di Pc Open*. Qui vedo tutte le principali applicazioni incrociate con alcune tipiche configurazioni (fra le quali devo cercare quella più simile alla mia) e vedere a che livello di soddisfazione mi pongo. È chiaro che più è basso il valore, più sarò insoddisfatto del mio sistema e quanto prima dovrò procedere alla sua sostituzione o potenziamento.

Che prodotto scegliere?
Acquistare i prodotti non significa solo scegliere quello che costa meno. Significa piuttosto sapere cose come: quale caratteristica conta davvero fra tutte quelle riportate nel depliant? sto comprando l'ultima tecnologia oppure un fondo di magazzino? quello che compro funziona con il mio computer? e se funziona potrò fra qualche mese potenziarlo senza dover buttare via tutto il resto? Non vuoi considerare poi: garanzia, assistenza e condizioni di acquisto? E cosa ne dici infine di un buon consiglio di un amico esperto di cui ci si fida? A tutto questo ha pensato *Pc Open* che ti dice tutte le cose che devi sapere per ciascun componente, ti elenca i listini dei prodotti che contano, ti seleziona, categoria per categoria, i prodotti più interessanti fra quelli provati dai nostri laboratori. E per ciascuno ti dà il voto in decimi, gli indicatori di prestazione (anche numerica), il giudizio con l'esplicita indicazione dei *plus* e *minus*, evidenziando quelli più convenienti con il bollino "best price" e quelli più aggiornati con il bollino "high tech".

Validità dei prezzi
Tutti i prezzi riportati su *Pc Open* sono Iva compresa. La data in cui sono stati rilevati é indicata in alto all'inizio di ogni sezione. **Attenzione: poiché i prodotti sono aggiornati continuamente, se volete informazioni più affidabili su configurazioni e prezzi, vi consigliamo di telefonare ai distributori o di visitare i loro siti Internet.**

Spiegazione dei simboli



Prima barra arancione. Le prestazioni registrate al banco di misura sono riportate in forma grafica dalla barretta arancione e in forma numerica in testa alla banda.
Seconda barra gialla. Qui è invece riportato il valore medio dei prodotti fin qui provati:a sinistra con la barretta gialla e a destra con un numero.
Nota: essendo cambiati i benchmark, i grafici di cui sopra nelle schede delle Pagine Verdi sono per ora sospesi.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,0/10

La sintesi del nostro laboratorio è un voto in decimi. Per ogni prodotto provato infatti si esaminano caratteristiche funzionali, prestazioni, documentazione, assistenza, garanzia, fama del marchio e infine prezzo.

Un criterio essenziale per la decisione di acquisto è il rapporto qualità prezzo. Ovunque vediate questo simbolo "Best Price" potete state certi che il prodotto così evidenziato vi farà spendere bene i vostri soldi.

Un altro importante criterio di scelta è di comprare l'ultimissima tecnologia, senza guardare troppo il prezzo a cui la si paga. Quando incontrate "High Tech" potete essere certi che si tratta dell'ultimo grido e che il prodotto vi darà il massimo.

Il desktop ideale

1 Processore e ram

Per assicurare una ragionevole aggiornabilità al sistema e per avere allo stesso tempo buone prestazioni, conviene oggi puntare a un processore con frequenza di 600 MHz (Athlon o Pentium III per un'uso intenso, Duron o Celeron per l'uso casalingo).
Per quanto riguarda invece la dotazione di ram, l'esperienza insegna che 64 MB risultano in molti casi penalizzanti, meglio 128.

2 Disco fisso

Visto che ormai il taglio minimo dei dischi ha superato i 10 GB, la differenza la fanno altri parametri come la velocità di rotazione, che è opportuno sia di 7.200 rpm, e il seek time (non deve superare i 10 millisecondi). Date poi le elevatissime prestazioni delle moderne unità Eide (soprattutto dopo l'introduzione della modalità Ata 100), preferire un disco Scsi significa spesso una spesa in più.

3 Lettore multimediale

Dato l'utilizzo del supporto dvd praticamente per la sola distribuzione di film in formato digitale, il costoso lettore di dvd va preferito esclusivamente se si possiede una scheda grafica con uscita Tv (mediante la quale deviare il segnale video sul televisore di casa). In tutti gli altri casi risulta ottimo e abbondante il tradizionale lettore di cd 40x. Spingersi a velocità maggiori è inutile.

4 Monitor e grafica

I 17" stanno definitivamente sostituendo gli schermi da 15" anche nelle configurazioni entry level. L'ingombro è di poco superiore ma apprezzabile è la nuova porzione di schermo che questa soluzione mette a disposizione. Il videogiocatore deve poi completare la sezione video con una scheda 3D accelerata equipaggiata con tanta ram (almeno 16 MB).

5 Scheda audio e casse

La soluzione migliore è rappresentata da una scheda audio di marca e da un kit composto da una coppia di diffusori compatti (da collocare di fianco al monitor) e da un subwoofer (da nascondere sotto la scrivania). In questo modo la resa sonora diventa soddisfacente sia con i diffusi brani Mp3, sia con gli esigenti film digitali su supporto dvd.

6 Internet

Da dimenticare la connessione digitale Isdn. Per chi naviga qualche ora alla settimana, è sufficiente un buon modem V.90 a 56 Kbps. Per chi invece utilizza intensamente la Rete la scelta va fatta tra la connessione digitale Adsl (640 Kbps) e quella, sempre digitale, via satellite (con velocità che oscillano intorno a 400 Kbps).

Prezzo indicativo: 2.700.000 lire

Il portatile ideale

1 Processore e ram

Se le esigenze sono quelle di un professionista bisogna puntare a un sistema equipaggiato con Pentium III (meglio se con tecnologia Speedstep per ottimizzare i consumi). I modelli con Pentium II, Celeron o K6 si rivolgono invece a chi fa uso solo di applicazioni Office. 32/64 MB di ram sono il minimo.

2 Lettore multimediale

Le unità dvd si stanno diffondendo anche tra i computer portatili e stupiscono per prestazioni e silenziosità. Visto però che i software su dvd sono ancora molto rari e non appare sensato guardarsi un film sul minuscolo schermo di un notebook, la soluzione rimane ancora quella di equipaggiarsi con un lettore di cd

3 Puntamento

Il dispositivo più diffuso è quello di tipo Touchpad, con cui il puntatore si muove sullo schermo in funzione degli spostamenti del dito sul tappetino integrato alla base della tastiera. In molti casi via software è possibile regolarne la sensibilità e tutto sommato appare quindi come la soluzione più adatta ai minimi spazi offerti dagli chassis dei notebook. Poco diffusi e meno versatili appaiono i pomelli al centro della tastiera.

4 Tastiera

La dimensione e l'escursione dei tasti sono i due fattori principali da considerare quando si valuta la tastiera di un portatile. Comunque solo in alcuni subnotebook lillipuziani si incontrano problemi di digitazione. Una porta di tipo Ps/2 per la connessione di una tastiera standard è sempre presente.

5 Batteria

Per avere i migliori risultati, alle batterie al Nichel vanno preferite quelle al Litio, più leggere e durature. Inoltre è bene preferire i modelli in cui è possibile alloggiare un secondo accumulatore all'interno e la ricarica può essere effettuata a computer acceso. Il futuro invece sarà delle batterie al polimero di Litio, più leggere e più potenti degli accumulatori attuali. Va considerato infine il tempo necessario alla ricarica della batteria.

6 Display

I display sono classificati sostanzialmente in modelli a matrice passiva e attiva. I primi sono decisamente più economici ma presentano due grosse problemi. Innanzitutto se si guarda lo schermo da angolazioni lontane da quella frontale si osserva l'inversione dei colori, inoltre ai movimenti degli oggetti segue un fastidioso effetto scia. I display a matrice attiva invece risolvono i due problemi precedenti offrendo in più colori brillanti e precisi. Ogni schermo nasce con una risoluzione ottimale, 640 per 480 per i modelli fino 12 pollici, 800 per 600 per i modelli da 13 pollici e addirittura 1024 per 768 per diagonali maggiori. Il consiglio è di scegliere lo schermo in funzione delle risoluzioni massime utilizzate di solito, in modo da evitare inconvenienti quando si impostino risoluzioni diverse da quella nativa.

Prezzo indicativo: 3.200.000 lire

Il processore e la scheda madre

La scelta del processore va fatta solo dopo un'attenta valutazione delle proprie esigenze, attuali e future. Chi utilizza applicazioni di categoria Office per fare videoscrittura o gestire fogli elettronici, chi sfrutta il computer soprattutto per navigare in Internet e scambiare messaggi con la posta elettronica può tranquillamente considerarsi un utente medio e iniziare a considerare le famiglie Celeron di Intel e K6 o Duron di Amd.
Le frequenze operative per la prima famiglia partono da 500 MHz (i primi modelli sono ormai fuori produzione) per arrivare fino a 700. Il bus utilizzato è quello a 66 MHz e l'alloggiamento da cercare sulla scheda madre è chiamato Socket 370. I chipset Intel adatti a gestire i Celeron sono l'810, il nuovo 815 e il sempre verde 440 Bx, mentre la proposta di Via è il Pm601. Tutti con grafica Agp 2x.
Per quanto riguarda Amd, le fasce entry level e quella dedicata agli utenti di medie esigenze sono coperte rispettivamente dalla seconda o terza generazione di K6 e dal nuovissimo Duron. I primi sono ormai conosciuti per la versatilità in campo multimediale non spinto e per la capacità di offrire prestazioni più che discrete in ambito Office a prezzi imbattibili. Richiedono una main board con (Super) Socket 7 e chipset non Intel (Via Apollo Mvp 3/4, Sis, Eteq o Ali).
Il processore Duron invece discende direttamente dall'Athlon e dovrebbe superare di diverse lunghezze i processori Celeron e puntare a confrontarsi quasi ad armi pari con i Pentium III. Le frequenze di lancio sono quelle a 600, 650 e 700 MHz, vanno montati sul nuovo socket A e per ora sono adeguatamente supportati solo dall'ottimo chipset Via Kt133 con Agp 4x e supporto per Dimm certificate Pc133.
Se Word, Excel e Access sono usati contemporaneamente per generare informazioni da pubblicare con Powerpoint, se il fotoritocco o l'editing video è portato a termine per professione, o se spesso il personal deve far girare alla massima velocità i più recenti videogiochi tridimensionali, allora l'attenzione va focalizzata sui processori Intel Pentium III e Amd Athlon (le ultime versioni con cache potenziata sono marchiate Thunderbird).
Lo spettro di frequenze offerto da entrambe le famiglie di processori è molto ampio, da 500 a più di 1.100 MHz. Il processore Athlon va montato in un alloggiamento chiamato Slot A e può essere gestito dal chipset Amd 750 o dal più versatile Via Apollo Kx133. Va qui sottolineato che anche se oggi tutti gli Athlon sono venduti in confezione Slot A il futuro è quello del socket A (già utilizzato dal Duron).

Più complessa è la scelta di un Pentium III, disponibile in molteplici versioni: senza lettera, *B*, *E* ed *Eb*, e per due differenti alloggiamenti: Slot 1 e Socket 370 Fc-Pga. Per avere un sistema pronto per tutte le nuove tecnologie è consigliabile una scheda madre con chipset Via Apollo Pro 133 o Intel 815 (che supporta anche la modalità Ata 100 dei nuovi hard disk). La migrazione dallo slot al socket qui è già compiuta e tra le due la seconda soluzione è da preferire.

Quanto costa

Primo prezzo:	Duron 600	**220.000 lire**
Spendere bene:	Pentium III 700E Fc-Pga	**550.000 lire**
Avere il massimo:	Athlon 1 GHz	**2.200.000 lire**

da leggere prima di comprare

Memoria Ram

A differenza del restante hardware, in costante diminuzione di prezzo col passare del tempo, i banchi di memoria ram sono soggetti a volte anche a rialzi significativi. I motivi sono molteplici e spesso legati a quegli accordi tra chi produce e chi stabilisce le specifiche del prodotto che a volte vanno in porto e altre no. Questo mese l'incremento di prezzo e notevole soprattutto per i banchi da 64 e da 256 MB. La quantità di memoria deve comunque essere in linea con il tipo di utilizzo del computer e deve essere tanto maggiore quante più applicazioni vengono usate nello stesso momento e quanto più massicce sono le quantità di dati da gestire.
Normalmente 64 MB consentono un funzionamento accettabile con applicazioni di classe Office e nella navigazione in Internet, 128 MB sono consigliabili se vengono elaborate grosse immagini e si deve arrivare fino a 256 MB solo in caso di montaggio video o simulazioni 3D.
Per il futuro bisogna aspettarsi l'introduzione delle memorie Ddr, già utilizzate da qualche produttore di schede video, in grado di offrire ottime prestazioni data la capacità di trasmettere una quantità doppia di informazioni per ogni ciclo di clock.

Quanto costa

Primo prezzo:	64 MB Dimm	**185.000 lire**
Spendere bene:	128 MB Dimm	**280.000 lire**
Avere il massimo:	256 MB Dimm	**750.000 lire**

Scanner

Il parametro fondamentale da considerare è la risoluzione ottica. Visto che infatti tutte le versioni in commercio sono a letto piano (funzionano come una fotocopiatrice) e non hanno limitazioni rilevanti in termini di riconoscimento dei colori, l'unica considerazione importante riguarda la precisione della digitalizzazione. Lo scanner riconosce l'immagine attraverso una serie di sensori allineati su un carrello mobile. La densità dei sensori sul carrello definisce la risoluzione ottica orizzontale, il minimo spostamento consentito al carrello definisce invece la risoluzione ottica verticale. Queste risoluzioni sono in genere dell'ordine delle centinaia di dpi, al massimo 1.200, pertanto i valori elevatissimi pubblicizzati sulle confezioni si riferiscono alle risoluzioni interpolate, ottenute cioè con procedimenti matematici e non corrispondenti alla realtà. Chi acquisisce immagini per diletto o per pubblicarle in Rete può accontentarsi di uno scanner a 300 dpi, chi invece ha bisogno di una precisione maggiore per esigenze professionali deve puntare ai modelli a 600 o, meglio, 1.200 dpi. Infine va ricordato che la velocità di trasferimento dei dati dallo scanner al personal aumenta passando dalla connessione parallela, a quella Scsi, passando per quella Usb.

Quanto costa

Primo prezzo:	Parallelo 300 dpi ottici	**190.000 lire**
Spendere bene:	Usb 600 dpi ottici	**250.000 lire**
Avere il massimo:	Scsi 1.200 dpi ottici	**450.000 lire**

Stampante

Nell'era del digitale e di Internet è comunque ancora necessario stampare i propri documenti e la stampante a getto d'inchiostro (ink jet) è la periferica più adatta a soddisfare le esigenze del professionista e del appassionato. Le prestazioni sono ormai di tutto rispetto e la qualità di stampa è eccellente anche nei modelli più economici. Per le richieste di tutti i giorni è sufficiente infatti la risoluzione di 600 punti per pollice (dpi) offerta da ogni stampante, mentre solo i più esigenti devono cercare risoluzioni più che doppie.
La velocità di stampa, misurata in pagine al minuto (ppm), diventa allora il vero fattore discriminante. Se la periferica è condivisa tra più utenti e non si vuole allungare troppo la lista dei documenti in attesa oppure si stampano spesso fotografie a tutta pagina bisogna assolutamente puntare a modelli veloci in grado di completare il lavoro più impegnativo in meno di un minuto. Altrimenti si ottengono comunque risultati finali più che buoni ma il tempo di attesa per una stampa di elevata qualità può diventare anche di 4-5 minuti. Analogo discorso può essere fatto per le stampanti laser, intrinsecamente più precise e quindi ottime anche a 300 dpi nel bianco e nero, ancora però troppo costose nel colore.

Quanto costa

Primo prezzo:	Ink jet 600 dpi	**110.000 lire**
Spendere bene:	Ink jet 1.200 dpi	**400.000 lire**
Avere il massimo:	Ink jet e laser	**1.000.000 lire**

Sezione audio

La qualità delle schede audio, mediante le quali diventa possibile ascoltare i suoni generati dal personal, è ormai abbastanza elevata anche nei modelli base. Il vero fattore discriminante sta diventando la possibilità di gestire più coppie di diffusori in maniera da aumentare il coinvolgimento dell'ascoltatore.
Il sistema audio multicanale (Dolby Pro Logic o Dolby Digital) infatti offre performance irraggiungibili dalla banale coppia di casse da tavolo e si esprime al massimo con i kit comprensivi di unità subwoofer. Quest'ultima serve a enfatizzare le basse frequenze, solitamente mal interpretate dai diffusori tradizionali di piccole dimensioni. I film su dvd, dato che sono originariamente registrati con molteplici canali, sono l'applicazione che trarrebbe maggior vantaggio da un buon sistema audio. In questo caso particolare, se siamo dei veri appassionati dobbiamo puntare alle schede dotate di uscita digitale (coassiale od ottica) e ai kit comprensivi di 4 satelliti, un canale centrale e un potente subwoofer.

Quanto costa

Primo prezzo:	Scheda Pci + 2 casse	**80.000 lire**
Spendere bene:	Scheda 2 uscite + 4 diffusori	**250.000 lire**
Avere il massimo:	Scheda uscita digitale e kit 5.1	**900.000 lire**

Disco rigido

Per quanto riguarda il taglio la scelta si rivela relativamente semplice. In un ufficio già 13 GB sono sufficienti mentre il videogiocatore deve spingersi oltre e arrivare almeno a 18-25 GB, così da non trovarsi subito a dover disinstallare un vecchio gioco per far spazio a uno nuovo. Superare i 30 GB è in ogni caso uno spreco di spazio e di denaro. La velocità di scambio dei dati dipende innanzitutto dal massimo transfer rate teorico. Esso, espresso in MB/s, indica la massima velocità di dialogo con la scheda madre. Per le unità Eide (le più diffuse) è d'obbligo puntare alla modalità definita Udma 66 (66 MB/s) se non si possiede una nuova scheda madre già in grado di supportare le specifiche Ata 100 (100 MB/s); meglio lasciare le costose unità Scsi ai professionisti e ai server di rete. Nella pratica influiscono però prevalentemente altri parametri, primi tra tutti la velocità di rotazione (5.400, 7.200 o 10.000 rpm, giri al minuto) e la dimensione del buffer. La combinazione di un ampio buffer e di una elevata velocità di rotazione porta al miglior risultato, anche se i costi salgono proporzionalmente.
Per snellire infine la ricerca e il caricamento di piccole quantità di dati, tipica operazione richiesta ai database, vanno preferiti i dischi rigidi con bassi seek time (tempi di ricerca) medi: non superiori a 10 millisecondi.

Quanto costa

Primo prezzo:	10 GB Ata 66 7.200 rpm	**250.000 lire**
Spendere bene:	20 GB Ata 66 7.200 rpm	**330.000 lire**
Avere il massimo:	60 GB Ata 100 7.200 rpm	**1.050.000 lire**

Monitor

Innanzitutto va decisa la diagonale dello schermo tenendo conto di alcuni abbinamenti classici tra diagonale e risoluzione secondo i quali con uno schermo da 15 pollici si lavora adeguatamente a 800 per 600 punti, con un 17" si sale a 1.024 per 768, si arriva a 1.280 per 960 con un 19" e si raggiunge la barriera dei 1.600 per 1.200 solo con i modelli da 21 pollici. Per scegliere vanno quindi vagliate le applicazioni abitualmente utilizzate. I software di classe Office e di grafica normalmente occupano parte dello schermo con una miriade di icone, in questi casi una diagonale di almeno 17 pollici è d'obbligo.
Per videogiocare e per navigare in Internet invece sono sufficienti i monitor da 15 pollici, infatti nella prima ipotesi si minimizza il coinvolgimento della persona e la comparsa di giramenti di testa, nella seconda situazione si può comunque godere di una visibilità sufficiente visualizzando le pagine web a tutto schermo.
Diagonali maggiori vanno lasciate ai professionisti della grafica e del fotoritocco.
Va considerata poi la frequenza di rinfresco verticale. Essa dipende direttamente dalla risoluzione a cui stiamo lavorando: i valori più elevati si ottengono alle risoluzioni più basse. Il minor affaticamento degli occhi si ha con valori maggiori e quindi non bisogna scendere sotto gli 80 Hz.

Quanto costa

Primo prezzo:	Crt 15"	**300.000 lire**
Spendere bene:	Crt 17" Trinitron/piatto	**700.000 lire**
Avere il massimo:	Crt 21" piatto	**4.000.000 lire**

da leggere prima di comprare

La scheda video

La scheda grafica deve essere scelta in funzione dell'utilizzo che facciamo del personal. Se usiamo il computer per professione dovremo puntare a una scheda con almeno 16 MB e un ramdac di almeno 200 MHz, se invece il nostro sistema è una consolle 3D bisognerà puntare al massimo: 64 MB, ramdac superiore ai 300 MHz, pieno supporto per tutti gli effetti tridimensionali e modalità Agp 4x (che rispetto alla classica Agp 2x consente un traffico di dati doppio e richiede però una piastra madre compatibile). La corsa alla massima velocità fa sorgere però qualche domanda. Ha senso comprare per più di 800 mila lire una scheda video Geforce 2 o Voodoo 5 con una immensa quantità di memoria e

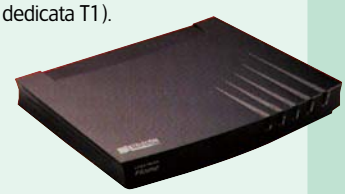
una miriade di effetti 3D supportati, che richiede una hardware adeguato per esprimersi al meglio (sistema con Pentium III o Athlon almeno a 700 MHz), e che oltretutto può essere sfruttata al meglio solo da una esigua percentuale di giochi? Non sarebbe più coerente usare il personal con Office e qualche gioco di carte da caricare nei momenti di relax, e comprare allo stesso prezzo della scheda una più comoda Playstation.

Quanto costa

Primo prezzo:	Agp 2x/4x 16 MB	**150.000 lire**
Spendere bene:	Agp 2x/4x 32 MB e Tv out	**1.000.000 lire**
Avere il massimo:	Agp 4x 64 MB full optional	**2.500.000 lire**

Internet

Un modo semplice ed economico per connettere il computer al resto del mondo è dotarsi di un modem analogico tradizionale. In questo modo si utilizza la linea telefonica per inviare e ricevere informazioni, l'abbonamento a Internet è gratuito presso molti provider e si può fruire di una velocità di connessione discreta che non supera i 56 Kbps. Le massime prestazioni si ottengono però con la connessione digitale Adsl. I vantaggi in questo caso sono molteplici: velocità fino a 640 Kbps, linea telefonica non più occupata durante la navigazione e nessun addebito sulla bolletta del telefono. I costi sono l'unico neo di questo tipo di collegamento, infatti oltre al contributo per l'attivazione è dovuto un canone mensile che supera le 100 mila lire. Con l'Adsl però diventa realtà la Tv via Internet e il download dei file risulta pressoché istantaneo. La novità in questo campo è rappresentata dalla connessione via satellite. I dati vengono sempre richiesti dal modem analogico e raggiungono il server via terra, è il download che avviene mediante satellite e antenna parabolica e risulta enormemente accelerato con picchi di ricezione a 2 Mb (più di una costosissima linea dedicata T1).

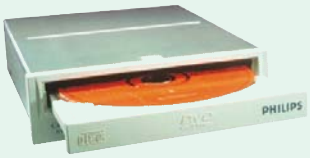


Quanto costa

Primo prezzo:	Collegamento analogico	**75.000 lire**
Spendere bene:	Collegamento satellitare	**1.000.000 lire**
Avere il massimo:	Collegamento Adsl	**2.400.000 lire**

Lettore multimediale

Il lettore multimediale conferisce al personal quell'agilità necessaria, oltre all'installazione dei software distribuiti su cd, alla consultazione di enciclopedie multimediali e, nel caso si tratti di un lettore di dvd, alla proiezione di film in formato digitale. I classici lettori di cd non sono compatibili con i supporti dvd e sono ormai stabilmente fermi intorno a velocità di 40-56x. Di essi va considerata prima dell'acquisto la velocità di ricerca dei file (seek time) e la silenziosità. Il primo parametro permette di individuare l'unità che si rivelerebbe più rapida nella lettura di molti file sparpagliati sul disco, mentre il secondo fattore è diventato di primaria importanza col raggiungimento di velocità di rotazione elevatissime.



Il lettore di dvd (con velocità massima di 16x) invece riesce a leggere i cd rom tradizionali (fino a 40x) ed è inoltre compatibile col nuovo standard di registrazione dei film digitali. Questa risulta infatti l'unica applicazione di questi lettori dato che sono ancora pochi i software su dvd in circolazione. Per la visione fluida dei film è necessaria una apposita scheda di decodifica Mpeg 2 oppure una sezione video che la integri. È consigliabile infine munirsi di una scheda in grado di deviare il segnale video sul televisore.

Quanto costa

Primo prezzo:	Lettore di cd 40x	**80.000 lire**
Spendere bene:	Lettore di dvd 8x	**230.000 lire**
Avere il massimo:	Lettore di dvd 16x	**310.000 lire**

Masterizzatore

È di molti la necessità di archiviare in modo sicuro grosse quantità di dati e se non si vuole puntare ai tradizionali sistemi di backup l'unica alternativa rimane l'acquisto di un'unità di masterizzazione. Essa inoltre consente di fare una copia dei cd rom originali e di creare proprie compilation musicali. Tutti i masterizzatori in commercio sono caratterizzati da una serie di numeri e 'x'. Il numero più elevato indica la velocità di lettura, ormai giunta a 32x (con questo si capisce come sempre più spesso il masterizzatore sostituisca il tradizionale lettore di cd). I restanti valori indicano la velocità di scrittura ed eventualmente di riscrittura. Ricordando che ogni

'x' corrisponde a 150 KB/s, rapidamente si riesce a calcolare che a 4x un cd rom (da 650 MB) viene scritto 18 minuti, a 8x in poco più di 9 e a 12x (il massimo per ora) in meno di 5 minuti. Più la velocità di (ri)scrittura è elevata maggiori sono i rischi che il flusso di dati sia discontinuo e il cd venga 'bruciato'. La tecnologia Sanyo definita Burn Proof è l'ultimo ritrovato per ovviare a questi problemi. Quando il buffer è vuoto oltre un valore limite la testina e il laser si fermano e la registrazione riprende senza danni quando il flusso di dati torna ad essere omogeneo.

Quanto costa

Primo prezzo:	Unità Eide 32x/4x/4x	**340.000 lire**
Spendere bene:	Unità Eide 32x/8x/4x	**420.000 lire**
Avere il massimo:	Unità Eide 32x/12x/10x	**600.000 lire**

Internet e la spesa virtuale

Nel pianeta informatico, ogni anno viene caratterizzato da qualche aspetto tecnologico che, una volta introdotto, esplode per cambiare completamente il panorama. Dopo le ferie d'agosto, l'anno sembra accelerare la sua corsa e il tempo che manca alla sua conclusione si esaurisce in un batter d'occhio. Ma il tempo sarà sufficiente per capire prodotti e tendenze che polarizzeranno l'attenzione di operatori e utenti.

Sarà l'anno del gigahertz

Noi crediamo che il 2001 sarà l'anno dei microprocessori da oltre 1 GHz perché, dopo tanti annunci, finalmente una seppur limitata offerta di Pentium da 1.000 MHz e Athlon Spitfire, stessa velocità di clock, comincia ad esserci dalla tarda estate e crescerà in autunno per continuare fino al termine dell'anno, per ingigantire e stabilizzarsi nel primo trimestre 2001. Ma anche questi processori di cui oggi tutti parlano sono destinati a calcare la scena per poco tempo perché i fari si punteranno su nuovi protagonisti più veloci, più dotati, con cache di primo secondo e, perché no, di terzo livello super veloci, di maggiore capacità e integrate nello stesso chip della cpu.

La tendenza di cui stiamo per parlare non avrà la stessa vita effimera ma, al contrario, è destinata a durare a lungo, si tratta di un nuovo modo di concepire il commercio, una rivoluzione anche superiore all'avvento delle grandi catene alimentari che, in breve tempo, hanno trasformato il modo di fare la spesa in tutti i continenti.

È chiaro che stiamo parlando dell'e-commerce che ormai non è una novità per nessuno, infatti la conoscenza di cosa si tratti va oltre l'ambito degli addetti ai lavori e non se ne disquisisce solo nella stampa di settore ma ne scrivono e ne parlano i media destinati alla gran massa dei consumatori.

Il fenomeno del commercio elettronico non è nemmeno recentissimo ma siamo bel lontani dalla rivoluzione prodotta dall'arrivo delle grandi catene alimentari.

Sarà anche l'anno dell'e-commerce

Noi riteniamo che la grande rivoluzione inizierà tra breve, nel 2001 appunto, non appena saranno superati gli ultimi scogli che rendono diffidenti i compratori. Attualmente l'atteggiamento del consumatore è un misto di curiosità e di attesa mentre per l'operatore, che ha fatto grandi investimenti, questa attesa può definirsi spasmodica.

Vediamo gli ostacoli che si devono superare prima di vedere la massaia comprare la pasta di semola di grano duro e 5 rosette stando seduta al computer invece che nella calca mattutina di un supermarket.

I sistemi di pagamento sembrano essere la maggiore causa generatrice della diffidenza da parte del cliente: Attualmente i sistemi più utilizzati sono tre, in ordine di frequenza di uso: la carta di credito, il bonifico bancario e il pagamento alla consegna della merce. Il primo metodo non garantisce in modo sufficiente il compratore che teme l'intercettazione dei dati riservati della sua carta da parte di ladri informatici. Il bonifico bancario richiede costi di attivazione e, se la banca non dispone di accesso via Internet (che ripropone il problema della riservatezza dei dati), è costretto ad andare in banca perdendo tempo aspettando il proprio turno.

Questo metodo di pagamento ha in comune con il precedente l'alea di pagare anticipatamente un prodotto che non si è toccato con mano e che arriverà, se arriverà, in dipendenza del mezzo scelto per la consegna. Il pagamento contrassegno garantisce il cliente ma non il venditore che vede uscire la merce dal magazzino prima che questa sia stata pagata.

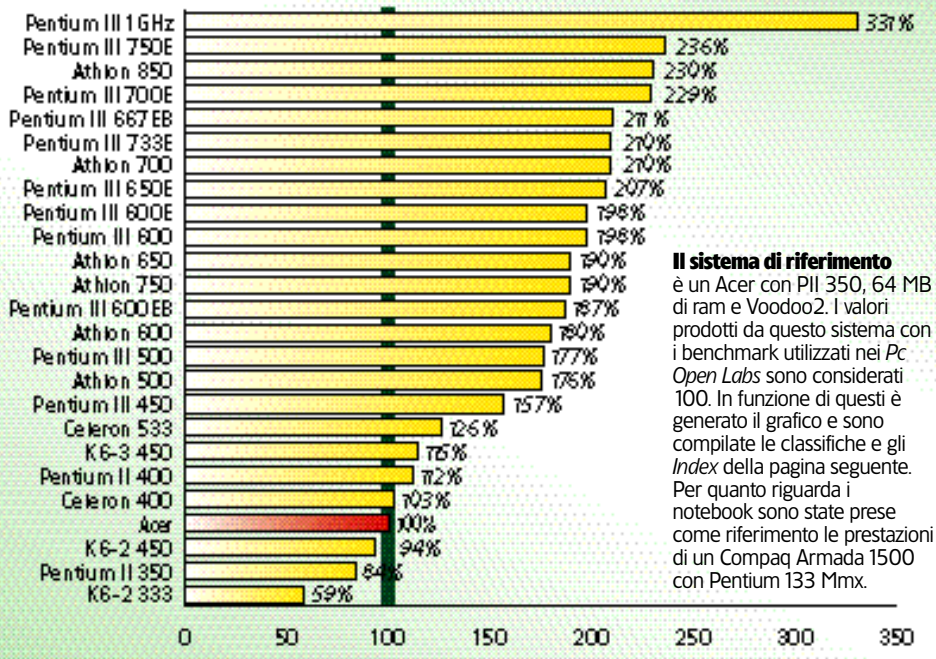
Un altro scoglio psicologico da parte del compratore che, pentito di aver acquistato un prodotto a "scatola chiusa", desidera annullare l'ordinativo. Questa circostanza è prevista e va sotto il nome di diritto di recesso che consiste, appunto, nella facoltà di ripensarci e annullare l'ordinativo. Per attivare questo meccanismo è necessario fare una raccomandata con ricevuta di ritorno entro 10 giorni dall'ordine o 10 giorni prima della consegna della merce ordinata, questo tempo, in casi particolari, come ritardi sostanziosi nella consegna, si posso allungare fino a tre mesi. Questo dovrebbe diminuire la diffidenza del compratore.

I sistemi di pagamento sicuri

Sui sistemi di sicurezza dei pagamenti si sta giocando la carta vincente, molte proposte vengono da colossi dell'informatica per la soluzione del problema che a breve non dovrebbe più essere fonte di preoccupazione per nessuno, esisteranno sempre le truffe, come avviene per il commercio non virtuale ma questo rientra nella normalità.

Felice Pagnani

Le prestazioni dei processori a confronto



Il sistema di riferimento è un Acer con PII 350, 64 MB di ram e Voodoo2. I valori prodotti da questo sistema con i benchmark utilizzati nei *Pc Open Labs* sono considerati 100. In funzione di questi è generato il grafico e sono compilate le classifiche e gli *Index* della pagina seguente. Per quanto riguarda i notebook sono state prese come riferimento le prestazioni di un Compaq Armada 1500 con Pentium 133 Mmx.

I computer desk top selezionati da PC OPEN

Ricordiamo ai nostri lettori che tutte le prove dei prodotti qui indicati sono disponibili sul sito di Pc Open ***www.pcopen.agepe.it***

I Top 3

Computer per l'ufficio

Produttore	Modello	Office Index	Provato su Pc Open
Computer Store	Giove Gigahz	289	n. 54 settembre 2000
Naac	Feeling	212	n. 51 maggio 2000
Logic	It's Pc! Large	205	n. 51 maggio 2000
Egis	PIII Eb	203	n. 51 maggio 2000
Marvel	Zeffiro 3 MaIII 700	202	n. 51 maggio 2000

I sistemi segnalati in colore rosso sono le "new entry" nella tabella dei migliori 5 desktop per l'ufficio.

Computer multimediali

Produttore	Modello	Multimedia Index	Provato su Pc Open
Athena	Maxima Station	249	n. 52 maggio 2000
Eniak	Eniakolor Mt7750i	236	n. 52 maggio 2000
Olidata	Alicon 3 700	233	n. 52 maggio 2000
Wellcome	System P R2060	232	n. 52 maggio 2000
Edera	Pc Teatro	228	n. 52 maggio 2000

I sistemi segnalati in colore rosso sono le "new entry" nella tabella dei migliori 5 desktop multimediali.

Computer per giocare

Produttore	Modello	Game Index	Provato su Pc Open
Nec	Powermate Ct	338	n. 54 settembre 2000
Frael	Leonhard At 1000	295	n. 53 luglio/agosto 2000
Keltech	Techy Promedia	225	n. 52 maggio 2000
Olidata	Vassant 7 750	216	n. 52 maggio 2000
Chl	Challenger 750	213	n. 52 maggio 2000

I sistemi segnalati in colore rosso sono le "new entry" nella tabella dei migliori 5 desktop per giocare.

I computer portatili selezionati da PC OPEN

Ricordiamo ai nostri lettori che tutte le prove dei prodotti qui indicati sono disponibili sul sito di Pc Open ***www.pcopen.agepe.it***

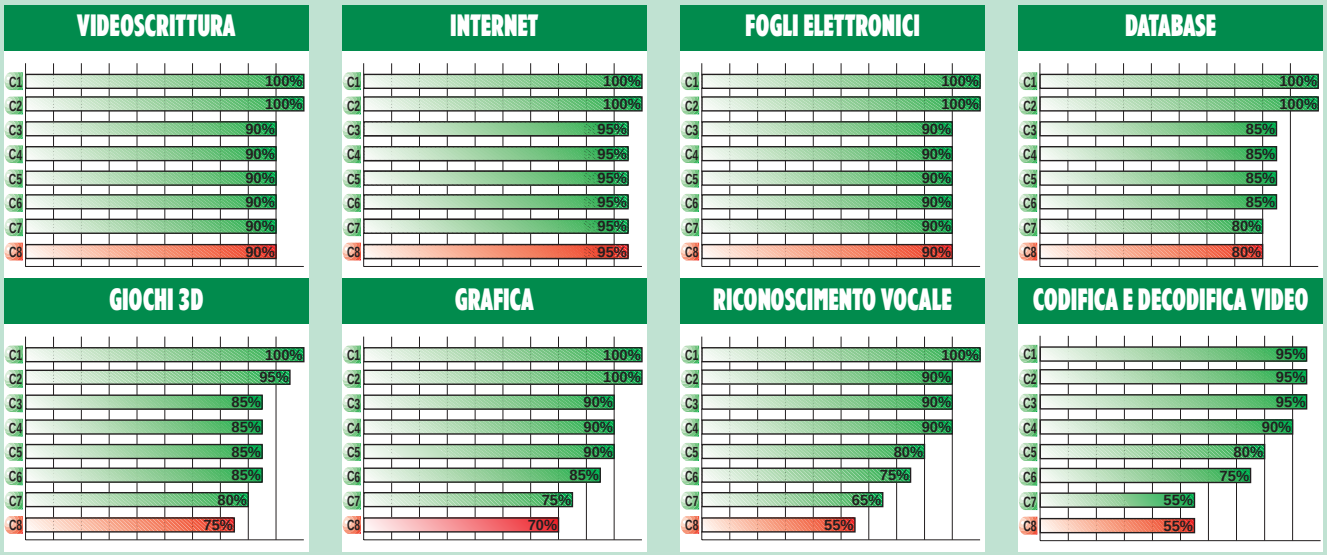
Portatili per casa e ufficio

Produttore	Modello	Index	Provato su Pc Open
Asus	L8400	1327	n. 55 ottobre 2000
Acer	737 Tlv 295	1286	n. 55 ottobre 2000
Acer	600 Ter	1099	n. 55 ottobre 2000
Dell	Inspiron 3700	941	n. 52 giugno 2000
Siemens	Lifebook B-2131	387	n. 52 giugno 2000

Tutti i portatili presenti nella tabella sono in colore rosso poichè appiono tutti per la prima volta. I portatili vengono valutati per un uso generico ufficio

L'orologio di Pc Open

Se avete una configurazione simile a una delle 8 proposte (C1-C8), nei grafici a barre trovate la percentuale di soddisfazione con le 8 applicazioni indicate. Mediante queste percentuali stimiamo la vita media della configurazione. Alla fine della vita stimata, il sistema continua a funzionare in modo non più soddisfacente e quindi è da cambiare



C1 A1.000, 256 MB, 46 GB, Agp 3D 64 MB, audio Pci con subwoofer, dvd, Adsl, 19" **Vita 31 mesi**
C2 PIII800, 256 MB, 30 GB, Agp 3D 64 MB, kit con subwoofer, dvd, Adsl, 19" **Vita 22 mesi**
C3 A700, 128 MB, 25 GB, Agp 3D 32 MB, kit con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 18 mesi**
C4 PIII700, 128 MB, 25 GB, Agp 3D 32 MB, kit con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 17 mesi**
C5 A550, 128 MB, 22 GB, Agp 3D 32 MB, kit con subwoofer, dvd, Isdn, 19" **Vita 12 mesi**
C6 PIII550, 128 MB, 18 GB, Agp 3D 32 MB, kit con sub., dvd, 56 Kbps, 17" **Vita 10 mesi**
C7 PIII450, 96 MB, 10 GB, Agp 3D 16 MB, dvd, 56 Kbps, 17" **Vita 6 mesi**
C8 C500, 64 MB, 8,4 GB, Agp 8 MB, kit con subwoofer, dvd, 56 Kbps, 17" **Vita 3 mesi**

Le *bussole* per i desktop e i monitor

Davanti alle innumerevoli configurazioni offerte nei listini delle grosse società d'informatica è facile perdere l'orientamento, e l'acquisto, già impegnativo economicamente, può diventare un vero e proprio rebus.

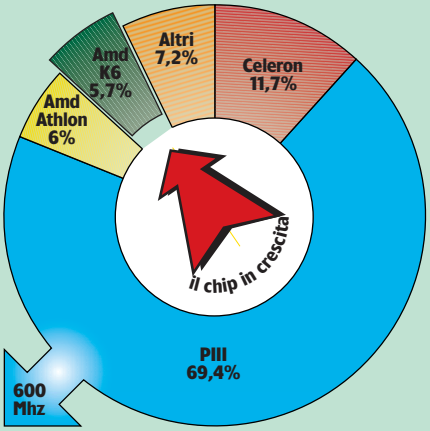
Vengono in aiuto le bussole di Pc Open, realizzate grazie alla collaborazione di **GfK Marketing Services**, multinazionale leader nella rilevazione delle vendite dirette al pubblico. Ogni mese infatti mediante questo intuitivo strumento segnaliamo, per diverse categorie hardware, il prodotto più scelto e quello che sta vivendo la maggiore espansione. Queste due fondamentali indicazioni guidano nell'acquisto illustrando rispettivamente quale siano attualmente i prodotti meglio assimilati dal mercato e quali dovrebbero essere i best seller nei prossimi mesi. Le categorie analizzate in questo mese sono il processore in dotazione ai sistemi **desktop** e i **monitor**.

Per quanto riguarda i processori balza subito all'occhio la dominanza assoluta dei modelli Intel PIII venduti. Due computer su tre hanno infatti installato questo modello. Già da solo il Pentium III a 600 MHz ha un venduto pari al 26,3% rispetto alla totalità dei processori venduti. Si dimostra quindi il best seller di questo mese. Notiamo inoltre che il chip maggiormente in crescita per il mese di giugno è risultato il K6. Questo risultato si è ottenuto grazie all'aumento delle vendite del modello con frequesnza a 500 MHz che ha ottenuto una crescita del 12%. Questo processore Amd ottiene infatti buone prestazioni, anche nel 3D offrendo un prezzo decisamente vantaggioso. Da notare inoltre la continua diminuzione nell'acquisto di processori Celeron.

Prendendo poi in considerazione i valori sulle vendita dei monitor possiamo affermare che l'utente è sempre più indirizzato all'acquisto di grandi schermi i quali hanno avuto anche un notevole ribasso di prezzi. I modelli da 15" hanno avuto infatti un tracollo nell'arco di un solo anno. Molto significativo anche il valore sui monitor Lcd venduti. I valori forniti da GfK rapportando il venduto del bimestre aprile/maggio 2000 con lo stesso periodo dell'anno precedente danno un aumento di vendite impressionante, addirittura del 307%.

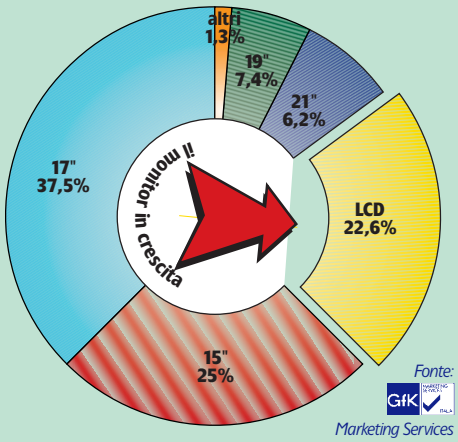
I processori per desktop più venduti

Il più venduto è il Pentium III a 667 MHz, mentre perdono molto le famiglie dei Celeron. Il K6 di Amd risulta essere il processore in maggior espansione per la sua convenienza in fascia bassa



I monitor più venduti

L'ampiezza dello schermo è una caratteristica indispensabile per l'acquisto di un monitor. Notiamo infatti la leadership degli schermi da 17". In netta crescita anche i modelli Lcd.



Ipso PIII 733: validi componenti quasi regalati

Il produttore Ipso propone questa configurazione dedicata all'ufficio ma anche all'utente domestico senza troppe pretese grafiche.
Il processore è uno dei migliori in questo momento sul mercato e sfrutta il bus a 133 MHz.. Il disco fisso presente è un Maxtor da 20 GB con una velocità di rotazione di 5400 rpm. I risultati ottenuti dai test nell'ambito delle velocità e del tempo d'accesso sono stati molto soddisfacenti. Inoltre; grazie all'elevata capacità, non dovremo preoccuparci a controllare lo spazio residuo sull'hard disk.
La scheda video S3 non ottiene invece risultati buoni nell'ambiente 3D dei giochi ed anche il monitor della Bulk ci ha lasciati un po' insoddisfatti. A causa della presenza della Sound Blaster 128 non potremo ottenere un suono Surround. Molto conveniente la garanzia fornita con il computer di un anno a domicilio.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ipso (tel.0131.31.46.11)
www.newlabel.it
Processore: Pentium III 733Eb MHz
Memoria: 128 MB Dimm Pc100
Hard disk: Maxtor 20 GB Udma 66
Scheda video: S3 Savage 4 32 MB
Lettore: Toshiba dvd 8x
Scheda audio: Sound Blaster 128 Pci
Modem: Bulk 56K
Monitor: Bulk Ba 17-7Vlr 17"
Garanzia: 1 anno a domicilio.

provato sul n° 52

2.799.000

Prezzo precedente ~~L.2.799.000~~

Elettrodata Cor@lia: innovativo design colorato

provato sul n° 52

2.879.000

Prezzo precedente ~~L.2.879.000~~

Elettrodata è stata una delle prime società assemblatrici di computer a proporre sul mercato personal colorati tramite la serie Cor@lia.
Il colore blu proposto in questo modello è molto vivo e lucente e la tastiera è addirittura trasparente così da potere vedere i circuiti al suo interno. Molto valido il processore della Intel che insieme alle memorie sfrutta la velocità di comunicazione a 133 MHz. La scheda video fornita è una delle migliori in questo momento sul mercato, grazie anche ai 64 MB di memoria presenti. Nei giochi 3D ha ottenuto degni valori nei test. Anche l'hard disk da 7200 rpm (giri al minuto) fornisce ottimi risultati nei benchmark riguardanti tempo d'accesso e trasferimento dati. Peccato che non sia stato preso molto in considerazione l'ambiente audio e Internet. Infatti non viene fornito il modem e la scheda audio è integrata sulla scheda madre.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Elettrodata (tel. 02.58.03.11)
www.elettrodata.it
Processore: Pentium III 667Eb MHz
Memoria: 128 MB Dimm Pc133
Hard disk: Ibm da 20 GB Udma 66
Scheda video: Ati Rage 128 Pro da 64 MB
Lettore: cd Lg da 48x
Scheda audio: integrata
Monitor: Lg 775C 17"
Garanzia: 2 anni
Assistenza: a domicilio.

Executive Pc Playmaker: novità tecnologica

Ottimi componenti a un prezzo vantaggioso Grazie a questo computer assemblato da Executive, riusciremo ad avere ottimi componenti senza dovere spendere molti soldi. Infatti il nuovo processore Duron, studiato per fornire elevate prestazioni, ha un costo decisamente inferiore ai Pentium III e Athlon. Inoltre, grazie all'alloggiamento nuovo su Socket A potremo in futuro inserire i processori Amd Athlon Thunderbird decisamente più potenti. Inoltre grazie al kit della Creative che propone un lettore dvd da 12 velocità abbinato a una scheda Mpeg, il processore non dovrà più occuparsi della decodifica del segnale Mpeg così da rendere più fluide le immagini dei film. La scheda madre installata è una Gigabyte Ga-7Zm con chipset Via Kt-133 e presenta tre banchi di memoria Sdram così da potere ricevere fino a 1,5 GB di memoria ram.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Executive (tel. 0341.22.15.55)
www.executive.it
Processore: Amd Duron 650 MHz
Memoria ram: 128 MB Dimm Pc133
Hard disk: Fujitsu Mpe3102Ah da 10 GB Udma 66
Scheda video: Creative 3D Blaster Geforce 2 Gts 32 MB Ddr Agp 4x
Lettore: dvd Creative 12x 40x + scheda decodifica Mpeg Encore Dxr3
Monitor: Philips 107s 17"
Garanzia: 1 anno.

provato sul n° 54

3.990.000

Novità

Naac Feeling Music Entry: sezione audio straordinaria

provato sul n°54

4.000.000

Novità

In questo computer assemblato da Naac troviamo una sezione audio fuori dal comune per veri appassionati. Infatti grazie alla presenza di una scheda audio Terratec con ingressi e uscite digitali, a un preamplificatore specifico per connettere un giradischi e registrare i propri Lp su disco rigido, questo computer è ideale per l'audiofilo e per il musicista Midi. Molto valido anche per effettuare il multimedia e soprattutto per le applicazioni da ufficio, grazie a un processore Amd Athlon 700 spinto a 770 MHz, con eccellenti prestazioni nei benchmark di produttività, e a un ottimo disco rigido. Meno adatto al videogiocatore a causa di una scheda video superata.
Il monitor della Nokia da 17" arricchisce le eccellenti dotazioni di questo sistema.
La garanzia di 3 anni a domicilio completa un'offerta valida e originale.

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Naac (tel. 0425.80.44.11) - **www.naac.it**
Processore: Amd Athlon 700 MHz (overclock a 770 MHz)
Memoria: ram 128 MB Pc133,
Hard disk Quantum Fireball Plus Lm 15 GB
Scheda video: Elsa Tnt2 Vanta 16 MB
Lettore: Masterizzatore Lg Ced-8080b (8x4x32x)
Scheda audio: Terratec Ews 64L con Digital Xtension-R
Monitor: Nokia 447zi Plus 17"
Garanzia: 3 anni a domicilio.

Frael Leonhard At850: ideale per uno studio grafico

provato sul n° 52

Questo sistema assemblato da Frael propone uno tra i migliori processori in questo momento sul mercato. Grazie anche alla scheda video con 64 MB di memoria e all'ottimo chip grafico Geforce 256 non sarà più un problema effettuare lavori grafici complessi e professionali. In Quake III, gioco tra i più conosciuti in questo momento e molto pesante sotto il profilo tridimensionale, abbiamo ottenuto 73,9 frame al secondo. Questo valore è uno tra i migliori avuti. Inoltre troviamo anche un ottimo hard disk Quantum da 27 GB che faremo fatica a riempire totalmente. Nel nostro laboratorio abbiamo anche provato a vedere un film dvd con il lettore della Matsushita e abbiamo riscontrato degli effetti fantastici e una fluidità dell'immagine impressionante. Peccato per il monitor Philips da 17" che viene posizionato dal produttore stesso nella fascia bassa della sua serie.

VALUTAZIONE GLOBALE 6,1/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Frael (tel. 055.69.64.76) **www.frael.it**
Processore: Athlon 850
Memoria ram: 128 MB Pc100
Hard disk: Quantum 27 GB Udma 66
Scheda video: Geforce 256 64 MB
Lettore: Matsushita dvd 8x
Scheda audio: integrata
Modem: Digicom Winmodem 56K
Monitor: Philips 107S 17"
Garanzia: 1 anno on center.

4.212.000

Prezzo precedente L.~~4.212.000~~

Computer Store Giove Gigahz: potenza strabiliante

provato sul n° 54

HIGH TECH

5.760.000

Novità

Grazie a questo computer potremo rilassarci gustandoci stupende visione di film dvd. Infatti, inserito in questo sistema, troviamo il lettore dvd della Pioneer da 16x come velocità in lettura dvd. Il filmato in dvd, grazie anche al processore della Intel da 1 GHz alloggiato nel computer, è eccellente con immagini nitide e fluide. Non solo il dvd è una novità. Il nuovissimo processore da 1 GHz della Intel offre prestazioni da capogiro. Per ottenere prestazioni così elevate aveva bisogno di una scheda madre nuova e molto prestante In questo computer troviamo infatti la nuova Intel Vc820 con chipset i820 e il Fsb a 133 MHz. La porta Agp installata sfrutta la velocità 4x. La scheda video della Matrox montata non è invece all'altezza degli altri componenti soprattutto nel settore giochi. Le memorie montate sono le nuovissime Rimm che lavorano a 800 MHz.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Computer Store (tel. 02.26.96.44.66) **www.computer store.it**
Processore: Intel Pentium III 1 GHz
Memoria ram: 128 MB Rdram
Hard disk: Ibm da 30 GB Ultra Ata 100
Scheda video: Matrox Millennium G400 Dh 32 MB
Lettore: dvd Pioneer Dvd-105S 16x
Scheda sonora: Creative Sound Blaster Live Player 1024
Modem: Lucent Winmodem 56K V.90 interno Pci
Garanzia: 3 anni on center.

Executive Playmaker:ottima dotazione hardware

provato sul n° 52

Grazie al potentissimo Athlon a 900 MHz e alla scheda madre Asus K7v con chipset Via Kx133 e supporto della memoria a 133 MHz, il Playmaker risulta uno dei migliori computer in questo momento in commercio. Inoltre il bus Agp sfrutta la modalità 4x. Tramite la scheda video Asus potremo visualizzare ottime immagini animate sul grande monitor da 19". Inoltre, attraverso le prese S-Video In e Out risulterà facile collegare il nostro computer a un televisore e, allo stesso tempo, acquisire immagini, per esempio, da una videocamera con risultati eccellenti. Troviamo installata una grande novità: il lettore Samsung Sm-304B. Al nome del dispositivo è associata la parola Combo in quanto svolge tre funzioni: leggere dvd i cd rom e masterizzare i cd rom. Nello specifico il lettore Samsung viaggia a 24x in lettura cd, 4x in lettura dvd e in scrittura e riscrittura.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,6/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Executive (tel. 0341.22.15.55) **www.executive.it**
Processore: Athlon 900 MHz
Memoria ram: 128 MB Dimm Pc133
Hard disk: Fujitsu 27,3 GB Udma 66
Scheda video: Asus V6600 Deluxe Geforce 256 32 MB
Lettore: cd Asus 50x e unità combo (dvd+cd rw) Samsung Sm-304B
Scheda sonora: integrata
Modem: Conexant Soft 56
Monitor: Sampo Km-800Udt da 19"
Garanzia: 1 anno.

6.099.000

Prezzo precedente L.~~6.099.000~~

Frael Leonhard At 1000: tra i migliori oggi sul mercato

provato sul n° 53

7.062.000

Prezzo precedente L.~~7.062.000~~

Questo computer proposto da Frael monta il potentissimo processore Amd Athlon da 1 GHz (1000 MHz). I risultati nei test effettuati nei nostri laboratori sono stati fantastici. Troviamo installata una delle migliori schede video in questo momento in commercio con il nuovissimo chip grafico Geforce 2 Gts e 32 MB di memoria Ddr. Eccellente anche la quantità di memoria Sdram installata: ben 256 MB in sue moduli. Sono presenti anche scheda di rete e modem entrambi alloggiati in slot Pci. Questi due componenti lasciano pensare che questo sistema possa essere alloggiato in una casa con l'accesso a Internet tramite linea telefonica o in un grande ufficio che per collegarsi a Internet sfrutta un Router. Molto vantaggiosa anche la presenza di masterizzatore e lettore dvd così da potere apprezzare ottimi film anche grazie al valido monitor.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Frael (tel. 055.69.64.76) - **www.frael.it**
Processore: Athlon 1000 MHz
Memoria ram: 256 MB Dimm Pc133
Hard disk: Quantum 15 GB Udma 66
Scheda video: Asus V7700 Geforce2 Gts 32 MB Ddr
Lettore: dvd Nec Dv-5700 12x 40x, masterizzatore Hp 9300 32x 10x 4x
Scheda sonora: Creative Sound Blaster Live Platinum
Modem: Digicom Winmodem 56K
Monitor: Philips 107S da 17"
Garanzia: 1 anno.

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Acer Tel. 039/60.84.487 - www.acer.it											
Ap se2a 91.e3409,i81	Mtm	C 533	64	10	Sis 620 - 8	40x	No	No	15;24;09;01;29;10	1s;2	**1.548.000**
Ap se0a 91.e3413.i81	Mtm	C 500	64	8	Sis 620 - 8	40x	No	No	15;24;09;01;29;10	1s;2	**1.788.000**
Sn3c 91.e3563.i81	Mt	PIII 600	64	10	Ati Rage Pro - 8	40x	No	No	01;15;29;12; 28	No	**2.268.000**
As 630a 91.e3611.ig1	Mt	C 500	64	10	Ati Rage Pro - 8	40x	No	No	01;15;29;11	1s	**2.290.800**
Ap 432F 91,e3319,i81	Dt	PIII 600	64	10	Sis 620 - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**2.388.000**
Sn5f 91.e3585.i81	Mt	PIII 700	64	10	Ati Rage Pro - 8	40x	No	No	01;15;29;12; 28	No	**2.388.000**
Ap 444C 91.e3852.i81	Dt	PIII 600-133	128	15	Tnt agp - 16	40x	No	No	15;24;09;01;29;10	1s;2	**2.868.000**
As 647C Cd 91.e3771.ig1	Mt	PIII 700	128	15	Nvidia Tnt Riva - 16	40x	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**2.878.800**
As 648C Cd 91.e3776ig1	Mt	PIII 733	64	10	Nvidia Tnt Riva - 16	40x	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**2.878.800**
Ap 844C 91.e3943.i81	Dt	PIII 600-133	64	10,0	Ati Rage 128 Vr agp	40x	No	No	01;15;09;29;10	1s;2	**3.108.000**
As 642K dvd 91.e3750.ig1	Mt	PIII 600	128	8	Agp 4x Tnt2 - 16	dvd	No	No	01;15;29;12; 28	17"	**3.418.800**
As 647C Cdrw 91.e3772ig1	Mt	PIII 700	128	10	Nvidia Tnt Riva - 16	Ma	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**3.442.800**
As 648C Cdrw 91.e3777ig1	Mt	PIII 733	64	10	Nvidia Tnt Riva - 16	Ma	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**3.442.800**
Aa 500 61.70000.00n	Mtm	PIII650	64	No	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**3.588.000**
Ap 447C 91.e3870.i81	Dt	PIII 700	128	15	Tnt agp - 16	40x	No	No	15;24;09;01;29;10	1s;2	**3.588.000**
Ap 847C 91.e3978.i81	Dt	PIII 700	128	15,0	Tnt agp - 16	40x	No	No	01;15;09;29;10	1s;2	**3.588.000**
Ap 447C91.e3870.i31	Dt	PIII 700	128	15	Tnt agp - 16	40x	No	No	17;24;09;01;29;10	1s;2	**3.828.000**
Ap 847C 91.e3978.i31	Dt	PIII 700	128	15,0	Tnt agp - 16	40x	No	No	01;17;09;29;10	1s;2	**3.828.000**
As 647C Cdrw 91.e3774ig1	Mt	PIII 700	128	15	Nvidia Tnt Riva - 16	Ma	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**3.994.800**
As 648C Cdrw Dvd 91.e3778ig1	Mt	PIII 733	64	15	Nvidia Tnt Riva - 16	Ma/dvd	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**3.994.800**
Aa 500 61.80000.00N	Mtm	PIII 700	64	no	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**4.308.000**
Aa 500 61.70000.00n	Mtm	PIII650	64	9	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**4.668.000**
Aa 500 61.90000.00N	Mtm	PIII 750	64	No	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**4.908.000**
Aa 500 61.80000.21N	Mtm	PIII 700	64	9	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**5.388.000**
Aa 500 61.90000.21N	Mtm	PIII 750	64	9	Ati Rage Agp - 8	40x	No	No	23;09;10	1S;3	**5.988.000**
Veriton Fp 91.33801.644	Mt	PIII 550	128	15	Ati Rage Pro - 8	40x	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**6.588.000**
Ap 869C 91.e4010.i41	Dt	PIII 750	144	20,0	Tnt agp - 16	40x	No	No	01;15;09;24;29;10	1s;2	**7.188.000**
Veriton Fp 91.33801.621	Mt	PIII 600	128	20	Ati Rage Pro - 8	dvd	Sì	No	01;15;29;12; 28	No	**7.548.000**
Veriton Fp 91.33801.626	Mt	PIII 550	128	20	Ati Rage Pro - 8	dvd	Sì	No	01;17;29;12; 28	No	**7.788.000**
Armonia Computer Tel. 0438/43.50.10 - www.armonia.it											
Pcavmm k700/128/15,2	Mt	Athlon 700	128	20	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**1.893.600**
Pcavmm P3 800/64/w2k	Mt	PIII 800	64	20	Matrox G400 32	48x	Sì	No	17;10	1	**1.949.520**
Pcavmm k700/64/84	Mt	Athlon 700	64	10	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**2.021.400**
Pcavmm P3 800/128w2k	Mt	PIII 650	128	15,2	Matrox G400 32	50x	Sì	No	17;10	1	**2.398.320**
Pcavmm C500 64	Mt	C 500	64	10	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**2.990.520**
Pcavmm P3 700/64	Mt	PIII 700	64	10	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**3.219.240**
Pcavmm P3 700/128	Mt	PIII 700	128	10	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**3.449.280**
Pcavmm P3 700/64/15	Mt	PIII 700	64	10	Matrox G400 32	48x	No	15"	15;10	1	**3.610.440**
Pcavmm P3 550/64	Mt	Athlon 800	64	20	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**3.680.280**
Pcavmm P3 550/128	Mt	Athlon 800	128	20	Matrox G400 32	48x	No	No	15;10	1	**3.784.680**
Pcavmm P3 933/64	Mt	PIII 933/133	64	20	Matrox G400 32	48x	Sì	No	15;10	1	**3.958.920**
Pcavmm P3 933/128	Mt	PIII 933/133	128	20	Matrox G400 32	48x	Sì	No	15;10	1	**4.172.880**
Asem Tel 0432/96.71 - www.asem.it											
Tank 810 c466	Dtr; Mmt	C 466	64	6,4	Agp Intel 2x	No	No	No	29	3	**1.720.000**
Tank 810 c500	Dtr; Mmt	C 500	64	6,4	Agp Intel 2x	No	No	No	29	3	**1.840.000**
Tank 810 c533	Dtr; Mmt	C 533	64	6,4	Agp Intel 2x	No	No	No	29	3	**1.925.000**
Tank Micro Zx piii600	Dtr; Mmt	PIII 600	64	6,4	Ati Rage Pro - 8	No	No	No	29	3	**2.544.000**
Tank Micro Bx piii700	Dt; Mt	PIII 700	64	6,4	Ati Rage II - 8	No	No	No	29	3	**3.136.000**
Athena Tel. 019/21.60.91 - www.athena.it											
Spitfire Celeron	Mt	C 533	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.575.000**
Spitfire Celeron	Mt	C 566	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.612.000**
Spitfire Amd Duron	Mt	Duron 650	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**1.748.000**
Spitfire Amd Duron	Mt	Duron 600	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**1.784.000**
Spitfire PIII	Mt	PIII 650	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.788.000**
Spitfire PIII	Mt	PIII 667/133	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.834.000**
Spitfire Amd Duron	Mt	Duron 700	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**1.856.000**
Spitfire PIII	Mt	PIII 700	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.857.000**
Spitfire PIII	Mt	PIII 733/133	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.907.000**
Spitfire PIII	Mt	PIII 800	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**1.990.800**
Spitfire Athlon	Mt	Amd Ath 700	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**2.013.000**
Spitfire Athlon	Mt	Amd Ath 750	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**2.044.000**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X = Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13 = Video game;14 = Windows 95;15 = Windows 98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia internazionale; Eg = Estensione garanzia*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Spitfire PIII	Mt	PIII 750	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**2.097.000**
Spitfire Athlon	Mt	Amd Ath 800	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**2.134.800**
Spitfire Athlon	Mt	Amd Ath 850	64	10,2	Ati 3D Charger - 8	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27;05	1s	**2.326.800**
Spitfire PIII	Mt	PIII 850	64	10,2	integrata Sis 630	52x	Sì	No	15; 11; 29; 27	1s	**2.675.000**
Bytebox Tel. 800/51.71.71 - www.bytebox.it											
Bytehome	Mt	C 500	64	8,4	nc	50x	Sì	No	15;24;05;06;29	3	**1.480.000**
Byteoffice	Mt	PIII 550	64	8,4	Agp - 8	50x	Sì	No	15;24;05;06;29	3	**1.750.000**
Byteglobal	Mt	PIII 600	128	8,4	Ati Xpert98 - 8	dvd	No	No	15;06;29	3	**2.300.000**
Bytepro	Mt	PIII 700	128	13,0	Ati Xpert98 - 8	dvd	No	No	15;06;29	3	**2.850.000**
Computer Discount Tel. 0587/28.82 - www.computerdiscount.it											
Dex Web 8759 atx C566	Mt	C 566	64	10	Tnt2	50x	Sì	No	15;26;29;10;24	1	**2.199.000**
Dex web 8979 atx PIII 667	Mt	PIII 667	64	20	Matrox G400 - 32	dvd; Ma	No	No	15;26;29;10	1	**2.799.000**
Dex Web 9584 atx PIII 600	Mt	PIII 600	64	10	Tnt2	50x	Sì	No	15;26;29;10;24	1	**2.999.000**
Comex Tel. 0544/47.97.11 - www.comex.it											
Giotto Gd.Ai600.64	Mt	K7-600	64	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.090.000**
Leonardo Ld.Ai600.64	Mt	Athlon 600	64	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.162.000**
Giotto Gd.Ai700.64	Mt	K7-700	64	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.210.000**
Leonardo Xl.Va.667.64	Mt	PIII 677	64	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.246.000**
Leonardo Ld.Ai700.64	Mt	Athlon 700	64	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.258.000**
Leonardo Ld.Ai750.128	Mt	Athlon 750	128	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.654.000**
Leonardo Xl.Va.733.128	Mt	PIII 733	128	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.690.000**
Leonardo Ld.Ai800.128	Mt	Athlon 800	128	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**3.894.000**
Leonardo Xl.Va.800.128	Mt	PIII 800	128	8,4	Matrox G400 - 16	48x	Sì	No	15;29;28	1	**4.110.000**
Compaq Computer Tel. 02/57.59.01 - www.compaq.it											
Presario 7461 155572-063	Mtm	K6-2 500	64	8,0	Integrata	40x	Sì	No	17;29;10	1s;2	**1.617.600**
Presario 7474 163881-064	Mtm	K6-2 533	64	8,0	Integrata	dvd	Sì	No	17;29;10	1s;2	**1.818.000**
Deskpro Ep-171452-064	Dt	C 466	32	6,4	i810 - 2	No	No	No	15;14;29;10	1s;2	**1.910.400**
Deskpro Ep-171453-064	Dt	C 500	64	10,0	i810 - 3	No	No	No	15;29;10	1s;2	**2.026.800**
Deskpro Ep-171452-065	Dt	C 466	64	6,4	i810 - 2	No	No	No	16;29;10	1s;2	**2.104.800**
Deskpro Ep-171453-065	Dt	C 500	64	10,0	i810 - 4	No	No	No	15;29;10	1s;2	**2.222.400**
Presario 7598 173954-063	Mtm	PIII 600	64	13,0	Integrata	dvd	Sì	No	17;29;10	1s;2	**2.418.000**
Deskpro Ep-171455-064	Dt	PIII 550	64	10,0	i810 - 2	No	No	No	15;14;29;10	1s;2	**2.520.000**
Deskpro Ep-165591-062	Dt	PIII 550	64	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	No	14;15;29;10	1s;2	**2.594.400**
Deskpro Ep-171455-065	Dt	PIII 550	64	10,0	i810 - 2	No	No	No	16;29;10	1s;2	**2.715.600**
Deskpro Ep-173633-064	Dt	PIII 600/133	64	10,0	i810 - 2	No	No	No	15;14;29;10	1s;2	**2.730.000**
Deskpro Ep-123725-064	Dt	PIII 550	64	6,4	Matrox G200 - 8	No	No	No	14;10	1s;2	**2.788.800**
Deskpro Ep-165591-064	Dt	PIII 550	128	10,0	Matrox G200 - 4	No	No	No	14;15;29;10	1s;2	**2.788.800**
Deskpro Ep-165591-063	Dt	PIII 550	64	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	No	14;15;29;10	1s;2	**2.907.600**
Deskpro Ep-173633-065	Dt	PIII 600/133	64	10,0	i810 - 2	No	No	No	16;29;10	1s;2	**2.925.600**
Deskpro Ep-165283-062	Dt	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 4	32x	No	No	14;15;29;10	1s;2	**2.940.000**
Deskpro Ep-199385-064	Dt	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	No	15;29;10	1s;2	**3.014.400**
Deskpro Ep-154832-064	Dt	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 4	32x	No	No	15;29;10	1s;2	**3.135.600**
Deskpro Ep-199385-062	Dt	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	No	15;29;10	1s;2	**3.208.800**
Deskpro Ep-199385-065	Dt	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	No	16;29;10	1s;2	**3.208.800**
Presario 7954 187502-063	Mtm	K7 650	64	17,0	Integrata	dvd	Sì	No	17;29;10	1s;2	**3.218.400**
Deskpro Ep-123726-064	Dt	PIII 550	128	10,0	Matrox G200 - 8	No	No	No	16;10	1s;2	**3.358.800**
Deskpro Ep-199385-063	Dt	PIII 667/133	64	10,0	i810 - 3	No	No	No	16;29;10	1s;2	**3.404.400**
Deskpro Ep-165283-064	Dt	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 4	32x	No	No	14;15;29;10	1s;2	**3.480.000**
Deskpro Ep-174382-062	Dt	PIII 600/133	128	10,0	i810 - 2	40x	No	No	17;29;10	1s;2	**3.480.000**
Deskpro En 470002-193	Dt	PIII 733/133	64	10	i810 - 2	No	No	No	14/15;29;10	1s;2	**3.516.000**
Deskpro Ep-154832-069	Dt	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 16	32x	No	No	15;29;10	1s;2	**3.675.600**
Deskpro Ep-174378-062	Dt	PIII 600	128	10,0	Matrox G200 - 8	32x	No	No	17;29;10	1s;2	**3.690.000**
Deskpro En 470003-545	Dt	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	14/15;29;10	1s;2	**3.692.400**
Deskpro Ep-200533-065	Dt	PIII 667/133	128	10,0	i810 - 3	No	No	No	17;29;10	1s;2	**3.783.600**
Deskpro En 470000-848	Dt	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	14/15;29;10	1s;2	**3.999.600**
Deskpro Ep-161269-067	Dt	PIII 650	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	No	14;15;29;10	1s;2	**4.005.600**
Deskpro En 470003-664	Dt	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	14/15;29;10	1s;2	**4.176.000**
Deskpro En 470001-771	Dt	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**4.194.000**
Deskpro En 470003-617	Dt	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**4.371.600**
Deskpro Ep-165568-062	Dt	PIII 700	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	No	15;15;29;10	1s;2	**4.410.000**
Deskpro Ep-165568-062	Dt	PIII 700	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	No	14;15;29;10	1s;2	**4.410.000**
Deskpro En 470002-555	Dt	PIII 733/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**4.418.400**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X = Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13 = Video game;14 = Windows 95;15 = Windows 98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia internazionale; Eg = Estensione garanzia*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Deskpro En 470003-570	Dt	PIII 800/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**4.594.800**
Deskpro Ep-165568-063	Dt	PIII 700	128	10,0	Matrox G400 - 16	40x	No	No	16;15;29;10	1s;2	**4.605.600**
Deskpro En 470001-977	Dt	PIII 866/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	14/15;29;10	1s;2	**5.158.800**
Deskpro En 470001-389	Dt	PIII 866/133	128	10	i810 - 2	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**5.354.400**
Deskpro En 470001-517	Dt	PIII 866/133	128	10	nVidia Tnt-2 - 16	48x	No	No	16/17;29;10	1s;2	**5.703.600**
Computer Store Tel. 02/26.96.43.99 - www.computerstore.it											
Giove Impact 3550	Mt	PIII 550	64	8,4	Integrata	48x	Sì	No	15;28;29;05	1	**1.799.000**
Cs Giove home 810-533	Mt	C 533	64	10	Vga integrata - 4	48x	Sì	No	15;28;29	1	**1.899.000**
Giove NavigatorPIII733	Mt	PIII 733	64	15	Matrox G400 - 32	48x	Sì	No	15;26;29;10	1	**2.199.000**
Cs Giove K6-550	Mt	K6 -2 550	64	15,0	Matrox Mil. G200 - 8	48x	No	No	15	1	**2.299.000**
Giove Navigator 3800	Mt	PIII 800	64	20	Matrox Mil. G400 - 32	48x	Sì	No	15;28;29;05	1	**2.599.000**
Giove Player 3800	Mt	P800	64	30	Matrox Mil. G400 - 32	dvd16x	Sì	No	15;28;29;05	1	**2.999.000**
Cs Giove Prestige 800A	Mt	Athlon 800	64	20,4	Matrox Mil. G400 - 32	dvd16x	Si	No	15;28;29;05	1	**2.999.000**
Cs Giove Tech 3933	Mt	PIII 933	128	30,0	Matrox Mil. G400 - 32	48x	Sì	No	15;28;29;05	1	**4.499.000**
Computer Union Tel. 800/81.10.20 - www.videocomputer.it											
Pc Entry Coppermine	Dt	PIII Cop.	64	8,4	Integrata	52x	Sì	No	15;10;29	1	**1.799.000**
Pc Entry Multimediale	Dt	PIII 550	64	10,2	Riva Tnt2 - 16	52x	Sì	No	15;10;29	1	**1.890.000**
Pc Entry	Dt	C 500	64	8,4	Integrata	52x	Sì	15"	15;22;10;29	1	**1.899.000**
Pc Entry Coppermine	Dt	PIII Cop.	64	8,4	Integrata	52x	Sì	No	15;22;10;29	1	**1.999.000**
Pc Entry Multimediale	Dt	PIII 550	64	10,2	Riva Tnt2 - 16	52x	Sì	No	15;22;10;29	1	**2.099.000**
Pc Entry Cinema	Dt	PIII 600	64	10,2	Riva Tnt2 - 16	dvd	Sì	No	15;10;29	1	**2.399.000**
Pc Union 2000	Dt	PIII 600	64	20,5	Matrox G400 - 16	52x	Sì	No	15;10;29	1	**2.599.000**
Pc Union 2000 Exclusive	Dt	PIII 600	128	20,5	Matrox G400 - 16	dvd	Sì	No	15;10;29	1	**3.199.000**
Pc Union 2000 Exclusive	Dt	PIII 700	128	20,5	Matrox G400 - 16	dvd	Sì	No	15;10;29	1	**3.799.000**
Pc Union 2000 Exclusive	Dt	PIII 800	128	20,5	Matrox G400 - 17	dvd	Sì	No	15;10;29	1	**4.099.000**
Computerline Tel. 0522/38.58.21 - www.computerline.it											
Rem Prestige RpIII533-133	Mt;Dt	PIII 533	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.482.800**
Rem Prestige RpIII600-133	Mt;Dt	PIII 600	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.506.800**
Rem Prestige RpIII600	Mt;Dt	PIII 600	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.518.800**
Rem Prestige RpIII650	Mt;Dt	PIII 650	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.590.800**
Rem Prestige RpIII667-133	Mt;Dt	PIII 667	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.746.800**
Rem Prestige RpIII700	Mt;Dt	PIII 700	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**2.998.800**
Rem Prestige RpIII750	Mt;Dt	PIII 750	64	8,4	3Dfx Bansee - 16	52x	No	No	15;28;05;10;	1	**3.538.800**
Daewoo (Celo) Tel. 0331/57.28 www.celo.it											
Aries Dcel50-6410-Mnt	Mtm	C 500	64	8	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**1.768.560**
Aries Dcel50-6410-Mnt/15	Mtm	C 500	64	8	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**2.055.360**
Aries Dcel50-6410-Mnt/17	Mtm	C 500	64	8	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**2.187.360**
Aries Dp365-6515-Mnt	Mtm	PIII 650	64	10	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**2.239.200**
Aries Dp365-6515-dvd	Mtm	PIII 650	128	10	Agp - 8	dvd	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**2.404.800**
Virgo DpIII550-6415-Mt	Mt	PIII 550	128	8	Agp - 8	48x	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**2.505.600**
Aries Dp365-6515-Mnt/15	Mtm	PIII 650	64	10	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**2.526.000**
Virgo DpIII650-6415-Mt	Mt	PIII 650	128	8	Agp - 8	48x	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**2.604.000**
Aries Dp365-6515-Mnt/17	Mtm	PIII 650	64	10	i810 3d Agp - 4	40x	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**2.658.000**
Aries Dp365-6515-dvd/15	Mtm	PIII 650	128	10	Agp - 8	dvd	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**2.691.600**
Virgo DpIII550-6415-Mt/15	Mtm	PIII 550	128	8	Agp - 8	48x	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**2.792.400**
Aries Dp365-6515-dvd/17	Mtm	PIII 650	128	10	Agp - 8	dvd	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**2.823.600**
Libra P65-641	Mt	PIII 650	128	8	Ati Xpert - 8	dvdx6	Sì	No	15;10;24;29	1s+2	**2.986.320**
Libra P7-641	Mt	PIII 700	128	8	Ati Xpert - 8	dvdx6	Sì	No	15;10;24;29	1s+2	**3.014.640**
Virgo DpIII650-6415-Mt/17	Mt	PIII 650	128	8	Agp - 8	48x	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**3.022.800**
Virgo DpIII550-6415-Cdrw	Mt	PIII 550	128	8	Agp - 8	48x;Ma	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**3.037.200**
Libra C5-641	Mt	C 500	128	8	Agp - 8	dvd	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**3.037.200**
Virgo DpIII550-6415-Cdrw/15	Mt	PIII 550	128	8	Agp - 8	48x;Ma	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**3.324.000**
Libra C5-641/15	Mt	C 500	128	8	Agp - 8	dvd	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**3.324.000**
Virgo DpIII550-6415-Cdrw/17	Mt	PIII 550	128	8	Agp - 8	48x;Ma	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**3.456.000**
Libra C5-641/17	Mt	C 500	128	8	Agp - 8	dvd	Sì	17"	15;10;29;13	1s+2	**3.456.000**
Libra P6-641	Mt	PIII 600	128	15	Agp - 8	dvd;Ma	Sì	No	15;10;29;13	1s+2	**3.510.000**
Libra P6-641/15	Mt	PIII 600	128	15	Agp - 8	dvd;Ma	Sì	15"	15;10;29;13	1s+2	**3.796.800**
Dell Computer Tel. 02/57.78.21 - www.dell.it											
Oplex Gx100 L500	Dtr	C 500	128	4,3	Integrata - 4	24x	No	17"	15;29;25;10;11	3	**2.795.000**
Oplex Gx1 L550	Dt	PIII 550	64	6,4	Integrata - 4	48x	No	17"	15;29;25;10;11	3	**3.361.000**
Oplex Gx100 L600	Dt	C 600	128	6,4	Integrata - 4	48x	Sì	17"	15;29;25;10;11	3	**3.655.000**
Oplex Gx10 L600	Dtr	PIII 600	128	6,4	Integrata - 4	24x	No	17"	15;29;25;10;11	3	**3.706.000**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C= Intel Celeron; P= Intel Pentium; X= Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08= Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11= Software per l'azienda;12 = Unix;13= Video game;14 = Windows '95;15 = Windows '98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Oplex Gx300 L600	Dt	PIII 600	64	6,4	Nvidia Ge Force - 32	48x	No	17"	15;29;25;10;11	3	**4.008.000**
Oplex Gx10 L667	Dt	PIII 667	128	15	Integrata - 4	48x	Sì	17"	15;29;25;10;11	3	**4.182.000**
Oplex Gx1 L600	Dt	PIII 600	128	15	Integrata - 4	48x	Sì	17"	15;29;25;10;11	3	**4.208.000**
Oplex Gx300 L733	Dt	PIII 733	128	15	Nvidia Ge Force - 32	dvd8x	Sì	17"	15;29;25;10;11	3	**5.521.000**
Oplex Gx110 L800	Dt	PIII 800	256	20,0	Integrata - 4	dvd8x	No	17"	15;29;25;10;11	3	**5.973.000**
Elettrodata Tel. 02/50.03.11 - www.elettrodata.it											
Sam@ra R221	Dt	C 500	64	6	S3 Trio 30-2 - 4	48x	No	No	28	2	**1.442.400**
Cor@lia Zc25	Dt	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	Sì	No	15;28;29	2;Eg	**1.548.000**
Sam@ra R712	Dt	Athlon 650	64	8,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	No	No	28	2	**1.785.600**
Cor@lia Zc25/15	Dt	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	Sì	15"	15;28;29	2;Eg	**1.884.000**
Sam@ra R366	Dt	PIII 600	64	13	Ati Xpert 2000 - 32	48x	No	No	28	2	**2.023.200**
Cor@lia Zc25/17	Dt	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	Sì	17"	15;28;29	2;Eg	**2.073.600**
Cor@lia Zf336	Dt	PIII 600	64	10,0	Ati Xpert 2000 - 32	48x	Sì	No	15;28;29	2;Eg	**2.097.600**
Cor@lia Zf45	Dt	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	Sì	No	15;28;29	2;Eg	**2.350.800**
Cor@lia Zf336/15	Dt	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	No	15"	15;28;29	2;Eg	**2.433.600**
Cor@lia Zf336/17	Dt	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	No	17"	15;28;29	2;Eg	**2.623.200**
Cor@lia Zf45/15	Dt	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	Sì	15"	15;28;29	2;Eg	**2.686.800**
Cor@lia Zc2519	Dt	C 433	64	6,0	Agp - 4	40x	Sì	19"	15;28;29	2;Eg	**2.745.600**
Cor@lia Zf45/17	Dt	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	Sì	17"	15;28;29	2;Eg	**2.876.400**
Cor@lia Zf336/19	Dt	C 400	64	10,0	Ati Rage Pr o- 8	48x	No	19"	15;28;29	2;Eg	**3.295.200**
Cor@lia Zf45/19	Dt	PIII 650	64	13,0	Ati Fury Vivo - 32	48x	Sì	19"	15;28;29	2;Eg	**3.548.400**
Cor@lia Zf41/19	Dt	PIII 550	64	13,0	Matrox G400 - 32	48x	Sì	19"	15;28;29	1;Eg	**3.668.400**
Essedi Shop Tel. 055/32.26.622 - www.essedi.it											
Selecta Serie K 550	Mtm	K6-2 550	64	10	Ati Xpert - 8	40x	No	No	15	1	**1.836.000**
Selecta Serie K 550 /15	Mtm	K6-2 550	64	10	Ati Xpert - 8	40x	No	15"	15	1	**2.179.200**
Selecta Mm	Mtm	C 533	64	20,0	M64 - 32	50x	No	No	15	1	**2.193.600**
Selecta Serie K 550 /17	Mtm	K6-2 550	64	10	Ati Xpert - 8	40x	No	17"	15	1	**2.352.000**
Selecta Linux	Mtm	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 15	40x	No	No	2	1	**2.377.080**
Selecta Mm/15	Mtm	C 533	64	20,0	M64 - 32	50x	No	15"	15	1	**2.536.800**

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Selecta Mm/17	Mtm	C 533	64	20,0	M64 - 32	50x	No	17"	15	1	**2.709.600**
Selecta K Plus 700	Mtm	K7 700	64	13,0	Matrox G400 - 32	dvd	No	No	15	1	**2.862.000**
Selecta Linux /17	Mtm	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	No	17"	2	1	**2.893.080**
Selecta Serie K 550 /19	Mtm	K6-2 550	64	10	Ati Xpert - 8	40x	No	19"	15	1	**2.925.600**
Selecta K Plus 700 /15	Mtm	K7 700	64	13,0	Matrox G400 - 32	dvd	No	15"	15	1	**3.205.200**
Selecta Mm/19	Mtm	C 533	64	20,0	M64 - 32	50x	No	19"	15	1	**3.283.200**
Selecta K Plus 700 /17	Mtm	K7 700	64	13,0	Matrox G400 - 32	dvd	No	17"	15	1	**3.378.000**
Selecta Linux /19	Mtm	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	No	19"	2	1	**3.466.680**
Selecta K Plus 700 /19	Mtm	K7 700	64	13,0	Matrox G400 - 32	dvd	No	19"	15	1	**3.951.600**
Selecta Linux/15	Mtm	PIII 500	64	10,2	Matrox G400- 16	40x	No	15"	2	1	**4.323.360**
Fujitsu-Siemens - www.fujitsu-siemens.it											
Scenic eD D1120-a Snp:eD1120-E1I	Dt	C 500	64	4,3	Integrata i810	Opz	No	No	15;10	1	**1.648.800**
Scenic eT D1170-B Snp:eT1170-E-2I	Dt	C 500	64	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**1.789.200**
Scenic eD D1120-a Snp:eD1120-E3I	Dt	C 500	64	10	Integrata i810	48x	No	No	17;29;10	1	**1.834.800**
Scenic eT D1170-B Snp:eT1170-E-6I	Dt	C 566	64	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**1.905.600**
Scenic eD D1120-a Snp:eD1120-E4I	Dt	C 566	64	10	Integrata i810	48x	No	No	17;29;10	1	**1.970.400**
Scenic eB-1141 Lkn:itl-521312-002	Dt	C 533	64	10	Diamond Speedstar	48x	No	No	15;10	1	**2.006.400**
Scenic eL-1141 Lkn:itl-518112-001	Dt	C 533	64	10	Diamond Speedstar	48x	No	No	16/17;29;10	1	**2.214.000**
Scenic eT D1170-A Snp:eT1170-E4I	Dt	PIII 667	64	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**2.379.240**
Scenic eD D1170-a Snp:eD1170-E3I	Dt	PIII 667	64	10	Integrata i810	48x	No	No	17;29;10	1	**2.381.400**
Scenic eB-1141 Snp:eB1141-E4I	Dt	PIII 550	64	10	Speed A90 - 16	48x	No	No	15;29;10;11	1	**2.402.520**
Scenic eT D1170-A Snp:eT1170-E6I	Dt	PIII 733	64	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**2.449.200**
Scenic eT D1170-A Snp:eT1170-E9I	Dt	PIII 734	64	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**2.509.200**
Scenic eL-1141 Snp:eL1141-E3I	Dt	PIII 550	64	10	Speed A90 - 16	48x	No	No	16/17;29;10;11	1	**2.569.800**
Scenic eT D1170-A Snp:eT1170-E5I	Dt	PIII 667	128	10	Integrata i810	48x	No	No	16/17;29;10	1	**2.841.600**
Scenic eB-1141 Lkn:itl-521312-004	Dt	PIII 700	128	20	Speed A90 - 16	48x	No	No	17;29;10;11	1	**3.092.400**
Scenic eL-1141 Snp:eL1141-E2I	Dt	PIII 700	128	10	Speed A90 - 16	48x	No	No	16/17;29;10;11	1	**3.135.600**
Germantec Tel. 0522/36.18.00 - www.germantec.it											
Omega pre-ass. Poqp01	Mt	No	No	No	S3 agp - 8	48x	No	No	29	1	**792.000**
Omega pre-ass. Popp01	Mt	No	No	No	Ati agp - 4	48x	No	No	29	1	**862.800**
Omega pre-ass. Pop133	Mtm	No	64	No	Matrox G400 - 16	48x	No	No	29	1	**959.160**
Omega Basic Cob n 500	Mtm	C 500	64	10,4	Svga integrata agp - 8	48x	Sì	No	15;29	1	**2.160.000**
Omega Basic Cob n 533	Mtm	C 533	64	10,4	Svga integrata agp - 8	48x	Sì	No	15;29	1	**2.175.600**
Omega Baic Cob n 566	Mtm	C 566	64	10,4	Svga integrata agp - 8	48x	Sì	19"	15;29	1	**2.246.400**
Omega Quality Oq 3650	Mt	PIII 650	64	6,4	Ati 3d Charger agp - 8	48x	No	No	15;29	1	**2.736.840**
Omega Quality Oq 3600	Mt	PIII 600	64	6,4	Ati 3d Charger agp - 8	48x	No	No	15;29	1	**2.886.840**
Omega Quality Oq 3700	Mt	PIII 700	64	6,4	Ati 3d Charger agp - 8	48x	No	No	15;29	1	**2.990.400**
Omega Professional Op 3650	Mt	PIII 650	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.062.880**
Omega Quality Oq 3750	Mt	PIII 750	64	6,4	Ati 3d Charger agp - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.173.040**
Omega Professional Op 3600	Mt	PIII 600	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.212.400**
Omega Professional Op 3700	Mt	PIII 700	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.315.600**
Omega Professional Op 3650d	Mt	PIII 650	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.441.240**
Omega Professional Op 3750	Mt	PIII 750	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.499.080**
Omega Professional Op 3600d	Mt	PIII 600	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.591.360**
Omega Professional Op 3700d	Mt	PIII 700	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.695.160**
Omega Professional Op 3750d	Mt	PIII 750	64	6,4	Ati Xpert - 8	48x	No	No	15;29	1	**3.878.160**
Hyundai (Dhi) Tel. 06/72,43,43,09 - www.hyundai.it											
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	No	15;28;29	2	**2.985.600**
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	15"	15;28;29	2	**3.443.100**
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	17"	15;28;29	2	**3.728.100**
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	No	17;28;29	2	**3.829.800**
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	15"	17;28;29	2	**4.287.300**
0272020 Pc Hy Xv 33A	Mt	PIII 600	64	15,0	Ati Xpert 2000 - 16	dvd;Ma	Sì	17"	17;28;29	2	**4.572.300**
Hewlett Packard Tel. 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com											
Brio Ba400 D8952a	Mmt	C 533	64	10	Intel 810 - 4	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**2.580.000**
Vectra Vei7 P1618a	Dt	C 566	64	8,4	Super Agp - 4	No	No	No	15;10;11;29;27	1s;2	**2.660.400**
Vectra Vei7 D8117a	Dt	C 533	64	13,5	Super Agp - 4	48x	No	No	14;10;29;27	1s;2	**2.697.600**
Brio Ba400 D8764A	Mmt	C 600	64	10	Intel 810 - 4	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**2.775.600**
Brio Ba400 D8760A	Mmt	C 566	64	10	Intel 810 - 4	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**2.854.800**
Vectra Vei7 P1619a	Dt	C 566	64	13,5	Super Agp - 4	48x	No	No	15;10;11;29;27	1s;2	**2.923.200**
Brio Ba400 D8763A	Mmt	C 533	64	10	Intel 810 - 4	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**2.965.200**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C= Intel Celeron; P= Intel Pentium; X= Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08= Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11= Software per l'azienda;12 = Unix;13= Video game;14 = Windows '95;15 = Windows '98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Brio Ba600 D8770A	Mmt	PIII 650	64	4,3	Matrox G200 - 8	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**3.128.400**
Brio Ba600 D8772A	Mmt	PIII 650	64	4,3	Matrox G200 - 8	No	No	No	15;10;11;29	1s;2	**3.391.200**
Brio Ba600 D8783A	Mmt	PIII 650	64	10	Matrox G200 - 8	48x	Sì	No	15;10;11;29	1s;2	**3.520.800**
Vectra VI400 D9819a	Dt	PIII 667	64	10	Integrata i815	Opz	No	No	14;29	1s;2	**3.636.000**
Brio Ba600 D8784A	Mmt	PIII 700	64	10	Matrox G200 - 8	48x	Sì	No	15;10;11;29	1s;2	**3.878.400**
Brio Ba600 D8781A	Mmt	PIII 650	64	4,3	Matrox G200 - 8	48x	Sì	No	15;10;11;29	1s;2	**4.036.800**
Brio Ba600 D8785A	Mmt	PIII 700	64	15	Matrox G200 - 9	48x	Sì	No	15;10;11;30;24	1s;3	**4.149.600**
Brio Ba400 D8963a	Mmt	PIII 700	64	15	Matrox G200 - 8	48x	Sì	No	15;10;11;29	1s;2	**4.152.000**
Vectra VI400 D9822a	Dt	PIII 733	64	10	Integrata i815	Opz	No	No	14;29	1s;2	**4.162.800**
Vectra VI400 D9820a	Mt	PIII 733	64	10	Integrata i815	48x	No	No	15;29;24	1s;2	**4.226.400**
Brio Ba600 D8963A	Mmt	PIII 700	64	15	Matrox G200 - 9	48x	Sì	No	15;10;11;30	1s;3	**4.282.800**
Brio Ba600 D8787A	Mmt	PIII 700	64	15	Matrox G200 - 9	48x	Sì	No	16;10;11;30	1s;3	**4.402.800**
Vectra VI400 D9826a	Mt	PIII 730	64	15	Integrata i815	48x	No	No	15;29;24	1s;2	**4.501.200**
Vectra VI600 D8653a	Dt	PIII 667	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	No	16;29;24	1s;2	**4.538.400**
Vectra VI400 D9821a	Mt	PIII 733	128	10	Integrata i815	48x	No	No	15;29;24	1s;2	**4.640.400**
Vectra VI400 D9824a	Dt	PIII 733	128	10	Integrata i815	48x	No	No	17;29	1s;2	**4.710.000**
Vectra VI600 D8657a	Mt	PIII 667	128	15	Matrox G250 - 8	48x	No	No	14/15;29	1s;2	**4.742.400**
Brio Ba600 D8406A	Mmt	PIII 700	64	15	Matrox G200 - 8	48x	Sì	No	15;10;11;29	1s;2	**4.762.800**
Vectra VI400 D9830a	Dt	PIII 800	128	10	Integrata i815	Opz	No	No	14;29	1s;2	**4.782.000**
Vectra VI600 D8654n	Dt	PIII 667	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	No	14/15;29;24	1s;2	**4.844.400**
Vectra VI400 D9828a	Mt	PIII 800	64	10	Integrata i815	48x	No	No	15;29;24	1s;2	**4.845.600**
Vectra VI600 D7543n	Dt	PIII 667	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	No	14/15;29	1s;2	**5.032.800**
Vectra VI600 D8663a	Dt	PIII 733	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	No	14/15;29	1s;2	**5.065.200**
Vectra VI400 D9833a	Mt	PIII800	64	15	Integrata i815	48x	No	No	15;29;24	1s;2	**5.120.400**
Vectra VI600 D8655a	Dt	PIII 667	128	10	Matrox G400 - 32	dvd	No	No	14/15;29;24	1s;2	**5.163.600**
Vectra VI400 D9829a	Mt	PIII 800	128	10	Integrata i815	48x	No	No	17;29;24	1s;2	**5.259.600**
Vectra VI600 D8667a	Mt	PIII 733	128	15	Matrox G250 - 8	48x	No	No	14/15;29	1s;2	**5.269.200**
Vectra VI400 D9831a	Dt	PIII 800	128	10	Integrata i815	48x	No	No	17;29	1s;2	**5.329.200**
Vectra VI600 D8664n	Dt	PIII 733	128	10	Matrox G250 - 8	48x	No	No	16;29;24	1s;2	**5.371.200**
Vectra VI600 D8665a	Dt	PIII 733	128	15	Matrox G400 - 32	dvd	No	No	14/15;29;24	1s;2	**5.690.400**
Ibm Tel 888/01.63.38 - www.ibm.it											
Pc300GL G2m49it	Dt	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**1.776.000**
Pc300GL G2m44it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**1.872.000**
Pc300GL G2m71it	Dt	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**1.872.000**
Pc300GL G2m45it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	No	16;29;10;28	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m46it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	15;29;10;28	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m72it	Dt	C 500	64	10	Intel 3D Direct Agp	Opz	No	No	16;29;10;28	3s	**2.040.000**
Pc300GL G2m73it	Dt	C 500	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	15;29;10;28	3s	**2.136.000**
Pc300GL G2m47it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	16;29;10;28	3s	**2.208.000**
Pc300GL G2m74it	Dt	C 500	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	16;29;10;28	3s	**2.328.000**
Pc300GL G2ss3it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	15;29;10;28	3s	**2.712.000**
Pc300GL G2ssdit	Dt	C 533	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	15;29;10;28	3s	**2.832.000**
Pc300GL G2ss2it	Dt	C 500	64	13,5	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	16;29;10;28	3s	**2.880.000**
Pc300GL G2ssjit	Dt	C 533	64	15	Intel 3D Direct Agp	40x	No	No	15;29;10;24;28	3s	**2.880.000**
Pc300GL P1d95it	Dt	PIII 667	64	10,1	S3 Diamond	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**2.928.000**
Pc300GL P1d96it	Dt	PIII 667	64	10,1	S3 Diamond	Opz	No	No	17;29;10;28	3s	**3.072.000**
Pc300GL P1d92it	Dt	PIII 667	64	10,1	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**3.096.000**
Pc300GL P1d91it	Dt	PIII 667	64	10,1	Sr9 Agp	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**3.264.000**
Pc300GL P1d9ait	Dt	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**3.264.000**
Pc300GL P1da3it	Dt	PIII 733	64	15	S3 Diamond	Opz	No	No	15;29;10;28	3s	**3.360.000**
Pc300GL P2ds4it	Dt	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**3.384.000**
Pc300GL P1d9bit	Dt	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	No	17;29;10;28	3s	**3.408.000**
Pc300GL P1d9cit	Dt	PIII 667	128	15	S3 Diamond	Opz	No	No	17;29;10;28	3s	**3.408.000**
Pc300GL P4d92it	Dt	PIII 677	64	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	No	15;29;10;28;24	3s	**3.408.000**
Pc300GL P1d94it	Dt	PIII 667	128	13,5	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**3.528.000**
Pc300GL P2ds5it	Dt	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	No	16;29;10;28;24	3s	**3.528.000**
Pc300GL P1da4it	Dt	PIII 733	64	15	S3 Diamond	Opz	No	No	17;29;10;28	3s	**3.528.000**
Pc300GL P1d9dit	Dt	PIII 667	128	15	nVidia	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**3.552.000**
Pc300GL P4d93it	Dt	PIII 677	64	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	No	15;29;10;28;24	3s	**3.552.000**
Pc300GL P2ts2it	Dt	PIII 550	64	13,5	S3 Trio 3D Agp	40x	No	No	16;29;10;28;24	3s	**3.600.000**
Pc300GL P4d99it	Dt	PIII 677	64	9,1	Sr9 Agp	No	No	No	04;29;10;28;24;21	3s	**3.648.000**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C= Intel Celeron; P= Intel Pentium; X= Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08= Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11= Software per l'azienda;12 = Unix;13= Video game;14 = Windows '95;15 = Windows '98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Pc300GL P1d93it	Dt	PIII 667	128	13,5	Sr9 Agp	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**3.696.000**
Pc300GL P1d9eit	Dt	PIII 667	128	15	nVidia	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**3.720.000**
Pc300GL P4de7it	Dt	PIII 733	64	9,1	Sr9 Agp	Opz	No	No	04;29;10;28;24;21	3s	**4.032.000**
Pc300GL P1ma1it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.128.000**
Pc300GL P1da1it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.128.000**
Pc300GL P4d96it	Dt	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.248.000**
Pc300GL P1da2it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**4.296.000**
Pc300GL P1ma2it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**4.296.000**
Pc300GL P1sr3it	Dt	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.368.000**
Pc300GL P4d97it	Dt	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.416.000**
Pc300GL P1sr1it	Dt	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	No	15;29;10;24;28	3s	**4.440.000**
Pc300GL P1sr4it	Dt	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	No	16;29;10;28	3s	**4.512.000**
Pc300GL P1sr2it	Dt	PIII 667	128	20,4	S3 Diamond	48x	No	No	16;29;10;24;28	3s	**4.584.000**
Pc300GL P3d92it	Dt	PIII 677	128	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.584.000**
Pc300GL P4de1it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	Opz	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.632.000**
Pc300GL P1db1it	Dt	PIII 800	128	20,4	nVidia	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.680.000**
Pc300GL P3d99it	Dt	PIII 677	128	10,1	Sr9 Agp	Opz	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.680.000**
Pc300GL P1mb1it	Dt	PIII 800	128	20,4	nVidia	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.680.000**
PcPc300GL P3d82it	Dt	PIII 600	128	9,1	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.704.000**
Pc300GL P3db3it	Dt	PIII 733	128	10	Sr9 Agp	No	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.752.000**
Pc300GL P3d79it	Dt	PIII 677	128	9,1	Sr9 Agp	No	No	No	04;29;10;28;24;21	3s	**4.776.000**
Pc300GL P1db2it	Dt	PIII 800	128	20,4	nVidia	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**4.848.000**
Pc300GL P1mb2it	Dt	PIII 800	128	20,4	nVidia	48x	No	No	17;29;10;28	3s	**4.848.000**
Pc300GL P3d83it	Dt	PIII 600	128	10,1	Sr9 Agp	48x	No	No	16;29;10;28;24	3s	**4.872.000**
Pc300GL T3d82it	Dt	PIII 600	128	10,1	Sr9 Agp	48x	No	No	16;29;10;28;24	3s	**4.920.000**
Pc300GL P3d94it	Dt	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**4.944.000**
Pc300GL P1dc1it	Dt	PIII 866	128	20,4	nVidia	48x	No	No	15;29;10;28	3s	**4.992.000**
Pc300GL P1dc2it	Dt	PIII 866	128	20,4	nVidia	48x	No	No	16;29;10;28;24	3s	**5.136.000**
Pc300GL P3t92it	Dt	PIII 677	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.160.000**
Pc300GL P3da6it	Dt	PIII 800	128	10	Sr9 Agp	No	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.208.000**
Pc300GL P3da1it	Dt	PIII 733	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.304.000**
Pc300GL P4df1it	Dt	PIII 800	128	30	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.400.000**
Pc300GL P4df2it	Dt	PIII 800	128	30	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.568.000**
Pc300GL P4dg1it	Dt	PIII 866	128	30	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.712.000**
Pc300GL P4dg2it	Dt	PIII 866	128	30	Sr9 Agp	48x	No	No	15;29;10;28;24	3s	**5.880.000**
Pc300GL P3da5it	Dt	PIII 800	128	20,4	Sr9 Agp	48x	No	No	17;29;10;28;24	3s	**5.952.000**
Infoteca Tel. 02/61.29.65.46 - www.infoteca.it											
Book Pc	Dtr	C 500	60	10	Integrata - 8	52x	Sì	No	15;29;24;10	1s	**1.399.000**
Facilissimo Fac-7	Mtm	C 466	64	8,4	Integrata - 8	48x	Sì	No	15;29;24;10;07	1s	**1.399.000**
Volcano Vol-9	Mtm	PIII 667	64	13,5	Ati Xpert2000 - 32	52x	Sì	No	15;29;24;10;07	1s	**1.999.000**
Volcano Vol-8	Mt	PIII 600	64	15,2	Ati Xpert2000 - 16	48x	Sì	No	15;29;24;10;07	1s	**2.099.000**
Emerald Eme-2-Fic	Mt	K7 600	64	13,5	Guillemot Tnt2 - 32	48x	Sì	No	15;29;24;10;07	1s	**2.150.000**
Jepssen Tel. 0935/90.777 - www.jepssen.it											
Pc Family II Ir C3 566	Dt	PII 566	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**1.539.360**
Pc Family II Ir C3 466	Dt	PII 466	64	8,4	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**1.785.696**
Pc Family II Ir C3 500	Dt	PII 500	64	8,4	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**1.812.096**
Pc Family III Ir C3 600	Dt	PIII 600	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**2.245.536**
Pc Family III Ir C3 633	Dt	PIII 633	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**2.390.496**
Pc Family III Ir C3 667	Dt	PIII 667	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**2.450.496**
Pc Family III Ir C3 700	Dt	PIII 700	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**2.664.096**
Pc Family III Ir C3 733	Dt	PIII 733	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**2.744.736**
Pc Family III Ir C3 800	Dt	PIII 800	64	10,2	Mg Riva Tnt - 16	50x	No	No	15;29	1	**3.522.336**
Lemon Tel. 0733/22.50.12 - www.lemon.it											
Stingy 667	Mt	PIII 667	64	10,2	Ati Xpert2000 - 32	48x	No	No	15	3	**1.891.000**
Stingy 733	Mt	PIII 733	64	10,2	Ati Xpert2000 - 32	48x	No	No	15	3	**2.155.000**
Stingy 800	Mt	PIII 800	64	10,2	Ati Xpert2000 - 32	48x	No	No	15	3	**2.629.000**
Viper 667	Mt	PIII 667	128	15,0	Matrox Mill.G400 - 32	dvd10x	No	No	15;29	3	**2.787.000**
Viper 733	Mt	PIII 733	128	15,0	Matrox Mill.G400 - 32	dvd10x	No	No	15;29	3	**3.013.000**
Stingy 866	Mt	PIII 866	64	10,2	Ati Xpert2000 - 32	48x	No	No	15	3	**3.236.000**
Viper 800	Mt	PIII 800	128	15,0	Matrox Mill.G400 - 32	dvd10x	No	No	15;29	3	**3.486.000**
Stingy 933	Mt	PIII 866	64	10,2	Ati Xpert2000 - 32	48x	No	No	15	3	**3.870.000**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C= Intel Celeron; P= Intel Pentium; X= Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08= Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13= Video game;14 = Windows '95;15 = Windows '98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma= Masterizzatore*

DESKTOP caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

DESKTOP											
Modello	**Case**	**Cpu**	**Ram (MB)**	**Hd (GB)**	**Scheda video Vram (MB)**	**Lettore multim.**	**Modem**	**Monitor**	**Software e accessori**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Marvel Computer Tel. 095/21.38.50 - www.marvelpc.it											
Aliseo MaII500c	Mtm	C 500	64	10	integrata	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.362.000**
Aliseo MaII533c	Mtm	C 533	64	10	integrata	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.392.000**
Aliseo MaII566c	Mtm	C 566	64	10	integrata	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.438.800**
Aliseo 3 ALIII533C	Mtm	C 533	64	10	Ati - 8	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.476.000**
Aliseo 3 ALIII566C	Mtm	C 566	64	10	Ati - 8	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.524.000**
Aliseo 3 ALIII667	Mtm	PIII 667	64	10	Ati - 8	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.798.800**
Aliseo 3 ALIII700	Mtm	PIII 700	64	10	Ati - 8	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**5.580.000**
Zeffiro 3 MaIII 667A	Mt	PIII 667	64	10	Ati Pro - 16	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**1.992.000**
Zeffiro 3 MaIII 700A	Mt	PIII 700	64	10	Ati Pro - 16	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**2.172.000**
Zeffiro 3 MaIII 733A	Mt	PIII 733	128	15,0	Ati Pro - 16	48x	Sì	Sì	10;29;05;28	1	**2.556.000**
Naac Tel. 0425/80.44.06 - www.naac.it											
Economy Ne7ae44i5dos110000	Mmt	K6-2 500	64	4,3	Integrata	48x	Sì	No	15;05;28;29;10	1	**1.549.200**
Book Pc Bbd4644b120s310baa	Pt	C 466	64	4,3	Integrata	Sì	Sì	No	15;05;28;29;10	1	**1.678.800**
Mio N1j4644c5dos11p000	Mtm	C 466	64	4,3	Elsa Winner III - 8	48x	No	No	15;05;29;10	1	**1.713.600**
Book Pc Bbdaa86b120s310baa	Pt	C 500	64	8,4	Integrata	Sì	Sì	No	15;05;28;29;10	1	**1.723.200**
Economy Ne64644i5dos11poab	Mt	C 466	64	4,3	Elsa Winner III - 8	48x	Sì	No	15;05;28;29;10	1	**1.777.200**
Book Pc Bbdacabb120s310baa	Pt	C 533	64	15,0	Integrata	Sì	Sì	No	15;05;28;29;10	1	**1.819.200**
Mio Nmtag44c5dos11poab	Mtm	K7 600	64	4,3	Elsa Winner III - 8	48x	Sì	No	15;05;29;10	1	**2.067.600**
Feeling Nf2ap44midoa11p000	Mtm	PIII 533	64	4,3	Elsa Winner III - 8	48x	No	No	15;05;29;10	1	**2.132.400**
Mio Nmlarabc5doa11poab	Mtm	PIII 600	64	10,0	Elsa Winner III - 8	48x	Sì	No	15;05;29;10	1	**2.184.000**
Feeling Nf2atabm1doa11poab	Mtm	PIII 667	64	10	Elsa Winner III - 8	48x	Sì	No	15;05;29;10	1	**2.300.400**
Economy N75k5ab15dox11k0ab	Mtm	PIII 500	128	10,0	Elsa Erazor III - 16	48x	Sì	No	15;05;29;10	1	**2.322.000**
Feeling nf2ayavm1dod11k0ab	Mtm	PIII 800	128	30	Elsa Erazor III - 16	48x	Sì	No	15;05;29;10	1	**3.721.200**
Image Ni3k5ada1doi18c000	T	PIII 500	128	20	Elsa Synergy 2 - 16	48x	No	No	17;05;29;10	1	**3.951.600**
Image Ni3arada1d0i18c0ab	T	PIII 600	128	20	Elsa Synergy 2 - 16	48x	Sì	No	17;05;29;10	1	**4.131.600**
Image ni3ayana1dog0g1880ab	T	PIII 800	128	9	Elsa Gloria II - 64	48x	Sì	No	17;05;29;10	1	**9.344.400**
Olidata Tel 800/01.232 - www.olidata.it											
Pc Home Alicon 3 650	Mt	PIII 650	64	10,2	Asus V3800 - 16	52x	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**2.413.000**
Pc Home Alicon 3 650/15gb	Mt	PIII 650	64	15,3	Asus Agp - 16	52x	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**2.453.000**
Pc Home Alicon 3 600dvd	Mt	PIII 600	64	10,2	Asus Agp - 16	dvd	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**2.514.000**
Pc Home Alicon 3 600	Mt	PIII 600	64	10,2	Asus Agp - 16	52x	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**2.564.000**
Vassant 7 800	Mt	K7 800	64	8,4	Matrox G400 - 16	52x	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**2.646.000**
Pc Home Alicon 3 800 rt	Mt	PIII 800	256	20,4	Matrox G400 - 16	52x	Sì	No	15;10;11;07;29	3	**7.738.000**
Packard Bell/Nec Tel. 039/62.94.500 - www.neccsd-europe.com/italy											
Rugby Drp 200600	Mt	K6-2 500	64	8,4	integrata - 8	52x	Sì	No	15,05;29	3	**1.570.800**
Rugby Touche 200600	Pt	C 500	64	8,4	Svga	52x	No	No	15,05;29;28	3	**1.747.200**
Rugby Maul 200600	Mt	C 566	64	10,2	Ati Xpert - 32	52x	Sì	No	15,05;29	3	**2.088.000**
Rugby Seven 200600	Mt	PIII 650	64	10,2	Tnt 2 - 32	52x	Sì	No	15,05;29	3	**2.346.000**
Rugby Mark 200600	Mt	K7 650	64	13,6	Ati Xpert - 32	52x	Sì	No	15,05;29	3	**2.586.000**
Rugby Grand Slam 200600	Mt	PIII 677	64	20,4	Ati Xpert - 32	52x	Sì	No	15,05;29	3	**2.706.000**
Sì Computer Tel. 0545/33.355 - www.sicomputer.it											
Activa Work I C500	Mt	C 500	64	8,4	Integrata i810 - 4	50x	Sì	15"	10;29	3	**1.601.000**
Activa Work I P3-600	Mt	PIII 600	64	8,4	nVidia - 8	50x	Sì	15"	10;29	3	**2.321.000**
Productiva Q C500	Mt	C 500	64	8,4	Ati Xpert 98 - 8	50x	Sì	17"	10;29	3	**2.628.000**
Productiva K	Mt	PIII 600	128	13,5	Ati Xpert 98 pro - 8	50x	Sì	17"	10;29	3	**3.653.000**
Activa Work I P3-700	Mt	PIII 700	128	18,5	nVidia - 8	50x	Sì	15"	10;29	3	**3.888.000**
Productiva K	Mt	PIII 600	128	13,5	Ati Xpert 98 pro - 8	50x	Sì	17"	10;29	3	**3.888.000**
Strabilia Tel 0587/73.09.93 - www.strabilia.it											
House Dream	Mt	K6-2 500	64	8,7	SVga - 8	40x	Sì	15"	15;10;05	1S	**1.599.000**
Progressive Ath 700	Mt	Athlon 700	64	10,0	Ati Xpert2000 - 32	48x	Sì	no	15;10;05;13	1S	**1.899.000**
House C566	Mt	C 566	64	8,7	SVga - 8	44x	Sì	15"	15;10;05	1S	**1.999.000**
House PIII650	Mt	PIII 650	1218	8	SVga - 32	44x	Sì	no	15;10;05	1S	**1.999.000**
Progressive PIII733	Mt	PIII 733	64	15,0	Ati Xpert2000 - 32	dvd	Sì	15"	15;10;05;13	1S	**2.799.000**
Progressive Ath 800	Mt	Athlon 800	64	20,0	Ati Pro Vivo - 32	Ma	Sì	no	15;10;05;13	1S	**3.199.000**
Thor Computer Tel. 011/38.40.100 - www.thorcomputer.it											
Venus K2000011	Mt	K6-2 500	64	8,4	Agp - 4	48x	No	No	15;29	1	**1.572.000**
Venus K2000012	Mt	K6-3 533	64	8,4	Agp - 4	48x	No	No	15;29	1	**1.624.800**
Venus K2000013	Mt	K6-3 550	64	8,4	Agp - 4	48x	No	No	15;29	1	**1.742.400**
Wellcome Tel. 800/20.22.03 - www.wellcome.it											
Wellcome 438	Mtm	C 600	64	8,4	Integrata	52x	Sì	No	15;05;07;29	1	**1.389.600**
Sytem Pro 4330	Mtm	Duron 700	64	15,3	Ati Xpert - 16	52x	Sì	No	15;05;07;29	1	**1.788.000**

Chassis: *Dt = Da tavolo; Dtr = Da tavolo slim; Mmt = Micro torre; Mt = Torre media; Mtm = Mini torre; Pt = Pico torre; T = Torre*
Cpu: *C= Intel Celeron; P= Intel Pentium; X= Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*
Software: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08= Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema;11= Software per l'azienda;12 = Unix;13= Video game;14 = Windows '95;15 = Windows '98;16 = Windows Nt;17 = Windows 2000;*
Accessori: *20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Funzioni audio;*
Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3= 3 anni presso il fornitore; 3S= 3 anni presso il cliente; Gi = Garanzia Internazionale; Eg = Estensione garanzia.*
Lettore multimediale: *nX = Viene indicata la velocità massima; dvd = Dispositivo di lettura dvd; Ma = Masterizzatore*

Psion Revo: ottima tastiera e ampia compatibilità

provato sul n° 50

Il Revo è il più piccolo palmtop con una tastiera "vera" e che utilizza il potente sistema operativo Epoc. La compatibilità con l'ampio parco software è però ancora in fase di test, e sono molto pochi i software certificati per Revo. Lo schermo in bianco e nero è ottimo: contrasto eccellente e leggibilità in tutte le condizioni di luce. La tastiera risponde sorprendentemente bene, non è adatta a scrivere "a 10 dita", ma dà un notevole "feedback". L'Os Epoc è compatibile con Windows 95/98/Nt e si è dimostrato superiore a Windows Ce per scorrevolezza nell'utilizzo e facilità di navigazione. Tra i software installati notiamo: E-mail, Word e Sheet (compatibile Excel e Quattro Pro).

Per scambiare documenti e gestire la posta elettronica.

Comodità	●●●●◗
Dotazione	●●●●
VALUTAZIONE GLOBALE	7,8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Psion **www.psion.it**
Distributore: Computer Union (tel. 011.40.34.828)
Sistema operativo: Epoc
Processore: Arm 710T 36 MHz
Memoria: 8 MB
Display: Lcd 480 per 160
Peso: 200 g
Alimentazione: batteria al Nichel metallo idruro
Garanzia: 1 anno con assicurazione Kasko.

899.000

Prezzo precedente ~~L.899.000~~

Compaq Aero 2130: piccolo, potente e a colori

provato sul n° 46

1.100.000

Prezzo precedente ~~L.1.100.000~~

Circa i due terzi della faccia anteriore di questo palmare sono occupati dallo schermo Lcd a colori sensibile al tocco (da utilizzare con l'apposito stilo). Nella parte inferiore troviamo invece quattro pulsanti che fanno partire i software più utilizzati. Poi troviamo il sensore a infrarossi, la porta Compact Flash Card, il jack per auricolare-microfono, il microfono integrato, i pulsanti di registrazione audio e di navigazione nei menu, l'altoparlante, gli alloggiamenti per le batterie e la connessione alla docking base. Insomma una dotazione completa. Peccato per alcuni fastidiosi riflessi a volte riscontrabili sul display. A circa 150mila lire in più viene venduto l'A2160 con 24 MB di ram.

Ancora più semplice da usare con lo schermo a colori.

Comodità	●●●●●
Dotazione	●●●●◗
VALUTAZIONE GLOBALE	9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Compaq **www.compaq.it** (tel. 02.57.59.03.30)
Sistema Operativo: Windows Ce 2.11
Processore: Risc Mips R4000 a 80 MHz
Memoria: 16 MB ram espandibile a 32 MB, 12 MB rom
Display: Lcd Tft 256 colori, 240 per 320, dot pitch 0,24
Dimensioni: 134 per 85 per 20 mm
Peso: 260 g
Alimentazione: Batteria ricaricabile al Litio 1000 mAh, batteria di emergenza.

Psion Series 5Mx: manca solo il display a colori

provato sul n° 47

I punti di forza sono gli ottimi software forniti in corredo e la durata delle batterie che assicurano una lunghissima autonomia. Piccoli nei sono invece riscontrabili sulla tastiera (poco ergonomica) e sul display (poco efficace nell'annullare i riflessi di luce). Il sistema operativo si dimostra eccellente e completo. Inoltre, è dotato del browser per la navigazione in Internet e per la gestione delle e-mail. La sincronizzazione e la compatibilità file con applicazioni Windows sono perfette, e tutto funziona con due normali pile stilo. Il prodotto è pensato per i professionisti che devono portare con sé dati importanti.

Piccolo gioiello tecnologico utile dovunque sia necessario archiviare informazioni.

Comodità	●●●
Dotazione	●●●●●
VALUTAZIONE GLOBALE	8,2/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Psion
Distributore: Computer Union (tel. 011.40.34.828)
www.computerunion.it
Processore: Risc Arm 710T a 36 MHz
Memoria: 16 MB ram, 10 MB rom
Display: Lcd 16 livelli di grigio risoluzione 640 per 240 pixel
Dimensioni: 170 per 90 per 23 mm
Peso: 354 g
Autonomia: 45 ore
Garanzia: 1 anno.

1.349.000

Prezzo precedente ~~L.1.349.000~~

Casio Cassiopeia E105: filmati e musica in una mano

provato sul n° 50

1.390.000

Prezzo precedente ~~L.1.390.000~~

Il display a colori distingue il Cassiopeia E-105: 65.000 colori, una luminosità ed una chiarezza pari a quelle riscontrabili su un notebook di fascia alta. Uno schermo così permette, in unione con i potenti software forniti, di gustare filmati e animazioni o rilassarsi con i giochi, ma soprattutto di utilizzare più intuitivamente il sistema operativo Windows Ce. La sezione audio eccelle anch'essa, e la Casio la sfrutta a dovere tramite un software di riproduzione Mp3 decisamente potente. Peccato che mancando della tastiera, non possa gestire direttamente i file di Word e di Excel. Il prezzo è elevato, ma su di esso influiscono molto il costo del display Tft e della ram.

Entusiasmante grazie al display a 65.000 colori.

Comodità	●●●●◗
Dotazione	●●●●◗
VALUTAZIONE GLOBALE	8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Casio **www.casio.com**
Processore: Nec Vr4121 131MHz
Ram: 32 MB
Display: Tft 240x320 65,536 colori
Sistema Operativo: Windows Ce 2.11
Dimensioni: 128 x 82 x 20 mm
Peso: 255 g
Connessioni: Type II Compact Flash, Irda, jack audio, culla seriale
Garanzia: 1 anno.

Compaq Notebook 100: sistema quasi regalato

provato sul n° 54

Il nuovo portatile di Compaq è un sistema *tutto in uno* economico che offre buone prestazioni a un prezzo che si può senza dubbio definire interessante considerando i prezzi leggermente più alti che pratica di solito Compaq. Inoltre in soli quattro centimetri di spessore, il Notebook 100 incorpora al suo interno tutto quello che può servire per le applicazioni da ufficio, la navigazione e il collegamento a Internet. Un altro particolare che si nota subito è la tastiera: molto confortevole, ben presto si lascia apprezzare per la sua precisione e comodità. Grazie alla porta a raggi infrarossi possiamo poi scambiare agevolmente dati con il nostro telefono cellulare, mentre con le porte Usb e Pcmcia possiamo espandere le potenzialità del portatile. Il sistema di puntamento è di tipo touch pad.

Prestazioni degne per lavorare comodamente fuori ufficio.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Compaq (tel. 02.57.59.01); **www.compaq.it**
Processore: Amd K6-2 a 475 MHz
Memoria: 64 MB ram, disco rigido da 5 GB
Schermo: Tft matrice attiva da 12.1"
Lettore: Cd rom 24x
Sistema video: scheda Trident Agp 2x con 8 MB
Scheda audio: Stereo Pci a 16 bit con altoparlanti integrati doppi
Dimensioni e peso: 297 x 239 x 41 mm – 2,7 Kg
Garanzia: 1 anno Mail-In.

3.299.000

Novità

Asus L7300: fino a 3,5 ore di autonomia batteria

provato sul n° 54

5.496.000

Novità

Il notebook L7300 Asus è stato progettato secondo una filosofia tutto in uno e infatti incorpora sia il lettore di cd rom, a 24x, che un floppy disk da 3.5". A ciò va ad aggiungersi un modem da 56 K. Una volta preso in mano risulta un sistema leggero, solo due chili e mezzo, e compatto il cui motore è un processore Pentium III a 500 MHz con 64 MB di memoria ram. Un disco rigido removibile da 6 GB permette di lavorare senza problemi ed è grande abbastanza per archiviare qualsiasi tipo di file, compresa la collezione di canzoni Mp3. Il monitor viene gestito da una scheda grafica con processore Silicon Motion Smi 910 e funzione Dual Indipendent View. Possiamo collegare un monitor esterno e visualizzare due applicazioni distinte.L'autonomia di questo notebook è buona: Asus dichiara infatti una durata di 3.5 ore.

Non manca proprio niente a questo portatile All in One.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Asus **www.asus.com/italia**
Processore: Pentium III 500 MHz
Memoria: 64 MB espandibile a 192
Hard disk: Ibm da 6 GB
Schermo: Tft matrice attiva da 13,3"
Sezione Video: Silicon Motion 910 con funzionalità Dual Indipendent View
Lettore: 24x
Sezione Audio: Vortex Au8810 Pci
Modem: Aureal Softmodem Pci
Garanzia: 1 anno.

Enface Octave 2820: bello esteticamente e potente

provato sul n° 51

Questo notebook distribuito dalla Syntech, si presenta con un design molto carino riducendo anche il peso; deve però rinunciare o limitare alcuni accessori importanti. Notiamo infatti la presenza di una unica porta Pcmcia tale da non potere inserire le schede di tipo III (più alte rispetto a quelle di tipo II). Sono però presenti due porte Usb per collegare mouse, tastiere, videocamere e altro. Molto validi i componenti hardware presenti. La scheda video della Ati con chip grafico 3D Rage Lt Pro da 8 MB fornisce alte prestazioni. Il lettore della Torisan ci permette di guardare sullo schermo da 14" a matrice attiva dei bei film in formato dvd. La presenza di modem e scheda di rete accentuano la bellezza e l'ampiezza di utilizzo di questo portatile. Molto positiva la garanzia di 2 anni su tutti i componenti.

Alte prestazioni grazie anche ai 128 MB di memoria ram.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10

SCHEDA TECNICA

Distributore: Syntech (tel. 0434.51.33.11) **www.enface.it**
Processore: Pentium III 500 MHz
Memoria: 128 MB
Hard disk: Hitachi da 6,5 GB
Schermo: Tft matrice attiva da 14,1"
Scheda video: Ati 3D Rage Lt Pro Agp 2x da 8MB
Lettore: Dvd Torisan Drd-u624
Sezione audio: Yamaha Ds-xg Pci
Modem: Xircom Minipci 56 Kbps
Scheda di rete: Pcnet 10/100 Pci
Garanzia: 2 anni.

6.528.000

Prezzo precedente ~~L.6.528.000~~

Asus L8400: imbattibile grazie al Pentium III 650

provato sul n° 51

7.548.000

Prezzo precedente ~~L.7.548.000~~

Asus, utilizzando la stessa serie L8400 che ha ottenuto grande successo nei mesi passati, ha sostituito il processore dotando il portatile del nuovo Pentium III 650 MHz con tecnologia *Speed Step*. Questa nuova funzione serve a ridurre il consumo di energia quando il portatile viene alimentato a batteria. La potenza del processore viene ridotta da 650 a 500 MHz. La scheda video S3 Savage Mx è una delle migliori in commercio per i portatili e sfrutta la funzione *Duo Vue*: potremo infatti vedere immagini diverse, addirittura a differenti risoluzioni, sul monitor esterno collegato alla porta Vga posta dietro al portatile, e in quello a matrice attiva. Il notebook viene inoltre fornito con un ottimo lettore dvd, un modem interno della Aureal e una scheda di rete. L'hard disk Ibm da 18,1 GB è capiente e veloce.

Risultati simili ad un desktop.

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Asus **www.asus.com/italia**
Processore: Pentium III 650 MHz
Memoria: 128 MB espandibile a 192
Hard disk: Ibm da 18,1 GB
Schermo: Tft matrice attiva da 14,1"
Sezione Video: S3 Savage Mx Agp 2x da 8 MB Duo Vue con Tv Out
Lettore: Dvd Torisan Sd-c2302
Sezione Audio: Vortex Au8810 Pci
Modem: Aureal Softmodem Pci
Scheda di rete: Realtek Rtl8139
Garanzia: 1 anno.

PORTATILI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

PORTATILI											
Modello	**Cpu**	**Ram (MB)**	**HD (GB)**	**Display**	**Lettore multim.**	**Modem e accessori**	**Software**	**Peso**	**Dimensioni**	**Garanzia**	**Prezzo**
Acer Tel. 039/68.42.287 - www.acer.it											
Tm 507Dx 91.43f01.501	C 466	32	4,8	HPA 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	3	265*308*45	1	**2.868.000**
Tm 508Dx 91.43f01.701	C 500	64	4,8	HPA 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;31	4	265*308*45	1	**3.108.000**
Tm 507T 91.43f01.401	C 466	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	3	265*308*45	1	**3.468.000**
Tm 508T 91.43f01.601	C 500	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;30	3	265*308*45	1	**3.708.000**
Tm 520iT 91.41H01.10i	C 550	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29;05;09	3	298*238*32,9	1	**4.548.000**
Tm 345T 91.40f01.F3i	PIII 600	64	9	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29;05;08;05	1,8	219*289*23	1	**5.748.000**
Tm 521iT 91.41H01.B0i	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05;09	3	298*238*32,9	1	**5.748.000**
Tm 345t 91.43F01.K3i	PIII 650	128	10	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29;05;08;05	1,8	219*289*23	1	**6.588.000**
Tm 522Tx 91.41H01.601	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05;09	3	298*238*32,9	1	**6.588.000**
Tm 522Txv 91.41H01.701	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05;09	3	298*238*32,9	1	**7.188.000**
Tm 600Ter 91.42F01.001	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Sì	15;10;29;05;09	2,4	298*238*32,9	1	**7.188.000**
Tm 734Tx 91.49C01.L0i	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;24;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**7.188.000**
Tm 734Tx 91.49C01.L3i	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;24;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**7.548.000**
Tm 734Tx 91.49C01.Lci	PIII 600	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;24;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**7.788.000**
Tm 602Ter 91.42F01.101	PIII 650	128	13	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Sì	15;10;29;05;09	2,4	298*238*32,9	1	**8.148.000**
Tm 525Txv 91.41H01.201	PIII 700	64	10	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;05;09	3	298*238*32,9	1	**8.388.000**
Tm 603Ter 91.42F01.101	PIII 700	128	13	Tft 13,3 - 1024x768	Ma	Sì	15;10;29;05;09	2,4	298*238*32,9	1	**8.388.000**
Tm 734Tl 91.49C01.L6ci	PIII 600	64	12	Tft 15 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;24;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**8.748.000**
Tm 737Tkx 91.49C01.A0i	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**8.988.000**
Tm 734Tl 91.49C01.L63i	PIII 600	64	12	Tft 15 - 1024x768	cd rom	Sì	16;10;24;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**9.108.000**
Tm 737Tlv 91.49C01-B01	PIII 700	128	18	Tft 15, - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**11.988.000**
Tm 737Tlv 91.49C01-Dcl	PIII 750	128	18	Tft 15, - 1024x768	dvd	Sì	17;10;29;05;08	3,2	323*271*36/46	1	**13.188.000**
Asus (Athena; Cdc; Executive; Frael; Microtek; Strabilia) - www.asus.com/italia											
L 7200 V	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	24x	Sì	15;29;05;27	2,7	294*232*38	1s	**3.948.000**
M 8200 blue	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	No	Sì	15;29;05;27;27	1,7	298,5*236*30	1s	**4.188.000**
M 8200 yellow	C 600	64	5	Tft 12,1 - 800x600	No	Sì	15;29;05;27;27	1,7	298,5*236*30	1s	**4.188.000**
L 7300	C 600	64	5	Tft 13,3 1024x768	24x	Sì	15;29;05;27	2,8	294*232*38	1s	**4.308.000**
L 7300	PIII 600	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Sì	15;29;05;27	2,8	294*232*38	1s	**5.148.000**
L 7300	PIII 650	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Sì	15;29;05;27	2,8	294*232*38	1s	**5.388.000**
L 7300 dvd	C600	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27	2,8	294*232*38	1s	**5.388.000**
M 8200	C 600	64	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Sì	15;29;05;27;24	2,2	298,5*236*30	1s	**5.388.000**
M 8200	PIII 600	64	10	Tft 12,1 - 800x600	24x	Sì	15;29;05;27;24	2,2	298,5*236*30	1s	**5.748.000**
L 7300 dvd	PIII 650	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27	2,8	294*232*38	1s	**5.988.000**
M 8300 v	PIII 600	64	10	Tft 13,3 1024x768	24x	Sì	15;29;05;27;26	2,2	298,5*236*30	1s	**5.988.000**
M 8400	C 600	128	10	Tft 14,1 1024x768	24x	Sì	15;29;05;27;27	2,9	294*232*38	1s	**5.988.000**
M 8200 yellow dvd blue	PIII 700	128	10	Tft 12,1 - 800x600	dvd6x	Sì	15;29;05;27;27	1,7	298,5*236*30	1s	**5.988.000**
M 8300 v	PIII 600	64	10	Tft 13,3 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27;25	2,2	298,5*236*30	1s	**6.588.000**
M 8400 dvd	PIII 600	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27;27	2,9	294*232*38	1s	**6.828.000**
M 8400 dvd	PIII 700	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27;27	2,9	294*232*38	1s	**7.188.000**
M 8400 dvd	PIII 750	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27;27	2,9	294*232*38	1s	**8.028.000**
M 8300 dvd	PIII 850	128	20	Tft 14,1 1024x768	dvd6x	Sì	15;29;05;27;26	2,9	298,5*236*30	1s	**9.948.000**
Comex Tel. 0544/45.97.11 - www.comex.it											
Polaris Pm214.400,64s1/6	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 1024x768	cd rom	No	15;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**6.852.000**
Polaris Pm214.400,128s1/6	PII 400	128	6,4	Tft 14,1 1024x768	cd rom	No	15;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**7.128.000**
Polaris Pm214.400,64s1/6/m	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 1024x768	cd rom	Sì	15;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**7.080.000**
Polaris Pm214.400,64s1/6	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 1024x768	cd rom	Sì	17;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**7.236.000**
Polaris Pm214.400,128s1/10	PII 400	128	10	Tft 14,1 1024x768	cd rom	Sì	17;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**7.896.000**
Polaris Pm214.400,64s1/6/m	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 1024x768	cd rom	Sì	17;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**7.236.000**
Polaris Pm214.400,128s1/10/m	PII 400	128	10	Tft 14,1 1024x768	cd rom	Sì	17;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**8.220.000**
Polaris Pm214.400,128s1/10/m	PII 400	128	10	Tft 14,1 1024x768	dvd	Sì	17;29;10;28	3,6	260*320*47	1	**8.922.000**
Compaq Tel. 02/57.59.01 - www.compaq.it											
Presario 1200-XI122	K6-2 475	64	5	Hpa 12,1 - 800x600	24x	Sì	15;10;07;01	3,2	310*255*53	1;eg	**2.950.800**
Presario 1200-XI116	K6-2 475	64	6	Hpa 13 - 1024x768	24x	Sì	15;10;07;01	3,2	310*255*53	1;eg	**3.249.600**
Armada V300 163299-Be2	C 466	32	6	Hpa 13 - 1024x768	cd rom	Sì	15;01;10;05;29	2,7	316*254*41,8	1;eg	**4.114.800**
Presario 1600-XI146	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	dvd6x	Sì	15;10;07;01;05	3,2	309*256*43	1;eg	**4.500.000**
Armada V300 163306-Be2	C 466	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;01;10;05;29	2,7	316*254*41,8	1;eg	**4.570.800**
Presario 1600-XI150	C 533	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd6x	Sì	15;10;07;01;05	3,2	309*256*44	1;eg	**5.100.000**
Armada E500 161603-Be1	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,6	316*254*41,8	1;eg	**5.865.600**
Armada V300 163309-Be2	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;01;10;05;29	2,9	316*254*41,8	1;eg	**5.865.600**
Armada V300 117735-Be2	C 466	64	4	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;01;10;05;29	2,7	316*254*41,8	1;eg	**5.878.800**
Armada E500 161605-Be1	PIII 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,7	316*254*41,8	1;eg	**6.306.000**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X = Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*

Software & Accessori: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema; 11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13 = Video game;14 = Windows 95;15 = Windows 98;16 = Windows Nt; 17 = Windows 2000; 20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda di rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Audio integrato*

Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3S = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia internazionale*

PORTATILI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

PORTATILI											
Modello	**Cpu**	**Ram (MB)**	**HD (GB)**	**Display**	**Lettore multim.**	**Modem e accessori**	**Software**	**Peso**	**Dimensioni**	**Garanzia**	**Prezzo**
Armada E500 179845-Be1	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,7	316*254*41,8	1;eg	**6.570.000**
Presario 1800-XI186	PIII 600	128	12	Tft 15 - 1024x768	dvd6x	Sì	15;10;07;01;05;09;24	3,2	330*275*42	1;eg	**6.600.000**
Armada E500 187428-Be1	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,8	316*254*41,8	1;eg	**6.894.000**
Armada M300 165288-Be2	PIII 500	64	12	Tft 11,3 - 800x600	cd rom	Sì	14/15;10;07;01;05	1,4	229*264*23	1;eg	**7.335.600**
Armada E500 164763-Be1	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,8	316*254*41,8	1;eg	**7.401.600**
Armada M300 180400-Be-2	PIII 600	64	12	Tft 12,1 - 800x600	Opz	Sì	14/15;10;07;01;05	1,4	229*264*23	1;eg	**7.740.000**
Armada E500 179849-Be1	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,8	316*254*41,8	1;eg	**8.478.000**
Armada M700 140141-Be2	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;01;10;29;05	2,1	314*249*2	1;eg	**8.805.600**
Armada E500 164764-Be1	PIII 650	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	14/15;10;07;01;05	2,8	316*254*41,8	1;eg	**9.099.600**
Armada M700 205859-Be2	PIII 650	64	6,4	Tft 14,1 - 1024x768	24x	Sì	14/15;10;07;01;05	2,1	314*249*2	1;eg	**9.399.600**
Armada E500 174519-Be1	PIII 700	64	12	Tft 15 - 1024x768	dvd	Sì	14/15;10;07;01;05	2,8	316*254*41,8	1;eg	**10.335.600**
Armada M700 205862--062	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	14/15;10;07;01;05	2,1	314*249*2	1;eg	**10.812.000**
Armada M700 206647-Be2	PIII 700	64	14	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	14/15;10;07;01;05	2,1	314*249*2	1;eg	**11.193.600**
Armada E700 140262-Be1	PIII 500	128	18	Tft 15 - 1024x768	dvd	Sì	14/15;10;07;01;05	4	320*259*51	1;eg	**11.448.000**
Compass Tel. 02/44.59.889 - www.compassmobile.com											
Zen - 466 hpa	C 466	32	6	Hpa 12,1 800x601	cd rom	Sì	15;29;27;10	2,2	283*220*34	2	**3.658.800**
Zen - 466	C 466	32	6	Tft 12,1 800x602	cd rom	No	15;29;27;10	2,2	283*220*34	2	**4.096.800**
Zen - 466	C 466	96	6	Tft 12,1 800x602	cd rom	No	15;29;27;10	2,2	283*220*34	2	**4.354.800**
Nuovo Aurora c466	C 466	64	6	Tft 8,4 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;27;10	1,4	254*192*30	2	**4.546.800**
Smart - c466	C 466	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	No	15;29;27;10	2,7	297*245*39,7	2	**4.885.200**
Smart - c466 m	C 466	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;27;10	2,7	297*245*39,7	2	**5.088.000**
Nuovo Aurora P3-500	PIII 500	64	6	Tft 8,4 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;27;10	1,4	254*192*30	2	**5.110.800**
Smart - c466/12	C 466	12	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	No	15;29;27;10	2,7	297*245*39,7	2	**5.163.600**
Smart - c466/12 m	C 466	12	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;27;10	2,7	297*245*39,7	2	**5.366.400**
Gea 3000/ c400	C 400	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;29;27;10	2,5	314*255*29	2	**6.343.200**
Gea 3000/PIII 500	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;29;27;10	2,5	314*255*29	2	**7.027.200**
Gea 3000/PIII 500	PIII 600	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;29;27;10	2,5	314*255*29	2	**7.653.600**
Solo p3 600	PIII 600	64	6	Tft 15,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;27;10	3	325*270*30	2	**7.834.800**
Solo p3 500	PIII 600	128	12	Tft 15,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;27;10	3	325*270*30	2	**8.371.200**
Solo 15 650	PIII 700	128	12	Tft 15,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;27;10	3	325*270*30	2	**9.079.200**
Elettrodata Tel 02/50.03.11 - www.elettrodata.it											
Nevada-s101	C 466	32	6	Hpa 12 - 800x600	24x	No	15;29	2,6	280*240*39,5	1	**3.417.600**
Nevada-s212	C 466	64	6	Tft 12,1 - 800x600	24x	No	15;29	2,6	280*240*39,5	1	**4.243.200**
Nevada-s822	C 500	64	6	Tft 13,1 - 1024x768	24x	No	15;29	2,6	280*240*39,5	1	**4.584.000**
Nevada M312	PIII 500	64	6	Tft 13 - 1024x768	24x	Sì	17;29	3	316*256*38,5	1	**5.205.600**
Nevada-s474M	PIII 550	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	No	15;30	4	302*249*47	1	**5.629.200**
Nevada-s384	PIII 650	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	24x	No	15;30	4	302*249*47	1	**6.045.600**
Nevada-s944	PIII 650	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;29	3	316*256*38,5	1	**6.844.800**
Nevada-s954	PIII 700	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;29	3	316*256*38,5	1	**6.873.600**
Nevada-B563	PIII 600	128	10	Tft 15,1 - 1024x768	24x	Sì	15;29	3	316*256*38,5	1	**7.051.200**
Essedi Tel. 055/32.26.622 - www.essedi.it											
Progress mt1	C 433	64	6	12,1 Hpa 800x600	cd rom	No	29	nc	nc	1	**2.968.800**
Progress sx2	C 433	64	4,3	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	No	29	nc	nc	1	**4.075.200**
Selecta Note X500	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	29	nc	nc	1	**4.401.600**
Selecta Note E650	PIII 650	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	29	nc	nc	1	**4.602.000**
Progress sx3	C 433	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	29	nc	nc	1	**4.740.000**
Selecta Note D500 + dvd	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	29	nc	nc	1	**4.868.400**
Selecta Note E600 + dvd	PIII 650	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	29	nc	nc	1	**4.868.400**
Progress sl dvd	C 466	64	6,4	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	No	29	nc	nc	1	**5.024.400**
Progress sx4	PIII 600	64	6,4	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	No	29	nc	nc	1	**5.025.600**
Progress sx5	PIII 600	64	10	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	29	nc	nc	1	**5.634.000**
Geo (Monolith) Tel. 800/38.59.11 www.e-geo.net											
Geo Focus 312-015	C 400	64	8	Tft 12,1 - 800x600	24x	Sì	15;10;29;11	2,7	294*232*38	2	**4.188.000**
Geo Focus 322-001	C 500	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	24x	Sì	15;10;29;11	2,7	294*232*38	2	**4.428.000**
Geo Focus 322-002	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	24x	Sì	15;10;29;11	2,7	294*232*38	2	**4.788.000**
Geo Focus 323-001	C 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**4.908.000**
Geo Focus 323-002	PIII 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**5.508.000**
Eon 600-001	C 450	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**5.748.000**
Eon 600-002	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**5.988.000**
Geo Prodigy P830-001	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11;12	3,2	318*250*46,5	2	**5.988.000**
Eon 600-004	C 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**6.348.000**
Geo Prodigy P830-016	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;11;12	3,2	318*250*46,5	2	**6.348.000**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X = Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*

Software & Accessori: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema; 11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13 = Video game;14 = Windows 95;15 = Windows 98;16 = Windows Nt; 17 = Windows 2000; 20 = Altro hardware; 2I = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda di rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Audio integrato*

Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3S = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia internazionale*

PORTATILI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

PORTATILI											
Modello	**Cpu**	**Ram (MB)**	**HD (GB)**	**Display**	**Lettore multim.**	**Modem e accessori**	**Software**	**Peso**	**Dimensioni**	**Garanzia**	**Prezzo**
Geo Focus 323-004	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**6.468.000**
Eon 600-003	PIII 500	64	12	Tft 12,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**6.588.000**
Geo Prodigy P830-002	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11;12	3,2	318*250*46,5	2	**6.588.000**
Eon 600-005	PIII 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**6.828.000**
Eon 600-006	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**7.188.000**
Eon 600-007	PIII 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;11	1,9	298*236*30	2	**7.188.000**
Geo Prodigy P830-020	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;11;12	3,2	318*250*46,5	2	**7.188.000**
Geo Prodigy P830-004	PIII 600	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11;12	3,2	318*250*46,5	2	**7.548.000**
Eon 600-012	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;11;24	1,9	298*236*30	2	**7.668.000**
e-Motion 910-00A	PIII 450	64	8	Tft 15 - 1024x768	dvd	No	15;10;29;11;12;25	1,9	298*236*30	2	**7.788.000**
Hewlett Packard Tel. 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com											
Omnibook Xe2 2051w	C 500	32	5	Hpa 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**4.273.200**
Omnibook xe2 f1675w	C 450	32	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	1,81	300*225*32	1	**4.800.000**
Omnibook Xe2 f1962w	C 433	32	4	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**4.800.000**
Omnibook Xe2 2052w	C 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**5.274.000**
Omnibook xe2 f1666w	PIII 450	64	4,8	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	1,81	300*225*32	1	**5.394.000**
Omnibook 4150 f1993w	C 450	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	15;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**5.922.960**
Omnibook Xe2 2053w	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**6.105.600**
Omnibook 900 f1769w	PIII 450	64	6	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**6.164.400**
Omnibook 900 f2007w	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**6.164.400**
Omnibook 4150 f1983k	C 450	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	17;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**6.175.200**
Omnibook 6000 f2072w	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**6.397.200**
Omnibook 900 f1769k	PIII 450	64	6	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	17;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**6.416.400**
Omnibook 900 f2007k	PIII 500	64	5	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	17;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**6.417.000**
Omnibook Xe2 2065w	C 500	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**6.579.600**
Omnibook 6000 f2070w	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**6.876.000**
Omnibook 900 f1712n	PII 366	32	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**6.990.600**
Omnibook 6000 f2072k	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**7.128.000**
Omnibook 6000 f2072k	C 550	64	5	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**7.128.600**
Omnibook xe2 f1667w	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29	1,81	300*225*32	1	**7.266.000**
Omnibook Xe2 f1775w	PII 400	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**7.266.000**
Omnibook 900 f1760w	PII 400	32	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**7.500.000**
Omnibook 4150 f1976w	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	15;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**7.568.400**
Omnibook 900 f1770w	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**7.587.600**
Omnibook 4150 f1976k	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	17;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**7.821.000**
Omnibook 900 f1979w	PIII 600	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**7.824.000**
Omnibook 900 f1770k	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	No	17;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**7.839.600**
Omnibook Xe2 2055w	PIII 600	64	10	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;10;05	2,9	311*249*40	1	**8.220.000**
Omnibook 900 f1979w	PIII 600	128	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	No	15;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**8.438.400**
Omnibook 6000 f2081w	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**8.516.400**
Omnibook 4150 f2000w	PIII 500	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	15;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**8.635.200**
Omnibook 900 f1980w	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	Opz.	No	15;10;29	1,81	300*225*32	1;Eg	**8.654.400**
Omnibook 900 f1979n	PIII 600	128	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	No	15;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**8.691.000**
Omnibook 4150 f2000k	PIII 500	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	17;10;30	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**8.887.800**
Omnibook 6000 f2081k	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**9.242.400**
Omnibook 6000 f2079w	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**9.346.800**
Omnibook 4150 f1660w	PII 400	64	6,4	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	No	15;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**9.360.000**
Omnibook 4150 f1649k	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	17;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**10.127.400**
Omnibook 6000 f2083w	PIII 650	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**10.413.600**
Omnibook 6000 f2079k	PIII 600	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**10.547.400**
Omnibook 4150 f1662w	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**10.706.400**
Omnibook 4150 f1647w	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	17;10;29	2,9	328*254*35,6	3;Eg	**10.959.000**
Omnibook 6000 f2087w	PIII 700	128	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;31	2,27	?*?*32	3;Eg	**11.361.600**
Ibm Tel. 800/01.63.38 - www.ibm.it											
Thinkpad i 1200 Ti021it	C 500	32	6	Hpa 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	313*252*36,6	1	**3.048.000**
Thinkpad i 1200 Ti023it	C 500	64	6	Hpa 13 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	313*252*36,6	1	**3.360.000**
Thinkpad A20m A2011it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	317*267*36,7	1	**4.368.000**
Thinkpad A20m A2012it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	17;29;11;10	2,7	317*267*36,7	1	**4.608.000**
Thinkpad A20m A2021it	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	317*267*36,7	1	**4.824.000**
Thinkpad A20m A2022it	PIII 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	17;29;11;10	2,7	317*267*36,7	1	**5.064.000**
Thinkpad i 1300 Ti033it	C 500	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	313*252*36,6	1	**5.136.000**
Thinkpad 240 e 24041it	C 400	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Sì	15;29;10;05;11	1,35	260*202*26,6	1	**5.328.000**
Thinkpad A20m A2031it	C 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	3,1	317*267*36,7	1	**5.664.000**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X = Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*

Software & Accessori: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema; 11 = Software per l'azienda;12 = Unix;13 = Video game;14 = Windows 95;15 = Windows 98;16 = Windows Nt; 17 = Windows 2000; 20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda di rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Audio integrato*

Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3S = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; Gi = Garanzia internazionale*

PORTATILI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

PORTATILI											
Modello	**Cpu**	**Ram (MB)**	**HD (GB)**	**Display**	**Lettore multim.**	**Modem e accessori**	**Software**	**Peso**	**Dimensioni**	**Garanzia**	**Prezzo**
Thinkpad i 1300 Ti037it	C 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,7	313*252*36,6	1	**5.832.000**
Thinkpad 240 e 24061it	PIII 500	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Sì	15;29;10;05;11	1,5	260*202*26,6	1	**5.865.600**
Thinkpad A20m A2032it	C 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Sì	17;29;11;10	3,1	317*267*36,7	1	**5.904.000**
Thinkpad 240 e 24062it	PIII 500	64	12	Tft 10,4 - 800x600	Opz	Sì	17;29;10;05;11	1,5	260*202*26,6	1	**6.096.000**
Thinkpad 390 X 390Loit	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;05;11;10	3,4	315*260*46,7	1	**6.336.000**
Thinkpad 600x 6003eit	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**6.504.000**
Thinkpad 390 X 390L2ig	PIII 450	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	17;29;05;11;10	3,4	315*260*46,8	1	**6.624.000**
Thinkpad 600x 6004eit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**7.056.000**
Thinkpad 570 5705ait	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Sì	15;29;11;10;05	1,78	300*240*26,6	3	**7.080.000**
Thinkpad 390 X 390moit	PIII 500	64	12	Tft 15,0 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;05;11;10	3,4	315*260*46,9	1	**7.176.000**
Thinkpad 600x 6008pit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	17;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**7.296.000**
Thinkpad 570 5705bit	PIII 450	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Sì	17;29;11;10;05	1,78	300*240*26,6	3	**7.344.000**
Thinkpad 600x 6005eit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**7.512.000**
Thinkpad A20m Ta04ait	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;11;10	3,1	317*267*36,7	1	**7.824.000**
Thinkpad A20m Ta04cit	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	17;29;11;10	3,1	317*267*36,7	1	**8.088.000**
Thinkpad 570 5706ait	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Sì	15;29;11;10;05	1,78	300*240*26,6	3	**8.208.000**
Thinkpad A20m Ta2041it	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;10	3	317*267*36,7	1	**8.328.000**
Thinkpad 570 5706bit	PIII 500	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	opz	Sì	15;29;11;10;05	1,78	300*240*26,6	3	**8.472.000**
Thinkpad A20m Ta2042it	PIII 700	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	17;29;11;10	3	317*267*36,7	1	**8.568.000**
Thinkpad 600x 6005fit	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**9.984.000**
Thinkpad 600x 6005fit	PIII 650	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**9.984.000**
Thinkpad 600x 6009fit	PIII 850	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	17;29;11;10	2,25	300*240*36,5	1	**10.248.000**
Thinkpad A20p Ta06ait	PIII 750	128	20	Tft 15,0 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;11;10	3,4	317*267*36,7	1	**11.040.000**
Thinkpad A20p Ta06cit	PIII 750	128	20	Tft 15,0 - 1024x768	dvd	Sì	17;29;11;10	3,4	317*267*36,7	1	**11.280.000**
Thinkpad T20 Tt0L1fl	PIII 750	128	20	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	03;29;11;10	2,1	304*250*39,1	1	**11.808.000**
Lemon Computer Tel. 0733/22.50.12 - www.lemon.it											
Eagle C 7264	C 500	64	6,4	Tft 12,1 - 800x600	Sì	Sì	29	2,9	nc	1	**4.428.000**
Eagle III 7364	PIII 500	64	6,4	Tft 13,3 -1024x768	Sì	Sì	29	2,9	nc	1	**5.268.000**
Eagle Gt2 84120	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	29	2,9	nc	1	**6.948.000**
Microdata System Tel. 0187/98.84.60 - www.microdata.it											
Extreme 1438	C 466	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	Cd-rom	Sì	29	nc	?*?*38	1	**4.980.000**
Mitac (Thor Computer) Tel. 011/38.40.100 - www.thorcomputer.it											
6133Sx	C 433	32	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	No	29;10	3,28	297*23945	1	**3.766.800**
6133Sx	C 433	32	6	Tft 13,3 -1024x768	cd rom	No	29;10	3,28	297*23945	1	**3.640.800**
6133Sx	C 433	32	6	Tft 12,1 - 800x600	dvd	No	29;10	3,28	297*23945	1	**3.630.000**
6133Sx	C 433	32	6	Tft 13,3 -1024x768	dvd	No	29;10	3,28	297*23945	1	**4.064.400**
6120N	Soket 370	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	Cd rom	No	29;10	3,28	310*250*39	1	**4.959.600**
Nec Tel 800/01.02.67 - www.neccsd.europe.com/italia											
Versa Note Vx Nn0408054	PIII 450	64	6	Tft 12,1 - 800x602	cd rom	Sì	15;29;11;05;10;24	2,8	307*250*40	1	**5.342.400**
Versa Lite Fx. Nn0308002	PIII 400	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;29;11;05;10	1,54	283*224*24	1	**6.151.200**
Versa Note Vx Nn0608017	PIII 500	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;05;10;24	3,2	307*250*40	1	**6.384.000**
Versa Note Vx Nn060843	PIII 450	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;29;11;05;10;24	3,2	307*250*40	1	**6.586.800**
Versa Lxi Nn 0808003	PIII 500	64	12	tft 15 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;05;10	3,9	327*268*50	3	**9.567.600**
Versa Lxi Nn 0708000	PIII 600	64	12	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;05;10	3,9	327*268*50	3	**10.252.800**
Versa Lxi Nn 0808015	PIII 650	64	18	tft 15 - 1024x768	cd rom	Sì	15;29;11;05;10	3,9	327*268*50	3	**11.810.400**
Toshiba Tel. 02/48.60.81 - www.toshiba-teg.com											
Sat 2180 Cdt	K6-2 475	64	4,4	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	No	15;10;29	3,1	309*259*43	1	**2.848.800**
Sat 1620 cds	K6-2 475	32	4,3	Dstn 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	2	297*241*25	1	**2.998.800**
Sat. Pro 4270cds Ps427e-o9152-it	C 500	64	6	Tft 13,3 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29;05	3,17	309*262*44	1	**4.038.000**
Sat 1640 cdt	K6-2 475	64	6	Tft 12,1 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	2	297*241*25	1	**4.048.800**
Tecra 8100/500 pt810e.01152-it	PIII 500	64	6	Tft 13,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05	2,7	312*256*36	3	**5.900.400**
Portégé 3410ct pp341e-2k282-it	C 400	64	6	Tft 10,4 - 800x600	cd rom	Sì	15;10;29	1,55	257*218*19,8	1	**5.988.000**
Sat. Pro 4270xcdt Ps427e-oe152-it	C 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05	3,17	309*262*44	1	**5.988.000**
Sat. Pro 4280xcdt Ps428e-oe152-it	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05	3,17	309*262*44	1	**6.354.000**
Sat. 2710 Xdvd	PIII 500	64	6	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	No	15;10;29	3,1	316*262*47	1	**6.738.000**
Portégé 3440ct pp344e-2pu82-it	PIII 500	64	6	Tft 11,3 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29	1,55	257*218*19,8	1	**7.488.000**
Tecra 8100/500 pt810e.01952-it	PIII 500	64	6	Tft 14,4 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05	2,7	312*256*36	3	**8.227.200**
Portégé 7140ct pp714e-31902-it	PIII 500	64	6,4	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29	2	297*241*25	1	**8.988.000**
Tecra 8100/600 pt810e.02952-it	PIII 600	64	6	Tft 14,4 - 1024x768	cd rom	Sì	15;10;29;05	2,7	310*253*42	3	**9.588.000**
Portégé 7200ct pp720e-6390L-it	PIII 600	64	12	Tft 13,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29	2	297*241*25	1	**11.238.000**
Tecra 8100/650 t810e.13c52.it	PIII 650	64	6	Tft 14,3 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;05	2,7	310*253*42	3	**11.238.000**
Tecra 8100/650 t810e.16cf2.it	PIII 700	128	12	Tft 14,1 - 1024x768	dvd	Sì	15;10;29;05	2,7	310*253*42	3	**12.738.000**

Cpu: *C = Intel Celeron; P = Intel Pentium; X Intel Xeon; Cy = Cyrix; Kxx = Amd*

Software & Accessori: *01 = Altro; 02 = Linux; 03 = Multipiattaforma; 04 = Ibm Os/2; 05 = Software di comunicazione; 06 = Software per grafica, 07 = Software per la casa; 08 = Software per musica; 09 = Software di rete;10 = Utility varie di sistema; 11 = Software per l'azienda; 12 = Unix; 13 = Video games; 14 = Windows '95; 15 = Windows '98; 16 = Windows Nt;17 = Windows 2000; 20 = Altro hardware; 21 = Disco Scsi; 22 = Stampante a getto d'inchiostro inclusa; 23 = Interfaccia Scsi; 24 = Scheda rete; 25 = Stampante laser compresa; 26 = Scanner compreso; 27 = Controller Ata Ultra/33; 28 = Controller Ata Ultra/66; 29 = Audio integrato*

Garanzia: *1 =1 anno presso il fornitore;1S =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni presso il fornitore; 2S = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni presso il fornitore; 3S = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia; GI = Garanzia Internazionale;*

Stampanti a getto d'inchiostro

provato sul n° 54

249.000

Novità

Epson Stylus Color 640: unico difetto la lentezza

Rapporto qualità/prezzo eccellente. Unico grosso difetto la lentezza di stampa. Infatti in un minuto riesce a stampare solo 2 pagine di testo. Se invece si stampa una foto in formato A4 dovremmo aspettare ben 8 minuti. Altre caratteristiche interessanti sono: risoluzione, driver, finestra di monitoraggio, caricamento carta e manualistica. E non è basso solo il prezzo di acquisto ma anche le cartucce, che però non comprendono la testina. Particolarmente interessante la dotazione software, con l'ottimo Corel Custom Photo. Infine, l'autonomia: la cartuccia a colori ha stampato una immensità di pagine. Da considerare anche la doppia interfaccia usb e parallela.

Qualità ●●●●◐
Velocità ●●●
Economia d'esercizio ●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Epson (tel. 800.80.11.01) - **www.epson.it**
Risoluzione testo: 1.440 x 720 dpi
Risoluzione colore: 1.440 x 720 dpi
Velocità dichiarata testo: 5 ppm
Velocità dichiarata colore: 3,8 pagine per minuto
interfacce: Usb e parallela
Numero max. inchiostri: 4
Garanzia: 1 anno on site.

Hewlett Packard 930C: velocità da capogiro

La Hewlett Packard Deskjet 930C è tra le stampanti più complete oggi in commercio. Infatti grazie ad una notevole velocità (più di 5 ppm con il testo, quasi 3 con pagine miste e massimo 3 minuti per una fotografia A4), ad una qualità insuperabile nel misto, alla grande autonomia e alla risoluzione di ben 2.400 per 1.200 risulta praticamente priva di difetti. Le prestazioni sono solo leggermente inferiori alla sua sorella 950C che però costa decisamente di più. Altre caratteristiche ottimali sono: l'eccellente gestione della carta e la possibilità di montare l'accessorio per la stampa automatica di fronte/retro. Unica nota negativa il driver privo di finestra di monitoraggio in stampa.

Qualità ●●●●◐
Velocità ●●●●
Economia d'esercizio ●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hp (tel. 02.92.12.27.70) **www.italy.hp.com**
Risoluzione testo: 600 x 600 dpi
Risoluz. colore: 2.400 x 1.200 dpi
Velocità dichiarata testo: 9 ppm
Velocità dichiarata colore: 7,5 pagine per minuto
interfacce: Usb e parallela
Numero max. inchiostri: 4
Garanzia: 1 anno on site.

provato sul n° 54

399.000

Novità

provato sul n° 52

399.000

Prezzo precedente ~~L.399.000~~

Lexmark Z52: la prima con risoluzione 2.400 per 1.200

Questa stampante, che ha affiancato da poche settimana la Z51, con i suoi 2.400 per 1.200 dpi è la stampante con la risoluzione più elevata presente oggi sul mercato. La Z52, con una dimensione della goccia dell'inchiostro a colori di soli 7 picolitri (quella del nero è di 28 pl), riesce a scrivere ben 2,88 milioni di punti per pollice quadrato. Esteticamente risulta molto gradevole, con una forma a cuneo bombato e un vassoio di alimentazione composto da un pannello verticale girevole che, in posizione di riposo, chiude completamente la parte superiore Tutte le impostazioni si effettuano tramite il driver software, poiché gli unici tasti presenti sono quelli per l'accensione e per l'espulsione forzata del foglio di carta.

Qualità ●●●●
Velocità ●●●◐
Economia d'esercizio ●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Lexmark (tel. 02.70.39.51) **www.lexmark.it**
Risoluzione max: colore 2.400 per 1.200 dpi
Velocità max: 15 ppm
Numero testine: 2
Dimensioni e peso: 444 per 187 per 247 - 4 Kg
Interfaccia: Parallela e Usb
Sistema operativo: Windows - Mac
Garanzia: 1 anno on site.

Hewlett Packard Officejet T65: valida multifunzione

Nonostante le tante funzioni, presenta dimensioni ragionevoli e un'estetica piacevole. I pulsanti sono grandi e intuitivi; sulla stessa linea il software, povero di controlli ma automatizzato. Il display da 2 righe per 16 caratteri è eccellente e guida, con frasi in italiano, anche nella procedura di installazione. La copia a colori avviene rapidamente e con buona fedeltà all'originale. Velocissima la sezione di stampa e di eccellente qualità. Nella stampa dei testi la qualità dei caratteri è superiore alla concorrenza e anche su carta comune è praticamente indistinguibile da una laser da 600 dpi. Queste prestazioni, unite alla buona sezione fax a colori, rendono l'Officejet particolarmente adatto ai piccoli uffici. Fornito in dotazione il cavo parallelo.

Qualità ●●●●◐
Velocità ●●●●◐
Economia d'esercizio ●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hewlett Packard (tel. 02.92.12.27.70) **www.italy.hp.com**
Risoluzione max: 600 per 600 dpi
Velocità max: 11 ppm
Dimensioni e peso: 445 per 358 per 225 mm - 10,9 Kg
Interfaccia: Parallela
Sistema operativo: Windows 95, 98, Nt 4 e 2000
Garanzia: 1 anno on site.

provato sul n° 53

1.200.000

Prezzo precedente ~~L.1.200.000~~

Canon Lbp 800: stampe veloci di alta qualità

La stampante laser Canon Lbp-800 si caratterizza per la velocità di 8 pagine al minuto, offerta ad un prezzo pari a quello di concorrenti dalla velocità inferiore. Anche il driver avanzato e l'opzione interfaccia di rete sono caratteristiche superiori rispetto a quelle di fascia e di prezzo uguale. Solo la dotazione di ram (512 KB non espandibili) è insoddisfacente, ma in prova non ha causato problemi anche stampando le pagine più complesse grazie ad una buona gestione da parte del driver. Appunto il driver è un fiore all'occhiello delle laser Canon. A parte gli utili avvisi sonori con cui una voce ci annuncia inizio e fine stampa, la finestra di monitoraggio ci comunica in tempo reale lo stato della stampa, il numero di pagine mancanti ed il tempo necessario a terminare il lavoro, con tanto di ora stimata di completamento.
La qualità di stampa è eccellente, a patto di settare il driver in maniera ottimale. Infine, una nota ergonomica: la rumorosità in stampa è superiore alla media.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Canon (tel. 02.82.481) **www.canon.it**
Velocità: 8 pagine al minuto
Memoria: 512 KB
Interfaccia: Parallela
Accessori: interfaccia di rete
Garanzia: 1 anno.

Qualità ●●●●
Velocità ●●●◗
Economia d'esercizio ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8.7/10

provato sul n° 53

718.800

Prezzo precedente ~~L.718.800~~

Xerox P8ex: buona qualità a un prezzo limitato

provato sul n° 51

960.000

Prezzo precedente ~~L.960.000~~

Molto valida questa stampante laser che viene venduta a un prezzo molto vantaggioso.
In questa P8ex troviamo le interfacce parallela e usb che permettono di evitare collegamenti in cascata a eventuali scanner paralleli. Questa stampante è sicuramente consigliata per chi stampa grandi quantità di documenti testuali, grazie alla velocità del motore e alla robustezza dell'insieme.
Per quanto riguarda la qualità della stampa, la definizione del testo è ottima. Sconsigliata invece per chi deve stampare documenti con grafica, come file *.pdf*, brochure, a causa dei lunghissimi tempi di composizione della pagina.
Il vassoio di ingresso dei fogli è molto capiente (fino a 150 fogli), quello d'uscita arriva fino a 100.

Qualità ●●●●
Velocità ●●●◗
Economia d'esercizio ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Xerox (tel. 02.92.18.81) **www.xerox.com**
Risoluzione massima: 600 per 600 dpi
Velocità: 8 pagine al minuto
Memoria: 4 MB
Interfaccia: Parallela e Usb
Dimensioni e peso: 342 per 415 per 365, 7,5 Kg
Garanzia: 1 anno.

Hewlett Packard Laserjet 3150: tutto per l'ufficio

Le credenziali sono qualità e affidabilità delle stampanti di pagina Hp, in questo caso con il motore da 6 pagine/minuto. A ciò si unisce uno scanner a inserimento con caricatore da 30 fogli. Esternamente la Laserjet 3150 è un prodotto compatto ed elegante ma i cestelli metallici di uscita documenti sporgono troppo, aumentando eccessivamente gli ingombri e si rischia spesso di urtarli. Eccellente l'integrazione delle funzioni, tramite un ampio display e una nutrita serie di pulsanti grandi e intuitivi. Anche il software integra con immediatezza le diverse funzioni di questo prodotto, permettendo un perfetto controllo anche dal computer.
L'unico grosso difetto è però l'impossibilità di espandere la ram, che non può superare i 2 MB.

Qualità ●●●◗
Velocità ●●●
Economia d'esercizio ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hewlett Packard (tel.02.92.12.27.00)
www.italy.hp.com
Risoluzione massima: 600 per 600 dpi
Velocità: 6 pagine al minuto
Memoria: 2 MB
Interfaccia: Parallela
Sistema operativo: Windows 3.x, 95, 98, 2000 e Nt 4
Dimensioni e peso: 384 per 390 per 272 - 10,6 Kg
Garanzia: 1 anno on site.

provato sul n° 53

1.860.000

Prezzo precedente ~~L.1.860.000~~

Ricoh Color Laser Ap204: una piccola tipografia

provato sul n° 48

5.856.000

Prezzo precedente ~~L.5.856.000~~

Le dimensioni sono abbastanza compatte per permetterle di trovare facilmente posto in qualsiasi ufficio. Sia il display che il pannello di controllo software sono chiari e di facile utilizzo, anche se non mancano impostazioni avanzate quali la fascicolazione e la possibilità di ridurre o ingrandire la stampa. La qualità delle stampe a colori è risultata molto buona e la velocità è notevole. Quello che però ci ha maggiormente colpiti è l'assoluta silenziosità di questa macchina, che durante la stampa non emette che un lieve fruscio. Una qualità molto apprezzabile, visto tutti i rumori che già urtano continuamente il nostro udito nei moderni uffici. Tra i difetti da segnalare la mancanza di una connessione Usb e di un'interfaccia di rete (opzionale).

Qualità ●●●●
Velocità ●●●●
Economia d'esercizio ●●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ricoh (tel.02.92.36.11)
www.ricoh.it
Velocità di stampa (testo): 4 ppm a colori, 16 ppm in b&n
Risoluzione: 600 per 600 dpi
Memoria: 16 MB
Costo toner nero: 312.000 lire
Costo toner col.: 276.000 lire cad.
Costo copia colore: 203 lire + carta
Interfaccia: Parallela
Garanzia: 1 anno.

STAMPANTI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

STAMPANTI INKJET											
Modello	Risoluzione	Velocità B/N	Velocità colore	Tipo colore	Interfacce	Formato carta	Prezzo cart. B/N	Prezzo cartu. colore	Note	Garanzia	Prezzo in lire
Canon Tel. 02/50.921 - www.canon.it											
Bjc-1000	720x360	4 Ppm	0,6 Ppm	Tri	P	A4	49.920	49.080	18;11;12;02	1	**169.200**
Bjc-2100	720x360	5 Ppm	4 Ppm	Qua	P;Usb	A4	52.080	104.280	07;11;13;22;	1	**209.000**
Bjc-2000	720x360	4,5 Ppm	3,4 Ppm	Qua	P	A4	68.400	59.880	02;03;10;11;13;17;20	1	**225.600**
Bjc-3000	1440x720	9 Ppm	5 Ppm	Qua	P;Usb	A4	75.480	3x19080	05;06;07;11;13;16	1	**329.000**
Bjc-5100	1440x720	10 Ppm	4 Ppm	Qua/Esa	P	A3	59.880	104.280	02;03;07;10;11;13;20	1	**449.000**
Bjc-6000	1440x720	8 Ppm	5 Ppm	Qua/Esa	P	A4	75.480	85.440	06;02;11	1	**499.200**
Bjc-6200 Photo	1440x720	10 Ppm	7 Ppm	Qua/Esa	P;Usb	A4	74.400	85.440	06;07;11;13;16	1	**522.000**
Bjc-80	720x360	4,5 Ppm	1,9 Ppm	Qua	P	A4	73.080	82.680	14;11;23;24;13	1	**529.200**
Bjc-6100	1440x720	9 Ppm	6 Ppm	Qua/Esa	P;Usb	A4	73.080	82.680	02;21;23;05;07	1	**549.000**
Bjc-85	720x360	5 Ppm	2 Ppm	Qua	P,S.Usb	A4	73.080	82.680	14;11;23;24;13	1	**579.000**
Bjc-4650	720x360	4,8 Ppm	2 Ppm	Qua	P;At	A3	76.320	80.040	11;23;24;13;22	1	**648.000**
Bjc-7100	1200x600	8 Ppm	5 Ppm	Qua	P	A4+	75.600	4x19.200	24;06;11	1	**748.800**
Bjc-6500	1440x720	9 Ppm	6 Ppm	Qua	P;Usb	A3	73.080	82.680	02;21;23;05;07	1	**828.960**
Bjc-50	720x360	5,5 Ppm	3 Ppm	Qua	P	A4	73.080	80.040	18;11;23;24;12;17	1	**836.400**
Bjc-8200 Photo	1200x1200	3 Ppm	2,5 Ppm	Qua/Esa	Usb	A4	nc	nc	05;06;11;13;16;22	1	**999.000**
Bjc-5500	720x360	7 Ppm	0,8 Ppm	Qua	P	A2	15.480	104.280	19;11;23;03;11	1	**1.343.000**
Epson Tel 800/80.11.01 - www.epson.it											
Stylus Color 480	720x720	4 Ppm	2,5 Ppm	Qua	P	A4	48.600	51.600	05;17;11;23	1;Eg	**178.800**
Stylus Color 670	1440x721	5.00 PM	3,8 Ppm	Qua	Pe; Usb	A4	51.600	59.400	11;17;20	1;Eg	**249.000**
Stylus Color 760	1440x720	7 Ppm	7 Ppm	Qua	Pe; Usb	A5	59.400	59.400	11;17;20	1;Eg	**368.400**
Stylus Photo 760-tb	1440x720	7 Ppm	7 Ppm	Qua	P;U	A4	48.600	51.600	05;11;23;17;20	1;Eg	**398.400**
Stylus Color 860	1440x720	9,5 Ppm	9,5 Ppm	Qua	P;U	A4	52.200	52.200	05;11;23;17;20	1;Eg	**448.800**
Stylus Foto 870	1440x720	9 Ppm	8 Ppm	Esa	Pe; Usb	A4	52.200	52.200	05;11;23;17;20	1;Eg	**598.800**
Stylus Color 875 Dc	1440x720	9 Ppm	8,8 Ppm	Esa	Usb	A4	47.820	46.140	05;11;17;20	1;Eg	**798.000**
Stylus Photo 1200	1440x720	5 Ppm	5 Ppm	Esa	P;S;U	A3+	48.600	54.600	05;17;11;23;22	1;Eg	**798.000**
Stylus Color 900	1440x720	12 Ppm	11,5 Ppm	Qua	S;Usb	A4	66.000	66.000	05;11;17;20	1;Eg	**852.000**
Stylus Color 1160	1440x720	9,5 Ppm	9,2 Ppm	Qua	Pe;Usb	A3+	59.460	59.460	05;11;17;20	1;Eg	**898.800**
Stylus Photo 1270	1440x720	9 Ppm	7 Ppm	Esa	Pe; Usb	A3+	48.600	54.600	05;17;11;23;22	1;Eg	**998.400**
Stylus Color 900N	1440x720	12 Ppm	11,5 Ppm	Qua	S;Usb;Sr	A4	66.000	66.000	05;11;17;20	1;Eg	**1.404.000**
Stylus Color 1520	1440x720	800 Cps	nc	Qua	P;S;U	A2	52.200	52.200	05;11;22;23;24	1;Eg	**1.608.000**
Stylus Photo 2000P	1440x720	nc	nc	Esa	Pe; Usb	A3	48.600	37.200	05;17;23;11;16;22	1;Eg	**1.998.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com											
Deskjet 640 C	600x300	6 Ppm	3 Ppm	Esa	Pb;Usb	A4	79.200	80.400	04;05;11;16;22	1	**255.600**
Deskjet 840 C	600x300	8 Ppm	5 Ppm	Qua	Usb	A4	79.200	86.400	05;02;11;22;11	1	**358.800**
Deskjet 930 C	2400x1200	9 Ppm	7,5 Ppm	Tri	Usb	A4	71.880	88.680	05;11;16;22;	1	**498.000**
Deskjet 340 color	600x300	4 Ppm	nc	nc	P	A4	68.400	80.400	14;26;07;22	1	**648.000**
Deskjet 895 cxi	600x300	3 Ppm	11 Ppm	nc	P;U	A4	52.800	97.200	05;11	1	**718.800**
Deskjet 950 C	2400x1200	11 Ppm	8,5 Ppm	Tri	Usb	A4	71.880	88.680	05;26;16;22	1	**718.800**
Deskjet 340 cbi	600x600	4 Ppm	na	B/n	P	A4	68.400	80.400	14;26;10;07;22	1	**750.000**
Dj 350CBi color	600x600	5 Ppm	2 Ppm	nc	P	A5	nc	nc	14;22	1	**750.000**
Deskjet 970 cxi	2400x1200	12 Ppm	10 Ppm	nc	Pb;U;	A4	71.880	88.680	05;26;16;11;	1	**838.800**
Ps p1000	2400x1200	11 Ppm	2,9 Ppm	nc	Pb;U	A4	71.880	88.680	06;11;16;17;20	1	**898.800**
Deskjet 1125 C	600x300	4 Ppm	6,5 Ppm	nc	Pb	A3	52.800	85.200	05;26;16;11;15;21	1	**996.000**
Deskjet 1120 C	600x300	4 Ppm	6,5 Ppm	nc	Pb	A3	52.800	85.200	05;26;16;11;15;21	1	**996.000**
Ps p1100	2400x1200	12 Ppm	2,9 Ppm	nc	Pb;U	A4	71.880	88.680	06;11;16;17;20	1	**1.138.800**
HP 2000c Pro.	600x300	7 Ppm	10 Ppm	nc	P	A4	90.000	3x90.000	06;16;26;15	1	**1.201.200**
Deskjet 1220 C	2400x1200	11 Ppm	9,5 Ppm	nc	nc	A3	71.880	146.400	11;16	1	**1.284.000**
Ps p1000 + c200	2400x1200	12 Ppm	2,9 Ppm	nc	Pb;U	A4	71.880	88.680	06;11;16;17;20	1	**1.318.800**
Deskjet 1220 c/ps Pro	2400x1200	11 Ppm	9,5 Ppm	nc	nc	A3	71.880	146.400	11;16;28	1	**1.599.600**
Deskjet 2500 C pro color	600x600	9 ppm	5 Ppm	nc	Pb;Sr	A3	nc	nc	14;22;04;27	1s	**4.298.400**
Lexmark Tel 800/83.50.18 - www.lexmark.it											
Z11 C Jetprinter	1200x1200	4 Ppm	2,5 Ppm	Tri	Pb	A4	77.640	93.720	05	1;Eg	**180.000**
3200C Jetprinter	1200x1200	6 Ppm	2,5 Ppm	Esa	Pb	A4	77.640	93.720	05;17;02	1;Eg	**240.000**
Z32 C Jetprinter	1200x1200	7 Ppm	3,5 Ppm	Qua	Pb	A4	77.640	93.720	05	1;Eg	**240.000**
Z31 C Jetprinter	1200x1200	8 Ppm	3,5 Ppm	Esa	Pb	A4	77.640	93.720	05;02	1;Eg	**300.000**
Z52 C Jetprinter	2400x1200	15 Ppm	7 Ppm	Qua	Pb	A5	77.640	93.720	05;02	1;Eg	**480.000**
Xerox Tel 800/23.11.04 - www.xerox.it											
Docu Print c8	1200x600	5 Ppm	2,5 Ppm	Qua	P	A4	47.040	3x27.000	06;26;17	1;Eg	**214.800**
Docu Print c11	1200x1200	9 Ppm	5 Ppm	Qua	Pb	A4	69.720	100.320	05;16;26;24;04;17	1;Eg	**310.800**
Docu Print c15	1200x1200	10 Ppm	6 Ppm	Qua	P	A4	69.720	100.320	05;16;26;24;17;21	1;Eg	**478.800**
Docu Print nc20	600x600	8 Ppm	4 Ppm	Esa	Pb	A3+	93.720	80.400	05;16;26;27;17;21	1;Eg	**1.488.000**

Interfaccia: *At = Macintosh; P = Parallela; Pb = Parallela bidirezionale veloce; S = Seriale; Sr = Scheda Rete; Usb = Usb; Pcm = Modulo Pcmcia*
Garanzia: *1 =1 anno;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Nota: *01 = Altro hardware aggiuntivo; 02 = Stampa di striscioni; 03 = Cassetto alimentazione carta aggiuntivo; 04 = Cavo dati incluso; 05 = Cartucce B/N e colore separa te; 06 = Cartucce colore separate; 07 = Economizzatore toner o inchiostro; 08 = Funzione fotocopiatrice; 09 = Funzione fax;10 = Kit colore opzionale;11 = Tecnologia di miglioramento stampa;12 = Software di riconoscimento caratteri;13 = Opzione scanner;14 = Portatile;15 = Processore Risc;16 = Stampa fotografica;17 = Software grafico;18 = Scanner integrato;19 = Trattore modulo continuo; 20 = Utility varie; 21 = Presa per scheda rete; 22 = Macintosh; A4 = Formato carta A4; A3 = Formato carta A3; AF = Altri formati di carta*
Emulazione linguaggi: *23 = Epson; 24 Vari; 25 = Proprietario; 26 = Hp Pcl; 27 Postscript; 28 = Gdi*

STAMPANTI caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

STAMPANTI LASER											
Modello	**Risoluzione massima**	**Velocità**	**Buffer**	**Interfacce**	**Linguaggi**	**Vassoio carta**	**Costo toner Iva inclusa**	**Durata toner**	**Note**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Brother Tel 02/95.00.191 - www.brother.it											
HI-1240	600x600	12 Ppm	2 MB	Pb	01;02;04	250	144.000	3000	A4	1	**1.068.000**
HI-1250	1200x600	nc	4 MB	Pb;U;S;At	01;02;03;04	250	63.600	3000	A4;03;15	1	**1.428.000**
HI-1270n	1200x600	12 Ppm	4 MB	Pb;U;Sr	01;02;04	250	144.000	3000	A4	1	**1.716.000**
Compuprint Tel 011/98.31.91 - www.compuprint.it											
Pagemaster1246	600x600	12 Ppm	4 MB	Pb	01;02;04	250	50.400	1500	A4	1s	**1.596.000**
Pagemaster1646	600x600	16 Ppm	3 MB	Pb;Sr	04	250	98.400	5000	11;A4	1s	**2.196.000**
Pagemaster1647	600x600	12 Ppm	8 MB	Pb	04	250	98.400	5000	11;15;A4	1s	**2.964.000**
Canon Tel. 02/50.921 - www.canon.it											
Lbp800	600x600	8 Ppm	512 KB	Pb;Usb	04;05	250	ep-22	5000	A4;11;03;06	1s	**718.800**
Lpb1000	1200x1200	10 Ppm	4 MB	Pb;Usb	04;05	250	ep-32	5000	A4;11;15;03	1s	**1.548.000**
Lpb2460n	1200x1200	17 Ppm	4 MB	Pb	04;05	500+100	ep-52	10000	A4;11;15;03	1s	**3.000.000**
Epson Tel 800/80.11.01 - www.epson.it											
Epl-5700L C363041ja	600x600	8 Ppm	2 MB	Pb;Usb	01;02;04	150	309.600	6000	11;22;A4	1;Eg	**682.800**
Epl-5700 C239001ja	600x600	8 Ppm	4 MB	P;S	01;02;04	150	216.000	6000	11;22;A4	1;Eg	**1.068.000**
Epl-5800 C3120001Ja	1200x1200	10 Ppm	16 MB	Pe;Usb	01;02;04	150	216.000	6000	11;22;A4	1;Eg	**1.260.000**
Epl-n1600 C250831ja	600x600	8 Ppm	8 MB	Pb;S	01;02;03	250	309.600	8500	11;15;A4	1;Eg	**2.160.000**
Epl-n1600 C250831jb	600x600	8 Ppm	8 MB	Pb;S;Sr	01;02;03	250	309.600	8500	11;15;A4	1;Eg	**2.844.000**
Epl-n2050 C305012ja	1200	20 Ppm	16 MB	Pb;S;Sr	01;02;03;06	250+100	309.600	8500	11;15;A4	1s;Eg	**3.180.000**
Epl-n2050 C305012jb	1200	20 Ppm	16 MB	Pb;S;Sr	01;02;03;06;05	250+100	309.600	8500	11;15;A4	1s;Eg	**3.660.000**
Epl-n2750 C375012ja	1200x1200	27 Ppm	16 MB	Pb;S;Sr	01;02;03;06	500+250	438.000	8500	11;15;A4;A3	1;Eg	**5.040.000**
Epl-n2750 C375012jb	1200x1200	27 Ppm	48 MB	Pb;S;Sr	01;02;03;06;04	500+250	438.000	8500	11;15;A4;A3	1;Eg	**5.520.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com											
Hp Lj1100	600x600	8 Ppm	2 MB	Pb	04	50	164.400	2500	04;07;13;20;A4	1;Eg	**1.152.000**
Hp Lj1100a	300x300	8 Ppm	2 MB	Pb	04	50	164.400	2500	04;07;08;20;A4	1;Eg	**1.425.600**
Hp Lj2100	1200x1200	10 Ppm	4 MB	Pb	04	350	164.400	2500	A4	1;Eg	**1.965.600**
Hp Lj2100m	1200x1200	10 Ppm	8 MB	Pb	04;06	350	164.400	2500	A4	1;Eg	**2.352.000**
Hp Lj2100tn	1200x1200	10 Ppm	8 MB	Pb;Sr	04;06	350+250	164.400	2500	A4	1;Eg	**2.944.680**
Hp Lj4050	1200x1200	16 Ppm	8 MB	Pb;s	04;06	600	250.800	nc	A4	1;Eg	**3.393.600**
Kyocera Tel 02/26.41.23.44 - www.kyocera.it											
Fs-1200	600x600	4 Ppm	4 MB	Pb	01;02;03;04;05	150	162.000	5000	01;02;03;04;05	1	**1.980.000**
Fs-1750	600x600	8 Ppm	8 MB	Pb;Sr	01;02;03;04;05	150	192.000	10000	01;02;03;04;06	3	**2.640.000**
Fs-3750	600x600	9 Ppm	16 MB	Pb;Sr	01;02;03;04;06	150	192.000	10000	01;02;03;04;06	1	**3.540.000**
Lexmark Tel 800/83.50.18 - www.lexmark.it											
Optra e 312	600x600	10 Ppm	4 MB	Pb;Usb	02;04;05	150	252.000	5000	11;15;A4	1;Eg	**1.044.000**
Optra m410	600x600	12 Ppm	4 MB	Pb;Usb	04;05;02	250	252.000	5000	11;15;A4;21	1;Eg	**1.788.000**
Optra m412	600x600	17 Ppm	4 MB	Pb;Usb	04;05;02	250	252.000	5000	11;15;A4;21	1;Eg	**2.388.000**
Optra m410n	600x600	12 Ppm	4 MB	Pb;Usb	04;05;02	250	252.000	5000	11;15;A4;21	1;Eg	**2.472.000**
Minolta Tel 02/39.00.111 - www.minolta.it											
Pagepro 1100L	1200x600	10 Ppm	2 MB	Pb	04;03	150	234000	6000	02;03;A4	1	**756.000**
Pagepro 1100	1200x600	10 Ppm	4 MB	Pb	04;03	150	234000	6000	02;03;A4	1	**864.000**
Pagepro 18L	1200x600	18 Ppm	4 MB	P	04;03	500	372000	9000	02;03;04;A4	1	**1.620.000**
Pagepro 18	1200x600	18 Ppm	2 MB	P	04;03	500	372000	9000	02;03;04;A4	1	**2.520.000**
Pagepro 18N	1200x600	18 Ppm	2 MB	P	04;03	500	372000	9000	02;03;04;A4	1	**3.240.000**
Oki Tel 02/90.02.61 - www.oki.it											
Okipage6w	300x1200	6 Ppm	No	Pb	03	100	52.800	1500	03;11;A4	1	**599.000**
Okipage8w	600X600	8 Ppm	No	Pb	03	100	52.800	1500	03;11;A4	1	**719.000**
Okipage8im blueberry	600X600	8 Ppm	No	Pb	03	100	52.800	1500	03;11;A4	1	**922.800**
Okipage8p	600X1200	8 Ppm	2 MB	Pb	03	100	52.800	1500	02;03;04;11;A4	1	**838.800**
Okipage10ex	600X1200	10 Ppm	2 MB	P	03	250	82.800	2000	02;03;04;11;A4	1	**1.068.000**
Okipage12I	600X1200	12 Ppm	4 MB	Pb;Sr	03	250	82.800	2000	02;03;04;05;11:A4	1	**1.798.000**
Xerox Tel 800/23.11.04 - www.xerox.it											
Docuprint P8ex	600x600	8 Ppm	4 MB	P;U	04	150	273.600	5000	04;A4	1s;Eg	**958.800**
Docuprint P1202	1200x1200	20 Ppm	32 MB	P;U	04	350	261.480	6000	04;A4	1s;Eg	**1.548.000**
Docuprint 4512	600x600	12 Ppm	4 MB	P	04	2x250	352.800	15000	A4	1s;Eg	**2.628.000**
Docuprint n17b	1200x600	17 Ppm	16 MB	P;Sr;S	04;06	250	391.200	10000	A4	1s;Eg	**2.868.000**
Docuprint N2125	1200x1200	20 Ppm	32 MB	P;Usb;Sr	04	650/1750	468.840	15000	04;A4	1s;Eg	**3.396.000**
Docuprint n17	1200x600	17 Ppm	16 MB	P;S	04;06	250	391.200	10000	A4	1s;Eg	**3.444.000**
Docuprint 4512n	600x600	12 Ppm	4 MB	P;Sr	04	2x250	352.800	15000	A4	1s;Eg	**3.468.000**
Docuprint 2025	600x600	8 Ppm	2 MB	P;Usb;Sr	03	650/3150	527.400	17000	04;A4	1s;Eg	**4.318.800**
Docuprint n17td	1200x600	17 Ppm	16 MB	P;Sr;S	04;06	500	391.200	10000	A4	1s;Eg	**4.318.800**
Docuprint n17cn	1200x600	17 Ppm	16 MB	P;Sr;S	04;06	500	391.200	10000	A4	1s;Eg	**5.700.000**

Interfaccia: *At = Macintosh; P = Parallela; Pb = Parallela bidirezionale veloce; S = Seriale; Sr = Scheda Rete; Usb = Usb; Pcm = Modulo Pcmcia*
Garanzia: *1 =1 anno; 1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Nota: *01 = Altro hardware aggiuntivo; 02 = Stampa di striscioni; 03 = Cassetto alimentazione carta aggiuntivo; 04 = Cavo dati incluso; 05 = Cartucce B/N e colore separate; 06 = Cartucce colore separate; 07 = Economizzatore toner o inchiostro; 08 = Funzione fotocopiatrice; 09 = Funzione fax; 10 = Kit colore opzionale; 11 = Tecnologia di miglioramento stampa; 12 = Software di riconoscimento caratteri; 13 = Opzione scanner; 14 = Portatile; 15 = Processore Risc; 16 = Stampa fotografica; 17 = Software grafico; 18 = Scanner integrato; 19 = Trattore modulo continuo; 20 = Utility varie; 21 = Presa per scheda rete; 22 = Macintosh; A4 = Formato carta A4; A3 = Formato carta A3; AF = Altri formati di carta*
Emulazione linguaggi: *23 = Epson; 24 Vari; 25 = Proprietario; 26 = Hp Pcl; 27 Postscript; 28 = Gdi*

provato sul n° 51

700.000

Prezzo precedente L.~~700.000~~

Philips 107S: economico e preciso

Philips si è sempre dimostrata molto attenta nella creazione di monitor e televisioni. Anche con questo modello appartenente alla fascia *Soho*, dedicato a un impiego domestico o un piccolo ufficio, si è riusciti a ottenere un ottimo rapporto prezzo prestazioni.
I colori hanno una qualità elevata, risultando morbidi e nitidi senza perdere vivacità. Inoltre nella base del monitor sono contenute due casse acustiche apprezzabili anche per il particolare design. Il menu dei comandi, di tipo Osd, è bene articolato e semplice da utilizzare. I tasti da utilizzare per i controlli sono cinque posti tutti anteriormente. Potendo stabilire la lingua del menu Osd tra cui l'italiano é difficile sbagliare e perdersi nei tanti controlli presenti. Il Dot Pitch è un buon 0,27 mm.

Qualità immagine ●●●●
Controlli ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Philips (tel. 800.82.00.26)
www.info.philips.it
Pollici: 17, visibili 16
Tipo di tubo: Shadow mask, alto contrasto, antistatico e antiriflesso
Dot (Stripe) Pitch: 0,27
Risoluzione massima: 1.280 per 1.024 a 60 Hz
Refresh massimo a 1.024 per 768: 85 Hz
Certificazioni: Tco '95
Peso (Kg): 19
Garanzia: 3 anni.

Viewsonic Gs 773: immagini nitide a 1.024 per 768

Viewsonic colpisce ancora: per chi guarda anzitutto al portafoglio, ma non intende rovinarsi la vista con prodotti scadenti. Infatti il modello Gs 773 viene presentato con un ottimo rapporto prestazioni/prezzo. Testandolo nel nostro laboratorio abbiamo però notato che questo monitor è limitato nella risoluzione a 1.024 per 768 (a 1.280 per 1.024 infatti presenta un fastidioso flickering), ma a tale valore, che è poi quello giusto per un 17", offre un'ottima qualità dell'immagine come definizione, luminosità e contrasto. La purezza dei colori non è perfetta, ma a questo prezzo è difficile poter chiedere di più, soprattutto con una garanzia di ben 3 anni il primo a domicilio.Non è presente la nuova tecnologia dello schermo piatto. I controlli Osd sono controllati con 4 tasti.

Qualità immagine ●●●●
Controlli ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,3/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Viewsonic (tel. 02.95.25.51)
www.viewsonic.com
Pollici: 17
Tecnologia Crt: Short neck shadow mask
Ingressi: Vga
Risoluzione massima: 1.280 per 1.024 a 66 Hz
Dot Pitch: 0,26 mm
Peso (Kg): 16
Controllo emissioni: Tco '99, E2000
Garanzia: 3 anni, 1 a domicilio.

provato sul n° 53

792.000

Prezzo precedente L.~~792.000~~

provato sul n° 53

897.000

Prezzo precedente L.~~897.000~~

Viditron 1796 Mnf: buona definizione dell'immagine

La società Ca & G Elettronica fornisce questo modello di monitor da 17" con un buono rapporto qualità prezzo. Inoltre le dimensioni d'ingombro non sono eccessive. Grazie alla tecnologia short neck (tubo corto) il Viditron 1796 Mnf misura solo 408 per 423 per 410 millimetri e pesa 20,5 Kg. Inoltre risulta molto semplice la gestione dei controlli Osd grazie ad un solo pulsante di attivazione e un'altra rotella per le regolazioni. La risoluzione massima è di 1.600 per 1.200 con una frequenza di refresh di 75 Hz. A questa risoluzione però il monitor non regge le frequenze elevate e l'immagine perde in definizione. Ottima la garanzia di tre anni, il primo a domicilio. Peccato che non venga fornito con casse acustiche integrate.

Qualità immagine ●●●●
Controlli ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ca & G Elettronica (tel. 0445.42.89.91) - **www.caeg.it**
Pollici: 17, visibili 16
Tecnologia Crt: Diamondtron short neck, schermo piatto
Ingressi: Vga
Risoluzione massima: 1.600 per 1.200 a 75 Hz
Dot Pitch: 0,25 mm
Peso (Kg): 20,5
Controllo emissioni: Tco '99, E2000
Garanzia: 3 anni, 1 a domicilio.

Sony Multiscan G200: fornito con 2 ingressi Vga

La qualità dell'immagine non è l'unica cosa che conta, ma in un monitor è certamente la caratteristica principale. Per chi non ha problemi di budget, non tiene in gran conto la scomodità di utilizzo di un Osd posto poco ergonomicamente sotto la cornice del monitor ed è interessato solo ad avere la migliore qualità di visualizzazione, il monitor Sony G200 è la scelta migliore. Le immagini sono profonde, luminose, contrastate e definite anche negli angoli. La geometria è perfetta e la purezza del bianco risulta uniforme in tutte le zone dello schermo. Inoltre troviamo in dotazione due porte Vga così da potere attaccare a questo monitor Sony due computer. Unico difetto la presenza di ombre sui caratteri alla risoluzione di 1.600 per 1.200.

Qualità immagine ●●●●◗
Controlli ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,6/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Sony (tel. 02.61.83.81) - **www.sony.it**
Pollici: 17, visibili 16
Tecnologia Crt: Trinitron Fd short neck
Ingressi: 2 Vga, audio
Risoluzione massima: 1.600 per 1.200 a 76 Hz
Dot Pitch: 0,24 mm
Peso (Kg): 20
Controllo emissioni: Tco '99
Diffusori acustici: Si da 1W
Garanzia: 3 anni.

provato sul n° 53

1.128.000

Prezzo precedente L.~~1.128.000~~

MONITOR caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

MONITOR											
Modello	**Diagonale**	**Tipo display**	**Risoluzione**	**Dot pitch (mm)**	**Frequenza verticale (Hz)**	**Controlli**	**Plug and play**	**Certificazioni**	**Peso (Kg)**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
Acer Tel 039/60.84.487 - www.acer.it											
Acer 54e	15"	Crt	1024x768	0,28	50-120	Dig	Sì	Mpr II	nc	1s;2	**382.800**
Acer 58c	15"	Sn	1280x1024	0,28	50-120	Osd	Sì	Mpr II	nc	1s;2	**430.800**
Acer 58c Tco95	15"	Sn	1280x1024	0,28	50-120	Osd	Sì	Mpr II	nc	1s;2	**478.800**
Acer 77xe	17"	Crt	1280x1024	0,27	50-120	Osd	Sì	Mpr II; Tco95	nc	1s;2	**598.800**
Acer 78c Tco95	17"	Crt	1600x1200	0,25	50-120	Osd	Sì	Mpr II;Tco95	nc	1s;2	**778.800**
Acer 79g Tco95	17"	Dia	1600x1200	0,25	50-160	Osd	Sì	Mpr II;Tco95	nc	1s;2	**898.800**
Acer 99sl Tco95	19"	Crt	1600x1200	0,26	50-160	Osd	Sì	Mpr II;Tco95	nc	1s;2	**1.318.800**
Acer 211 Tco 99	21"	Crt	1600x1200	0,26	50-160	Osd	Sì	Mpr II; Tco99	nc	1s;2	**2.278.800**
Acer F51e	15"	Lcd	1024x768	0,297	nc	Osd	Sì	Tco99	5,8	1s;2	**2.818.800**
Athena Tel 019/21.60.91 - www.athena.it											
Vibrant Vm71	17"	Crt	1280x1024	0,27	50-120	Dig	Sì	MprII	nc	1	**524.000**
Vibrant Vm91	19"	Sn	1600x1200	0,26	50-120	Osd	Sì	MprII	nc	1	**849.000**
Compaq Tel 02/57.59.01 - www.compaq.it											
V 500 - 325900-022	15"	Crt	1024x768	0,28	75	Osd	Sì	Mpr II	11	1	**510.000**
V 500 - 325900-021	15"	Crt	1024x768	0,28	75	Osd	Sì	Tco99	12,7	1	**582.000**
V 500 - 325800-021	17"	Crt	1200x1024	0,28	75	Osd	Sì	Mpr II/Tco	13,7	1	**914.400**
Daewoo (Celo) Tel. 0331/57.28 www.celo.it											
Valiance V1536d:i	15"	Crt	1024x768	0,28	nc	Dig	Sì	Mpr II	nc	1S;2	**289.200**
Valiance Dw1536d:1	15"	Crt	1024x768	0,28	nc	Dig	Sì	Mpr II	nc	1S;2	**283.200**
Daewoo Oem	17"	Crt	1280x1024	0,29	nc	Dig	Sì	Mpr II	nc	1S;2	**400.800**
Valiance V1731d:i	17"	Crt	1280x1024	0,28	nc	Dig	Sì	Mpr II	nc	1S;2	**418.800**
Eizo Tel 02/88.00.961 - www.eizo.it											
Flexscan F520	17"	Inv	1024x768	0,26	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**1.116.000**
Flexscan F35	15"	Inv	1024x768	0,28	50-120	Osd	Sì	nc	nc	1	**1.140.000**
Flexscan t550	17"	Tm	1024x768	0,25	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**1.488.000**
Flexscan f57	17"	Inv	1280x1024	0,26	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**1.560.000**
Flexscan 761	19"	Inv	1280x1024	0,26	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**2.508.000**
Flexscan t57s	17"	Tm	1280x1024	0,25	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**1.992.000**
Flexscan F730	19"	Inv	1600x1200	0,25/025	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**2.088.000**
Flexscan 930	21"	Inv	1600x1200	0,25/0,21	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**3.096.000**
Lcd L350	15,1"	Lcd	1024x768	0,297	50-85	Osd	Sì	nc	nc	1	**3.792.000**
Lcd L350k black	15,1"	Lcd	1024x768	0,297	50-85	Osd	Sì	nc	nc	1	**3.912.000**
Flexscan T961	21"	Crt	1600x1200	0,24	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**4.488.000**
Flatscan F980	21"	Inv	1600x1200	0,23/0,20	50-160	Osd	Sì	nc	nc	1	**5.664.000**
L661	18,1"	Lcd	1280x1024	0,28	20-85	Osd	s	nc	nc	1	**10.068.000**
Hewlett Packard Tel 02/92.12.27.70 - www.italy.hp.com											
Hp vm D2828A	15"	Crt	1024x768	0,28	85	Dig	Sì	Mpr II	13	1s;2	**478.800**
Hp vm d8901a	17"	Crt	1280x1024	0,26	60	Osd	Sì	Mpr II/III/Tco95	17,3	1s;2	**721.200**
Hp vm d8900a	17"	Crt	1600x1200	0,28	60	Osd	Sì	Mpr II/III/tco95	17	1s;2	**844.800**
Hp vm d2842a	19"	Crt	1600x1200	0,28	75	Osd	Sì	Mpr II/III/Tco99	24	1s;2	**1.254.000**
Hp mm d8910a	19"	Crt	1600x1200	0,25	85	Osd	Sì	Mpr II/III/Tco99	20,2	1s;2	**1.533.600**
Hp pm d2847a	21"	Trn	1800x1440	0,25	80	Osd	Sì	Mpr II/Tco99	23	1s;2	**2.730.000**
Hitachi (Essedi Shop) Tel 055/32.26.622 - www.essedi.it											
Cm 776et	19"	Crt	1600x1200	0,21	75-160	Osd	Sì	Tco99	15,2	1	**1.165.200**
811 etm	21"	Fsq	1600x1200	0,21	50-160	Osd	Sì	Tco95	20,2	1	**2.376.000**
813 etm	21"	Fsq	1856x1392	0,21	50-160	Osd	Sì	Tco95	20,2	1	**2.490.000**
Ss Lc150 Cml150	15"	Lcd	1024x768	0,27	75	Dig	Sì	Tco95	4	1	**2.782.800**
Ibm Tel 800/01.63.38 - www.ibm.it											
31E2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Dig	Sì	Tco99	12,2	3	**432.000**
31H2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Dig	s	Tco99	12,2	3	**456.000**
31G2Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Osd	Sì	Tco99	12,2	3	**456.000**
4692Nit	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-120	Osd	Sì	Tco99	14,5	3	**456.000**
32J3Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Osd	Sì	Mpr II	16,5	3	**672.000**
3203Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Osd	Sì	Mpr II	16,5	3	**672.000**
32K3Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Osd	Sì	Tco95	16,5	3	**696.000**
3293Nit	17"	Fsq	1024x768	0,27	50-160	Osd	Sì	Tco99	16,5	3	**696.000**
4841Nit	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Osd	Sì	Tco95	18,5	3	**840.000**
4801Nit	17"	Fsq	1280x1024	0,26	50-160	Osd	Sì	Tco99	18,5	3	**840.000**
494Anit	19"	Fsq	1280x1024	0,25	50-160	Osd	Sì	Tco95	22,1	3	**1.344.000**
490Anit	19"	Fsq	1280x1024	0,25	50-160	Osd	Sì	Tco95	22,1	3	**1.344.000**
Lg Electronics Tel 02/26.96.81 - www.lgelectronicsitalia.com											
520Si	15"	Fsq	1024x768	0,28	50-90	Osd	Si	Mpr II	12,7	3s	**359.000**

Tipo di display: *Crt = Tubo catodico standard; Fla = Flatron; Fsq = Flat square; Dia = Diamondtron; Trn = Trinitron; Inv = Invar; Sn = Short neck; Tft = Lcd a matrice attiva; Tm = Tension Mask*
Garanzia*:1 =1 anno;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Controlli*: Osd = On screen dispay; Dig = Digitale; A = Analogico*

MONITOR caratteristiche e listino prezzi

Selezione dai listini delle principali marche, aggiornata al 29/8/2000 – Prezzi Iva inclusa

Dati e prezzi sono forniti dai produttori

MONITOR											
Modello	**Diagonale**	**Tipo display**	**Risoluzione**	**Dot pitch (mm)**	**Frequenza verticale (Hz)**	**Controlli**	**Plug and play**	**Certificazioni**	**Peso (Kg)**	**Garanzia**	**Prezzo in lire**
550m	15"	Fsq	1024x768	028	50-90	Osd	Si	Mpr II	14,2	3s	**389.000**
775n	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Osd	Si	Tco95	17	3s	**369.000**
57m	15"	Fsq	1280x1024	0,28	50-110	Osd	Si	Mpr II	14,9	3s	**449.000**
775c	17"	Fsq	1280x1024	0,28	60	Osd	Si	Tco96	18	3s	**579.000**
77m	17"	Fsq	1280x1024	0,28	60	Osd	Si	Mpr II	19,5	3s	**659.000**
795sc	17"	Fsq	1600x1280	0,26	50-200	Osd	Si	Mpr II	18	3s	**769.000**
795ftplus Usb	17"	Fla	1600x1280	0,24	50-160	Osd	Si	Tco95	21	3s	**979.000**
Mitsubishi Tel 800/27.59.02 - www.mitsubishi.com											
Sd-5944c Scan50	15"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Osd	Sì	Tco95	13	3	**480.000**
Sd-5944Cm Scan 50m	15"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Osd	Sì	MprII	13	3	**516.000**
Sd-7704cm Scan 70m	17"	Inv	1280x1024	0,28	50-100	Osd	Sì	MprII/Tco95	17	3	**804.000**
Tfv-6708 Plus 71	17"	Dia	1280x1024	0,28	50-130	Osd	Sì	MprII/Tco95	21	3	**948.000**
Tfv-8705 Plus 72	17"	Dia	1280x1024	0,28	50-130	Osd	Sì	MprII/Tco95	20	3	**1.188.000**
Tfk-6708 Pro 700e	17"	Dia	1600x1200	0,25	75	Osd	Sì	MprII/Tco95	22	3	**1.428.000**
Fft9905 Scan 90e	19"	Inv	1600x1200	0,25	50-152	Osd	Sì	MprII/Tco95	22,5	3	**1.500.000**
Nf j9905 Pro 900u	19"	Dia	1600x1200	0,25	50-152	Osd	Sì	MprII/Tco95	26	3	**1.860.000**
Nec Tel 800/01.02.67 - www.nec.it											
V520	15"	Crt	1280x1024	0,28	50-110	Osd	Sì	Mpr II	Nc	3	**456.000**
V521	15"	Crt	1280x1024	0,28	50-110	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**516.000**
V72	17"	Crt	1280x1024	0,28	65-109	Osd	Sì	Mpr II	Nc	3	**636.000**
Fe700	17"	Crt	1280x1024	0,25	55-110	Osd	Sì	Mpr II Tco95	Nc	3	**864.000**
Fe700m	17"	Crt	1280x1024	0,25	55-110	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**948.000**
Fe750	17"	Crt	1600x1200	0,25	55-110	Osd	Sì	Tco95	Nc	3	**984.000**
V921	19"	Crt	1600x1200	0,26	77-152	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**1.140.000**
Fe950	19"	Crt	1600x1200	0,25	77-152	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**1.320.000**
Fp950	19,5"	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Osd	Sì	Tco95	Nc	3	**1.860.000**
Fe1250	21	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**2.628.000**
Fp1350	22"	Crt	1920x1440	0,25	88-160	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**2.940.000**
Fp1370	22"	Crt	2048x1536	0,25	92-160	Osd	Sì	Tco99	Nc	3	**3.120.000**
Nokia Tel 02/95.25.52.54 - www.nokia.it											
449za	15"	Fsq	1024x768	0,23	87	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**390.000**
447Zaplus	17"	Sn	1280x1024	0,25	80	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**450.000**
447Ziplus	17"	Fsq	1280x1024	0,23	65	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**594.000**
447xpro	17"	Fsq	1600x1200	0,25	76	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**1.038.000**
446xs	19"	Sn	1600x1200	0,25	85	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**1.296.000**
446pro	19"	Tri	1600x1200	0,25	85	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**1.440.000**
445za	21"	Fsq	1600x1200	0,26	85	Osd	Sì	Tco99	nc	1	**2.100.000**
445xpro	21"	Fsq	1920x1440	0,21	82	Osd	Sì	Tco95	nc	1	**2.400.000**
Philips Tel 02/67.521 - www.philips.it											
107Sx	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Osd	Sì	Tco99	17,05	1	**700.800**
107Sx Aqua	17"	Fsq	1280x1024	0,28	50-160	Osd	Sì	MprII	17,05	1	**804.000**
107b	17"	Fsq	1280x1024	0,26	50-160	Osd	Sì	Tco99	16,04	1	**872.400**
109S	19"	Fsq	1920x1440	0,27	50-160	Osd	Sì	Tco99	21,05	1	**1.274.400**
109p	19"	Fsq	1920x1440	0,25	50-160	Osd	Sì	Tco99	20,09	1	**1.552.800**
201b	21"	Fsq	1800x1350	0,26	50-160	Osd	Sì	Tco95	31,05	1	**2.232.000**
140S1m	17"	Lcd	1024x768	0,279	75	Dig	Sì	Tco99	nc	1	**2.244.000**
Br.181as	18"	Lcd	1280x1024	0,279	75	Dig	Sì	Tco99	nc	1	**8.430.000**
Samsung Electronics Italia Tel 199.153.153 - www.samsung-italia.com											
Sm550s	15"	Crt	1024x768	0,28	75	Dig	Sì	nc	nc		**386.400**
Sm550s-T	15"	Crt	1024x768	0,28	75	Dig	Sì	Tco95	nc		**411.600**
Sm550b-T	15"	Crt	1280x1024	0,28	75	Dig	Sì	nc	nc		**448.800**
Sm750s	17"	Crt	1280x1024	0,28	75	Dig	Sì	nc	nc		**630.000**
Sm950p-T	19"	Crt	1600x1200	0,26	75	Dig	Sì	Tco99	nc		**1.216.800**
Sm1100p-T	21"	Crt	1600x1200	0,26	75	Dig	Sì	Tco99	nc		**2.275.200**
Sony Tel 02/61.83.81 - www.sony.it											
Cpde-110e	15"	Trn	1280x1024	0,25	48-120	Dig	Sì	Tc095	15	3	**478.800**
Cpde-200e	17"	Trn	1280x1024	0,25	48-120	Osd	Sì	Tc095	18,1	3	**837.600**
Cpd-G200	17"	Trn	1600x1280	0,24	50-120	Osd	Sì	Tc095	18,1	3	**986.400**
Cpde-400e	19"	Trn	1600x1280	0,25	48-120	Osd	Sì	Tc095	26	3	**1.321.200**
Cpd-G400	19"	Trn	1600x1280	0,25	48-160	Osd	Sì	Tco95	25	3	**1.628.400**
Cpde-500e	21"	Trn	1600x1280	0,22	48-160	Osd	Sì	Tc095	31	3	**2.781.600**
Cpd-G500	21"	Trn	1800ni	0,24	48-160	Osd	Sì	Tco99	26	3	**2.781.600**

Tipo di display: *Crt = Tubo catodico standard; Fla = Flatron; Fsq = Flat square; Dia = Diamondtron; Trn = Trinitron; Inv = Invar; Sn = Short neck; Tft = Lcd a matrice attiva; Tm = Tension Mask*
Garanzia*: 1 =1 anno;1s =1 anno presso il cliente; 2 = 2 anni; 2s = 2 anni presso il cliente; 3 = 3 anni; 3s = 3 anni presso il cliente; Eg = Estensione garanzia*
Controlli*: Osd = On screen dispay; Dig = Digitale; A = Analogico*

Schede video

Ati Rage Fury Maxx: equipaggiata con 2 processori

provato sul n° 53

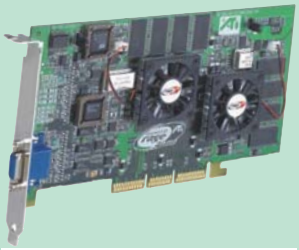
Questa scheda Ati è un prodotto realmente interessante, con una velocità elevata e dotato di caratteristiche tecniche di alto livello. Soprattutto con i giochi può essere considerata al top della gamma. La Maxx è dotata di due processori Rage 128 ognuno con 32 MB di memoria ram dedicata sfruttando la tecnologia *Afr* (*Alternative Frame Rendering*). Questa nuova tecnologia fa calcolare un frame per volta a ogni chip in modo tale da raddoppiare la velocità di calcolo. A livello software la scheda presenta una installazione semplice fornendo una suite di driver completa che offre la possibilità di gestire tutti i principali effetti Direct 3D e Opengl. Potremo anche disabilitare il secondo chip per evitare incompatibilità di sorta durante l'installazione. Nelle prove di laboratorio la scheda ha dimostrato ottima affidabilità. Potremo contare su prestazioni al top, mantenendo senza esitazioni la risoluzione di utilizzo di 1.280 per 1.024 punti.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ati, **www.ati.com**
Processore: Rage 128 Pro
Memoria in dotazione: 64 MB
Risoluzione massima: 1.600 per 1.200 a 16 bit e 90 Hz
Interfaccia: Agp 4x (compatibile 2x)
Garanzia: 5 anni.

Prestazioni ●●●●◗
Dotazione ●●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 9,2/10



329.000

Prezzo precedente ~~L.465.000~~

Creative Geforce 2 Gts: qualità video eccezionale

provato sul n° 54

799.000

Novità

Qualità elevata in ogni aspetto, consigliata per sistemi di alto livello Questo prodotto Creative è sicuramente il più bilanciato di tutti quelli presentati in questa sede. Quasi veloce come le controparti a 64 MB e più economico delle dirette concorrenti a 32 MB, offre una qualità elevata in ogni settore, raggiungendo agevolmente risoluzioni di 1.280 per 1.024 punti senza perdere di velocità. La qualità a video è di altissimo livello e l'implementazione di funzioni di controllo avanzato nelle suite dei driver, aumenta ulteriormente la qualità della proposta. Consigliata senza riserve a tutti i possessori di sistemi di fascia medio alta. Indiscutibile anche la compatibilità con i giochi, portata ad un livello pressoché totale dopo l'ultimo aggiornamento dei driver.

Prestazioni ●●●●◗
Dotazione ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Creative Labs (tel. 02.82.28.161) **www.creative.com**
Processore: Nvidia Geforce 2 Gts
Ram video: 32 MB Sdram
Standard accelerati: Direct 3D, Open Gl
Dotazione: driver, demo tecniche, 1 gioco completo.
Sistemi: Windows 98/2000/Nt
Garanzia: 3 anni.

3Dfx Voodoo 5: effetti aggiuntivi di qualità

provato sul n° 54

Buoni gli effetti speciali ma non lavorano ad altissima risoluzione La Voodoo 5 pur offrendo una quantità di effetti nuovi e dalle interessanti possibilità, non riesce a convincere a risoluzioni di utilizzo medio alte (già a 1.024 per 768 punti non si possono attivare tutti gli effetti), cosa che impedisce di consigliarla agli utenti che possiedono schermi di dimensioni maggiori o uguali a 17" dove tipicamente vengono offerte risoluzioni più alte. Garanzia di dieci anni e grande qualità e regolarità degli update del software, così come anche la presenza di una linea di telefono per i clienti. In definitiva un ottimo prodotto per i proprietari di sistemi di fascia media, per gli altri forse conviene attendere la Voodoo 6000 che uscirà quest'autunno.

Prestazioni ●●●●◗
Dotazione ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: 3Dfx (tel.06.88.64.36.10) **www.3Dfx.com**
Processore: 3Dfx Vsa-100 (doppio)
Ram video: 64 MB Sdram
Standard accelerati: Direct 3D, Open Gl, Glide
Dotazione: driver, software per lettore dvd
Sistemi: Windows 95/98/2000
Garanzia: 10 anni.

819.000

Novità

Asus V7700: dotazione software completa

provato sul n° 54

820.000

Novità

Questa scheda video monta il chip grafico Geforce 2 Gts che da solo costituisce una garanzia. È infatti un prodotto di ottima fattura, dalle prestazioni elevate, nella media delle concorrenti che usano lo stesso chip. Il punto di forza però è la dotazione, ricca e fornita di un grande numero di titoli completi nonchè di software di controllo. Da poco è stata annunciata la versione *deluxe* che ci sentiamo di consigliarvi fin da subito a meno che il vostro budget non possa superare le oltre 800.000 lire che fanno già di questa scheda in versione normale un prodotto di fascia alta. La Asus Geforce V7700 rappresenta comunque nel complesso un prodotto ben bilanciato.

Prestazioni ●●●●
Dotazione ●●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Asus **www.asus.com**
Processore: Nvidia Geforce 2 Gts
Ram video: 32 MB Sdram Ddr
Standard accelerati: Direct 3D, Open Gl
Dotazione: driver, 2 giochi completi (Drakan e Rollcage), software per lettore dvd
Sistemi: Windows 98/2000/Nt
Garanzia: 1 anno.

Ati Radeon: prestazioni molto elevate

provato sul n° 54

Ati Radeon rappresenta un ottimo prodotto globale, con prestazioni al vertice che poco si discostano, se non superano, quelle di un Geforce 2 di pari dotazione.
La qualità elevata a video, inoltre, fa di Radeon un prodotto valido non solo per il gioco ma anche per la visione di film in dvd o grafica 2D. Il prezzo è elevato, praticamente allo stesso livello di altre schede con Geforce 2 Gts. Unica pecca di un prodotto altrimenti perfetto è il bundle, del tutto assente. Anche perché avere almeno un titolo in grado di dimostrare, da subito, le reali capacità di questo prodotto avrebbe costituito un valore aggiunto notevole.
E dato il prezzo elevato non avrebbe certo influito più di tanto sul nostro giudizio finale.

Prestazioni ●●●●◗
Dotazione ●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Ati **www.ati.com**
Processore: Radeon 256
Ram video: 64 MB Sdram Ddr
Standard accelerati: Direct 3D, Open Gl
Dotazione: driver, software per lettore dvd
Sistemi: Windows 98/2000/Nt
Garanzia: 3 anni.

969.000
Novità

Hercules 3D Prophet II Gts: il massimo per giocare

provato sul n° 54

999.000
Novità

Certamente ci troviamo di fronte a un prodotto per pochi, il massimo per giocare ma anche ottima per grafica semi professionale. Difficile è però consigliarla senza riserve. Non è ancora giunto, infatti, un software adeguato per sfruttarne le potenzialità in maniera totale, e dubitiamo che arrivi qualche proposta a breve. Il rischio, decisamente concreto, è di acquistare un prodotto senza la possibilità di sfruttarlo a dovere. Senza contare inoltre che il milione di lire della Hercules 3D Prophet 2 64 MB è quasi la stessa cifra che spenderemmo per un computer economico completo.
Da tenere quindi in considerazione unicamente se si dispone di un budget adeguato e un computer potente, altrimenti è consigliabile orientarsi diversamente.

Prestazioni ●●●●●
Dotazione ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9,4/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Guillemot (tel. 02.83.31.21) **www.guillemot.com**
Processore: Nvidia Geforce2 Gts
Ram video: 64 MB Sdram Ddr
Standard accelerati: Direct 3D, Open Gl
Dotazione: driver, software per lettore dvd
Sistemi: Windows 98/2000/Nt
Garanzia: 3 anni.

Quantum Fireball Lct 10: alte prestazioni

provato sul n° 52

La Quantum ha ampliato la sua linea con i modelli Fireball Lct, dove l'acronimo Lct significa Low Cost Technology (tecnologia a basso costo). Questa serie offre prestazioni di buon livello a prezzi convenienti. La riduzione dei costi è ottenuta aumentando la densità dei dati sui piatti che formano il disco rigido: ben 10 GB per piatto negli attuali Lct10 e addirittura 15 GB per piatto nei futuri Lct15.
I tagli disponibili per la serie Lct10 vanno da 5 GB (un piatto singola faccia) a 30 GB (3 piatti doppia faccia). In questo modo è possibile mantenere la velocità di rotazione a 5400 giri e utilizzare meno testine anche su dischi di grande capacità. Nei nostri test l'hard disk ha ottenuto buone prestazioni: 29,4 MB/s come picco massimo e 18,7 MB/s come media dell'intera superficie del disco, con un tempo di accesso casuale di 13,9 ms.
Un altro vantaggio dei nuovi Fireball Lct10 è la tecnologia Qdt (Quiet Drive Technology), che li rende da 3 a 9 decibel meno rumorosi degli altri drive.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Karma Italia (tel. 0362.66.45.1) **www.quantum.com**
Capacità: 10 GB
Velocità: 5.400 rpm
Interfaccia: Eide, Ultra Ata, Udma 33, Udma 66.

Prestazioni ●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

345.000
Prezzo precedente ~~L.345.000~~

Maxtor Diamond Max Plus 40: capacità immensa

provato sul n° 51

770.000
Prezzo precedente ~~L.770.000~~

Il prodotto proposto fa parte della serie degli hard disk Maxtor dalle alte prestazioni con capacità elevate e prezzo contenuto. Noi presentiamo un 40 GB, ma nella stessa serie sono presenti anche tagli inferiori. I Diamond Max Plus 40 sono caratterizzati da una connessione al bus di tipo Eide in standard Ata/66, velocità di rotazione di 7200 giri al minuto (rpm). In questa serie viene utilizzata la tecnologia *Dualwave*, che si basa su un performante *chip Risc* da 50 Mips, per velocizzare in maniera sostanziale tutte le operazioni di *I/O*, di un sistema anti colpi denominato *Shockblock* e di ben 2 MB di cache. Nei test effettuati nel nostro laboratorio il disco fisso Maxtor ha fatto registrare valori di altissimo livello nell'ambito delle prestazioni dimostrando un'affidabilità e una stabilità esemplare. Maxtor inoltre garantisce in maniera eccellente l'assistenza all'utente finale inserendo all'interno della scatola tutte le informazioni per contattare il servizio clienti.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Computer 2000 (tel. 02.52.57.81) **www.computer2000.it**
Capacità: 40 GB
Velocità: 7.200 rpm
Interfaccia: Eide, Ultra Ata, Udma 33, Udma 66.

Prestazioni ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Iomega Zip Cd 650: prezzo molto interessante

provato sul n° 54

Il masterizzatore Iomega è basato sulla meccanica Philips: 4x sia con cd-r che cd-rw, e 32x in lettura. Ottimo il corredo software: con lo Zip Cd troviamo Adaptec Easycd 3.5 e Direct Cd 2.5, Iomega Quicksync, un completo programma Avery per realizzare e stampare etichette per i cd e, cosa decisamente inusuale per un masterizzatore, Adobe Photoshop Le. Abbiamo trovato particolarmente utile Quicksync, utility Iomega che provvede a una specie di mirroring, la procedura utilizzata nei sistemi aziendali che esegue un backup automatico su un'altra unità ogni volta che si salva un file sul disco rigido principale. In questo caso il backup automatico è relativo a una sola directory a nostra scelta, e viene eseguito su cd-rw in modalità Udf.

Prestazioni ●●●◐
Dotazione ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Iomega
www.iomega-europe.com
Velocità dichiarata: 4/4/32
Interfaccia: E-ide Atapi
Dimensione buffer: 2 MB
Tempo di accesso: 154ms
Software in dotazione: Adaptec Easycd 3.5 e Direct Cd 2.5, Iomega Quicksync, Adobe Photoshop Le
Garanzia: 1 anno.

418.000
Novità

Traxdata Cdrw 4432 Plus: dotazione completa

provato sul n° 54

478.000
Novità

Traxdata continua nell'aggiornamento della sua nutrita gamma di prodotti: il Cdrw4432 Plus porta la velocità di lettura ai massimi valori per un masterizzatore e la velocità di scrittura su cd-rw allo stato dell'arte. Il manuale è ridottissimo ma chiaro e con molte foto esplicative.
Il software in bundle comprende Ahead Nero Burning Rom 4 ed Incd 1.3 per il Packet Writing, una scelta più adatta all'utente smaliziato.
Il masterizzatore supporta le modalità track at once e disc at once, la seconda necessaria alla corretta masterizzazione di cd audio. Perché Nero riconosca il Cdrw4432 Plus è necessario installare un aggiornamento fornito su floppy.

Prestazioni ●●●◐
Dotazione ●●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 8,1/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Traxdata
www.traxdata.it
Velocità dichiarata: 4/4/32
Interfaccia: E-ide Atapi
Dimensione buffer: 2 MB
Tempo di accesso: 170ms
Software in dotazione: Ahead Nero Burning Rom 4, Incd 1.3
Garanzia: 1 anno.

Memorex Tri-Max 200: legge anche i dvd rom

provato sul n° 54

Questo masterizzatore prodotto dalla Memorex si contraddistingue per una caratteristica decisamente originale: oltre che masterizzatore è anche lettore di dvd. Tutte queste caratteristiche sono oltre tutto offerte con prestazioni non indifferenti: 6x in scrittura, 4x con i cd-rw, 24x nella lettura di cd-rom e 4x nella lettura di dvd. L'unità dispone di due uscite audio, analogica e digitale. Le modalità di scrittura supportate comprendono *track at once* e *disc at once*, la seconda necessaria alla corretta masterizzazione di cd audio. Incomprensibile in un prodotto così versatile è invece l'assenza di un software di decodifica per vedere i dvd. Il prezzo, alto in assoluto rispetto alle prestazioni, appare giustificato dal risparmio sull'acquisto di un lettore dvd separato.

Prestazioni ●●●●
Dotazione ●●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Memorex
www.memorexlive.com
Velocità dichiarata: 6/4/24 - lettura dvd 4x
Interfaccia: E-ide Atapi
Dimensione buffer: 2 MB
Tempo di accesso: 103ms
Software in dotazione: Adaptec Easycd 3.5 e Direct Cd 2.5, Mgi Photosuite
Garanzia: 1 anno con sostituzione on site.

759.000
Novità

Plextor Plexwriter 12/4/32: molto veloce in scrittura

provato sul n° 54

1.027.000
Novità

Plextor riafferma la sua leadership con il primo masterizzatore 12x, per ora solo con interfaccia Scsi. Un salto non indifferente, con una velocità superiore del 50% rispetto a un 8x. Il masterizzatore giunge, come tradizione, privo di controller Scsi e di piattina di collegamento, da acquistare a parte. È presente l'ultima versione di Winoncd (3.7), ora il migliore software di masterizzazione in commercio, accompagnato come sempre dall'inaffidabile Packetcd 3.0 per la scrittura Udf ed ora anche da Backmeup Lt, un software per il backup che può utilizzare più cd-r/rw ed eseguire il boot da essi per ripristinare il sistema, più delle utility Plextor per gestire in profondità le caratteristiche di uno o più masterizzatori collegati al sistema.

Prestazioni ●●●●◐
Dotazione ●●●●◐

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Plextor
www.plextor.be
Velocità dichiarata: 12/4/32
Interfaccia: Ultra Scsi
Dimensione buffer: 4 MB
Tempo di accesso: 143ms
Software in dotazione: Winoncd 3.7, Packetcd 3.0, Backmeup Lt
Garanzia: 1 anno con sostituzione on site.

Scanner Scsi, Usb, per porta a infrarossi e per diapositive

Microtek Scanmaker V6 Usl: anche per Macintosh

provato sul n° 53

Lo scanner Microtek Scanmaker V6 Usl mette a disposizione sia la porta Usb che quella Scsi-2, cosa che ne fa un prodotto molto versatile. La confezione comprende i cavi sia Usb che Scsi e il terminatore Scsi; la versione da noi provata dispone anche di scheda Scsi-2 Pci basata su chipset Adaptec Ava-2902, che mette a disposizione il solo connettore Scsi esterno. L'installazione hardware non ha presentato alcun problema. Macchinosa e poco intuitiva invece la procedura di installazione del software. Il driver è ricco di controlli professionali sull'immagine. Ricca la dotazione software: Caere Omnipage Le, Recognita Standard, Adobe Photoshop Le, Caere Pagekeeper.

Qualità	●●●◗
Prestazioni	●●●
Dotazione	●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 6,6/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Microtek (tel. 0382.61.94.35)
www.microtek-italy.com
Risoluzione: 600 per 1.200
Bit per pixel colore: 36
Interfaccia: Usb e Scsi-2
Sistema operativo: Windows 95, 98, Nt 4 e Mac Os 7,6
Dimensioni e peso: 292 per 440 per 81 - 4,9 Kg
Garanzia: 1 anno.

449.000

Prezzo precedente ~~L.449.000~~

Umax Speedy IIc 2200: alta velocità di scansione

provato sul n° 53

540.000

Prezzo precedente ~~L.540.000~~

Come tutte le soluzioni Umax, anche la Speedy IIc 2200 utilizza hardware Astra. Le interfacce disponibili sono Scsi-2 e Usb. La risoluzione ottica è 600 per 1.200 dpi, quella interpolata via software può raggiungere i 9.600 per 9.600 dpi. Il driver dispone di due sezioni: quella avanzata, ricca ma complessa, e quella principiante, che automatizza tutti i compiti. Abbiamo particolarmente apprezzato la ricchezza dell'offerta Umax: nel prezzo sono compresi l'adattatore per trasparenti con secondo illuminatore già installato nel coperchio, i cavi sia Usb che Scsi, il terminatore Scsi. Inoltre, la versione da noi testata disponeva anche di scheda Scsi-2 Domex, purtroppo non Pci ma Isa, dotata del solo connettore Scsi esterno.

Qualità	●●●●
Prestazioni	●●●●
Dotazione	●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 7,3/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Umax (tel. 0523.33.49.94)
www.umax.it
Risoluzione: 600 per 1.200
Bit per pixel colore: 36
Interfaccia: Usb e Scsi-2
Sistema operativo: Windows 95, 98, Nt 4 e Mac Os 8
Dimensioni e peso: 312 per 471 per 110 - 3,7 Kg
Garanzia: 1 anno.

Hp Capshare 920: acquisiamo immagini in viaggio

provato sul n° 54

Grazie a questo scanner progettato da Hewlett Packard non sarà più un problema acquisire immagini in viaggio. Il metodo di acquisizione è molto semplice. Dovremo solo suddividere il nostro documento, se è in formato A4, in due settori ed effettuare due scansioni. Sarà poi il software presente in bundle a incollare le due parti di documento insieme. L'unico problema è la bravura nell'effettuare l'acquisizione con mano ferma e direzione corretta. Basterà comunque un po' di allenamento e il risultato sarà sbalorditivo. Unico grande neo del Capshare è l'assenza quasi totale di una assistenza tecnica. Infatti gli utenti che chiamano Hp Italia per un consulto si vedono infatti passare un tecnico inglese.

Qualità	●●●●
Prestazioni	●●●◗
Dotazione	●●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hewlett Packard (tel. 02.92.12.27.70)
www.hewlettpackard.com
Interfaccia: seriale e infrarossi
Software Ocr: Textbridge 8
Alimentazione: due pile stilo ricaricabili
Garanzia: 1 anno
Assistenza: on site.

1.300.000

Novità

Canon Canoscan Fs 2710: per acquisire diapositive

provato sul n° 50

1.499.000

Prezzo precedente ~~L.1.499.000~~

Lo scanner, dedicato esclusivamente alla scansione di diapositive, è molto veloce: è in grado di effettuare una scansione di 15,5 MB in meno di un minuto, mantenendo un'ottima qualità dell'immagine. Una risoluzione di 2.700 dpi in lettura garantisce l'ingrandimento del soggetto fino a dimensioni A4 ossia 8 volte le dimensioni dell'originale 24 per 36 mm con una qualità di riproduzione fotografica, ed equivalente alla qualità della fotolito per la stampa. È dotato di una sorgente di illuminazione allo xenon che garantisce una perfetta stabilità e coerenza nell'illuminazione dei soggetti da riprendere, anche a distanza di tempo. Una lettura degli originali con una profondità cromatica di 10 bit per canale consente inoltre un rilevamento ottimale dei colori dell'originale; senza compromessi, anche nelle situazioni più critiche dove lo scarto densitometrico tra le zone d'ombra e le luci si fa difficile da gestire. Un prodotto dedicato ai professionisti.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Canon Italia (tel. 02.82.481) **www.canon.it**
Risoluzione: 2.820 dpi
Formato supporto: 24 per 36.

Qualità	●●●●●
Prestazioni	●●●●◗
Dotazione	●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Prezzi in lire aggiornati al 4/9/2000 - Iva inclusa

Zoltrix G-401A: buona resa ad un prezzo minimo

provato sul n° 52

49.000

Prezzo precedente ~~L.49.000~~

Decisamente ottimo il rapporto qualità prezzo di questo paio di casse acustiche della Zoltrix distribuite e rimarchiate dalla società Olidata (ma anche da molti altri). La risposta in frequenza è abbastanza estesa verso gli alti un po' meno verso i bassi. I medi risultano timbricamente corretti e naturali. Insomma si può dire che tutta la gamma sonora è resa in modo omogeneo. La tenuta in potenza è elevata e il suono risulta pulito e con poca distorsione. Inoltre le casse Zoltrix sono molto versatili: possono essere utilizzate con qualsiasi genere musicale ma sono valide anche per il multimediale e per i videogiochi. Ha bisogno di un po' di attenzione per ottenere la migliore resa 3D: occorre infatti prestare attenzione al posizionamento simmetrico delle G-401A rispetto al punto di ascolto. Nell'insieme il prezzo è molto competitivo. Sappiate poi che se per caso voleste una qualità superiore, per notare la differenza, dovrete passare alla fascia delle 300/400mila lire.

SCHEDA TECNICA

Distributore: Olidata (tel.800.01.20.32)
www.olidata.it
Watt Pmpo: 240
N° altoparlanti dei satelliti: 2+2
Subwoofer: non compreso.

Pressione sonora ●●●◗
Musicalità ●●●◗
Immagine 3D ●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Guillemot Maxi Flat Speakers 2.1: ideale per i giochi

provato sul n° 54

129.000

Novità

Rispetto alla versione precedente il sistema Guillemot Maxi Flat Speakers 2.1 presenta il subwoofer, una novità di notevole portata. L'estetica di tutti e tre i componenti è molto piacevole. Ma per quanto riguarda il subwoofer l'interruttore on/off e le manopole dei volumi sono posizionate a lato diventando piuttosto scomode da raggiungere, considerato anche che spesso questo componente viene posizionato sotto la scrivania. L'impiego ideale è quello con musica da discoteca oppure con i giochi dove i bassi sono molto presenti. La resa sonora è buona (la risposta in frequenza dichiarata va da 80 a 18.000 Hz) ma gli alti a volume medio-alto risultano però un po' confusi e sibilanti. In compenso hanno invece il pregio di creare un buon effetto 3D. La pressione sonora è abbastanza elevata, l'output è infatti di 3 W + 3 W per i satelliti e 12 W per il subwoofer. Nel complesso un buon sistema, consigliato soprattutto ai più giovani per l'ottima resa con la musica disco.

SCHEDA TECNICA

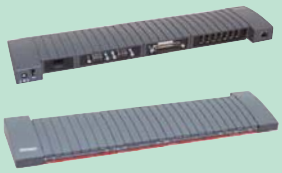
Produttore: Guillemot (tel.02.83.31.21)
www.guillemot.it
Watt Rms: 18
N° altoparlanti satelliti: 2
Subwoofer: sì.

Pressione sonora ●●●●
Musicalità ●●●◗
Immagine 3D ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Portstation: moltiplicatore di porte per portatili

provato sul n° 53



474.000

Prezzo precedente ~~L.474.000~~

Volete aggiungere dei connettori Usb al vostro desktop e magari anche un modem 56 Kbps? Se la risposta è affermativa potreste prendere in considerazione l'offerta di Xircom che con Portstation propone un prodotto modulare che consente di ampliare le possibilità di connessione del personal. Portstation ruota attorno a un componente base, lo Starter Kit, che comprende due terminatori e un modulo hub con 7 porte Usb. Tale kit funge da punto di partenza per la realizzazione di un più complesso hub, di porte di connessione. Si possono infatti aggiungere moduli che fungono da interfaccia parallela, di rete, seriale o modem da 56 Kbps con tecnologia V.90. La configurazione finale può però essere composta solo dallo Starter Kit più altri tre moduli aggiuntivi qualsiasi tra quelli proposti dalla soluzione. Il kit di base costa 360.000 lire e i moduli aggiuntivi partono da 114.000 lire, che è poi il prezzo dell'interfaccia parallela.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Xircom (tel.800.79.09.60)
www.xircom.com
Connessioni kit base: 7 porte Usb
Connessioni aggiuntive: parallela, seriale, rete, modem
Garanzia: 1 anno.

Versatilità ●●●●◗
Facilità d'uso ●●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Iomega Clik!: comodo hard disk esterno per portatili

provato sul n° 52

480.000

Prezzo precedente ~~L.480.000~~

La società Iomega, inventrice dei dischi Zip e Jaz, lancia sul mercato il prodotto Clik! dalle dimensioni simili a una scheda Pc Card e con dischetti dalla forma tondeggiante che contengono fino a 40 MB di dati. La Pc Card è compatibile con molti palmari che utilizzano Windows Ce. Ciò significa espandibilità illimitata per questi sistemi in cui lo spazio di archiviazione è piuttosto ridotto. Agfa ha presentato la macchina fotografica digitale CI30 Clik! che accetta il dispositivo Iomega in modo tale da aumentare lo spazio di archiviazione per le foto. L'installazione è semplicissima e alla fine potremo leggere i dischetti Clik! come se fossero un ulteriore disco fisso. La velocità di lettura e scrittura è molto elevata e più che sufficiente alla maggior parte delle applicazioni. I pregi di questo prodotto Iomega balzano subito all'occhio: estrema portabilità, assenza di cavi di collegamento e alimentazione, capacità adeguata a contenere un buon numero di informazioni.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Iomega (tel. 02.69.63.35.38)
www.iomega.com
Interfaccia: Pcmcia
Capacità: 40 MB
Garanzia: 1 anno.

Prestazioni ●●●◗
Dotazione ●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Usb 56K Modem whit Hub: modem con 3 porte Usb

provato sul n° 54

Knopex propone un modem Usb. E questo ormai non è più una novità. L'innovazione sta nelle funzioni di hub: il modem dispone infatti di hub interno, che aggiunge 3 porte Usb, poste sul retro accanto alle prese telefoniche e di alimentazione. Dovendo fungere da hub, questo modem deve infatti essere alimentato mediante un trasformatore esterno invece che prendere l'energia direttamente dalla porta Usb del computer. Il modem giunge con un piccolo manuale di istruzioni ben fatto ma solo in inglese, e un cd-rom con i driver. La procedura di installazione è descritta in modo impreciso. Inoltre, nonostante si tratti di un modem fax/voice non viene fornito alcun software di gestione fax. Le tre porte Usb hanno funzionato perfettamente senza nessun problema di conflitti, anche utilizzando contemporaneamente al modem tre periferiche Usb. Il prodotto Knopex ha mostrato buone prestazioni grazie alla compatibilità con lo standard V.90 e il supporto fax sino a 14.400 bps.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Knopex
www.knopex.com
Tipo: modem esterno Usb
Caratteristiche: V.90, replicatore di porte Usb
Garanzia: 1 anno.

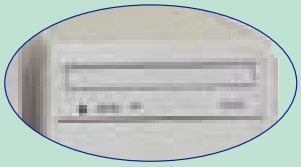
Prestazioni ●●●
Dotazione ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8,4/10

179.000
Novità

Hitachi Gd-5000: elevata velocità di trasferimento

provato sul n° 51



260.000

Prezzo precedente ~~L.260.000~~

Hitachi, dopo avere proposto altri modelli dvd relativamente lenti, è riuscita con il Gd-5000 a essere a livello con gli altri produttori di lettori dvd rom. Questo lettore è interno occupando quindi un bay da 5 e 1/4 nel nostro computer (le misure sono 146 per 41 per 180 mm e pesa soltanto 1 Kg) e utilizza l'interfaccia Eide. Il transfer rate dichiarato dalla casa madre è di 11,8 MB/s, nei nostri test abbiamo riscontrato il valore di 8,1 MB/s, comunque sempre molto valido. Il tempo d'accesso non è sicuramente tra i migliori arrivando solo fino a 105 ms. Anche la cpu viene un po' troppo utilizzata durante la lavorazione (38 per cento a 4x), ciò comporta un rallentamento generale nelle prestazione del computer.

Velocità ●●●●
Dotazione ●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Hitachi
(tel.02.48.78.661) **www.hitachi.com**
Velocità: 8x in modalità dvd e 40x in modalità cd rom
Interfaccia: Eide
Memoria buffer: 512 KB
Decoder Hardware Mpeg2: No
Requisiti minimi: Pentium 133, 16 MB di ram, 2 MB di spazio su disco fisso, un bay da 5 1/4
Garanzia: 1 anno dal rivenditore.

3Com Webcam Home Connect: eccellente frame rate

provato sul n° 53

Questa webcam offerta da 3Com è un ottimo dispositivo, compatto e affidabile che si presta ottimamente sia ad un utilizzo domestico sia professionale. Le prestazioni sono di tutto rispetto: il frame rate è di 60 fotogrammi al secondo, il doppio delle normali webcamere. La sensibilità alle condizioni di luminosità è di 1 lux. Le regolazioni avvengono in automatico e le immagini risultano nitide con qualsiasi condizione di luminosità. La gamma cromatica che può riprodurre raggiunge il true color (16,8 milioni di colori) e la risoluzione massima raggiungibile con il software in dotazione è di 640 per 480. L'unico difetto riscontrato è stato il fatto che il manuale per l'installazione e il software siano in inglese.

Prestazioni ●●●●●
Dotazione ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: 3Com
(tel. 800.66.44.00) - **www.3com.it**
Velocità: 60 immagini per secondo a 160 per 120 pixel
Risoluzione massima: tramite software 1.280 per 960 pixel, reale 640 per 480 pixel
Interfaccia: Usb (il cavo è lungo 3 m)
Luminosità: 1 lux, regolazione automatica ai vari livelli di luce
Garanzia: 5 anni.

415.000

Prezzo precedente ~~L.415.000~~

Diamond Rio500: per ascoltare gli Mp3 in viaggio

provato sul n°54

600.000
Novità

La resa in potenza del lettore Rio500 è tra le migliori. Tutta la gamma di frequenze è riprodotta in modo omogeneo, anzi è uno tra i lettori che "suona" meglio. Il design confrontato con altri simili risulta più classico e soprattutto più solido. Elevata facilità di utilizzo e comodità dei tasti. Il collegamento al personal computer avviene tramite la porta Usb e questo dovrebbe rendere più veloce il trasferimento dei dati dando una marcia in più a questo lettore. Manca nella parte anteriore il gancio per il trasporto, comodo nella maggior parte dei casi. Considerato l'uso a cui è destinato questa mancanza risulta un punto a suo sfavore. In commercio c'è anche il Rio600 fratello maggiore del 500 e con un design più moderno.

Robustezza ●●●●
Musicalità ●●●●
Ergonomia ●●●◗

SCHEDA TECNICA

Produttore: Diamond
Distributore: Wellcome
(tel. 800.20.22.03)
www.diamondmm.co.uk
Memoria di base: 64
Porta di collegamento: Usb.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Hardware per la casa

Studio Pctv Rave: guardiamo la Tv sul monitor

provato sul n° 54

Facile da installare, fornisce immagini di buona qualità anche a tutto schermo
Infatti la scheda Studio Pctv Rave è un prodotto economico che può essere facilmente installato anche da chi non ha una grande conoscenza di informatica. Il manuale in italiano è infatti ben dettagliato e fornisce chiare informazioni sulla messa in opera del prodotto.
Una volta installata, la scheda permette di visualizzare le trasmissioni televisive sia in una finestra che a schermo intero.
La qualità è buona ma qualche limite può emergere sopratutto se si usa Windows Nt 4.0. Possono anche essere catturate immagini o creati clip da 30 fotogrammi al secondo, ma non è possibile catturare o realizzare filmati.

Dotazione ●●●●
Prestazioni ●●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Pinnacle System
www.pinnaclesys.com
Connessioni: ingresso per antenna, video (S-video e Rca); uscita audio
Sistema operativo: Windows 95/98/Nt 4. e 2000
Accessori: nessuno
Interfaccia: Pci
Requisiti minimi: Pentium 200 Mmx, 32 MB di ram, 50 MB spazio su disco
Garanzia: 1 anno.

119.000
Novità

Trust Photo Cam Lcd Pro: cara per ciò che offre

provato sul n° 51

689.000
Prezzo precedente ~~L.689.000~~

Trust propone questa macchina fotografica digitale molto compatta. L'obbiettivo della Photo Cam Lcd Pro è a fuoco fisso (con due opzioni: normale, per scatti oltre i 70 cm e macro, per scatti tra i 15 e i 30 cm) con una risoluzione massima di 1024 per 768. Grazie ai suoi 4 MB di memoria si potranno scattare fino a 96 foto a risoluzione minima e 12 a quella massima. Le fotografie sono visibili subito sullo schermo Lcd e si può decidere se tenerle o eliminarle. Il collegamento al computer è possibile tramite porta seriale o usb. Per ritoccare le nostre foto scaricate sul computer la Trust fornisce il software di fotoritocco Mgi Photosuite.
Peccato che il manuale sia solo on line:; saremo costretti a leggerlo usando un computer.

Funzioni ●●●◗
Qualità immagine ●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Trust
www.trust.com
Distributore: Aashima (tel. 051.66.35.91)
Risoluzione massima: 1024 per 768
Memoria standard: 4 MB per 12 immagini alla massima risoluzione.

Nokia Communicator 9110: molte funzioni avanzate

provato sul n° 53

Questo prodotto della Nokia è unico nel suo genere. Non può essere definito palmare ma sarebbe molto restrittivo chiamarlo solo telefono cellulare. Tramite il Communicator infatti è possibile inviare e ricevere fax, senza necessità di alcuna periferica aggiuntiva. Inoltre è possibile utilizzare i servizi Internet: la posta elettronica può essere inviata e ricevuta. Geos, il sistema operativo del Nokia Communicator 9110, per quanto riguarda la posta è molto sofisticato; possiamo addirittura programmare di scaricare automaticamente le e-mail tutti i giorni ad una determinata ora. C'è inoltre un browser Web, forse ancora un po' limitato. Ovviamente sono disponibili le classiche funzioni di telefonia cellulare.

Funzionalità ●●●●◗
Dotazione ●●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Nokia (tel. 06.56.33.96.00)
www.nokia.it
Durata batteria stand- by: 60/170 ore
Durata batteria conversazione: 3/6 ore
Funzioni aggiuntive: si può collegare al computer con cavo in dotazione
Dimensioni display: 50 per 40 mm
DImensioni e peso: 158 per 56 per 27 mm - 249 grammi
Garanzia: 1 anno.

1.400.000
Prezzo precedente ~~L.1.400.000~~

Olympus Camedia 2500L: per il professionista

provato sul n° 48

2.700.000
Prezzo precedente ~~L.2.700.000~~

È una delle più indicate per il professionista e l'utente dalle esigenze spinte. Grazie a un Ccd da 2.500.000 pixel, questa macchina consente di riprendere immagini con una qualità e una nitidezza superiore a tutti gli altri modelli, registrando un file che può essere stampato in tipografia alle dimensioni di 13 per 18 cm. E rinunciando a qualche cosa è possibile stampare immagini fino al formato A4. È dotata di una notevole quantità di accessori, sia standard sia opzionali, ed è compatibile con schede fino a 96 MB e con i due formati Smart Media e Compact Flash. Possiede infine un flash incorporato e un attacco per flash professionale. Da poco nel nostro mercato è giunto il modello da 3,3 megapixel.

Funzioni ●●●●◗
Qualità immagine ●●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Olympus (tel. 02.53.00.21) **www.olympus.it**
Risoluzione massima: 1.712 per 1.368
Obiettivo: 36-110mm
Memoria standard: 8 MB per 4 immagini alla massima risoluzione.

Internet Keyboard: comoda ed economica

La Microsoft Internet Keyboard è caratterizzata da 10 tasti aggiuntivi, di cui 7 dedicati alla navigazione sul Web. La disposizione dei tasti è quella canonica e non segue il design *natural*. L'interfaccia è la classica Ps/2 (piccola) e la tastiera è dotata di un normale filo di collegamento, cosa che limita il posizionamento ma evita il ricorso alle batterie. L'ingombro è nella norma e la forma rettangolare, con una leggera espansione curvilinea in alto, per fare spazio ai tasti aggiuntivi. Il software fornito permette alcune funzioni molto interessanti, ad esempio la disattivazione di alcuni tasti che si tende a schiacciare inavvertitamente (l'esempio classico è *Blocco Maiuscole*) e comprende una completa ed utile guida all'ergonomia.

Caratteristiche	●●●●◗
Ergonomia	●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Microsoft (tel. 02.70.39.83.98)
www.microsoft.it
Interfaccia: Ps/2
Collegamento: tradizionale
Tasti: 104 più 10 aggiuntivi
Disposizione tasti: standard
Software Driver: Intellitype Pro 1.0.0.245
Garanzia: 3 anni.

provato sul n° 49

55.000

Prezzo precedente L.~~55.000~~

Cybertoy Cordless Mouse: comunichiamo senza fili

provato sul n° 54

67.200

Novità

Chi ha provato almeno una volta un mouse senza fili non torna più indietro. La comodità di non avere il cavetto che tira il mouse opponendosi alla nostra libertà di movimento, che raccoglie sporco e si blocca nei posti più impensati è tale da convincere anche i più ritrosi della superiorità della nuova tecnologia radio. Le nostre impressioni d'uso su questo modello sono positive per quanto riguarda la forma del mouse, impugnabile comodamente sia da mani piccole che grandi senza provocare alcuna tensione a mano e polso, e per l'eccellente leggerezza e agilità.
Purtroppo, nonostante la presenza di due pile ministilo , la scorrevolezza alla fine risulta eccessiva e il mouse tende a sfuggire rendendo problematico il preciso controllo del puntatore. Inoltre, nei movimenti in cui è necessaria la massima precisione si sono verificate diverse indecisioni Il mouse viene riconosciuto automaticamente e non dispone di driver o software.

SCHEDA TECNICA

Produttore: Typhoon
www.anubisline.com
Caratteristiche: 2 tasti + scrollo laterale, comunicazione tramite radio frequenza
Interfaccia: Ps/2 o Seriale
Sistemi: Windows 95/98/Nt.

Prestazioni	●●●●
Ergonomia	●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10

Wingman Thunderpad Logitech: molto funzionale

Questo gamepad di piccole dimensioni è facilmente maneggevole grazie alla forma allungata ai lati che permette una solidità maggiore della presa. I tasti sono quattro, un numero non particolarmente elevato presentano però una forma e una posizione estremamente comoda e facile da trovare. Tramite il pollice il tastierino direzionale permette un semplice controllo dei movimenti. Il design non è molto innovativo ma in compenso è molto funzionale e i colori classici lo rendono piacevole anche esteticamente. Ideale per via della solidità dell'impugnatura con giochi di avventura in 3D come Tomb Raider oppure per i giochi sportivi come Fifa 2000 dove non servono un numero elevato di tasti.

Robustezza	●●●
Giocabilità	●●●◗
Precisione	●●●

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Logitech (tel. 02.21.51.062)
www.logitech.com
Numero di tasti: 6
Porta di collegamento: Joystick
Driver: No
Sistemi: Dos e Win 95/98
Garanzia: 1 anno.

provato sul n° 53

20.000

Prezzo precedente L.~~20.000~~

Jet leader 3D: ideale con i giochi di simulazione

provato sul n° 53

100.000

Prezzo precedente L.~~100.000~~

Questo Joystick Guillemot costa un po' di più rispetto alla media ma vale i soldi spesi. Il puntatore è posizionabile in otto direzioni e permette di colpire con precisione. La tecnologia utilizzata è quella digitale. L'impugnatura è molto comoda, la mano appoggia su un sostegno rivestito in morbida gomma consentendo precisione e maneggevolezza.
La base è risultata solida anche quando è stata sottoposta a movimenti bruschi. L'impiego ideale di questa tecnologia è con i giochi di simulazione di volo. Infatti il design della manopola ricorda quello della cloche di un aereo permettendo di aumentare la sensazione di realismo.

Robustezza	●●●◗
Giocabilità	●●●●
Precisione	●●●◗

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

SCHEDA TECNICA

Produttore: Guillemot (tel. 02.83.31.21)
www.guillemot.com
Numero di tasti: 9
Porta di collegamento: Joystick, Usb
Driver: No
Sistemi: Win 95/98
Garanzia: 1 anno.

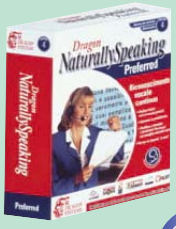
Prodotti provati e consigliati da Pc Open

Prezzi in lire aggiornati al 4/9/2000 - Iva inclusa

Naturally Speaking 4.02
Distributore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Con questo software distribuito dalla Questar le operazioni di dettatura e controllo vocale di molte funzioni del nostro computer diventano semplici ed efficienti come non lo sono mai state. Viene fornito anche un piccolo addestramento per la dettatura chiara. Dopo 5 minuti siamo già in grado di cominciare il lavoro. Nella confezione troviamo anche un microfono-cuffia, decisamente comodo e di elevata qualità.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, 2000, Nt 4.0
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 399.000



VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Mathematica 4.0.1
Distributore: **Scisoft**
tel. 011.51.76.580

Il programma proposto da Scisoft è un ambiente integrato per il calcolo scientifico. Raggruppa un proprio linguaggio di programmazione, un motore di calcolo, un foglio di lavoro per la risoluzione numerica e simbolica di problemi di calcolo e per l'elaborazione di modelli. È possibile anche visualizzare graficamente i dati e realizzare simulazioni animate. Per gli studenti questo pacchetto software costa solo 360.000 lire.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 5.040.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Autocad Lt 2000
Produttore: **Autodesk**
tel. 02.57.55.11

Autocad Lt 2000 è un programma orientato al 2D, cioè ideato per il disegno e la progettazione a due dimensioni. Una novità essenziale rispetto alle vecchie versioni è la maggiore condivisione dei dati tra i disegni. Potremo aprire, all'interno della singola sessione, un numero illimitato di disegni. Nessun problema per la compatibilità con Autocad 2000; verranno letti e visualizzati tutti i disegni, perdendo però le capacità avanzate 3D.

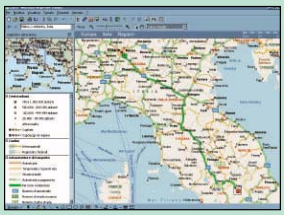
Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 1.626.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Mappoint 2001
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

Il nuovo programma Microsoft utilizza la stessa interfaccia del vecchio atlante Autoroute Express per individuare facilmente la strada più breve per raggiungere una qualsiasi località europea. Ma la grande novità è data dal fatto che si possono analizzare e approfondire dati demografici, rappresentabili in ogni momento sulla carta. Questa è una funzione utile soprattutto per le aziende che effettuano geomarketing.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 499.000 (vers. italiana)



VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Fine Reader Professional
Distributore: **Novadys Italia**
tel. 02.61.87.14

È un ottimo programma per il riconoscimento dei caratteri. In italiano sia il software sia il manuale, è imbattibile con i documenti più difficili e consente la scansione automatica di pagine multiple. Ha dalla sua anche la possibilità di salvare i documenti digitalizzati in formato *Pdf*. Per contro tende a scurire i colori delle immagini e, qualora mancassero i font originali, non sceglie da sé il carattere più simile.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 580.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,7/10

Office 2000 Premium
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

La suite Office 2000 si impone per la sua completezza. La sinergia con il modo Internet e delle reti aziendali la rendono lo strumento più adatto alla produttività individuale, al lavoro di gruppo e allo scambio di informazioni. La disponibilità di cinque versioni a vari livelli di completezza (e di costo) consente di progettare soluzioni su misura. È una scelta quasi obbligata per chi vuole rimanere al passo con i tempi. Molto alto il prezzo.

Sistema operativo:
Windows 95, 98 o Nt 4.0
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 2.039.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Planetgate Trio
Distributore: **Expert System**
tel. 059.35.86.10

È un programma di traduzione professionale adatto sia a chi conosce parzialmente l'idioma e desidera approfondire il significato delle parole sia a chi necessita di un aiuto per le traduzioni. Il pacchetto comprende tre programmi: un dizionario, Point&Go e Keytrad. Queste due ultime applicazioni consentono di tradurre dall'inglese all'italiano e viceversa termini oppure frasi poco note o utilizzate di rado.

Sistema operativo:
Windows 95, 98 e Nt
Recensito:
n. 49 - Marzo 2000
Prezzo: L. 199.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Inazienda
Produttore: **Sistemidata**
tel. 095.49.39.11

Semplice da usare, è un gestionale che può essere facilmente adattato alle varie esigenze aziendali. Il programma spicca per completezza delle funzioni, facilità di utilizzo e per una piacevole interfaccia grafica. Creato ponendo attenzione alle esigenze dell'ambito aziendale, ha una serie di caratteristiche che lo rendono una buona soluzione per gestire un'impresa di piccole e medie dimensioni.

Sistema operativo:
Windows 95, 98 e Nt
Recensito:
n. 49 - Marzo 2000
Prezzo: L. 1.740.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Prodotti provati e consigliati da Pc Open

Prezzi in lire aggiornati al 4/9/2000 - Iva inclusa

Macdrive 2000
Distributore: **Italsel**
tel. 051.32.04.09

Trasferire file con sicurezza e senza problemi dal proprio personal computer al Macintosh è un sogno di molti. Il pacchetto software Macdrive 2000 per il sistema Windows è un modo facile per gestire i file tra le due piattaforme. Spesso il problema è riuscire a trasferire i file senza perdere la formattazione o altre informazioni, salvaguardando cioè l'integrità del proprio operato. Con Macdrive 2000 questo è possibile.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 189.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Norton Ghost
Produttore: **Symantec**
tel. 02.48.27.00.00

È in inglese ma è ugualmente semplice ed efficace perché intuitivo Un software per la clonazione di dischi o partizioni su altri dischi o partizioni appartenenti alla stessa macchina o macchine collegate in rete o via cavo parallelo. Può risultare utile in molteplici situazioni, dalla semplice copia al backup, e comunque in tutti i casi in cui occorra duplicare un disco o una partizione in modo semplice e veloce.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 113.300

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

Goback
Produttore: **Adaptec**
tel. 02.70.39.83.98

Con il software Goback è possibile riportare il sistema operativo nelle condizioni in cui era prima di un'installazione o di un un'operazione che lo ha mandato in tilt. Il computer viene letteralmente portato "indietro nel tempo" a quando tutto funzionava perfettamente. Uno dei vantaggi offerti è che in caso di crash del sistema non è necessario nessun disco esterno di avvio o nessuna unità esterna di back up dei dati.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt e Millennium
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 99.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Mc Afee Utilities
Produttore: **Mcafee**
tel. 02.92.65.01

Ecco il nuovo prodotto della Mcafee, nuova edizione del vecchio Nuts & Bolts. Si tratta di una raccolta di utilità non sempre semplici ma con una vantaggiosa miglioria nella gestione del computer. Le Utilities prevedono strumenti per la protezione da blocchi di sistema, per l'ottimizzazione del personal, per il recupero dei file danneggiati e per la gestione dell'hard disk. Purtroppo il programma è in inglese.

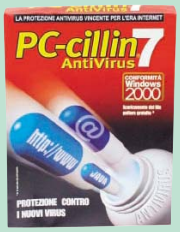
Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 95.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9,3/10

Pc-Cillin 7
Distributore: **Questar**
tel. 800.78.37.827

Il software distribuito da Questar si propone come completa e permanente protezione contro i virus informatici. Attraverso la tecnologia Webtrap Pc-Cillin protegge il computer durante la navigazione in Internet. Nuove funzionalità ci salvaguardano dai virus durante il controllo della posta, e bloccano la navigazione verso quei siti e Url sospetti tramite l'utility Web Filter. Il programma è aggiornabile tramite Internet.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 99.00

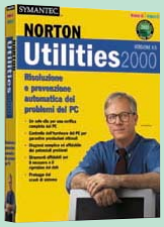


VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

Norton Utilities 4.5
Produttore: **Symantec**
tel. 02.48.27.00.00

La protezione hardware del nostro computer è garantita con questo programma Norton. Quattro tool garantiscono il funzionamento del computer: System Check effettua un vero checkup del computer; Win Doctor controlla gli errori del sistema Windows, Disk Doctor rileva i problemi inerenti all'hard disk e Unerase Wizard ripristina i file cancellati inavvertitamente. La sicurezza dei dati è garantita dalla funzione Zip Rescue.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 239.000



VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Partition Magic 5.0
Produttore:**Powerquest**
tel. 02.27.00.22.85

Partition Magic 5.0 è uno strumento indispensabile per fare coesistere più sistemi operativi sullo stesso hard disk e per gestire in modo semplice le partizioni di grossi dischi fissi senza aver bisogno di riformattarle. Grazie al menu iniziale che compare all'avvio del computer, è possibile scegliere quale sistema operativo avviare. Potremo così fare coesistere Windows 95, 98, 2000 o Linux senza che litighino tra loro.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 202.800

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Secondchance
Produttore: **Powerquest**
tel. 02.27.00.22.85

È un programma per il backup e la salvaguardia del setup del computer. Il software tiene sotto controllo il disco rigido tramite checkpoint: in caso di problemi il personal è riportato esattamente alle condizioni in cui si trovava al momento della memorizzazione del checkpoint. È un software utile in grado di fare risparmiare tempo, ma che necessita di una corretta attitudine all'aggiornamento e alla manutenzione del disco.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 202.800

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Prodotti provati e consigliati da Pc Open

Prezzi in lire aggiornati al 4/9/2000 - Iva inclusa

Corel Custom Photo
Produttore: **Corel**
tel. 06.52.36.26.02

A un prezzo contenuto una suite completa e ricca di accessori. Se possedete uno scanner o una macchina fotografica digitale, ecco la soluzione completa per stampare e utilizzare le vostre realizzazioni. Grazie alla documentazione completa e all'help interno sarete operativi da subito, ottenendo con poco sforzo ottimi risultati. Presenti 2 cd rom con software e ben 5000 foto ed altrettante clip art cornici e font.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 54 - Settembre 2000
Prezzo: L. 95.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Corel Print Office 2000
Produttore: **Corel**
tel. 06.52.36.26.02

Una suite in perfetto stile Corel, ricca e curata nel contenuto, con manualistica completa in italiano. I programmi all'interno sono quattro: Photo House 5, software di fotoritocco semplificato, Print Office 5, programma di impaginazione ricco di menu guidati e di aiuti che facilitano la composizione del foglio, Web Designer 2, programma che ci permetterà di costruire pagine web, e in ultimo Corelcentral 9, agenda personale.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 198.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Ulead Gif Animator 4
Distributore: **Fast Multimedia**
tel. 059.41.56.11

Il software permette di personalizzare il proprio sito web con immagini animate. Il programma, infatti, è un generatore di *gif* animate e, grazie ai wizard di cui è dotato, dei filtri della visualizzazione a fotogrammi e del controllo dei colori, consente di lavorare in modo semplice con buoni risultati. Il manuale ci aiuterà molto in quanto ricco di esempi e molto chiaro. Purtroppo però è in inglese, così come il programma.

Sistema operativo:
Windows 95, 98, Nt 4.0
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 192.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Picture it! 2000
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

Permette di modificare immagini digitali ritagliandole, ruotandole o variandone alcune caratteristiche. L'interfaccia grafica consente quindi di utilizzare le immagini elaborate per realizzare biglietti di auguri, calendari, pagine web, fotografie incorniciate e cartoline. È un programma tradizionale impreziosito da una grossa quantità di esempi e progetti già pronti che può risultare accattivante la facilità d'uso e prezzo contenuto.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 109.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Musicista Adesso
Produttore: **Finson**
tel. 02.28.31.121

Musicista Adesso è un prodotto in grado di creare automaticamente accompagnamenti con basso, batteria e altri due strumenti in base agli accordi e agli stili musicali da noi decisi. C'è anche un modulo per l'esecuzione di file Midi. Assenti invece le funzioni tipiche di un sequencer, ovvero la possibilità di editare direttamente le note dei file Midi e di registrare i propri brani traccia per traccia. Il programma risulta semplice ma un po' limitato.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 69.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

X<>Pose It
Distributore: **Midiware**
tel. 06.30.36.34.56

Il programma permette di creare e registrare in tempo reale video costituiti da immagini statiche ed effetti speciali, sincronizzati a un brano musicale (un file *Wav* o una traccia di un cd). Gli effetti visivi sono moltissimi, di grande qualità e davvero simili a quelli dei video professionali. Il software non è in italiano ma consente di creare effetti in tempo reale, "suonando" sulla tastiera del personal, e di sincronizzare l'audio alle immagini.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 180.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Magix Music Maker V2000
Distributore: **Italsel**
tel. 051.32.04.09

Potenti funzioni audio e un'eccellente gestione del mixing video caratterizzano questo software per far musica. Nella categoria degli arranger basati su campioni *Wav*, Music Maker si pone ai vertici, con le sue 16 tracce, sincronizzazione con file Midi e con video *Avi*. Questi ultimi vengono gestiti professionalmente, con potentissime funzioni di miscelazione e sovrapposizione di più video.

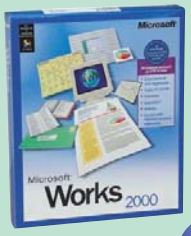
Sistema operativo:
Windows 95, 98 o Nt
Recensito:
n. 49 - Marzo 2000
Prezzo: L. 99.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

Works 2000
Produttore: **Microsoft**
tel. 02.70.39.83.98

È una raccolta di applicativi che, pur vivendo nell'ombra di Office 2000, fornisce tutte le prestazioni di base atte a soddisfare le esigenze di un utilizzo domestico. Se però non si vuole strafare, e le necessità non sono troppo impegnative, va molto bene anche per gestire una microattività o un piccolo ufficio. Ha un prezzo abbastanza contenuto e, soprattutto, è decisamente facile da utilizzare.

Sistema operativo:
Windows 95, 98
Recensito:
n. 48 - Febbraio 2000
Prezzo: L. 199.000



VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Il miglior software per la grafica e per la casa

Prodotti provati e consigliati da Pc Open

Prezzi in lire aggiornati al 29/8/2000 - Iva inclusa

Uefa Champions League
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

È il seguito di un gioco uscito lo scorso anno ed è relativo alla Champions League. Si può giocare con una qualunque delle squadre partecipanti quest'anno o le migliori di ogni tempo, tipo il Napoli di Maradona. Il titolo cerca di migliorare i difetti del suo predecessore con un engine 3D molto più fluido. La telecronaca è in italiano ad opera di Bruno Longhi. Consigliato agli appassionati del genere.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 54 - Maggio 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10

Diablo
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

D iablo è stato anni fa incoronato re dei giochi di ruolo. Ciò avvenne soprattutto per l'ottimo supporto al multiplayer via Internet, che gli ha fatto guadagnare la stima di milioni di appassionati. Dopo anni di sviluppo è ora disponibile il seguito che migliora praticamente ogni aspetto del predecessore. Più varietà di nemici, ambienti al chiuso migliorati, più combattimenti in aree all'aperto, un motore grafico completamente rinnovato.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 54 - Marzo 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,9/10

Soldier of fortune
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Il gioco Soldier Of Fortune è un classico sparatutto in soggettiva in stile Quake. Ciononostante riesce ad inserire innovazioni di non poco conto, soprattutto perché queste lo rendono un titolo al contempo più realistico della norma ma anche molto cruento. Da qui la disparità dei giudizi possibili. In ogni caso il realismo delle situazioni e dei livelli, peraltro sempre molto spettacolari è davvero notevole. Stesso dicasi per la grafica.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 99.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,7/10

Messiah
Distributore: **Halifax**
tel. 02.41.30.31

In un mondo futuristico ed apocalittico, l'angelo Bob dovrà combattere i Padri, congregazione che ha il progetto di richiamare il Diavolo sulla Terra. Il gameplay è un misto di vari generi, spaziando dall'action adventure al platform e dal puzzle game allo sparatutto. In poche parole un titolo dalle tinte molto forti, che a volta sfiora il sadico, ma che vi immergerà in un'atmosfera da cui vi libererete solo dopo averlo finito.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 89.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

F1 2000
Distributore: **Cto**
tel. 051.75.31.33

Molto interattivo questo gioco. Si va infatti dalla presenza dei team e dei piloti in corsa quest'anno per il titolo mondiale, un sonoro di alto livello e una grafica realmente strepitosa. Da un punto di vista tecnico le vetture, visivamente impeccabili, si comportano in maniera realistica e rispondono ai comandi del giocatore velocemente e con decisione. Anche le ambientazioni sono molto gradevoli.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 109.900

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Ultima IX
Distributore: **Cto**
tel. 051.75.31.33

La serie di Ultima è una delle più fortunate di tutti i tempi. La storia parte da quando il guardiano ritorna sul mondo di Ultima per portare una volta di più caos e distruzione per il regno. Come di consueto si presenta un ottimo tutorial interattivo che ci prepara alla partenza e ci darà la possibilità di generare il nostro personaggio attraverso un sistema di domande, le cui risposte decreteranno la classe di appartenenza.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 119.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Grand Prix World
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Grand Prix World fa guardare il mondo delle corse non dagli occhi di un pilota ma da quelli di un manager di scuderia. Ci troveremo quindi a prendere in gestione una delle tante squadre presenti nel circo iridato e portarla sempre più in alto fino a vincere il tanto agognato trofeo mondiale. Le possibilità offerte da questo titolo sono molteplici, sia per la pianificazione tattica sia per il setup meccanico delle vetture.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 109.900

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Final Fantasy VIII
Distributore: **Leader**
tel. 0332.87.41.11

Molto attesa questa ennesima versione di Final Fantasy che non delude le aspettative. Graficamente ci si trova di fronte al solito mix di sfondi 3D precalcolati, molto dettagliati, e da ottimi personaggi che aiutano il giocatore a calarsi nei panni dell'eroe. Il gamplay è uno dei più collaudati a cui si può aspirare e grazie ad alcuni tocchi di classe nella gestione delle magie, appare oggi all'avanguardia. Ottimo audio. Da non perdere.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 99.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9,8/10

Prezzi in lire aggiornati al 29/8/2000 - Iva inclusa

Jerry
Distributore: **Finson**
Tel. 02.28.31.121

Il piccolo Jerry ha un'intera casa da esplorare quando la mamma lo lascia solo. In un percorso pieno di sorprese va incontro ai pericoli nascosti e impara le giuste procedure. Nella cucina la fiammella del gas può scatenare un incendio e il forno elettrico può dare la scossa. Nel bagno è meglio non infilarsi nel cestello della lavatrice e non è il caso di giocare a palla sul balcone. La grafica è molto piacevole.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 79.000

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

Winnie the Pooh
Distributore: **Leader**
tel. 800.82.11.77

Sono dedicati ai bambini in età prescolare e sono ambientati nella foresta dei Cento Acri: qui l'orsetto e i suoi simpatici amici accompagneranno il piccolo lettore nei settori da esplorare. In Winnie Pooh Prescolare, ad esempio, c'è l'angolo delle parole dove si impara a riconoscere le lettere dell'alfabeto. Nel gioco dei palloncini si impara a contare. La musica è un'altra attività importante. Le prove hanno tre livelli di difficoltà progressivi.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 50 - Aprile 2000
Prezzo: L. 39.900

VALUTAZIONE GLOBALE 9/10

My M@il
Distributore: **Liguori Multimedia**
tel. 081.72.06.111

My M@il è un utile programma per introdurre i ragazzi all'uso della posta elettronica. Si tratta di un software pensato per consentire ai bambini di comunicare attraverso Internet in modo facile e divertente. È dotato di tutte le funzioni solitamente presenti nella posta elettronica tradizionale con l'aggiunta però di alcune caratteristiche che lo rendono espressamente adatto e facile da usare anche dai più piccoli.

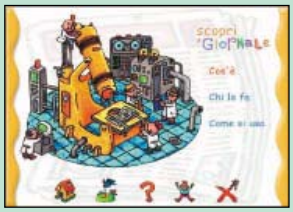
Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 33.000

VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

Reporter
Distributore: **Liguori Multimedia**
tel. 081/72.06.111

Reporter è un interessante strumento realizzato per i bambini dai sei anni in su che permette di realizzare un proprio quotidiano o il giornale di classe. Ricco di contenuti e di facile utilizzo, permette anche di apprendere come nasce un quotidiano e qual è la funzione delle persone che vi lavorano. Insegna poi come si legge un quotidiano e, ovviamente, come si scrive un articolo o si effettua un'intervista.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 53 - Luglio/Agosto 2000
Prezzo: L. 33.000



VALUTAZIONE GLOBALE 8,8/10

Bravo chi legge
Distributore: **Mondadori**
tel. 02.76.21.51

Bravo chi legge è uno strumento didattico realizzato per condurre all'apprendimento delle basi della lettura e della scrittura.
È composto di tre sezioni: la prima, Lettere dell'Alfabeto, offre la possibilità di svolgere diverse attività. La sezione *Giochi* si compone di 15 attività e la terza *Filastrocche*, contiene una filastrocca animata per ognuna delle lettere dell'alfabeto.

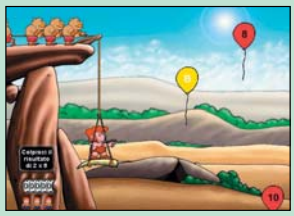
Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 52 - Giugno 2000
Prezzo: L. 245.000

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10

Viva la matematica
Distributore: **De Agostini**
tel. 02.38.08.61

Un titolo per le elementari, il primo della collana "Scuola Facile" Si tratta di un divertente cd rom ideato per approfondire la conoscenza dei principali argomenti di matematica trattati nel secondo ciclo della scuola elementare. Particolarmente semplice da utilizzare, stimola l'apprendimento della matematica attraverso la multimedialità e l'interattività.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 69.000



VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Tim 7 la matematica
Distributore: **Rizzoli New Media**
Tel. 02.50.951

Tim 7 La matematica è un corso in cinque cd rom dedicato ai ragazzi da i 9 ai 14 anni. I vari cd corrispondono a diversi livelli di apprendimento.
Oltre a un approccio classico per imparare la materia, la collana propone anche un apprendimento attraverso giochi e cartoni e animati. Infatti i ragazzi potranno imparare la matematica seguendo le avventure di Tim 7 e della sua banda di amici.

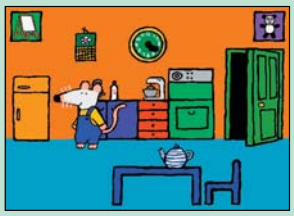
Sistema operativo:
Windows 3.1, 95/98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 49.900

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10

Giochiamo con Pina
Distributore: **Halifax**
tel. 02.41.30.31

Pina, la topolina è la perfetta compagna di giochi per i bambini dai tre anni in su. e invita i più piccoli a visitare la sua casa, dove si potranno esplorare tre ambienti (la sua camera, il bagno e la cucina) pieni di oggetti con cui interagire in vario modo e ricchi di sorprese.
Il programma contiene anche sei divertenti giochi che sono disponibili in tre differenti livelli di difficoltà.

Sistema operativo:
Windows 95/98
Recensito:
n. 51 - Maggio 2000
Prezzo: L. 59.000



VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Le occasioni scelte da *Pc Open*

1 La promozione del mese

Stampiamo subito le nostre foto

Mediaworld (http://ecomm.mediaworld.it) riesce sempre ad essere il primo portale a fornire occasioni interessanti. Infatti nei giorni in cui cercavamo in Internet le offerte da inserire in questa rubrica, molti portali presentavano ancora quelle riferite a luglio. È per questo che troverete questo mese ben 3 occasioni proposte da Mediaworld. In particolare questa accoppiata Hewlett Packard è decisamente azzeccata. Innanzitutto abbiamo un risparmio di circa 150.000 lire. Inoltre appena effettuiamo le nostre foto, non dobbiamo fare altro che riversarle sull'hard disk e in pochi secondi la stampante ci donerà un'ottima immagine così da poterla inserire subito nel nostro album fotografico. Consigliamo però di andare rapidamente al sito Mediaworld in quanto il giorno in cui abbiamo rilevato l'offerta c'erano disponibili soltanto 16 pezzi.

2 Monitor

Finalmente potremo operare con il computer usando uno schermo grande

È molto difficile, per non dire impossibile, trovare un monitor da 19" di ottima marca (se volete ulteriori informazioni potrete andare al sito www.fujitsu-siemens.it a un prezzo così basso. Il risparmio è di circa 150.000 lire (equivale a uno sconto del 18%). Anche su questa offerta, purtroppo, la disponibilità dei pezzi è molto ridotta. Al 4 settembre sul sito di Mediaworld (http://ecomm.mediaworld.it) erano disponibili solo 18 monitor e crediamo che andranno a ruba. Inoltre, in questo caso vi consigliamo, la consegna a domicilio viste dimensioni e peso.

Hewlett Packard 815C + Hp Photosmart C200 *creano un'ottima accoppiata. La macchina fotografica effettua le foto con una risoluzione di 1 megapixel (1.152 per 872). Inoltre viene corredata del flash con la possibilità di esclusione manuale. All'interno della scatola troviamo anche una memoria Compact Flash da 8 MB. La stampante offre una qualità fotografica eccellente a una buona velocità*

Il monitor C992 Fujitsu Siemens Computer da 19" *è un validissimo schermo con specifiche tecniche strepitose La diagonale reale visibile è di 46 cm. Riesce inoltre a raggiungere la risoluzione massima di 1.600 per 1.200 a una risoluzione di 75 Hz. Il Dot Pitch è di 0.26 mm. Anche le dimensioni di questo 19" sono interessanti. Infatti l'ingombro è di solo 487 per 470 per 470 mm e pesa 21 Kg.*

Xircom Portstation Usb *è un sistema di espansione di porte per computer portatili. Il modello base offerto a questo prezzo replica le porte Usb fornendone sette in totale. La connessione avviene tramite una unica porta Usb, quindi totalmente Plug & Play. C'è la possibilità di collegare altri moduli aggiuntivi*

Il portatile Toshiba Satellite 1620 *Cds e il cellulare Bosh World Com 718 risultano un'ottima accoppiata per chi deve lavorare. Il portatile viene fornito con il processore della Amd K6-2 a 475 MHz. La memoria installata è di 32 MB e l'hard disk ha una capacità di 4,3 GB. Inoltre potremo collegarci a Internet grazie al modem interno da 56 Kbs. Il cd rom da 24 velocità e il monitor da 12" Dstn completano la dotazione. Il cellulare Dual Band ha una batteria a Nimh con una autonomia fino a 51 ore in stand-by. Questo Bosch è molto maneggevole grazie a peso (solo 192 gr). e dimensioni*

Con Corel Print Office 2000 *potrete facilmente effettuare un ottimo fotoritocco. All'interno della scatola sono infatti presenti ben quattro cd rom e due corposi manuali. I programmi forniti all'interno sono Photo House 5, Print Office 5, Web Designer 2 e Corel Central 9. Inoltre sono presenti innumerevoli immagini (circa 4.000) ordinate per genere o tipologia. Questo software Corel è compatibile con Windows 95, 98 e Nt e necessita di almeno 16 MB di memoria di sistema*

3 Replicatore di porte

Da oggi sempre disponibili le porte Usb

Grazie a questo replicatore di porte offerto dalla società Xircom, non avrete più problemi a connettere apparecchi Usb. Avrete infatti a disposizione fino a sette porte. Inoltre è possibile collegare altri moduli aggiuntivi che fungono da modem, scheda di rete o addirittura porta parallela. Questa offerta è presentata da It Shop (Tel. 0331.34.97.11; www.it-hardware.com).

4 Portatile + cellulare

Valido portatile, potente e versatile con un ottimo regalo

Uno tra i portali più famosi oggi in Italia per l'utente finale, Mediaworld (http://ecomm.mediaworld.it) è riuscita a un prezzo decisamente interessante a offrire due ottimi prodotti. Il portatile è ancora al passo con i tempi così come il cellulare. L'unica cosa negativa da tenere in considerazione per quanto riguarda il prodotto della Toshiba è il monitor da 12", purtroppo non a matrice attiva. Dovremo stare perfettamente davanti al video per vedere bene le immagini. Un punto a favore del notebook è però la scheda video della Ati da 4 MB con acceleratore grafico 3D. Con il cellulare della Bosch potremo utilizzare qualsiasi operatore si voglia disponendo del Multi Band (900 e 1800 MHz).

5 Software

Elaboriamo le nostre foto estive in maniera semplice

Il portale It Shop nella sezione software (www.it-software.com) propone molti applicativi a prezzi vantaggiosi. Noi abbiamo scelto per voi questo prodotto ma consigliamo di effettuare un giro all'interno del sito in quanto abbiamo potuto notare tante altre occasioni.

risposte a cura di ***Felice Pagnani***

Problemi e suggerimenti

Volete conoscere un prezzo, cambiare scheda video, farvi suggerire un prodotto, chiedere un consiglio, sapere dove trovare quel certo componente? Scrivete alla e-mail: *redazione@pcopen.agepe.it*

ACQUISIZIONE VIDEO

Meglio una Marvel Tv G400

Ho una scheda video Matrox Millenium G400, ora vorrei sapere se è meglio aggiungere a questa una delle tante schede di acquisizione video Tv oppure prendere una Matrox Marvel Tv G400?

Cecchin Luciano

Non è facile consigliare una scheda di acquisizione video senza conoscere le esigenze dell'utente. Una scheda da qualche centinaio di migliaio di lire perde molti quadri per secondo durante l'acquisizione ed ha una ridotta dimensione di visualizzazione. Le schede più costose, come la Matrox Rt2000 che costa3.200.000 lire, consentono di avere un'area di visualizzazione più grande e una minore perdita di quadri durante l'acquisizione, la compressione hardware Mpeg-2 oltre a strumenti più sofisticati per il trattamento post-produzione video. Circa la sostituzione o l'affiancamento noi opteremmo per tenere la G400 alla quale aggiungere la Raimbow Runner della serie G (circa 400.000 lire) ottenendo prestazioni assolutamente paragonabili alla Marvel G400 (circa 700.000 lire).

STAMPANTI CORDLESS

Quando?

Ho sentito parlare di una prossima uscita di stampanti che comunicano con il computer senza filo.

Fabrizio

Si sta lavorando molto per eliminare o comunque ridurre la selva di cavi che entrano ed escono da computer, in special modo quando si ha a che fare con una rete di computer e relative periferiche. Tutti i segnali dovrebbero passare attraverso onde radio abbastanza deboli da non superare le pareti della stanza nella quale sono utilizzati ma sufficientemente forti da non introdurre errori. Un altro grosso problema è dovuto alle interferenze radio che abbassano molto il livello di affidabilità del sistema. Infine una grande attenzione è posta al problema della tolleranza umana ai campi magnetici generati dai trasmettitori. Un altro problema è relativo alla riservatezza dei dati che, con il sistema radio, potrebbero essere facilmente violati. In gioco c'è il fatto di vedersi copiare la password mentre si fanno transazioni economiche. Superati questi scogli ci si avvierà alla totale scomparsa dei cavi di connessione compreso quello della tastiera stessa.

La domanda del mese: come fare presentazioni perfette?

CON POWERPOINT 2000, SCANNER E MASTERIZZATORE

Consigliatemi su come fare

Anche risoluzione acquisire le immagini con lo scanner? Vorrei salvare le mie foto e diapositive su cd rom; sto utilizzando Powerpoint 2000 per costruire delle presentazioni. Dispongo di uno scanner Epson Gt 7000 Photo. 1) A quanti dpi devo scansionare le foto (in genere formato standard o formato provino 9 per 9 cm) e/o le diapositive (con il relativo supporto)? Powerpoint 2000 è il programma giusto per questo lavoro o mi consigliate altro? 3) Se volessi usare altri suoni che non siano quelli già contenuti dentro i programmi, ma ad esempio musiche prelevate da cd audio, è possibile? E se sì che procedure devo utilizzare? 4) Mi conviene usare cd-rw o salvare il tutto a lavoro ultimato? 5) In ultimo per rivedere le presentazioni sul cd devo comprare qualche proiettore particolare o qualche cavetto per collegarmi al televisore?

Claudio

1 Sono almeno tre gli elementi da valutare al momento di stabilire i *Dot per inch* (*Dpi*) con cui acquisire un'immagine da scanner. Il primo riguarda il dispositivo con il quale si fruirà l'immagine acquisita, il rapporto di grandezza tra l'immagine originale e la sua visualizzazione e, infine, la qualità dell'originale. Per le sue necessità ci pare che il dispositivo finale di visualizzazione sia il televisore e quindi è inutile acquisire più informazioni di quante ne possa visualizzare lo schermo. Un monitor mostra circa 5.500 pixel (unità minima di informazione colore) a pollice quadrato, un televisore molto meno. Questo significa che stiamo parlando di circa 75 Dpi per un monitor. Se lei acquisisce a questa risoluzione, sul monitor vedrà l'immagine in rapporto di dimensione 1:1 rispetto all'originale, acquisendo a 150 Dpi l'immagine apparirà sul monitor in rapporto 4:1. Aumentando i Dpi, si realizzerà un'immagine talmente grande che lo schermo sarà solo una piccola finestra aperta sul nasino del bebè. Se il dispositivo finale fosse una stampante a colori da 1.440 per 1.440 Dpi, potremmo acquisire l'immagine a questa stessa risoluzione per avere il massimo delle informazioni dall'originale e riprodurle in stampa, ma qui il problema diventa di dimensioni del file che risulterebbe grande qualche centinaio di MB. Se da una foto lei deve ricavare un particolare da vedere ingrandito sullo schermo potrà agire sulla risoluzione tenendo conto che ad ogni raddoppio della risoluzione base (75 Dpi) otterrà un'immagine quattro volte più grande sullo schermo. Pertanto la qualità dell'immagine condiziona il punto a cui bisogna spingere la risoluzione in fase di acquisizione. La risoluzione può essere aumentata fino al punto in cui non si comincia a vedere la grana per un originale fotografico o il retino per una stampa.
2 Il programma migliore per lavorare con le immagini e realizzare dei veri e propri filmati con titoli che scorrono come quelle di guerre stellari, zoom morbidi, oltre 75 tipi di transizioni, effetti trasparenza, decine e decine di effetti diversi, colonna sonora a più canali è Adobe Premiere. Non si tratta di un prodotto semplice da usare, ma lo sforzo per imparare ad usarlo è abbondantemente ripagato dai risultati che si raggiungono.
3 La risposta è sì. E per farlo basta usare i programmi forniti con la scheda audio.
4 Può usare il cd-r e procedere con le multisessioni, oppure il cd-rw che è più costoso, meno affidabile e non viene letto dalla maggior parte dei cd player.
5 Serve una scheda video che abbia l'uscita Vga e Pal, oppure un box di conversione Vga to Pal, in questo caso il costi vanno da poche decine di migliaia di lire ad alcune centinaia di migliaia. La differenza è sulla qualità dell'immagine visualizzata sul televisore. Infine, la durata che ci si può aspettare da un buon supporto cd-r è di una trentina di anni.

RIVERSARE CASSETTE AUDIO

Con quale software?

Ho raccolto nell'arco degli anni centinaia di cassette musicali che vorrei oggi trasportare su cd rom. L'impianto hi-fi è in perfette condizioni, il personal ha anche il masterizzatore Scsi. Potete suggerirmi il software più adatto per questa operazione e regalarmi dei consigli per ottenere la migliore riuscita?

Florenzano Marco

Supponiamo che nel computer non manchi la scheda audio la cui presenza è indispensabile per realizzare il suo progetto. Attraverso il jack di input (in) della scheda sonora potrà collegare un'uscita dell'impianto stereo al computer e, se intende riascoltare i risultati ottenuti dovrà collegare l'ingresso aux dell'hi-fi con il jack output (out) della scheda. Con la scheda in suo possesso avrà ricevuto un programma per registrare musica. La Creative Labs, produttrice della Soundblaster, per esempio fornisce Studio Se. Oltre all'acquisizione, consente anche l'editing. Se il suo programma non fosse all'altezza delle sue aspettative potrà sempre usare Goldwave, un prodotto shareware che abbiamo inserito più volte nel cd rom allegato a *Pc Open* Dopo un periodo di prova, con pochi dollari di registrazione, Goldwave le consentirà di disporre di molti strumenti per un editing sofisticato di file audio. Ogni brano dovrà essere registrato separatamente prima di essere masterizzato. Se deciderà di produrre audio cd potrà realizzare compilation di durata fino a 80 minuti per supporto, se invece opterà per un audio compresso tipo Mp3, potrà arrivare fino a circa 14 ore di audio per supporto con una qualità che è molto vicina al cd audio.

I migliori siti e i giochi protagonisti dell'ultima frontiera dell'intrattenimento

Giocare con

Come si fa a giocare una partita in tempo reale con avversari al di là del globo? E quanto costa?* Pc Open *vi spiega tutte le procedure e vi fornisce qualche trucco per risparmiare sulla bolletta

di ***Paolo Salari***

È un dato di fatto che, negli ultimi anni, il divertimento elettronico è diventato una delle forme più diffuse per occupare il tempo libero, per milioni di ragazzini ed adulti dallo spirito ancora giovane.

E se agli albori della tecnologia informatica, tutti si chiedevano cosa ci fosse stato di così interessante da spingere un ragazzo a passare ore davanti ad un monitor per vedere degli alieni cubettosi ed in bianco e nero, arrivati ormai all'anno 2000 le cose sono cambiate, e pure parecchio.

Ora la grafica è a milioni di colori, tridimensionale e gode di una velocità incredibile: la stessa con cui si rincorrono le novità tecnologiche in questo ambito.

Fino a poco tempo fa però, tutto l'intrattenimento elettronico poteva essere fruito solo ed esclusivamente tra le mura domestiche, in completa solitudine (se si eccettua qualche "match" in doppio).

Questa situazione ha subito una brusca ed improvvisa inversione di tendenza: la parola d'ordine, per divertirsi davanti ad un personal computer, è diventata multiplayer, cioè multigiocatore.

Ma cosa è esattamente un gioco che supporta la modalità multiplayer?

Sostanzialmente si tratta di un comune prodotto che si differenzia da quelli standard per il fatto che l'avversario non è rappresentato da una serie di istruzioni software precalcolate, ma da un'intelligenza umana: un altro giocatore reale e non un fantoccio virtuale.

Dal punto di vista pratico, è facile intuire come il divertimento aumenti in maniera esponenziale: una mente umana è in grado di adattarsi a condizioni improvvise, confrontarsi con essa rende l'esperienza di gioco ancora più realistica ed avvincente. È su queste premesse che si basa il successo clamoroso che proprio in questo periodo stanno riscuotendo i giochi basati concettualmente sul multiplayer.

In principio, i primi giochi a supportare un'effimera modalità multiplayer, erano quelli sportivi: si dava la possibilità a due utenti di connettersi attraverso il modem. Purtroppo le operazioni da eseguire per stabilire la connessione erano particolarmente macchinose, senza contare il fatto che il modem era una periferica sconosciuta per la quasi totalità dei videogiocatori.

Poi venne Internet, e sappiamo tutti che crescita vertiginosa abbia fatto il numero di italiani che si connettono giornalmente alla rete.

A questo punto appariva chiaro, soprattutto a chi i videogames li sviluppava, che utilizzare la grande Rete per unire un numero enorme di giocatori, era un progetto che poteva suscitare il grande interesse della massa.

E così è stato: nel giro di pochi anni sono sorte nella rete delle realtà espressamente dedicate al multiplayer. Ovviamente il mercato Usa ha avuto l'onore e l'onere di aprire la strada, ma già da qualche tempo anche in Europa, e in particolare noi italiani, stiamo conoscendo questo tipo di iniziative.

Basta guardare i principali distributori di videogames nostrani: i più grandi nomi, citiamo Leader e Halifax, hanno da subito fiutato l'affare e si sono tuffati a pesce nel business del multiplayer. Di recente ideazione sono i loro portali dedicati a questo mondo. Vedremo poi nel dettaglio cosa viene offerto mediante queste realtà. Inutile aggiungere che i primi a spingere verso questo nuovo e ancora non del tutto sondato campo dell'intrattenimento digitale, sono proprio i produttori di videogames, che vedono rapidamente incrementare il proprio giro di affari.

Ecco come fare

Come abbiamo detto, è la Rete la grande patria del gioco in multiplayer; chi dispone, quindi, di un accesso ad Internet, è pronto per sperimentare questa nuova dimensione del videogioco. Ma è tutto così facile? E soprattutto, si nascondono insidie dietro quello che sembrerebbe il modo più bello e gratificante di giocare con un personal computer?

Dopo un'illustrazione di come poter usufruire del gioco in rete, utile per chi volesse sperimentare in prima persona, cercheremo farvi capire l'aria che si respira in una sessione di gioco in multiplayer, attraverso immagini e opinioni sui migliori giochi oggi disponibili sul mercato.

I servizi disponibili in rete

Vista la natura prettamente dinamica della grande Rete, non c'è da stupirsi se subito dopo la "scoperta" del gioco online, siano sorti su Internet numerosi siti e portali tematici, pronti a rendere disponibili le proprie risorse per i videogiocatori di tutto il mondo.

Anche questa volta, per primi si sono potuti divertire i giocatori a stelle e strisce; tuttavia anche nel nostro paese sono rapidamente cresciute delle realtà decisamente convincenti.

Uno dei primi servizi a fare da pioniere nel mondo del gioco in rete è stato sicuramente la Gaming Zone di Microsoft (www.zone.com).

Nata come "stand alone", la Gaming Zone fa oggi parte del Msn (Microsoft ▶▶▶

Se siete appassionati di giochi, sul sito troverete i trucchi per vincere senza fatica.

Non perdeteli

PC OPEN on line

www.pcopen.agepe.it

- Per rinnovare i vostri bookmark
- Per provare l'ebrezza di una partita in modalità multiplayer

tutto il mondo

Il più gettonato in Italia

La realtà italiana più significativa per quanto riguarda il gioco online è probabilmente Net Gamers Italia (Ngi): molti contenuti ed affidabilità dei server sono le sue carte vincenti

Il pioniere del game on line

Come si può vedere, la Gaming Zone è oggi completamente integrata con il Msn di cui rappresenta la branca giocosa. Questo è un ottimo punto di partenza per capire il mondo del gioco in rete

Un vero e proprio portale

Ecco quello che potremo definire il portale sul multiplayer italiano: non solo luogo di sfida ma anche luogo di informazione per i videogiocatori incalliti

Network) e da semplice ritrovo per chi amava giocare ai primi semplici giochi in rete è decisamente cresciuta e riesce ad offrire dei servizi decisamente completi.

Gioco di punta dell'attuale stagione è per Microsoft **Aasheron's Call**: mediamente più di 6000 utenti giocano contemporaneamente in ogni momento sui server della Gz a questo interessantissimo gioco di ruolo (di cui parleremo, assieme ad altri titoli, in una parte a se stante dell'articolo).

Se a questi si sommano tutti gli utenti connessi per altri giochi, il traffico generato sui server Microsoft è decisamente imponente: una vera e propria piazza stracolma di videogiocatori online.

Questo fatto, unito alla dislocazione geografica dei server (Usa), non aiuta di certo a garantire prestazioni velocistiche di eccellenza.

Se quindi la Gz può essere un ottimo punto di partenza per le prime esperienze di gioco online (come una partita a dama o simili), quando si punta ad un utilizzo più serio della rete per il multiplayer, è bene cercare di utilizzare risorse italiane che esistono in quantità e sono anche di buona qualità.

Dove giocare in Italia

Il principale centro del multiplayer italiano è sicuramente **Ngi** (Net Gamers Italia www.ngi.it). Sorto come un semplice ritrovo per i primi giocatori in rete di Quake2, si è rapidamente espanso fino a diventare un vero e proprio portale sul gioco in rete. Sul sito infatti, non sono disponibili solo gli indirizzi dei server proprietari per i giochi più diffusi sul mercato italiano, ma anche una miriade di risorse tematiche come *news, patches*, guide al gioco in rete e addirittura la possibilità di ottenere un accesso gratuito ad Internet (*Fun For Free*) con *Pop* in tutta Italia.

La forza di Ngi sta nella stretta collaborazione che porta avanti con il distributore nazionale Leader: tutti i suoi giochi (che prevedano il multigiocatore) vengono ampiamente supportati da Ngi. Tra l'altro, le prestazioni dei server di Ngi sono decisamente confortanti.

Sulla stessa scia, si inserisce **Multiplayer.it** (www.multiplayer.it). Questa volta ci troviamo di fronte ad una risorsa che punta, prima di tutto, a svolgere la funzione di portale sul multiplayer. Sul sito infatti si possono trovare recensioni, anteprime, *news* e *screenshots* delle novità più recenti nell'ambito dei videogames. Secondariamente (ma non meno importante) viene la sezione dedicata all'*hosting* vero e proprio delle partite in rete. Tuttavia la lista dei giochi supportati non è propriamente vastissima.

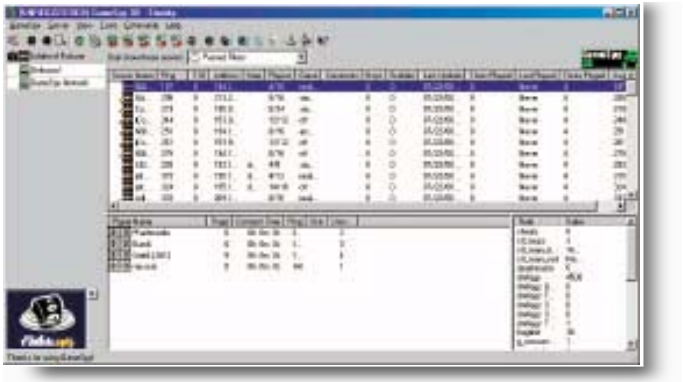
Ci si può consolare con i siti satellite che fanno parte del circuito di Multiplayer.it: ce n'è uno per ogni gioco-cult. Si va da Half-Life a Diablo, da Fifa a Quake.

Qui, oltre che a sfide virtuali, si potrà trovare tutto il materiale immaginabile sul proprio gioco preferito, così da non rimanere mai senza le ultime novità (che in questo ambito sono fondamentali).

Per evitare alcuni problemi

Abbiamo visto quindi che in Rete si possono trovare tutte le risorse necessarie per una soddisfacente sessione di gioco online. È bene sapere tuttavia che l'utilizzo di un videogioco per una partita in rete può essere, a volte, un po' ostico. Normalmente, all'interno del videogioco stesso vengono implementate tutte le questioni riguardanti il multiplayer e le operazioni di connessione sono svolte in maniera pressoché automatica. Con semplici clic ci si ritrova quindi in una partita a più giocatori. Non sempre però questo è vero: quando ad esempio si vuole utilizzare un particolare server non incluso nelle liste predefinite di un particolare gioco, è necessario inserire manualmente un indirizzo di connessione (reperibile nei siti che abbiamo presentato prima, ad esempio).

Questa operazione (assieme ad altre di minore importanza), possono essere svolte in modo molto più semplice grazie ad un utilissimo software: **Game Spy 3D**, adatto soprattutto agli amanti degli sparatutto in soggettiva (come Quake, per intenderci). Reperibile presso www.GameSpy3d.com, Game Spy permette, previa una rapida configurazione (che avviene in modo pressoché automatico), di lanciare uno dei moltissimi giochi supportati con un semplice clic, scegliendo in modo trasparente il server utilizzato per la connessione.

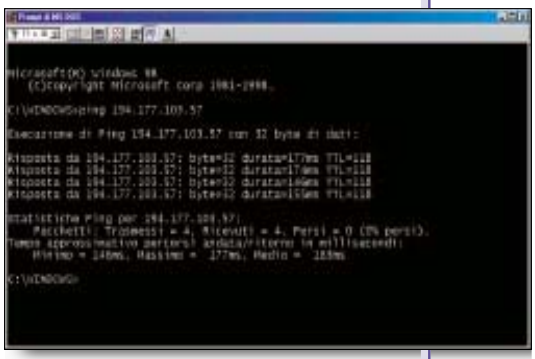


Game Spy 3D è un utilissimo software *che vi permette di snellire drasticamente le operazioni di connessione ad un server per partite in multigiocatore*

In altre parole, si scelgono a priori i server da utilizzare con ciascun gioco e, in qualsiasi momento, è possibile lanciare il gioco senza doversi preoccupare dei settaggi e le configurazioni per la connessione al server.

Inoltre Game Spy permette di vedere in ogni momento la velocità di ciascun server e gli utenti connessi, così da poter scegliere ogni volta la migliore situazione di gioco.

È questione di *Ping*



Una parola che ricorre sovente nel mondo del gioco in rete è sicuramente *Ping*. Il suo significato è strettamente legato con la misura delle prestazioni di un server adibito all'hosting di sessioni di gioco in multigiocatore. Come in ogni settore dell'informatica, anche nel gioco online la velocità è un fattore cruciale: da essa dipende la buona riuscita di una partita in rete. Tuttavia quello che è realmente importante non è, come si potrebbe pensare, la banda passante (in altre parole la quantità massima di informazioni trasferibili nell'unità di tempo), bensì la velocità che il più piccolo pacchetto di dati riesce a transitare dal proprio personal al server che ospita il gioco. È questo, letteralmente il significato di ping: il tempo impiegato da un singolo pacchetto di dati (ricordiamo la struttura a pacchetti del protocollo *Tcp/Ip*) per giungere da un capo all'altro di una connessione. L'importanza di misurare il ping di un server per una sessione di gioco online, sta nel fatto che durante una partita, verranno scambiati ben pochi byte di informazioni, ma la trasmissione di questi pochi byte sarà pressoché continua; per questo, un valore di ping eccessivamente alto (cioè l'attesa di un singolo pacchetto di dati) farà sì che il gioco prosegua con scarsa fluidità, rendendo praticamente ingiocabile il tutto. Un valore di riferimento per il *Ping* potrebbe essere di 100 ms (millisecondi): all'aumentare di esso le prestazioni decadranno esponenzialmente, mentre se dovesse essere ancora più basso, l'esperienza di gioco risulterebbe ancora più gratificante. Molto spesso, nell'interfaccia di ogni singolo gioco è presente un indicatore di ping per la lista di server messa a disposizione. Tuttavia, se si ha la necessità di misurare il ping di un particolare server, è sufficiente aprire una prompt di Ms-Dos e digitare il comando *Ping* seguito dall'indirizzo del server.

E ora proviamo a giocare davvero!

L'operazione fondamentale da compiere prima di iniziare una qualsiasi sessione di gioco online è quella di connettersi ad Internet.

Una volta connessi alla grande rete infatti, saranno i videogames a sfruttare gli appositi server per ricevere le informazioni necessarie allo svolgimento del gioco stesso. La prima raccomandazione da fare è quindi quella di chiudere qualsiasi applicazione che possa, durante il gioco, richiedere l'accesso alla connessione Internet: provocherebbe un drastico decadimento delle prestazioni.

Molte volte prima di poter iniziare a giocare con la vostra copia di un gioco, si renderà necessaria un'operazione di registrazione. Questa strategia è stata messa a punto dagli sviluppatori per cercare di mettere un freno al fenomeno della pirateria.

Come prima cosa occorrerà inserire il codice appartenente al vostro cd rom (ogni copia ha ovviamente un codice univoco); alla prima connessione poi dovrete creare un *account* (con modalità differenti a seconda del titolo) ed utilizzare sempre quello per ogni vostra sessione.

Una raccomandazione: tenete sempre stretto il vostro numero-codice e le informazioni relative al vostro account; se un pirata dovesse impadronirsene potrebbe utilizzare i server al posto vostro, rendendo così per voi impossibile la connessione ai server e – di conseguenza – ogni tipo di gioco in rete.

Pronti per partire

A questo punto siamo pronti per partire, e tutto quello che c'è da fare è lanciare il gioco prescelto per il divertimento in rete.

Una tipologia che la fa da padrona sulla scena del gioco multigiocatore è sicuramente quella degli "sparatutto in soggettiva": i discendenti di Doom (o meglio di Wolfenstain 3D, per chi ha la memoria lunga).

Per farvi capire l'atmosfera che regna incontrastata durante una sessione ad un gioco di questo tipo, vogliamo parlarvi di due dei migliori sparatutto oggi in circolazione: Quake III Arena e Soldier of Fortune (entrambi distribuiti da Leader).

Sebbene abbiano ormai (soprattutto il primo) qualche mese di vita, secondo il nostro parere rappresentano quanto di meglio possa esserci nel loro genere, con due approcci differenti: Quake III improntato all'azione fulminea, Soldier of Fortune, invece, più riflessivo.

Un esempio di sessione gioco

Qui di seguito vi riportiamo, in una sorta di cronaca in tempo reale, quella che può essere la sessione tipo di gioco in Quake III Arena.

Una volta collegati ad un server (l'utilizzo di Game Spy 3D è fortemente consigliato) si è pronti per entrare in azione: la visuale è quella del nostro alter ego, in prima persona. Il movimento è fulmineo, rapidissimo. Non facciamo in tempo a girarci che già un altro giocatore ci scarica addosso un intero caricatore e ci fredda.

In gergo, ci hanno appena "fraggato". Non demordiamo, come per incanto ci ritroviamo vivi e vegeti e andiamo alla caccia dell'omicida virtuale.

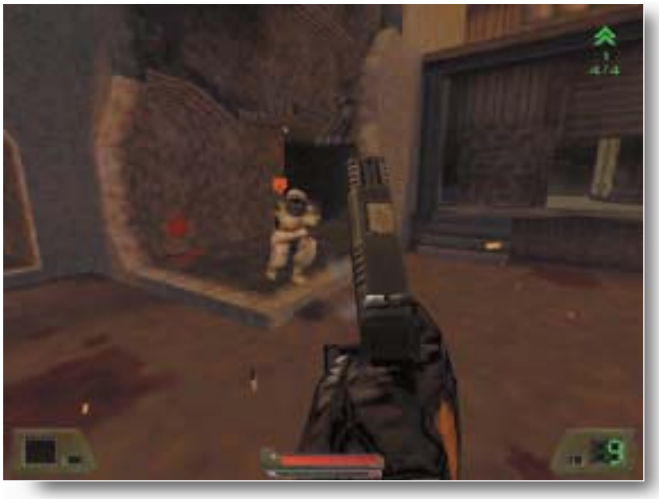
La principale modalità di gioco, come avrete capito, è quella di combattere l'uno contro l'altro in una arena, e di conquistare il massimo numero di *frags* (stabilito prima della partita).

Esistono poi diverse modalità: si può giocare a squadre, in modalità cooperativa contro gli avversari computerizzati.

L'unico comune denominatore è però, in questi casi, l'estrema violenza.

Per questo, giochi di questo genere sono fortemente sconsigliati ad un pubblico giovane (l'immagine che illustra il gioco è in grado di testimoniarlo).

A differenza di Quake III, invece, Soldier of Fortune ▶▶▶



Accade sovente di camminare *quatti quatti lungo un corridoio, girare l'angolo e trovarsi faccia a faccia col nemico. In questi frangenti tutto si decide in frazioni di secondo*

Abbiamo appena "fraggato" *un nostro nemico che cade al suolo lasciando cadere l'arma che aveva in pugno. Decisamente d'effetto la grafica, molto cruenta.*

Una grafica tanto curata quanto macabra *fornisce la giusta ambientazione per uno dei giochi online più coinvolgenti disponibili attualmente*

***Internet No Stop** è l'offerta "flat" di Wind*

***Per i giocatori incalliti** assolutamente consigliate le tariffe flat, come quella offerta da Galactica*

▶▶▶ regala un divertimento leggermente più improntato alla riflessione, alla tattica e al sangue freddo.

Se amate seguire le imprese di nuclei antiterrorismo e vi piacciono le azioni silenziose e furtive delle teste di cuoio, questo è il gioco che fa per voi.

Le modalità di gioco rispecchiano a grandi linee quelle di Quake III: si può giocare tutti contro tutti, a squadre e così via; tuttavia la costruzione fisica del terreno di gioco (le mappe) consente un maggior uso della materia grigia, al posto della violenza pura.

Un gioco di tipo diverso

Un esempio di approccio totalmente diverso all'esperienza multigiocatore, lo possiamo trovare in Vampire (distribuito da Leader).

Il gioco narra delle vicende dei discendenti di Caino (il primo vampiro), e ricrea mirabilmente luoghi e ambientazioni da Praga e Vienna del medioevo, a Londra e New York dei giorni nostri.

In un'atmosfera surreale, potrete organizzare su Internet delle sessioni di gioco decisamente atipiche: oltre ai diversi giocatori infatti, si renderà necessaria la presenza di un narratore. A lui verrà affidato il compito di gestire i mostri, gli oggetti che troverete e tutto quello che va a costituire l'esperienza di gioco.

Non più quindi, come nei casi precedenti, una sfida tra singoli giocatori: in Vampire il multiplayer si gioca in gruppo, e ad un unico giocatore è affidato il compito di gestire la storia.

Una volta rodato il meccanismo, ci si ritroverà incollati al computer per ore, catturati dalle tetre ambientazioni di questo gioco.

Il tempo è denaro

Purtroppo per poter godere del divertimento in rete è ovviamente necessario mantenere attiva una connessione con il proprio provider: questo vuol dire vedere crescere la propria bolletta telefonica grazie alla *Tut* (tariffa urbana a tempo di Telecom).

Da anni ormai si discute su come questo sistema di tariffazione a tempo sia deleterio per gli utilizzatori di Internet.

Tanto di più la cosa si fa gravosa quando ad utilizzare la connessione sono proprio i ragazzi per scopi prettamente ludici: i tempi di connessione si allungano, portando rapidamente i genitori ad una crisi di nervi. Fortunatamente, per i giocatori incalliti, stanno nascendo delle soluzioni realmente vantaggiose: sono da poco sorte infatti le offerte *flat*, la vera e propria soluzione ai problemi dei costi di connessione.

Si paga una quota fissa mensile (variabile dalle 50 mila lire alle 100, a seconda dell'operatore scelto) e non esistono più costi telefonici da sostenere: vengono tutti assorbiti dal proprio provider che offre quindi un accesso su numero verde.

I primi provider ad offrire servizi di questo tipo sono stati Wind (www.wind.it) e Galactica (www.galactica.it) con le offerte **Internet No Stop** e **Galaflat**; ora l'offerta si sta ampliando anche da parte di provider minori come Aruba o Edisons (www.aruba.it, www.edisons.it) che propongono prezzi sempre più vantaggiosi.

Mud: il gioco è testuale

Forse non tutti lo sanno ma molti anni fa, quando i personal computer più diffusi erano gli 8086 e un 286 sembrava un mostro di potenza, già esistevano i primi tentativi di creare software ludici per l'intrattenimento. Appare chiaro come la potenza di calcolo messa a disposizione da quegli elaboratori fosse insufficiente a gestire anche un semplice abbozzo di grafica; e infatti i primi videogames della storia furono completamente testuali. In particolare, le avventure in terza persona, quelle che oggi vediamo in tre dimensioni, erano come dei libri da leggere sullo schermo ma già permettevano di interagire tramite input via tastiera.

Cosa c'entra tutto questo con il gioco online? La risposta sta in tre lettere: *Mud*. In pratica un *Mud* non è altro che un luogo virtuale dove i partecipanti vengono ospitati su un server sul quale gira un software il cui *output* è costituito da testo puro. Così le locazioni e i personaggi vengono descritti con dei passaggi che sembrano presi da libri di avventura, e i vari partecipanti sono liberi di scambiare chiacchiere e fare a pugni, sempre virtualmente, sempre attraverso la tastiera.

Se a prima vista potrebbe sembrare improponibile, nel 2000, divertirsi con un gioco puramente testuale, va detto che con un intrattenimento di questo tipo, l'immaginazione (che avevamo perso di fronte alla grafica a milioni di colori che offrono oggi i giochi) torna ad essere la protagonista, con tutti i vantaggi in termini di coinvolgimento che questo comporta. Senza contare poi che le risorse necessarie per poter usufruire di un *Mud* sono veramente modeste: basta un qualsiasi personal computer dotato di connessione a Internet e supporto per connessioni Telnet.

In Italia stiamo, proprio in questo periodo, assistendo ad una seconda giovinezza dei *Mud*: trovate qui alcuni link alle realtà nostrane più interessanti.

http://thegate.ngi.it - The Gate
http://atlantis.lanandgames.it/ - Atlantis
http://dalila.shopitaly.net/ - Dalila2
www.nebbie.it/ - Nebbie Arcane

***Ecco come si presenta l'homepage del Mud *The Gate**: uno dei più interessanti e quotati di tutto il panorama italiano*

I giochi on line provati da *Pc Open*

I software utilizzati per la realizzazione di questo articolo sono distribuiti da:

Leader – www.leaderspa.it:
Diablo2 - Blizzard Entertainment – www.blizzard.co.uk
Vampire - Activision – www.activision.com
Soldier of Fortune - Activision – www.activision.com
Quake III Arena - Id Software – www.idsoftware,com

Cto – www.cto.it:
Ultima Online - Origin – www.origin.ea.com

Role Play Game: come si gioca

I giochi di ruolo (*Role Play Game*, da ora *Rpg*) sono una branca dell'intrattenimento ludico molto particolare: la loro essenza consiste nell'affidare al giocatore i panni di un avventuriero, o comunque di un personaggio ben definito, con caratteristiche proprie peculiari.

In altre parole, in un gioco di ruolo, il giocatore si cala totalmente in un personaggio fittizio che diventa un suo alter ego. Si potrebbe obiettare che in tutti i giochi che si rispettino si impersona un personaggio (più o meno di fantasia). Il caso degli *Rpg* però è particolare: il livello di dettaglio con cui viene ricostruita la scena immaginaria è tale da rendere l'esperienza definibile come "vita virtuale".

Di giochi di ruolo ne esistono di molti tipi, sia elettronici sia su supporto cartaceo, visto che l'unico requisito necessario è una grande dose di immaginazione. Tuttavia proprio con l'avvento della multimedialità, i giochi di ruolo hanno trovato nel personal computer un'ottima piattaforma per il loro sviluppo. Abbattuto anche il problema delle connessioni, con Internet, il gioco di ruolo è diventato uno dei più importanti settori di sviluppo del multiplay.

L'ambientazione che la fa da padrona è sicuramente quella fantasy, medievaleggiante, fatta di maghi, elfi, barbari e negromanti, incantesimi, pozioni e frecce magiche.

Il caso più eclatante, l'esempio emblematico di come un gioco di ruolo fantasy si possa sposare con il supporto per il multigiocatore lo possiamo trovare in Ultima Online.

I programmatori della Origin (la società che ha realizzato il gioco) sono riusciti nell'intento di creare un vero e proprio mondo a se stante, fatto di persone vere che si connettono da tutto il globo per poter interagire, parlare e combattere insieme i mostri e le insidie che popolano la loro realtà virtuale. Naturalmente non mancano i personaggi non giocanti (*Png*) gestiti dai server su cui è allestito l'intero mondo di Britannia (così si chiama la terra di Ultima). Grazie alla presenza di server sul territorio europeo, anche un giocatore italiano può gustare l'esperienza di questa vita parallela, fatta di incredibili avventure. È sconcertante vedere come sia possibile conoscere centinaia di persone, parlare del più e del meno, svolgere le mille attività che avvengono nel mondo reale (è possibile costruirsi una casa, lasciare i soldi in banca, noleggiare una nave e così via).

L'unico neo per questo fantastico mondo, è che oltre all'acquisto del gioco, è necessario pagare tramite carta di credito una quota pari a circa 20.000 lire mensili per poter accedere ai server e mantenere attivo il proprio *account*. L'esperienza che ne deriva vale comunque la spesa richiesta, anche perché Ultima Online rappresenta la più vasta realtà di questo tipo presente su internet: Origin dichiara di avere più di 160.000 giocatori attivi!

Diablo 2

Un altro tipo di *Rpg*, più orientato verso l'azione ma comunque immersivo tanto quanto l'universo di Ultima, è rappresentato da Diablo 2 (distribuito da Leader).

Partorito dai geniali programmatori della Blizzard, Diablo 2 (così come il suo predecessore) ci fa vestire i panni di un eroe (possiamo scegliere tra più classi: dal guerriero alla incantatrice) alle prese con Diablo, il cattivone di turno.

La modalità multiplayer di Diablo 2 consente di aggregarsi con 4 giocatori umani unendo gli sforzi contro le creature maligne che popolano il suo mondo. Questa volta le abilità del personaggio si limitano al combattimento ed a brevi forme di dialogo con alcuni personaggi non giocanti; l'interazione con gli altri giocatori è limitata ad un combattimento collettivo, tuttavia anche in questa forma (come dicevamo prima, molto arcade) il divertimento che deriva da una sessione in multiplayer è decisamente alto.

Ecco uno scorcio *di come si presenta il mondo di Ultima Online: qui ci troviamo di fronte alla banca della città di Britannia*

Il mondo di Diablo2*, benché più piccolo rispetto a quello di Ultima Online, è ugualmente molto coinvolgente e caratterizzato da un'azione più intensa*

Aashero's Call è un innovativo gioco di ruolo*, il primo della categoria a unire la vastità e la profondità di Ultima Online alla grafica tridimensionale ed immersiva di Quake*

Vedere la Tv via Internet: ecco i siti più importanti

Se ne parla da molto tempo, ma solo di recente l'utilizzo di Internet per vedere la televisione sta prendendo campo tra i più. Meno costosa rispetto alla Tv via satellite, la Tv via Internet permette di essere fruita in qualunque momento attraverso un semplice computer. Facciamo il punto della situazione

di ***Mark Perna***

L'idea di fare televisione via Web non è nuova. La tecnologia Intercast messa a punto da Intel per trasmettere contenuti video via Internet risale infatti a qualche anno fa, ma rispetto ai suoi esordi, il Web è oggi diventato probabilmente il più grande network televisivo di tutti i tempi. Un network indipendente e autonomo che permette di vedere centinaia di canali provenienti dal tutto il mondo. Utilizzando la semplice e ormai economica connessione telefonica, Internet è infatti diventata la più valida alternativa alla televisione via satellite, l'unico strumento che fino ad oggi ha permesso di vedere le emittenti televisive disseminate nel planisfero. Rispetto alla televisione satellitare, Internet promette costi decisamente più contenuti, una scelta più ampia e la possibilità di accedere ai canali televisivi attraverso qualsiasi computer collegato alla rete, ovunque e in qualunque momento.

Modem invece della parabola

Il modem al posto dell'antenna parabolica è il risultato di una sempre maggiore qualità delle tecnologie di *video streaming* e di un'inarrestabile diffusione dei contenuti video diffusi sul Web. Per vedere il video su Internet bisogna infatti scaricare appositi software che permettono di riprodurre i filmati all'interno o all'esterno dei browser. I due programmi più utilizzati sono senza dubbio Real Player (www.real.com) e Microsoft Media Player (www.microsoft.com), anche se in alcuni casi possono essere necessari software diversi a volte proprietari.

Bakub@ è la prima *Internet Tv italiana, nata sull'esempio di altre emittenti straniere che pragrammano e producono trasmissioni pensate esclusivamente per la Rete*

L'autorevolissima Bbc *non poteva certo mancare nel novero delle Tv disponibili via Web*

Nuovi algoritmi di compressione

Grazie ai nuovi algoritmi di compressione utilizzati da questi programmi, la qualità video risulta più che discreta anche utilizzando una normale connessione alla Rete. Attenzione però ai facili entusiasmi, lo standard qualitativo offerto dalla televisione via satellite è decisamente superiore a quello offerto dai collegamenti tradizionali via modem. In questo caso infatti bisogna sapersi accontentare di un formato video molto piccolo, normalmente non più di 3-5 pollici, con immagini che a volte possono risultare poco fluide. Si tratta tuttavia, di un compromesso tecnologico destinato a essere presto superato dal definitivo decollo del *broadband*, ovvero dalle connessioni Internet a banda larga.

La progressiva migrazione dal *narrowcast* (banda stretta) al broadband permetterà all'Internet Tv di salire alla ribalta proponendosi come l'alternativa più credibile alla televisione tradizionale.

Con il rafforzamento della tecnologia *Adsl*, ma soprattutto con l'arrivo delle nuove connessioni via cavo a fibra ottica, i contenuti video diventeranno presto un elemento cruciale di tutti i più importanti siti di intrattenimento e informazione.

Entro la fine del 2000 in Svezia, il 10% delle case sarà dotato di una connessione *broadband*, attraverso tecnologie tipo *Dsl*, *Lan* o cavo, per un abbonamento mensile del costo di circa 23 euro (56 mila lire).

In Italia invece la partita è ancora alle prime fasi di gioco, soprattutto a causa di una politica di costi decisamente selettiva degli accessi a banda larga, che per il momento hanno confinato la tecnologia *Adsl* solo a un ristretto numero di utenti business. In attesa che città come Milano e Roma, per prime, termino per mano di operatori alternativi, il cablaggio in fibra ottica (vedi Fastweb, www.fastweb.it), i servizi di televisione interattiva via Web restano ancora un miraggio.

Nonostante questi limiti tecnologici, vedere la Tv online suscita già adesso una certa ammirazione, soprattutto perché permette attraverso il video di conoscere ed esplorare culture diverse e lontane.

Nuovi contenuti

Tra i contenuti più interessanti offerti dalla Rete, la televisione online sembra infatti aver conquistato sempre più proseliti, almeno a giudicare dall'incremento di audience per questi tipi di siti registrato negli ultimi tempi. Da una parte le emittenti televisive hanno scoperto la rete come strumento per fidelizzare i propri utenti e contenere l'emorragia di telespettatori scontenti che preferiscono il Web alla Tv. Dall'altra parte i cybernavigatori abituati al video, hanno la possibilità di vedere le trasmissioni preferite anche su Internet, ovunque si trovino, in qualsiasi momento.

La televisione su Internet permette infatti di accedere ai contenuti televisivi non solo in modalità *"Live"*, cioè nel momento

- Per chi è interessato a vedere anche emittenti televisive straniere
- Per chi vuole sperimentare una delle frontiere del Web di maggiore impatto

***Il servizio* Broadcast** *di Yahoo permette di accedere ai contenuti di diverse emittenti scegliendo tra vari generi tematici*

Cliccando su Canal Web *potrete sperimentare la differenza tra televisione tradizionale e via Web*

Al sito dell'arcinota Cnn *è possibile non solo accedere ai contenuti televisivi in tempo reale ma anche vedere ciò che più interessa attraverso la sezione "video select"*

in cui vengono trasmessi, ma anche *"on demand"*, ovvero quando vogliamo.

In altre parole è possibile vedere un telegiornale nel momento in cui viene trasmesso oppure in un secondo momento, selezionandolo in un elenco di contenuti già trasmessi.

Questo è il caso per esempio della **Cnn** (www.cnn.com), che sul suo sito ha realizzato una apposita sezione, *Video Select*, dove gli utenti possono scegliere di vedere una vasta serie di contributi video presi dalla programmazione televisiva e adattati alle esigenze del Web.

Se siete cultori dell'informazione a stelle e strisce, vi consigliamo di non perdere anche il sito di **Msnbc** (www.msnbc.com), probabilmente uno dei migliori sulla rete, uno dei primi a sperimentare il video streaming e a lanciare la televisione interattiva.

La televisione di tutto il mondo è invece a portata di click sul sito **World Wide Internet Tv** (http://wwit.com), probabilmente il più grande portale dedicato all'intrattenimento televisivo. Il sito permette infatti di collegarsi a oltre duecentosettanta emittenti televisive suddivise per il paese di provenienza. Si va dall'Albania, al Chile, dalla Germania all'Oman, passando per l'India, il Giappone e il Venezuela. Per ogni nazione compare un elenco dettagliato delle emittenti, con una spiegazione del tipo di programmazione e del software necessario per vedere i contributi video.

La più valida alternativa a questo portale è quella offerta da **Broadcast** (www.broadcast.com). Il servizio offerto direttamente da Yahoo!, permette di accedere ai contenuti televisivi delle diverse emittenti, prevalentemente americane, attraverso un comodo indice tematico (business e finanza, salute e fitness, sport, turismo e molto altro ancora).

Da visitare con regolarità

I più selettivi possono invece accedere direttamente ai siti delle più importanti emittenti televisive del mondo come l'autorevole **Bbc** (www.bbc.com), **Rtl** (www.rtl.de), **France 3** (ww.france3.fr), le lontane **Tv One New Zealand** (www.nzoom.nz), **Thaicast** (www.thaicast.com) e l'eccellente **Tele Amazonas** (www.teleamazonas.com) o quelle tematiche come **Tv Book** (www.tvbook.com).

Il sito della Bbc permette addirittura di scaricarsi un apposita console video che consente di accedere in modo molto rapido a tutte le ultime notizie trasmesse dal network britannico. Il caso italiano più interessante è invece quello di **Rai News 24** che da quasi un anno trasmette in *simulcast* anche sul Web all'indirizzo www.rainews24.rai.it. Il canale tematico digitale via satellite della Rai dedicato alle notizie è così accessibile da tutti gli utenti della Rete, senza bisogno dell'apposito decoder.

Nuove iniziative controcorrente

Accanto ai siti ufficiali delle televisioni di tutto il mondo, il Web si è rivelato terreno fertile per iniziative autonome e controcorrente. La Rete è infatti in grado di offrire una serie di emittenti televisive nate appositamente ed esclusivamente sul Web. Queste vere e proprie Internet Tv hanno il vantaggio di avere una programmazione televisiva pensata e realizzata per il Web. Le trasmissioni risultano così più brevi, interattive, utilizzando un formato televisivo e una tipologia di ripresa adatte a questo mezzo di comunicazione.

Cliccando su **Pseudo** (www.pseudo.com), **Canal Web** (www.canalweb.com) o **Protein Tv** (www.proteintv.com), potete sperimentare la differenza tra la tv tradizionale e quella via Internet. Accanto a questi blasonati siti stranieri è da poco partita anche in Italia un'analoga iniziativa chiamata **Bakub@** (www.bakuba.com), la prima Internet Tv nazionale.

L'idea vincente di questi siti è quella di utilizzare il Web come un *broadcast backbone* (l'alternativa dei ripetitori terrestri), aggregando un audience tradizionalmente disperso (in senso geografico), offrendo dei contenuti non accessibili sui media tradizionali a prezzi contenuti e sviluppando un nuovo intrattenimento multimediale e personalizzabile. Questi canali rappresentano una valida alternativa alla tv di casa nostra e sono un grande patrimonio per l'indipendenza dell'informazione.

Pseudo.com rappresenta lo step logico successivo nello sviluppo dei media di intrattenimento.

Se siete appassionati *delle informazioni made in Usa non potrete fare a meno di collegarvi al sito di Msnbc*

Pseudo è una delle prime *vere Internet Tv americane: la sua programmazione è pensata e realizzata esclusivamente per il Web*

Rai News 24 *è il canale tematico digitale della Rai che viene trasmesso simultaneamente in più modalità (simulcast), tra cui anche Internet*

Inviare *Sms* gratis via Internet

La moda degli* Sms (Short message system) *dilaga nel nostro paese. Abbiamo selezionato e testato per voi le offerte più interessanti proposte dalla Rete in questo campo e abbiamo dato uno sguardo alle opportunità previste a breve termine

di ***Paolo Salari***

La mania degli italiani per i telefoni cellulari è davvero inarrestabile.

La tecnologia *Gsm* permette di inviare e ricevere brevi messaggi di testo, e questo probabilmente lo sanno tutti. Sembra impossibile eppure gli italiani sono impazziti per 160 caratteri di testo. Nonostante un così modesto spazio a disposizione, sono milioni le persone che ogni giorno scelgono i messaggini del cellulare per inviare una richiesta di lavoro, una frase d'amore, o più semplicemente un saluto.

Le compagnie di telefonia mobile sono riuscite nell'intento di rendere l'*Sms* un fenomeno di costume, prima ancora che un comodo mezzo per comunicare. Molto spesso accade, soprattutto tra i giovani, che un abuso di *Sms* porti rapidamente a zero il credito delle carte ricaricabili, senza che nemmeno una telefonata venga effettuata. Sono state proprio le compagnie stesse, le prime ad accorgersi del grande business dei brevi messaggi di testo.

Ai giorni nostri infatti, appena qualche anno dopo l'introduzione dello standard *Gsm* (il primo, e tuttora l'unico, che permette di inviare gli *Sms*), sta nascendo una vera e propria corsa all'oro nella fornitura di servizi legati agli *Sms*.

E quale luogo poteva essere scelto per supportare un mercato di questo genere, se non la grande Rete? Non a caso da qualche tempo a questa parte, non c'è portale che si rispetti che si faccia mancare nella sua home-page la possibilità di inviare messaggi di testo gratuiti ai cellulari.

E non è finita qua: gli esperti di marketing non si sono lasciati sfuggire l'onda ed hanno sfornato numerosi servizi supplementari come l'invio di risultati sportivi, oroscopi e quant'altro. Tutto rigorosamente attraverso i mitici 160 caratteri, tutto rigorosamente gratis.

Eppure il trucco da qualche parte deve esserci: semplicemente quando un utente si connette ad un sito che fornisce dei servizi (nel nostro caso l'invio gratuito di *Sms*, ad esempio), genera traffico su quel sito, visualizza banner pubblicitari, incrementa insomma il giro d'affari del sito in questione, senza nemmeno accorgersene.

A ben guardare però un certo riscontro lo possiamo avere anche noi utenti: inviare decine e decine di *Sms* in pochi minuti è facilissimo, così come ottenere dei simpatici servizi come l'aggiornamento in tempo reale dei risultati della schedina.

Nel corso dell'articolo vi presenteremo quelle che a nostro avviso sono le migliori offerte della Rete in questo campo, ponendo al centro dell'attenzione il servizio più importante: l'invio di *Sms* gratuiti.

Storia di un *Sms*

Per capire bene perché il connubio fra Internet e il cellulare è così importante ed immediato, è bene sapere cosa sia esattamente un *Sms* e come funziona.

In generale, quando scriviamo un messaggio con il nostro telefonino e lo inviamo ad un numero di un cellulare, il messaggio in questione viene inviato ad un server (il centro messaggi). Da qui, alla stregua di quanto accade con le comuni e-mail, viene smistato al centro messaggi dell'operatore del destinatario. A quel punto è il centro messaggi del destinatario che si incarica di spedire il testo alla meta finale.

Tutto questo avviene in pochissimi secondi, e in maniera

sul cd n. 42 di Pc Open Ottobre

Per mandare *Sms* dal computer

Sul cd rom trovate *Sms Splitter*. Un software italiano per inviare brevi messaggi di testo (*Sms*) via Internet. Può usare uno tra i numerosi servizi gratuiti presenti in Internet (*Jumpy*, *Inwind*, *Kataweb* ecc.). Il messaggio viene redatto sul personal, dunque con una tastiera molto più comoda di quella del cellulare. I destinatari sono memorizzati in file di rubrica separati. I testi lunghi vengono spezzati dal software in modo automatico, per occupare al massimo i 160 caratteri disponibili per ogni singolo messaggio, inviati poi consecutivamente.

estremamente affidabile (a parte i momenti di traffico intenso, come può essere una notte di capodanno) poiché i dati (in formato digitale) che compongono un *Sms* sono estremamente ridotti. Un *Sms*, quindi, non è altro che un pacchettino di dati che, viaggiando attraverso dei server particolari (i centri messaggi) si sposta da un cellulare all'altro. È a questo punto che entra in scena la grande Rete. Grazie a particolari accordi con i gestori di telefonia mobile infatti, sono sorti su Internet i cosiddetti *gateway* per l'invio di *Sms*.

Il funzionamento è presto spiegato: un *gateway* presente su Internet accetta attraverso dei form il testo del messaggio e il numero del destinatario; a questo punto invia i dati al server di smistamento del gestore relativo e il messaggio arriva a destinazione. Tutto avviene in maniera trasparente e gratuita per l'utente finale, sebbene il portale che ospita il *gateway* paghi una cifra abbastanza esosa per ottenere il servizio. Il traffico generato sul portale stesso però, come dicevamo prima, ne ripagherà ampiamente l'esborso.

Un accordo di questo tipo tra portale e compagnia di telefonia, prevede un determinato numero massimo di *Sms* inviati per unità di tempo (esempio: 10 *Sms* al secondo). Queste limitazioni influiscono pesantemente sulla qualità del servizio offerto, e da esse dipendono drasticamente le prestazioni dei vari *gateway* nell'invio dei messaggi, a volte addirittura impedendo l'invio del messaggio stesso.

Un'ultima nota prima di iniziare la disamina dei vari fornitori di *gateway* in rete riguarda la privacy: non crediate che un *Sms* inviato dalla Rete sia anonimo. Evidentemente non comparirà nel messaggio il vostro numero di cellulare, tuttavia sarà presente un dato univoco di riconoscimento che può essere l'indirizzo *Ip* del computer da cui è stato inviato il messaggio, o l'username di registrazione al servizio che è stato utilizzato per l'invio dell'*Sms*.

In ogni caso, quindi, qualora se ne presentasse la necessità, sarà sempre possibile risalire al mittente di un messaggio che è stato inviato via Internet.

Ecco le migliori offerte

U-Mail

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Il migliore, ma solo per pochi

Anche Telecom non poteva esimersi da offrire un servizio di invio *Sms* dalla Rete. Il suo nome si chiama *U-mail* (e comprende altri servizi, oltre all'invio di *Sms*). Peccato però che l'utilizzo sia consentito solo a chi accede ad Internet tramite un abbonamento Premium o Club Net di Tin stessa. Dopo l'inserimento della *password* relativa alla vostra casella di posta elettronica dell'abbonamento da voi sottoscritto, potrete accedere al più veloce, efficiente e sicuro gateway per l'invio di messaggi da Internet. La grafica è semplice ed essenziale e l'invio degli *Sms* è pressoché immediato.
Se si è titolari di abbonamento Premium non si avranno limiti giornalieri per l'invio degli *Sms*, mentre per gli utenti di Club Net il limite è di 10 *Sms* al giorno. La lunghezza massima è di 145 caratteri. Potrete trovare anche altri servizi come e-mail sul telefonino.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Tin U-Mail
Indirizzo: www.umail.it
Principali servizi offerti: invio *Sms*, invio/ricezione fax ed e-mail su cellulare, rubrica/agenda.

VALUTAZIONE GLOBALE 9,5/10

Iol Free Sms

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

C'è anche l'invio differito

Il rinnovato servizio di *Sms* gratuiti di Italia On Line è uno dei più interessanti servizi di *Sms* gratuiti presenti in rete. Sebbene per poterlo utilizzare è necessaria una registrazione (che tra le altre cose vi permette di accedere a molti altri servizi di Iol), quindi la cessione di dati personali e della vostra e-mail, possiamo dire che vale la pena di spendere qualche minuto per completare i moduli necessari. Il servizio infatti presenta alcune peculiarità interessanti: la presenza di una rubrica dove inserire i numeri dei cellulari a cui inviate spesso dei messaggi (che si rivela essere di una comodità unica quando tenere a mente decine di numeri è impossibile e, allo stesso tempo, consultare la rubrica del cellulare è impossibile); la lunghezza massima è qui di 140 caratteri ed è possibile utilizzare l'invio differito (ad ora e data prestabiliti). Esiste poi un limite di *Sms* giornalieri: 30 unità.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Iol Free Sms
Indirizzo: http://sms.iol.it
Principali servizi offerti: invio Sms, rubrica, invio differito.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Kataweb

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Semplice e veloce, pochi i caratteri

Il servizio *Sms* offerto da Kataweb è uno dei migliori dal punto di vista dell'immediatezza e della semplicità. Per usufruire infatti degli *Sms* gratuiti è sufficiente aprire la pagina iniziale del portale. Nella parte alta della pagina, troverete senza problemi il form da riempire per inviare il messaggio al numero prescelto. Purtroppo la lunghezza massima è di soli 120 caratteri, una delle più corte tra le offerte disponibili; tuttavia, l'estrema velocità con cui vengono inviati i messaggi, fa sì che possano essere inviati più di un messaggio nell'arco di pochi secondi, aggirando il problema. Non è richiesta nessuna registrazione e le prestazioni offerte sono di tutto rispetto: gli *Sms* arrivano velocemente e soprattutto non abbiamo registrato alcun messaggio perso, anche se il destinatario non è raggiungibile al momento dell'invio.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Kataweb
Indirizzo: www.kataweb.it
Principali servizi offerti: solo invio *Sms*.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Omnitel 2000

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Veloce e puntuale

Da poco tempo a questa parte, il servizio di *Sms* gratuiti di Omnitel 2000 (il portale della nota compagnia di telefonia mobile), è diventato ancor più appetibile di quanto fosse al momento del suo lancio: se prima il limite massimo di messaggi giornalieri era di sole 5 unità, ora potete inviare quanti *Sms* volete. Inoltre le qualità di velocità e puntualità che lo caratterizzavano sono rimaste inalterate. Purtroppo la grafica del sito è decisamente scarna: c'è solo lo stretto necessario per l'invio di un *Sms*. Tuttavia questo non sarà certo un aspetto negativo per tutti coloro che cercano un modo facile e veloce, ma soprattutto puntuale, per l'invio dei propri *Sms*. Tra l'altro, la visualizzazione della pagina risulta praticamente immediata, vista la totale assenza di grafica. Anche Omnitel consente di inviare un massimo di 140 caratteri per ogni messaggio.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Omnitel 2000
Indirizzo: http://sms.2000.omnitel.it
Principali servizi offerti: solo invio *Sms*.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Wappi

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Per ricevere anche le mail

Wappi, un tempo nato come portale autonomo sul mondo dei cellulari, da qualche tempo a questa parte si è legato a Telecom Italia Net (in particolare all'offerta Club Net) per poter supportare l'invio di *Sms* gratuiti. Questo vuol dire che per poter utilizzare il servizio di Wappi è necessario registrarsi dapprima allo stesso Wappi, ed in seguito anche all'offerta di accesso gratuito di Tin. Il servizio, dopo la lunga trafila necessaria per utilizzarlo, risulta decisamente efficiente e pratico, grazie anche a servizi aggiuntivi come rubrica e archivio degli *Sms* inviati. Purtroppo il neo della doppia registrazione è abbastanza noioso, soprattutto per chi cerca un modo rapido ed immediato per inviare un *Sms*. Tuttavia, se avete pazienza di registrarvi, troverete un ottimo servizio, completo – tra l'altro – di invio, ricezione di mail sul telefonino e notifica di ricezione mail sull'account di posta Tin.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Wappi
Indirizzo: www.wappi.com
Principali servizi offerti: invio Sms, invio/ricezione e-mail su cellulare, servizi Wap.

VALUTAZIONE GLOBALE 7,5/10

Jumpy

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Qualche lentezza nell'invio

Anche Jumpy offre un discreto servizio per gli *Sms* gratuiti: raggiungendo l'home-page del portale della ranocchia saltellante, troverete subito nella parte alta (sulla sinistra) il modulo da riempire per l'invio del messaggio. È anche possibile cliccare sulla voce *Sms*, posta in calce alla finestra che rinchiude i moduli riguardanti il messaggio stesso, per accedere ad una pagina dove, oltre all'invio del messaggio, si trovano dei simpatici servizi aggiuntivi come raccolte di frasi ed aforismi. Sul fronte delle prestazioni siamo su buoni livelli, anche se talvolta abbiamo notato dei rallentamenti nell'invio (nell'ordine dei minuti, se non decine di minuti) degli *Sms* a causa, presumibilmente, dell'eccessivo traffico. La lunghezza massima per i messaggi inviati da Jumpy è di 125 caratteri: anche qui, come nel caso di Kataweb, si poteva fare qualcosa di più.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Nome: Jumpy
Indirizzo: www.jumpy.it
Principali servizi offerti: invio *Sms*, raccolta aforismi.

VALUTAZIONE GLOBALE 7/10

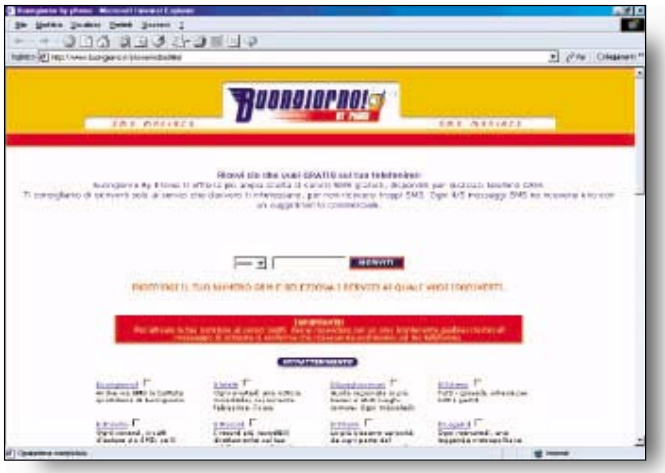
Altri servizi "da cellulare"

La tecnologia che permette l'utilizzazione degli *Sms*, nata per essere utilizzata dai tecnici delle compagnie telefoniche per urgenti messaggi di servizio, permette oggi la diffusione di una enorme quantità di servizi aggiuntivi per ogni utente. Molti di questi servizi sono realmente utili ed interessanti, altri probabilmente risultano futili. Vi presentiamo quelli più interessanti.

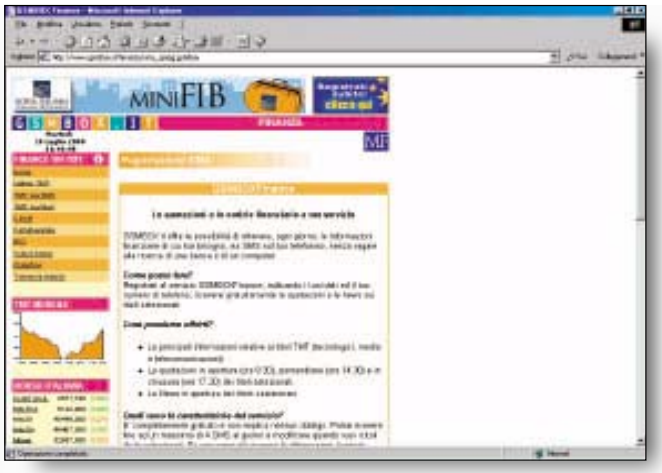
Sport, oroscopo, Borsa...

Non paghi di offrire già la possibilità di inviare *Sms* gratuiti, alcuni siti Internet in collaborazione con i gestori telefonici, si sono attrezzati per fornire veri e propri contenuti da inviare sotto forma di messaggio. Il campo d'azione di questo tipo di offerte è veramente vasto: si va dai risultati sportivi, agli oroscopi, passando per le quotazioni dei titoli in Borsa.

Sms Cash è uno dei primi siti *a permettere di guadagnare ricevendo* Sms *pubblicitari*



Al sito di Buongiorno! troverete *una valanga di servizi, anche quelli demenziali*



Gsm Box è un esempio *di servizio* Sms on demand, *a richiesta*

Esistono due tipi di funzionamento per questo tipo di servizio: *on demand*, cioè a richiesta, o tramite iscrizione.

Il servizio *on demand* va appunto richiesto ogni qualvolta lo si desideri: si invia un messaggio ad un numero prestabilito (fornito da chi offre il servizio) dal proprio telefonino, con un testo che specifichi la richiesta (la sintassi per questi messaggi viene anch'essa specificata dal fornitore del servizio). Dopo pochi secondi si riceve l'informazione desiderata sotto forma di *Sms*. In questo caso il costo di ogni richiesta è pari al costo dell'invio dell'*Sms* dal proprio cellulare.

La formula *on demand* non richiede l'espresso utilizzo della Rete (poiché la richiesta avviene dal proprio cellulare), tuttavia in Rete è possibile consultare i contenuti offerti prima di utilizzare il servizio.

È questo il caso di **Omnitel 2000** (www.2000.it), che oltre ad essere un portale *Wap*, sfrutta questo tipo di servizi su *Sms*.

L'altra modalità di funzionamento, quella tramite iscrizione su sito Web, permette di registrarsi presso un servizio particolare (ad esempio l'aggiornamento dei risultati di una determinata squadra di calcio, di un pilota di Formula 1, l'oroscopo giornaliero per un segno zodiacale, la quotazione di un titolo alla chiusura di Piazza Affari).

Si riceveranno così automaticamente tutti i messaggi richiesti, fino a quando non ci si cancellerà dal servizio.

In questo caso l'utente non sostiene alcun costo per usufruire dei contenuti presenti nei messaggi. Servizi di questo tipo sono reperibili presso **Gsm Box** (www.gsmbox.it).

Se poi siete dei fanatici di *mailing list* e servizi di informazione, sappiate che già da qualche tempo, l'ormai celebre **Buongiorno!** opera non più solo nel settore della posta elettronica, ma ha un vastissimo campionario di informazioni pronte ad essere inviate tramite *Sms*. Basta fare un salto su www.buongiorno.it/phone/index.html per trovare una valanga di servizi, da quelli demenziali (come barzellette o scherzi) a quelli più impegnati, come finanza e sport.

Basterà inserire il proprio numero di cellulare ed il gioco è fatto. Il servizio di Buongiorno! prevede inoltre l'invio di un messaggio pubblicitario ogni cinque. Non dovrete comunque preoccuparvi dell'eccessiva invadenza dei messaggi: qualora lo desideriate, sarà sempre possibile cancellare la sottoscrizione a qualsiasi servizio in pochi clic tramite la gestione del proprio *account*.

E-mail sul telefonino

Tutti coloro che utilizzano Internet sfruttano le e-mail per inviare messaggi e comunicazioni di ogni genere.

La comodità, la velocità e l'affidabilità della posta elettronica sono ormai consolidati tra i navigatori.

Per questo motivo non si è esitato a trasportare, seppure con le menomazioni del caso dettate dai limiti della tecnologia (ricordiamo i 160 caratteri massimi di un *Sms*), la tanto amata chiocciolina "@" anche sui nostri cellulari.

Con il proprio telefonino infatti, è oggi possibile inviare e ricevere e-mail. Il sistema è semplice: mediante opportuni server di interconnessione (tra rete *Gsm* ed Internet) è possibile scrivere un *Sms* contenente l'indirizzo e-mail del destinatario e il corpo del messaggio.

Il numero a cui inviare tale *Sms* e la corretta sintassi per inserire indirizzo e testo vero e proprio, variano poi da operatore a operatore di telefonia mobile (o fornitore del servizio).

Viceversa, è anche possibile ricevere una e-mail sul proprio telefono; così i principali Internet provider (come Tin e In Wind), imparentati con i relativi gestori di telefonia mobile (Tin e Wind), forniscono la possibilità di ricevere sul display del proprio telefono i primi 160 caratteri di ogni mail inviata nel proprio *account* di posta; a volte invece è possibile ricevere anche solo la notifica di avvenuta ricezione di una mail, con data, ora e mittente.

Questo stesso servizio è anche messo a disposizione da società indipendenti tramite siti e procedure proprietarie (ad esempio la richiesta di registrare un account di e-mail specifico per il servizio).

Ma anche la pubblicità

Nell'ultimo periodo sono sorte svariate iniziative che, per l'invio di *Sms* pubblicitari, promettono di "regalare" all'utente che si iscrive a un tale servizio, una somma in denaro (usualmente di 200 lire).

I nomi dei siti stessi parlano chiaro: **Cell Money**, **Sms Club** e **Sms Cash** sono solo i primi, a cui probabilmente faranno seguito nel prossimo futuro molti altri cloni.

Purtroppo al momento della stesura del presente articolo, solo Sms Cash e Cell Money dichiarano di aver iniziato ad inviare i primissimi *Sms* pubblicitari (erano mesi invece che era già possibile iscriversi) ma di pagamenti, ancora non se ne è avuta notizia.

Probabilmente però la cosa, se seguirà la strada delle *viewbar* su Internet, permetterà effettivamente di guadagnare qualche lira ricevendo dei semplici *Sms* (in numero variabile da 1 a circa 10).

Alcuni indirizzi utili

Riassumiamo qui tutti gli indirizzi utili per reperire i migliori servizi offerti attraverso gli *Sms* in Rete:

Pubblicità su telefonino
Cell Money: www.Cell Money.it
Sms Club: www.multilivello.it
Sms Cash: www.smscash.it

Informazioni attraverso *Sms*
Gms Box: www.gsmbox.it
Buongiorno!: www.buongiorno.it/phone/index.html
Omnitel 2000: www.2000.it

E-mail sul telefonino
U-mail by Tin: www.umail.it
Wappi: www.wappi.com
Omnitel Mailbox: imb.omnitel.it

Gnutella, l'erede di Napster?

Si è discusso a lungo della possibile chiusura di Napster, ma il software che permette il libero scambio di file musicali non è il solo. Eccone un altro

di ***Lino Garbellini***

Gli sviluppi commerciali degli ultimi anni del Web non hanno placato l'inesauribile sete di libertà che anima la rete delle reti. Lo sconosciuto software **Gnutella** vi permetterà di salvarvi dalla disfatta di Napster, ma non solo, il fratello minore del noto programma ha anche delle funzionalità aggiuntive. Gnutella è un neologismo formato dalla sigla Gnu e il nome della celeberrima cioccolata. Gnu è la sigla del progetto *freesoftware*, il software libero da diritti (l'esempio più famoso è Linux), infatti il programma in questione è disponibile gratuitamente, Nutella è invece la merenda preferita dagli inventori di questo programmino.

Il programma consente agli utenti di condividere molti tipi di file in rete. La logica è semplice, ogni pc diventa uno nodo della rete Internet e non essendoci alcun cervello centrale nessuna censura è possibile.

A differenza di Napster, Gnutella non dispone di nessun server principale, ogni utente è al tempo stesso server e client. Con Gnutella tutto ciò che si trova in Rete è a disposizione di tutti, senza passare da server o pagine Web. È sufficiente scaricare il software presso il sito www.gnutella.wego.com e installarlo per prendere parte alla comunità degli utilizzatori di Gnutella che a detta dei creatori resisterà persino alla guerra nucleare. Il taglio del programma è decisamente alternativo, grafica scarna e pochissime istruzioni per l'uso legate ad enormi potenzialità. Gnutella si rivela pericoloso non solo per le software house per la possibilità di scambio di programmi che offre ma anche per i portali e i motori di ricerca. La maggior parte dei navigatori Internet passa buona parte del tempo nella ricerca di file muovendosi da un sito all'altro "assorbendo" così tutta la relativa pubblicità. Per fare questo utilizza i portali e i motori di ricerca. Gnutella, invece, renderebbe inutile questo passaggio, facendo risparmiare tempo agli utilizzatori ma scatenando la rabbia dei pubblicitari.

Se avete deciso anche voi di prendere parte alla comunità la prima cosa che dovete fare è andare al sito, accedere alla sezione *download* in base al sistema operativo a cui siete interessati (il software è infatti disponibile anche per i sistemi Mac, Linux, Unix, Be Os) e scaricare il programma. Questo è in continua evoluzione e al progetto può partecipare chiunque sia in grado di mettere le mani sul codice (sulle istruzioni del linguaggio con cui è stato creato) per migliorarlo. Accanto alla versione "ufficiale" vengono così proposte versioni personalizzate. Queste si succedono rapidamente con migliorie grafiche e di funzionamento. Il consiglio che vi diamo è di provare a scaricarne alcune e di scegliere quella che ritenete più adatta alle vostre esigenze.

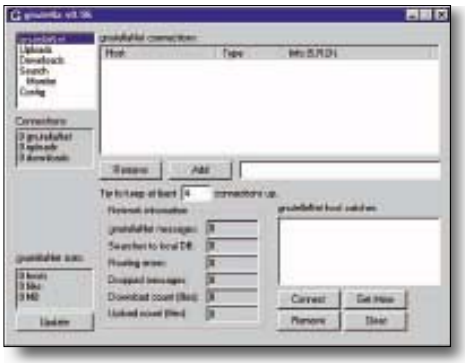
La logica di base rimane comunque identica e le indicazioni che vi diamo valgono per tutte le versioni.

Come installare Gnutella

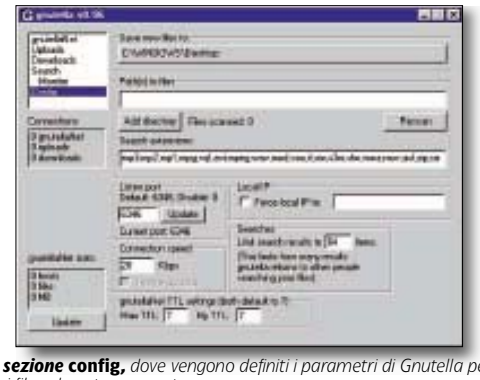
Se avete confidenza con altre installazioni, quella di Gnutella è molto semplice, basta cliccare su *Next* e al momento opportuno se desiderate installare il programma in una directory diversa da *c:\Program Files\gnutella* specificare un diverso percorso. Terminata l'installazione potete lanciare il programma dall'icona sul desktop oppure dal menù di avvio. Quando in-

La scelta del tipo di installazione *il programma è disponibile in versioni personalizzate scaricabili dalla home page*

Una delle schermate di installazione di Gnutella. *In particolare è possibile scegliere la directory in cui installare il software*



***Questa è la sezione* Gnutellanet** *la schermata principale del programma in cui vengono inseriti i dati sul network da cui si scaricano i file*



***Ecco la sezione* config,** *dove vengono definiti i parametri di Gnutella per chi cerca dei file sul nostro computer*

vece vorrete disinstallarlo dovrete farlo manualmente gettando la cartella *Gnutella* nel cestino perché questa opzione non è prevista in automatico.

Al primo avvio il programma non si connette a nessun server, è necessario trovare qualcuno a cui connettersi per poi effettuare delle ricerche dei file e scaricarli. Il modo più facile è entrare nella sezione *Gnutellanet* inserire uno di questi nomi di computer remoti (*Host*) forniti dal sito: *gnet2.ath.cx, gnet3.ath.cx, gnet4.ath.cx, gnet5.ath.cx* premere il tasto *"add"* ed avremo a disposizione lo spazio virtuale per le nostre ricerche.

La sezione *Gnutellanet* è quella principale in cui è possibile trovare delle informazioni sulla connessione e sul network. Presenta un prospetto dei computer remoti, un report di informazioni sulla rete che comprende anche il numero dei database in cui vengono effettuate le ricerche e i tasti necessari ad aggiungere e rimuovere gli host.

La sezione *Upload* mostra le persone che stanno scaricando dei file dal vostro computer e i loro *download progress*, ovvero la percentuale del file scaricata fino a quel punto.

Quella *Download* invece ha la medesima funzione ma visualizza i file che stiamo scaricando dagli altri computer e permette di gestire i *download* interrompendoli o ripristinandoli.

Cerchiamo i file

La sezione *Search* é quella dove è possibile ricercare i file. Lo stile è quello ormai consolidato del motore di ricerca. La ricerca è sempre subordinata ai computer remoti con cui si è connessi. Simile a questa è la finestra Search Monitor uno schermo in cui è possibile vedere i file che vengono cercati. Questa non è però una finestra di Chat e offre l'opportunità di vedere i file più scaricati. Infine la sezione Config dove è possibile gestire le opzioni relative al funzionamento di Gnutella come client. La ricerca, in questo tipo programmi di condivisione di file è la funzione principale. Approfondiamo meglio questa modalità. La finestra a cui accedere è quella di Search ovviamente. È necessario in seguito introdurre il nome dei file cercati nel box e premere il tasto *"Search"*. Una volta premuto il tasto la ricerca è avviata, come in un ascensore non è necessario premere ripetutamente ma conviene aspettare con pazienza. Se la ricerca ha dato risultati negativi o non corrispondenti a quelli sperati e necessario connettersi ad un altro computer remoto (nella finestra *Gnutellanet*) e ripetere l'operazione.

Alcuni utenti occupano con il *download* tutta la banda di connessione a loro disposizione ritardando in questo modo tutta la catena degli utilizzatori di gnutella.

Conviene allora avere nella finestra degli *host* più di un computer connesso. Bisogna poi premere *"update"* per verificare quante persone sono effettivamente connesse. Per la ricerca di file in formato diverso dagli Mp3 è necessario specificare oltre il tipo di file anche l'estensione desiderata.

La ricerca viene effettuata in tutti i computer a cui si è connessi e sui computer a cui questi sono connessi. In questo modo è effettivamente possibile cercare i file desiderati.

Esistono però alcuni metodi per limitare la ricerca. Uno è quello di inserire la velocità minima per la ricerca. Questo permette di cercare solamente delle persone che hanno una connessione più veloce di quella indicata. Vale la pena esaminare meglio anche alcune opzioni della finestra *Config*. In *Save New Files To* viene specificata la directory in cui inserire i file scaricati. Quella di default è il desktop di Windows. *Add Directory Button* aggiunge delle directory che vengono condivisi in rete. La condivisione diventa effettiva dopo la pressione del tasto *"Rescan"*. In *Search Extensions* vengono fissati i tipi di file che si desidera condividere dal proprio sistema. Infine *Searches (Limit search results to...)* non fissa il minimo di risultati per le vostre ricerche, ma il numero dei risultati che Gnutella riporta quando qualcuno cerca nei vostri file. Tutto questo dovrebbe permettervi di iniziare ad utilizzare il programma, se aveste ancora dei dubbi, nella *Home page* di Gnutella esistono anche delle Faq, le domande più frequenti che possono aiutarvi. Unico limite la lingua inglese.

Se poi vi piace Gnutella a tal punto da volerlo promuovere sono disponibili diversi banner da inserire nelle vostre Home Page per contribuire personalmente allo sviluppo del *freesoftware*.

Questa è la sezione Search. *Se il file è in un formato diverso dall'Mp3 è necessario specificarne l'estensione*

A proposito di Napster...

Il software **Napster** è stato il maggior successo tra i software di network per il trasferimento di file musicali e lo scambio diretto di informazioni digitalizzate. Un successo tale che, alla fine di luglio 2000 Napster avrebbe dovuto chiudere, colpevole di aver favorito la circolazione illegale di musica. In realtà è stato un blocco più virtuale che reale, voluto dalla Riaa, l'associazione che riunisce tutte le più importanti etichette musicali del mondo. Sospesa la sentenza fino al prossimo appello, il fenomeno non riguarda solamente Napster, che è la punta di un iceberg. Con network di questo tipo, infatti, il trasferimento di file lo scambio diretto di informazioni digitalizzate aumenta in modo esponenziale. Tra legalità e illegalità circola di tutto: musica, video, software, qualunque informazione digitale. Questi sistemi per la condivisione di file si possono dividere in due tipologie: quelli con server e motore di ricerca centrale (come Napster, Scour) e quelli in cui gli iscritti si connettono tra loro secondo procedure che non comportano nodi di connessione e archivi centralizzati (come Gnutella, iMesh e Freenet). Più esposti al controllo i primi, sfuggenti i secondi, questi network stanno mettendo in crisi leggi di mercato e principi di legalità. Per la maggior parte delle persone, comunque questi network sono uno strumento per scambiare liberamente file musicali in formato Mp3. E Napster in particolare è un sintomo dello stravolgimento economico e sociale che la diffusione di Internet produce. È difficile dire chi vincerà la sfida giuridica in atto tra il David internettiano e il Golia delle multinazionali. Da una parte ci sono le grandi major multinazionali del disco, a cui la violazione dei diritti d'autore rischia di togliere buona parte dei profitti e dall'altra le schiere di giovani e non che reclamano il diritto di condividere in Internet la propria musica preferita. Il problema è serio, considerando anche due fatti che spesso vengono trascurati; innanzitutto una volta fermato Napster una serie di cloni (anche più potenti) è già pronta a occupare il suo posto (i tempi della giustizia sono molto più lunghi rispetto a quelli dell'evoluzione tecnologica) e secondariamente il desiderio sempre crescente dell'utenza a non essere vincolata da scelte di tipo prettamente commerciali effettuate dalle case discografiche.
Esistono, comunque, dei fattori pratici che limitano le potenzialità di Napster sminuendo la polemica in corso.
Dalle prove che abbiamo eseguito nel nostro laboratorio gli utenti effettivamente connessi vanno normalmente dai 3.000 ai 5.000 per arrivare ad un massimo di 6.500. Numeri che confermano la limitatezza del fenomeno e restringono notevolmente la ricerca dei brani musicali, che, una volta scaricati, spesso risultano incompleti e di bassa qualità.
Con una connessione di 56K che potremmo definire la velocità dell'utente medio ci vogliono almeno 20 minuti per ogni canzone.
Questi difetti comportano, almeno nel nostro paese, un utilizzo del programma non massiccio ma soltanto per alcune scelte mirate di brani introvabili altrove. Come si può vedere un fenomeno tanto pubblicizzato ha in pratica delle dimensioni molto minori del previsto.
Questo consente una nuova prospettiva più reale nel valutare la controversia.

Realizza le tue idee per il Web con l'aiuto degli incubatori

All'inizio c'è l'idea. Per farla diventare un'impresa serve tutto il resto: i soldi e le competenze manageriali.

Gli incubatori sono nati proprio per dare assistenza alle imprese che stanno nascendo e si trovano in quella fase detta di *start-up*. In cambio chiedono una partecipazione al capitale sociale (che non necessariamente implica la perdita del controllo da parte dei fondatori) e mettono a disposizione delle nuove società le infrastrutture, offrono consulenza e, ultimo ma forse punto chiave, forniscono o aiutano a reperire i finanziamenti iniziali, il capitale di rischio con cui fare i primi investimeni. Il primo ostacolo, il costo di avviamento è così praticamente azzerato.

Certo, bisogna spesso adattarsi a condividere nell'ufficio gli spazi comuni e i servizi come le connessioni telefoniche o Internet con altre "start up"; ma le nuove aziende risparmiano costi che frenerebbero la nascita e lo sviluppo di un'attività.

L'incubatore, inoltre, non offre solo un supporto logistico ma presta la professionalità dei suoi operatori e la consulenza gestionale necessaria . «A volte l'obiettivo è chiaro» dice Maurizio Grandi, direttore del Business Innovation Center di Sesto San Giovanni «ma ai neo imprenditori mancano le competenze manageriali per definire un business plan».

Quando anche il business plan è disegnato, resta l'ostacolo della raccolta fondi, necessari all'investimento iniziale. «Per avere un finanziamento» racconta un giovane manager ricordando la sua esperienza «tutti vogliono sapere chi c'e' dietro». L'incubatore fa spesso da garante nei confronti delle banche o studia quali strumenti finanziari alternativi possono essere adatti alla nuova impresa. Non si tratta quasi mai di inventare qualche cosa di nuovo ma l'incubatore può però mettere a disposizione la sua esperienza e conoscenza delle normative in materia fiscale e finanziaria e aiutare i neo imprenditori a muoversi tra decreti legge, direttive comunitarie e business plan.

Spiegato così sembra tutto semplicissimo ma in realtà i progetti presentati dagli aspiranti imprenditori vengono vagliati da apposite commissioni che oltre all'originalità valutano attentamente la fattibilità dell'idea. Oltre alle società finanziarie, altre strutture investono in start up. Tra queste ci sono i *Business innovation center* (un elenco, regione per regione è nel riquardo qui a fianco), società *no-profit* con l'obiettivo di sostenere la nascita e la crescita delle piccole imprese in aree particolarmente depresse o colpite da crisi industriale.

Infine ci sono dei veri e propri angeli della finanza, investitori privati informali, che ormai tutto il mondo chiama "Business angel". Sono imprenditori che hanno venduto la loro precedente attività, o manager in attività o pensione, con un discreto patrimonio personale, una buona rete di conoscenze, una discreta propensione al rischio, una solida capacità gestionale e un buon bagaglio di esperienze, disposti ad investire tra i 2 e i 300 milioni mediante partecipazione al capitale di rischio. Per incontrarli bisogna trovarsi al momento giusto nel posto giusto o rivolgersi all'Italian Business Angel Network (www.iban.it) che li coordina.

A questo punto ci vuole un'idea. In poche righe si può cercare di spiegare quali sono gli obiettivi industriali che si propongono, come li si vuole realizzare e che tipo di investimento è necessario in partenza. Ed ecco che il business è fatto.

Sara Razzini

Dove sono i Bic italiani

Una vera ragnatela per proteggere le nuove imprese. Sono 180 Business innovation center diffusi in tutta Europa, di cui circa 30 sono sparsi in Italia. L'elenco completo lo troverete al sito www.bic-italia.net. *Pc Open* ne ha selezionati alcuni:

Comitato italiano dei Bic
Via Vaccaro, 127 - 85100 Potenza
Tel 0971.57.386 - Fax 0971.58.479
ceiisystema@nts.it
Aosta Euro-Bic Valee d'Aoste
Tel 0165.23.91.34 - Fax 0165.23.93.20
www.eurobicaosta.it
centro.sviluppo@interbusiness.it
Bic Emilia Romagna
Via Morgagni, 6 - 40122 Bologna
Tel 051.23.11.07 - Fax 051.23.29.03
p.maccani@bic-emiliaromagna.it
Spi Promozione e Sviluppo Imprenditoriale
Via Guglielmo Saliceto, 5 - 00161 Roma
Tel 06.85.45.41 - Fax 06.85.45.43.73-5
Innova Bic
Strada San Giacomo, 19 - 98122 Messina
Tel 090.66.33.13 Fax 090.66.32.27
www.innovabic.it ;
bic@innovabic.it
Bic Sardegna
Viale Diaz, 86 - 09125 Cagliari
Tel 070.20.16.21 - Fax 070.20.16.22.36
bicsardegna@consorzio.cifra.it

Idea Up

Idea Up è alla continua ricerca di idee di e-business. Così affermano i quattro soci Massimo Ballerini, Marcello Cividini, Alessandro Cameli e Andrea Elestici occhieggiando dalle pagine del loro sito (www.ideaup.it) e avvertono «l'obiettivo principale della loro società non è finanziare idee altrui ma elaborarle, arricchirle e magari trasformarle. Il nostro maggiore valore aggiunto non sono i soldi ma la creatività di business». Questo incubatore predilige i progetti che si sviluppano in un network di collaboratori/partner. Quando Idea Up seleziona i progetti privilegia quelli che non presuppongono tra le attività essenziali del business la gestione del magazzino e apprezzano ogni idea innovativa per eliminare le strozzatura del flusso informativo del settore in cui si intende operare. È importante a questo punto riuscire a presentare tutto il progetto in non più di quattro slide, «illustrando soprattutto» dicono i responsabili di Idea Up «chi sei, la tua business idea, come pensi di guadagnarci, quanto pensi di guadagnarci».

Idea Up - via Boccaccio 11
20123 Milano
Tel 02.43.33.10.51

Tocamak

Dalla Francia suona come un grido di battaglia: Tocamak, un incubatore che nasce in Francia ma che ha uffici anche a Madrid, Monaco, Londra,Bruxelles, Palo Alto e Milano. Tocamak mette a disposizione 5.000 metri quadri nel centro del Silicon Sentier di Parigi, un team di 30 esperti in Francia e in Italia. A far da referenza bastano le imprese co-fondate dal settembre 1998: Tocamak effettua 20 investimenti all'anno, di cui diverse si apprestano ad entrare in borsa. In cambio dei suoi servizi questo incubatore acquisisce quote significative sia pur minoritarie del capitale delle nuove imprese e in cambio assegna agli imprenditori *stock-option* dell'incubatore. Se pensate che la vostra idea sia valida potete compilare il modulo che si trova sul sito www.tocamak.it per presentare il progetto. Dovrete descrivere il business plan, spiegare come é nata l'idea e cosa di nuovo viene offerto ai clienti, quali sono i potenziali concorrenti, quali gli obiettivi finanziari e la strategia di sviluppo. L'incubatore promette a tutti una risposta dai suoi project manager. Entro dieci giorni.

Tocamak
via Conservatorio 22
20122 Milano
Tel: 02.77.29.75.08

Omc

L'Officina Multimediale Concordia è l'incubatore nato a Sesto San Giovanni dove prima c'era il refettorio delle acciaierie Falck. È gestito dal Business Innovation Center "La Fucina", un ente senza fine di lucro nato con i fondi della comunità europea. I neo imprenditori che hanno bisogno di un aiuto per trasformare la propria idea in un vero business possono chiamare il direttore, Maurizio Grandi o consultare il portale www.biconline.it. Senza nessun costo per le neo imprese, i progetti selezionati saranno assistiti nella stesura del business plan dagli esperti del Bic I giovani manager saranno quindi aiutati a trovare il capitale di rischio iniziale. Omc mette inoltre a disposizione i suoi spazi, "box" da 30 metri quadri ad uso ufficio e le infrastrutture, queste ultime in condivisione con le altre imprese ospitate. Alle piccole imprese locali in fase di start up «bisogna prima di tutto trovare un luogo fisico» dice Maurizio Grandi «dove poter trasformare le idee in un business».

Omc "La Fucina"
via Concordia
20099 Sesto San Giovanni (Milano)
Tel. 02.26.26.65.07

Cirlab!

Cirlab! è nato a Milano nel novembre del 1999 ma sono già state aperte una sede a Palo Alto (California) e una a Londra. Quest'incubatore si differenzia dagli altri perchè ha scelto di dedicarsi alle società Internet. In particolare si sta concentrando su iniziative riguardanti il business to business per piccole e medie imprese e le applicazioni wireless. Inoltre la forza di questo incubatore sta nell'appartenere alla finanziaria Cir e nella possibilità di collaborare con tutte le aziende del gruppo: Kataweb che si occupa di iniziative editoriali, Sogefi e Sasib che gestiscono piattaforme Internet e Cdb Web Tech che investe in fondi specializzati in società Internet e di telecomunicazioni. Operativamente Cirlab! offre consulenza nelle aree finanza, marketing, tecnologia ed Information Technology, selezione del personale, amministrazione, supporto legale, logistica. Durante la fase di "incubazione", che di solito dura sei mesi, la nuova società viene ospitata nella sede di Cirlab! e dispone degli uffici, della connessione telefonica e Internet, di hardware e software per operare nel web.

Cirlab! - via Brera 5
20100 Milano
Tel. 02.80.61.681

In arrivo nuovi programmi particolarmente dedicati ai bambini di età prescolare

Lettere, numeri, forme e colori

Winnie the Pooh e i personaggi dei Looney Tunes, sono solo alcuni dei protagonisti degli ultimi titoli edutainment in uscita a ottobre

Con l'autunno ormai alle porte, i bambini sono sempre più di frequente costretti a passare intere giornate in casa. Diventa importante allora poterli intrattenere con giochi che abbiano anche un contenuto educativo e che magari, a differenza della televisione, permettano al bambino di interagire e di partecipare attivamente. E persino che non trascurino aspetti molto importanti per la crescita dei piccoli, come la stimolazione della creatività e lo sviluppo della manualità.

Anche se i vostri figli sono molto piccoli, ossia hanno meno di tre anni, per il loro svago potete contare su programmi molto semplici. Si tratta di cd rom ricchi di suoni e colori che possono, se non insegnare, almeno introdurre i piccolissimi utenti al mondo dei numeri, delle lettere, delle forme e dei colori e che li aiutano a sviluppare capacità di osservazione, di memorizzazione e di ascolto. Questo è il caso di uno dei volumi della collana realizzati da Disney Interactive che hanno per protagonista il simpatico orsetto Winnie the Pooh.

Alcuni dei cd rom presi in esame si prestano anche ad essere utilizzati in piccoli gruppi di bambini, in modo da aiutarli nella socializzazione e nel lavoro di gruppo.

Se poi i vostri bambini amano destreggiarsi con carta, forbici, colla e colori, con molti dei programmi oggi in commercio avranno la possibilità di tradurre in pratica i loro desideri.

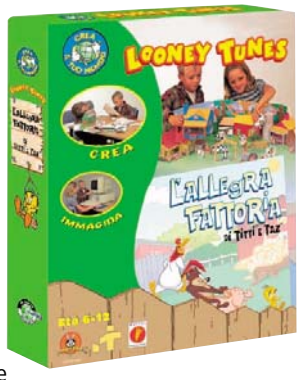
Autunno significa però anche inizio della scuola, primi compiti e prime difficoltà. In questo caso i cd rom che affrontano in modo specifico il problema dell'apprendimento nell'età scolare possono essere di aiuto. La collana di cd rom educativi proposta da Big Chief, ad esempio, è stata realizzata con la consulenza di insegnanti al fine di offrire uno strumento che supporti nello studio con esercizi mirati all'apprendimento delle tematiche previste dai programmi didattici delle scuole italiane.

Un'ultima interessante proposta interessa il mondo delle fiabe. Una storia o un racconto rappresentano un importante mezzo che gli adulti hanno a disposizione per comunicare con i bambini. Se sfruttato in modo opportuno, questo strumento può essere davvero di aiuto ai più piccoli per avere informazioni o suggerire comportamenti ma anche per renderli partecipi delle emozioni del protagonista permettendo loro di identificarsi con i personaggi e di assimilarne le scelte positive.

Il Cliccafiabe, proposto da Edizioni San Paolo, è una raccolta di fiabe in forma multimediale che aiutano anche i più piccoli a seguire la narrazione. Sono forniti punti di discussione e persino una sorta di corso introduttivo per aiutare a imparare l'inglese.

Patrizia Godi

Davvero divertente



L'Allegra Fattoria di Titti e Taz è la nuova proposta di Mattel Interactive per bambini e bambine dai 6 anni in su. Il cd rom è strutturato in modo da permettere di combinare la creatività al computer con la manualità del gioco con la carta. Infatti, il cd rom permette di divertirsi con i due personaggi principali Titti e Taz e i famosi interpreti dei Looney Tunes (Titti, Silvestro, Wil Coyote, Bee-Beep, Bugs Bunny e via dicendo), creando numerosi scenari tridimensionali con il proprio computer. L'allegra Fattoria di Titti e Taz offre molteplici possibilità di gioco. Infatti, oltre all'ideazione e realizzazione di scenari tridimensionali, consente di creare marionette dei personaggi Looney Tunes, giostrine da appendere nella propria cameretta e tanti altri oggetti in carta.
A lavoro ultimato i piccoli creativi potranno stampare su cartoncino o carta i lavoro progettati e, muniti di forbici e colla, potranno cimentarsi nella costruzione delle proprie creazioni.

Le nostre valutazioni sui cd rom che abbiamo provato

Titolo	Produttore/Distributore	Genere	Età	Facilità di utilizzo	Qualità multimediali	Ricchezza dei contenuti	Valutazione globale
Imparo Prima	Leader (800.82.11.77)	educativo	3/5 anni	8	8,5	8,5	**8,5**
W.P. - Primi passi	Leader (800.82.11.77)	educativo	1/3 anni	8	8,5	8	**8,2**
W.P. - Asilo	Leader (800.82.11.77)	educativo	3/5 anni	8	8,5	8	**8,2**
W.P - Prescolare	Leader (800.82.11.77)	educativo	da 4 anni	8	8,5	8	**8,2**
Cliccafiabe	Ed. San Paolo (02.66.01.53.32)	fiabe	da 6 anni	7,8	8	8,5	**8**
Edurom - Ascolta e...	Big Chief (0331.79.53.56)	educativo	da 3 anni	8,2	7	8,4	**7,8**
Edurom - Inglese per...	Big Chief (0331.79.53.56)	educativo	da 10 anni	8,2	7	8,2	**7,8**

- Per insegnare ai più piccoli giocando
- Per genitori e insegnanti

Imparo prima

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Per imparare secondo i propri gusti

In linea con gli altri prodotti della collana So di più di Knowledge Adventure, **Imparo prima** è un prodotto utile nell'educazione prescolare. Il suo scopo è quello di sviluppare nei bambini dai tre ai cinque anni capacità importanti per gli anni successivi e per gli studi futuri. Esplorando una città, il bambino potrà anzitutto imparare simpatiche canzoncine che trattano della salute, della sicurezza e delle responsabilità sociali. Grazie alla sua struttura basata sull'insegnamento graduale, questo cd rom si adatta alle capacità di apprendimento di ogni bambino: man mano che completa correttamente i livelli di attività. Il programma, infatti, sottopone automaticamente prove più difficili; inoltre, il piccolo utente ha la possibilità di scegliere le attività in base ai suoi interessi. Ma cosa insegna questo programma? Prima di tutto alfabeto, numeri forme e colori, ma anche a sviluppare la memoria e le capacità cognitive e creative in un ambiente giocoso e stimolante. Per esempio in una pasticceria piena di leccornie si potranno imparare le lettere dell'alfabeto e associare forme e dimensioni, mentre sulla giostra si potrà imparare a contare. I progressi del bambino possono essere tenuti sotto controllo da genitori e insegnanti. Imparo prima ha la caratteristica di poter memorizzare i progressi di 300 bambini: per mezzo di un resoconto, riporta in un grafico i risultati di ciascun ragazzo suddivisi per tipo di capacità.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Titolo: Imparo Prima
Internet: www.leaderspa.it
Caratteristiche: valido strumento per imparare giocando lettere, numeri, forme e colori, ma anche per sviluppare le capacità cognitive e creative.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,5/10

Utilità ●●●●◗
Gradevolezza ●●●●◗

Prezzo: L. 79.900 Iva incl.

Winnie the Pooh

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Da 1 a 6 anni con Winnie Pooh

La collana Winnie the Pooh sullo sfondo del Bosco dei Cento Acri e della Collina Incantata comprende tre cd rom indirizzati ai più piccoli: **Winnie the Pooh Primi Passi**, **Winnie the Pooh Asilo** e **Winnie the Pooh Prescolare**.
Ognuno dei tre cd permette al bambino di essere protagonista di un'avventura interattiva con il simpatico orsetto e la sua banda di amici. I personaggi creati da Disney coinvolgeranno i piccoli in divertenti attività in cui verrà fornita la possibilità di incominciare ad apprendere, distinguere e riconoscere le lettere, i numeri, i colori, le forme e i suoni. Tutti e tre i programmi hanno una struttura comune e si compongono di cinque giochi. Winnie the Pooh Primi Passi si indirizza ai bambini fino ai tre anni ed è strutturato in modo da permettere loro di prendere confidenza con le lettere, i numeri, le forme e i colori: li aiuta a sviluppare le proprie capacità di osservazione, di memoria e di ascolto. I bambini e ovviamente i genitori, utilizzando questo cd rom, avranno la possibilità di cimentarsi nella realizzazione di etichette, segnalibri ed altri materiali grafici personalizzati. Per i bambini più piccoli c'è una sezione dedicata alle canzoncine, anche queste indirizzate a scopi educativi, come, ad esempio, a imparare i nomi delle stagioni. Sulla scatola l'età indicata è da 1 a 3 anni, ma l'utilizzo del cd rom da parte di bambini di un anno, a meno che non siano molto precoci, ci pare un'indicazione troppo ottimistica.
La trama di Winnie the Pooh Asilo ruota attorno al compleanno dell'asinello Ih Oh: compito del buffo orsetto e dei suoi amici è quello di preparare i regali e tutto quanto occorre per una festa a sorpresa. Deduzione, memoria e creatività sono alcune delle attività che i bambini possono apprendere con questo software. I genitori potranno tenere sotto controllo e valutare i progressi dei piccoli, in quanto ogni volta che il bambino porta a termine un'attività compare sullo schermo una nuova decorazione.
Il cd rom offre anche la possibilità di stampare diversi oggetti, come simpatiche figurine o segnalibri, e 14 pagine istruttive da colorare che aiutano a rafforzare le capacità sviluppate con le attività del gioco. In Winnie the Pooh Prescolare la banda di Amici del Bosco dei Cento Acri è pronta a condurre i bambini attraverso un divertente viaggio, ricco di avvenimenti e attività, che li porterà a ottenere un diploma e a festeggiare insieme ai compagni di giochi. Nel corso delle cinque attività proposte, i bambini potranno esercitare le proprie capacità di ascolto, memorizzazione e osservazione e nel contempo sviluppare la propria creatività. Questa nuova collana proposta da Disney comprende tre prodotti molto validi per aiutare i bambini nell'apprendimento delle varie discipline. Solo il cd Primi passi ci è sembrato un po' troppo elaborato per essere utilizzato da bambini di un anno.

La storia di Winnie Pooh *per come è strutturata, per il tempo in cui si avvicenda, particolarmente lento, e le tematiche trattate è adattissima ai più piccoli*

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Titolo: Winnie the Pooh Primi Passi, Asilo, Prescolare
Internet: www.disney.it/interactive
Caratteristiche: un'avventura interattiva con il simpatico orsetto e la sua banda di amici per iniziare ad apprendere lettere, numeri, colori, forme e suoni.

VALUTAZIONE GLOBALE 8,2/10

Utilità ●●●●
Gradevolezza ●●●●◗

Prezzo: L. 69.900 Iva incl.

Cliccafiabe

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Per imparare con le favole

I volumi della serie **Cliccafiabe** costituiscono una collana di cd rom pensati per dialogare e giocare con il computer a casa e a scuola. Oltre al cd stesso, ogni volume contiene anche tre libri in formato tascabile della collana Fiabe in famiglia e una guida destinata ai genitori e agli insegnanti. Ciascuna storia, proposta sia in elettronico su supporto cartaceo, individua un tema e lo sviluppa nelle illustrazioni e nel testo, in modo da offrire ai piccoli utenti soluzioni rassicuranti per superare alcune delle inevitabili difficoltà della crescita. In **Adottare una stella** viene affrontato il tema dell'adozione, in **Candido spazzacamino** la nostalgia del passato, **Il fantasma spaventamostri** tenta invece di spiegare come vincere la paura del buio. Nel cd rom una voce fuori campo racconta la storia, che è sottolineata da suoni rumori e basi musicali, mentre le immagini si animano e spiegano le parole difficili. Attraverso il gioco vengono poi stimolate risposte graduate di comprensione del testo, sono sollecitate riflessioni sul significato della storia stessa e viene fornito lo spunto per un racconto su esperienze personali. Un percorso parallelo permette invece di ascoltare e di leggere la storia in inglese e di verificare la memorizzazione dei vocaboli. Rivolti ai bambini dai sei anni ai nove anni, possono essere un utile strumento, facile e intuitivo da utilizzare per imparare a leggere e avvicinarsi alla lettura.

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Titolo: Cliccafiabe
Indirizzo: www.stpauls.it
Contenuti: utile strumento per avvicinare i bambini alla lettura e alternativa più coinvolgente rispetto al classico libro di fiabe.

VALUTAZIONE GLOBALE 8/10

Utilità ●●●●◗

Gradevolezza ●●●●◗

Prezzo: L. 39.000 Iva incl.

Edurom

IL GIUDIZIO DI PC OPEN

Per seguire i programmi ministeriali

Edurom è una nuova collana di cd rom educativi proposta da Big Chief che si compone di diversi titoli suddivisi per tematiche e fasce d'età e che propongono esercizi semplici, scelti con la consulenza di insegnanti in accordo con i programmi della scuola italiana. Lo scopo è di aiutare i bambini ad approfondire in chiave ludica e attraverso esercizi mirati le tematiche trattate a scuola.
Questi prodotti si caratterizzano per la facilità di utilizzo e per la possibilità, alla fine di ogni esercitazione, di avvalersi di test per verificare il livello di apprendimento raggiunto. In particolare, **Ascolta e Impara** è il primo titolo della collana e appartiene alla Linea gialla, quella che si rivolge ai bambini dai tre anni in poi. Questo prodotto ha lo scopo di preparare i piccoli utenti alla lettura. Infatti, gli esercizi proposti sono suddivisi in quattro sezioni ed educano all'ascolto, alla memorizzazione, alla comprensione e alla rielaborazione delle informazioni. Nella sezione *"Ripeti la parola"* al bambino sarà chiesto di ascoltare attentamente alcune parole e poi di cliccare sulle immagini corrispondenti, seguendo l'ordine con cui sono dettate. Nella sezione intitolata *"La storia"*, il piccolo dovrà invece ricostruire la storia ascoltata individuando la sequenza esatta delle immagini proposte sullo schermo. *"Qual è l'ultima frase?"* richiede ai bambini di prestare attenzione nell'ascolto di un racconto in modo di essere in grado di individuare la frase che conclude in senso logico la storia. Mentre in *"Di che parola si tratta?"* occorre individuare l'immagine corrispondente alla parola ascoltata.
Inglese per le scuole elementari è invece un volume che appartiene alla Linea rossa, destinata ai bambini dai 10 anni in poi. Il programma è stato studiato per consentire di imparare in modo semplice parole e frasi in inglese. Il cd rom è in grado di insegnare oltre 500 vocaboli inglesi di uso comune, che possono essere facilmente memorizzati grazie all'associazione tra parola e immagine. Le diverse sezioni del programma trattano dettagliatamente argomenti quali cibi, bevande, tempo libero, hobby, abbigliamento, colori e numeri.
Nel gioco dell'abbinamento si richiede, ad esempio, al bambino di ascoltare attentamente il termine inglese dettato e di scrivere la parola italiana corrispondente. L'esercizio *Ascolta attentamente* consente invece di sviluppare le capacità di comprensione della lingua straniera, individuando la fotografia che corrisponde al vocabolo descritto in inglese.
Sebbene i due prodotti proposti da Big Chief offrano validi contenuti educativi e siano molto semplici da utilizzare, riteniamo che la grafica sia un po' povera e poco accattivante, soprattutto per i bambini più piccoli, e che le varie attività siano proposte in un modo poco stimolante.

Per la collana Edurom, *buono l'approccio didattico, purtroppo una grafica un po' povera la penalizza. Prezzo davvero interessante*

CARATTERISTICHE E VALUTAZIONI

Titolo: Ascolta e Impara, Inglese per le scuole elementari
Indirizzo: www.bigchief.it
Caratteristiche: prodotto indicato per aiutare i bambini ad approfondire in chiave ludica e attraverso esercizi mirati le tematiche trattate e a scuola.

VALUTAZIONE GLOBALE 7,8/10

Utilità ●●●●

Gradevolezza ●●●◗

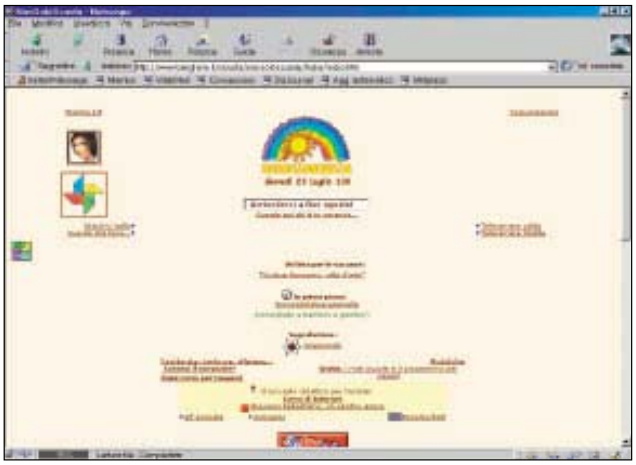
Prezzo: L. 19.900 Iva incl.

Insegnare l'educazione stradale

Si intitola **Moto perpetuo** il cd rom sull'educazione stradale che La Fabbrica ha realizzato per Fiat. Il cd, che appartiene alla collana Fiat e i Giovani e che sarà inviato gratuitamente a tutte le scuole medie interessate, invita gli studenti ad avere un approccio diretto all'educazione stradale. Il prodotto tratta le tematiche dell'educazione stradale in modo coinvolgente non limitandosi a fornire semplicemente informazioni, ma anche aiutando i ragazzi ad applicare correttamente le norme di una corretta mobilità. Articolato in cinque sezioni, nelle prime tre Moto perpetuo illustra le modalità per muoversi correttamente a piedi. Mentre nelle altre due fornisce informazioni sul come usare nel modo più opportuno i ciclomotori e altri dispositivi tecnologici messi a punto per migliorare la modalità e la qualità della guida
Per i suoi scopi educativi Moto perpetuo si avvale di strumenti audio-visivi, di animazioni e di testi che permettono agli studenti di interagire con il contenuto, svolgendo esercizi e quiz e avendo la possibilità di verificare e correggere direttamente i risultati.
All'interno di questo supporto didattico, è riservata una sezione ai docenti che potranno programmare percorsi formativi differenti, alternando di volta in volta le lezioni in classe, con le attività individuali e con il lavoro di gruppo. Moto perpetuo fornisce inoltre utili collegamenti fra le varie discipline, favorendo la collaborazione tra i docenti. Con la fisica si rivisitano i concetti legati all'energia, all'equilibrio e all'attrito; con la tecnologia si presenta il funzionamento del motore, dei freni e delle luci; Mentre con la biologia si esplorano le reazioni del corpo umano alla guida di un veicolo. Per stimolare l'interesse dei ragazzi il cd rom è abbinato a poster, che illustrano con testi e immagini le ultime innovazioni tecnologiche per muoversi con maggior sicurezza e attenzione all'ambiente, e schede articolare con testi, immagini e semplice domande per facilitare l'apprendimento dei principali elementi di educazione stradale. Sono poi forniti collegamenti con alcuni principi base della fisica e della biologia. Per maggiori informazioni il Centro Coordinamento Fiat per la Scuola è a disposizione al numero verde 800.01.82.26. ***Patrizia Godi***

Imparare un metodo di studio

Nonsoloscuola (www.berghem.it/scuola/nonsoloscuola) è un sito per la scuola inferiore che offre numerosi e utili collegamenti sia un'interessante raccolta di immagini, giochi e materiali didattici.
Nelle pagine dedicate ai ragazzi dagli otto ai tredici anni si può trovare un'utile guida ai metodi di studio, ovvero un percorso che fornisce diversi spunti su come imparare a studiare.
All'interno del sito si possono trovare anche le dieci regole per studiare meglio, con consigli specifici che si indirizzano all'apprendimento di un testo di storia, geografia, scienze o di letteratura.
Tra le altre proposte di Nonsoloscuola troviamo anche una sezione dedicata a Johan Sebastian Bach, di cui ricorre quest'anno duecentocinquantesimo anniversario della morte. Vengono proposti numerosi link utili per eventuali ricerche.
Un'altra sezione di Nonsoloscuola da segnalare, si intitola "Non voglio le tue caramelle", ed è dedicata a racconti e consigli da leggere a casa e a scuola per tenersi in guardia dagli sconosciuti e insegna ai più piccoli come comportarsi in situazioni di pericolo.
Gli aspiranti informatici, poi, potranno trovare molto utile la sezione "Conosci il computer?", un corso per imparare le principali funzionalità del personal, pensato appositamente per i ragazzi.
Al di là dei contenuti didattici, si possono sfruttare i collegamenti al motore di ricerca per bambini e ragazzi, al portale per bambini La Girandola, e ad alcuni siti divertenti come Il club del cioccolato.



IN BREVE

Un nuovo rapporto sulla diffusione di Internet e delle nuove tecnologie nella scuola italiana
Sono stati resi noti i risultati del primo rapporto sulla diffusione di Internet e delle nuove tecnologie nel mondo della scuola, condotto dalla società di ricerca Sirmi.
Dall'indagine relativa a tutto il settore education (dalle elementari all'Università, dalle scuole pubbliche a quelle private) emerge uno scenario in rapida evoluzione, ma ancora ben lontano dal potersi definire soddisfacente.
Nelle scuole di ordine superiore, il numero dei personal computer installati è aumentato del 32% in tre anni e alla fine del '99, a livello di intero settore education, sono stati installati oltre 430mila personal, di cui 93mila nelle Università o in Enti di ricerca e 342mila circa sono stati destinati ad attività didattiche.
Mediamente nelle scuole (di grado inferiore e superiore) è disponibile un computer ogni ventitrè studenti.
Nelle scuole inferiori sono 9mila circa i personal da aggiornare (sostituzione del sistema operativo verso ambienti più evoluti), mentre nelle scuole superiori sono circa 17mila.
Risulta invece essere disomogenea la diffusione di Internet: oltre che la totalità degli enti universitari e di ricerca, il 61,2 per cento delle scuole inferiori pubbliche e il 93,1 per cento delle scuole superiori sono collegati alla Rete.
In ambito applicativo si segnala invece il già discreto grado di diffusione dell'uso di ipertesti (40% nelle scuole inferiori e 57.1 % nelle superiori) e la propensione a indirizzare gli acquisti di pacchetti principalmente verso questa categoria di prodotti (oltre che verso suite e accessi a Internet).

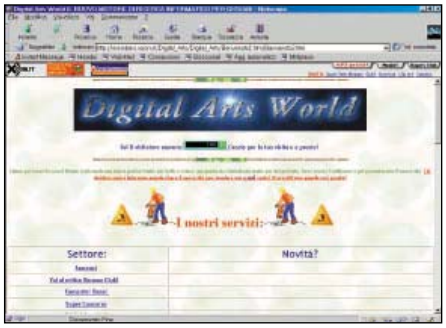
Schoolmaster, una comunità

Si chiama schoolmaster.net (www.schoolmaster.net) ed è un luogo dove docenti, studenti, genitori di diverse culture si incontrano per collaborare, condividere le esperienze e imparare all'interno di una comunità. In questo sito è facile comunicare: si possono infatti gestire una propria e-mail e un'agenda, si ha la possibilità di inviare cartoline e messaggi agli amici e addirittura di creare una pagina web personalizzata. Ma si può anche partecipare a *chat room*, a forum di discussione e di consultare riviste elettroniche. Tra i servizi offerti troviamo il gemellaggio tra scuole, dove è possibile trovare un partner per programmi comuni, abbinando il dialogo in lingue diverse agli scambi culturali. I docenti potranno invece organizzare e gestire i loro piani di lavoro e condividerli con i colleghi. Nel sito i ragazzi sono al sicuro, in quanto le procedure di accesso sono strutturate in modo da permettere l'ingresso soltanto ai membri della comunità. L'adesione non comporta nessun costo per la scuola o per i suoi membri, in quanto il servizio è ospitato dai server di schoolmaster.net. Per informazioni: 02.52.03.69.70.

Siete una scuola, oppure insegnanti e volete segnalare le vostre iniziative, il vostro sito Internet o le vostre esperienze multimediali?

Scriveteci.
Vi dedicheremo dello spazio in questa pagina.
Scrivete una e-mail a:
redazione@pcopen.agepe.it
oppure
daniela.dirceo@pcopen.agepe.it

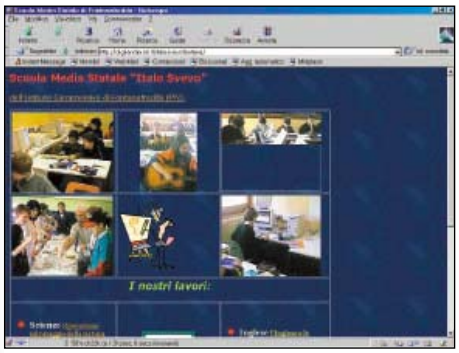
Digital Arts per studenti



Il portale **Digital Arts World** (www.digitalartsworld.cjb.net) realizzato da Digital Arts, gruppo di ragazzi esperti di informatica, si prefigge lo scopo di creare uno spazio dove lo studente possa trovare tutto ciò che gli possa esse utile per lo studio ma anche una serie di suggerimenti e informazioni per lo svago. All'interno sito, che è in fase di ultimazione, si può così visitare il Banana Club, una sorta di contenitore di barzellette on line o imparare alcune espedienti per guadagnare qualche soldo tramite la rete. Gli appassionati di sport potranno invece dare un'occhiata alle ultime news e consultare la sezione dedicata al mondo delle Ferrari. Il sito contiene anche un piccolo mercatino, il Computer Bazar, e sono in costruzione settori dedicati all'informatica, alla storia, alla matematica e al tedesco. Pur peccando ancora un po' di gioventù per quanto riguarda i contenuti, il sito promette bene.

La media Italo Svevo

Presso l'indirizzo digilander.iol.it/cfontanafredda si trova il sito Internet della **scuola Media Statale Italo Svevo dell'Istituto Comprensivo di Fontanafredda** (Pordenone). Le pagine contenute propongono diverse realizzazione fatte dai ragazzi. Nella sezione dedicata alla musica è possibile ascoltare la registrazione di alcuni brani eseguiti dagli alunni, mentre nella pagina dedicata all'informatica si può trovare una serie di consigli stilati dalle classi per usare al meglio il computer con il programma Microsoft Word. Per aiutare a imparare l'inglese gli alunni hanno invece realizzato un simpatico corso per immagini. Ai più tecnologici è indirizzata invece la sezione riguardante l'elettronica dove sono presenti gli schemi di alcuni circuiti progettati dagli studenti e anche la loro realizzazione finale.



IN BREVE

La città dei giganti
La città dei giganti è un cd rom che racconta di una singolare esperienza didattica che ha portato i ragazzi romani all'apprendimento della storia antica e recente della propria città. L'idea da cui è partito il Comune di Roma, patrocinatore dell'iniziativa, è stata quella di proporre ai ragazzi che vivono nella capitale di rielaborare una città a loro dimensione. Così oltre a ottenere informazioni per progettare una città più a misura di bambino, l'iniziativa ha favorito i rapporti interpersonali e la socializzazione tra i ragazzi che si sono trovati a cooperare per un obbiettivo comune: avere una città più vivibile. Per informazioni tel. 06.67.10.64.05, e-mail ufbamb@comune.roma.it.

Pregi e difetti dei nove sistemi usati per trattare la musica digitale

Guida alla giungla dei formati audio

È meglio il cd audio o il dvd? Mp3 occupa meno spazio di Wma e ha una migliore qualità? Ecco un'analisi aggiornata dei prodotti, per cyberaudiofili e non

di **Marco Milano**

Il trionfo del cd ha permesso che per anni il campo della riproduzione audio rimanesse sostanzialmente fermo: chi voleva ascoltare musica acquistava un cd audio, chi voleva registrarla un registratore a cassette, punto. Gli altri mezzi di registrazione e riproduzione, il professionale **Dat** ed il più agile ma meno "perfetto" **Mini Disc**, non hanno mai veramente preso piede nell'uso comune: chi di voi ha un Dat o un Mini Disc sotto il lettore cd della sua auto?

Se dunque il professionista non può fare a meno di registrare con la qualità di un Dat, l'amatore continua a registrare su cassetta, e ambedue continuano ad ascoltare cd.

Tutto questo però sta cambiando, soprattutto grazie alla diffusione del computer, che ha portato nelle case un'infinità di nuovi formati audio, di qualità e caratteristiche diversissime, tra i quali è spesso difficile orientarsi. Anche in campo strettamente musicale stanno sorgendo nuovi formati, che promettono di superare i limiti qualitativi del cd audio mantenendone l'aspetto esteriore, grazie a sistemi di memorizzazione più efficienti utilizzabili sullo stesso dischetto che ci accompagna da una ventina d'anni.

Tra nuovi formati di commercializzazione musicale, nuovi formati utilizzabili su computer e nuovi formati utilizzabili in ambedue i campi la confusione rischia di essere inevitabile. Ed è proprio in questa fitta giungla che vi accompagneremo in esplorazione, svelandovi i segreti dei vari formati e guidandovi verso le tranquille radure che si aprono nell'intricata vegetazione in cui i rischi sono molti. Scegliere il formato sbagliato per le proprie esigenze può far perdere tempo, investimenti in software ed hardware inadatto, insoddisfazione durante l'ascolto della musica.

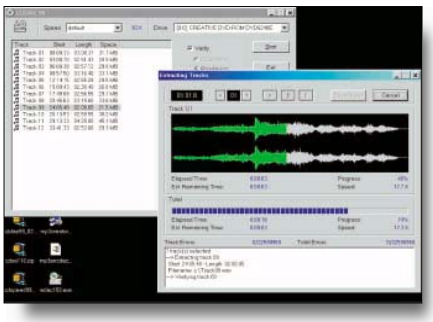
Il signore della musica

Signore incontrastato del mondo musicale, il cd audio ha soppiantato rapidamente il vecchio lp in vinile. I puristi hanno sempre sollevato dubbi sulla qualità del suono rispetto al vecchio disco nero. Va però detto che, se anche diamo per buona una qualità minore rispetto al vinile, la qualità degli lp vale solo per i primi ascolti, dopodiché il loro deterioramento è inevitabile. Siccome era impensabile riacquistare continuamente i propri dischi in vinile per godere del suono analogico, anche i puristi si sono convertiti alla praticità del cd, che garantisce lo stesso suono per anni e anni.

Le ragioni degli audiofili

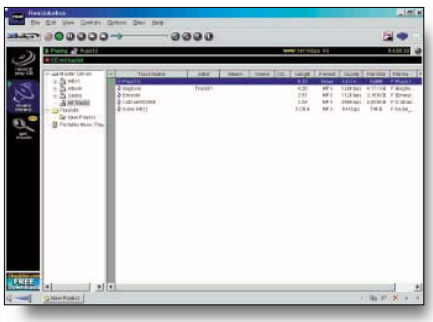
Ma cosa c'è di vero nelle contestazioni degli audiofili? Il problema non sta tanto nella frequenza di campionamento, che taglia frequenze non udibili ma che contribuirebbero alla ricostruzione dell'ambiente sonoro, ma nella gamma dinamica. Il cd è campionato a 16 bit, ovvero il suono può avere solo 65.536 diversi livelli di intensità. Se credete che distinguere così tanti livelli dal pianissimo al fortissimo sia impossibile, pensate alle immagini grafiche: come ben sanno gli appassionati di videogiochi, un'immagine a 16 bit è chiaramente distinguibile da una a 24 bit, nonostante possa sembrare impossibile distinguere più di 65.536 colori diversi. Dunque anche l'orecchio potrebbe distinguere, anche inconsciamente, più livelli di intensità. La soluzione viene dai nuovi formati **Dvd audio** e **Super Cd**, che aumentano la profondità in bit del campionamento audio. Finalmente anche i puristi saranno soddisfatti.

Infine, vi sveliamo un segreto che per anni le case discografiche vi hanno tenuto nascosto: il vinile si deteriora rapidamente, ma anche il cd non è assolutamente inalterabile. Può infatti capitare che nella propria collezione i cd più vecchi, prodotti nei primi anni '80, anche se conservati sempre nella loro custodia, manifestino uno o più "click" in punti precisi, non eliminabili pulendo il cd. Sono



Cd Dae 99 è il miglior "estrattore audio", *che da brani su cd crea file Wav su disco rigido: con l'opzione* Verify *controlla l'assenza di errori nell'estrazione da cd*

Anche con il celebre software *di masterizzazione Easy Cd della Adaptec è possibile estrarre in modo digitale le tracce audio dai cd*



Se non volete limitarvi ad ascoltare *ma volete anche creare file in formato Real Audio acquistate RealJukebox, direttamente da Internet*

problemi causati dall'ossidazione dello strato metallico riflettente, che dimostrano come non ci sia nulla di eterno: seppur molto più longevi degli lp, anche i cd non mantengono la loro qualità per sempre.

La guerra degli standard

Come detto sopra, per superare i limiti qualitativi dei cd le case produttrici stanno impegnandosi nella realizzazione di nuovi formati, conducendo una nuova guerra degli standard. Il dvd permette di inserire molti più dati sul dischetto argentato, e questo si può tradurre sia in una maggiore durata che in una migliore qualità. Le case discografiche sono ovviamente restie ad abbracciare la prima ipotesi: già ora un album medio contiene solo 40-45 minuti di musica contro i 74 di capienza di un normale cd, dunque non interessa avere a disposizione i 500 minuti di capienza di un dvd doppia faccia e doppio strato. Solo per la musica operistica sarebbe conveniente ridurre i cofanetti da 3-4 cd ad un solo dvd.

Il recentissimo formato Dvd audio promette di spazzare via i limiti del cd, con campionamento a ben 192 KHz, risoluzione di 24 bit e 6 canali separati. 24 bit significa che i livelli sonori supereranno i 16 milioni, ed anche i puristi sono d'accordo sul fatto che ciò renderà giustizia al vecchio disco di vinile, capace di infinite sfumature.

In attesa dei futuri Dvd audio tutti i possessori di lettori di dvd possono apprezzare i vantaggi dei dvd video applicati alla musica: sono già sul mercato opere liriche, balletti e concerti diretti dai grandi maestri, in cui è fondamentale anche la parte visuale, nello stesso formato dei dvd video, con audio **Dolby Digital** di qualità cd e video digitale, a prezzi variabili tra le 40 e le 70.000 lire.

Il Sacd contro il Dvd audio

Contro il Dvd audio si sono schierate Sony e Philips, con il **Sacd**, o *Super audio cd*, un disco realizzato con un formato che offre audio campionato con tecnologia diversa dal cd e che si chiama **Dsd** (*Direct stream digital*). Il Sacd, a differenza del metodo *Pcm,* usa una codifica ad 1 bit variando il "passo" dell'onda, per evitare il processo di interpolazione che abbassa la qualità nei normali cd audio, ad una frequenza di 2.820 KHz. Vista la diversa codifica, tale valore non è paragonabile con i 44,1 KHz del cd audio, ma ha quasi 100 KHz come valore massimo di risposta in frequenza contro i 22 KHz del cd audio.

Il Sacd "fisicamente" è un Dvd, dunque usa due layer diversi: sul più interno, leggibile solo dai lettori Sacd, viene posizionato l'audio a 100 KHz e 6 canali, mentre sul primo strato, leggibile anche dai normali lettori di cd, viene posta la normale traccia in formato audio cd. I nuovi lettori sono compatibili anche con i vecchi cd, utilizzando due laser a diversa lunghezza d'onda proprio come i lettori di Dvd "da computer". La capienza rimane identica al cd, ovvero 74 minuti.

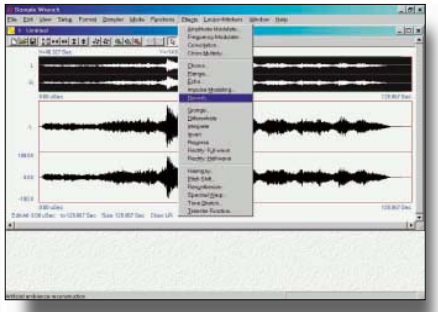
I Sacd sono già in commercio in quantità limitata, mentre il nuovo Dvd audio deve ancora vedere la luce, dunque non è possibile dare giudizi su quale tecnologia sia la migliore, né su chi vincerà la guerra. Comunque chi vorrà ascoltare la musica ad alta qualità dovrà acquistare un nuovo lettore, ed i due formati sono totalmente incompatibili tra loro.

Se Sony e Philips hanno spinto il Sacd è perché que- ▶▶▶

Prestazioni a confronto

			Usi consigliati
Dat	Qualità	8,5	Registrazione professionale digitale per uso personale, possibilità di masterizzare le registrazioni su cd senza perdere qualità.
	Spazio richiesto	8	
Dvd Audio	Qualità	10	Audio Hi Fi ai massimi livelli tecnologici, sta nascendo ora.
	Spazio richiesto	10	
Cd audio	Qualità	8	Il formato più comune per tutte le esigenze musicali Hi Fi.
	Spazio richiesto	7,5	
Mini Disc	Qualità	6,5	Sta perdendo terreno con l'avanzare dei cd masterizzati e dell'Mp3. Attualmente ne sconsigliamo l'acquisto.
	Spazio richiesto	6	
Mp3	Qualità	2-7	Per ascoltare musica di buona qualità sia sul personal che tramite player portatili, occupando poco spazio. Inadatto agli audiofili più esigenti.
	Spazio richiesto	2-6	
Real Audio	Qualità	2-6	Per ascoltare musica o vedere filmati via Internet in tempo reale. È il più diffuso ed è adatto anche a connessioni lente.
	Spazio richiesto	1-4	
Super Audio Cd	Qualità	9,5	Per chi vuole ascoltare audio di qualità superiore al cd, con lettori appositi, o dischi compatibili anche con i normali lettori cd.
	Spazio richiesto	10	
Wav	Qualità	2-8,5	Qualità e dimensioni variano. Si può usare per registrare in qualità Dat o Cd sul disco rigido (tanto spazio) o per campionare suoni di bassa qualità (poco spazio). Estraendo Wav da cd audio si possono masterizzare cd personalizzati o creare file Mp3.
	Spazio richiesto	3-8	
Wma	Qualità	2-7	Per ascoltare musica di qualità superiore a Real Audio direttamente da Internet in tempo reale, senza scaricare file. Supporta anche il video. Necessita di connessioni Internet veloci.
	Spazio richiesto	1-5	

I file Real Audio e Video *usano come riproduttore il celebre Real Player, in grado di riprodurre anche i file in formato Mp3*



Per campionare in qualità cd audio *ed editare file Wav uno dei migliori programmi disponibili è Sample Wrench 5 della Dissidents Software*

Il celebre player Mp3 Win Amp *di Nullsoft, ora alla versione 2.61, che grazie alla sua diffusione dispone di plug in ed addirittura di "skins", ovvero di "frontalini" intercambiabili come i telefonini più alla moda*

Attenzione: gli Mp3 non sono tutti uguali

Vi abbiamo già messo in guardia parlando dei file Wav: dire "file Wav" non indica assolutamente la qualità dell'audio che ascolteremo.
Ebbene, la stessa cosa vale per i file Mp3, nonostante spesso vengano presentati come se fossero uno standard uniforme. Solo il cd audio è uno standard qualitativo uniforme, perché contiene file campionati tutti alla stessa frequenza e risoluzione (44,1 KHz e 16 bit).

Dipende dal metodo

Gli Mp3, essendo file compressi, derivano la loro qualità dall'entità e dalla qualità della compressione. Quest'ultima dipende dal metodo di compressione (algoritmo) usato. Gli Mp3 preparati con algoritmi scarsi saranno scarsi anche se poco compressi, e quelli troppo compressi suoneranno male anche se l'algoritmo usato è il migliore.
La compressione Mp3 può ridurre i file a dimensioni minime, ma è una compressione "lossy", ovvero con perdita di dati non più recuperabili. In questo, Mp3 è simile al formato grafico Jpeg. Per chiarirci le idee paragoniamo i file audio ai file grafici: dire che un'immagine è "bmp" non dice nulla sulla qualità, che dipende dalla risoluzione e dalla profondità in bit, proprio come accade con i file Wav.
Un cd audio invece è come una collezione di immagini tutte con la stessa qualità, ad esempio 1024 per 768 a 16 bit. I file Mp3 sono paragonabili ai file Jpeg: una foto 1024 per 768 a 16 bit compressa in formato Jpeg apparirà molto diversa a seconda dell'entità e della qualità della compressione.
Se è compressa troppo o male evidenzierà perdita di dettagli e artefatti (blocchi di pixel). Nei file Mp3 la perdita di dettagli viene percepita come mancanza di definizione, profondità e pienezza dei suoni, mentre gli artefatti sono percepiti come vere e proprie modifiche del timbro degli strumenti o introduzione di suoni non esistenti nell'originale.

Trovare il *Bitrate* giusto

Se la migliore qualità di compressione si ottiene usando il lento algoritmo Fraunhofer invece di altri algoritmi più veloci ma di qualità inferiore, l'entità della compressione dipende dal *bitrate* scelto per la compressione stessa. *Bitrate* più alti indicano minore compressione, dunque maggiore qualità ma file più ingombranti.
Basandoci sulla nostra esperienza diretta possiamo trarre queste considerazioni: il *bitrate* che viene normalmente usato (128 k, 1 MB al minuto) è sufficiente solo per musica dalla gamma di frequenze ristretta. Per la maggioranza dei brani è necessario il *bitrate* superiore (256 k), che richiede 2 MB al minuto (che è sempre 1/5 dell'occupazione su cd). *Bitrate* di 320 k spesso non giustificano la maggiore occupazione di memoria, presentando miglioramenti marginali. *Bitrate* di 64k risultano praticamente sempre inascoltabili.

Un falso mito

Dobbiamo infine sfatare un falso mito intorno agli Mp3: non ci sono generi musicali più o meno adatti a questo formato o che necessitino un *bitrate* maggiore. La musica classica spesso "viene bene" anche a 128 k, perché ha una gamma di frequenze ristretta, mentre i brani di musica rock o pop, considerati meno "sensibili", possono soffrire molto perché i timbri di sintetizzatore e le voci umane possono subire facilmente l'effetto "artefatti", con la creazione dal nulla di suoni molto fastidiosi. Solo la musica lirica, da sempre la più difficile da riprodurre, ed il jazz (per l'uso dei piatti, facili a subire artefatti) sono certamente poco adatti all'Mp3 e richiedono i bitrate più alti per essere ascoltabili.

Non si può generalizzare

Comunque i risultati variano da brano a brano, dunque non è possibile generalizzare. Facciamo un esempio per dare l'idea di come perdita di definizione ed artefatti agiscono su un brano: un pezzo di Rondò Veneziano, in cui suonano strumenti "classici" (archi, fiati) ed elettronici (batteria, sintetizzatore) a 128 k con algoritmo Xing ha sofferto di artefatti evidenti sul suono morbido di un sintetizzatore *warm pad*, che si trasformava in un suono nuovo, ondeggiante e disturbante, mentre i violoncelli sembravano piattamente al centro dell'immagine sonora invece che a destra come nell'originale. Portando la compressione a 256 k con lo stesso algoritmo si eliminavano gli artefatti sul sintetizzatore, mentre per ridare la giusta immagine sonora ai celli si è dovuti passare all'algoritmo Fraunhofer, che già a 128 k non creava artefatti sul sintetizzatore, ma solo a 256 k restituiva la giusta posizione ai celli.

▶▶▶ sto è considerato un'estensione del cd audio standard, su cui le due aziende detengono molti brevetti. Ma non potranno lamentarsi nemmeno in caso di successo del Dvd audio, in quanto anche qui sono fortemente presenti.

Il registratore Dat

Chi vuole registrare professionalmente ha due alternative: usare potenti sistemi di *hard disk recording*, che per essere totalmente esenti da interferenze dovute al computer stesso devono costare milioni, o acquistare per un paio di milioni un registratore **Dat** (*Digital audio tape*), che registra con la stessa qualità del cd (16 bit e 44,1 KHz) ed anche di più (48 KHz).

Gli svantaggi sono la struttura sequenziale e la fragilità, tipiche di tutte le unità a nastro, i vantaggi sono una totale assenza di fruscio e la possibilità di passare il suono direttamente in digitale ad unità digitali (masterizzatori cd audio, Mini Disc, computer dotati di scheda audio con ingressi digitali), senza perdita di qualità. Il prezzo elevato di registratori e cassette ha tenuto questo formato sempre lontano dai normali appassionati di musica.

Il piccolo Mini Disc

Si tratta di un dischetto delle dimensioni di un cd "singolo" (3" e 1/2 invece di 5" e 1/4), incompatibile con i normali lettori cd ma registrabile. Il successo dei masterizzatori, in grado di incidere cd audio standard compatibili con tutti i normali lettori, ha rapidamente messo in ombra questo formato, nato per rendere la registrazione digitale accessibile a tutti.

Comunque il successo non era mai arrivato, anche perché la compressione effettuata per far stare i brani su un supporto più piccolo rendeva la qualità sonora inferiore a quella di un cd audio, un po' come avviene con l'Mp3.

L'algoritmo di compressione del Mini Disc si chiama **Atrac** (*Adaptive transform acoustic coding*), e suddivide l'audio in qualità cd (44,1 KHz e 16 bit) in 52 sottobande i cui dati vengono compressi con perdita di informazioni diversa a seconda della frequenza, in base a calcoli psicoacustici sulla reale percettibilità delle varie frequenze. In questo modo l'occupazione è ridotta ad 1/5 rispetto ai normali cd, ma l'orecchio allenato può chiaramente percepire la differenza in termini di minore profondità e definizione dell'immagine sonora.

Principe del campionamento

Tutti i computer dotati di Windows utilizzano il formato Wav come la soluzione principe per i campionamenti audio. Si tratta di un formato che nasconde moltissime insidie, in quanto di per sé non indica assolutamente la qualità del suono registrato. È infatti possibile creare file **Wav** con svariate frequenze di campionamento e risoluzioni in bit.

Dunque se volete usare questo formato fate attenzione a questi parametri, ambedue fondamentali per la qualità: si va dalla qualità "telefonica", campionata a 8 bit e 11 KHz, attraverso gli 8 bit e 22 KHz (qualità simile ai suoni dell'Amiga e del Commodore 64) e i 16 bit e 22 KHz (qualità radio Fm) sino alla qualità cd (16 bit e 44,1 KHz) e Dat (16 bit e 48 KHz).

Ecco i nostri consigli: se volete creare file con destinazione cd ovviamente attenetevi alle relative frequenze, se la registrazione deve avere la massima qualità ma resta sul computer utilizzate i 48 KHz, e solo per risparmiare spazio usate frequenze e risoluzioni inferiori a 22 KHz e 16 bit.

Lo spazio è infatti il grande problema di questo formato: alla qualità cd stereo, ogni minuto occupa 10 MB del vostro disco rigido. Per questo i file Wav non sono diffusi in Internet se non alle qualità inferiori, spesso veramente inascoltabili e decisamente inferiori ai risultati ottenibili con l'Mp3.

Il formato utilizzato dai cd audio è molto simile al formato Wav, è solo "scritto" sul cd con diversa sintassi, dunque esistono ottimi programmi di "estra-

zione", o "ripper", che possono portare sul vostro disco rigido i brani dei cd sotto forma di file Wav senza nessuna perdita di qualità. Il migliore a nostro avviso è Cd Dae 99, è gratis e dispone dell'opzione *Verify* che controlla la corrispondenza tra traccia sul cd e file Wav ottenuto. Anche tutti i maggiori programmi di masterizzazione offrono questa possibilità.

Mp3, il formato del momento

Formato musicale del momento, ha ottenuto un successo incredibile grazie alle eccezionali capacità di compressione dell'audio digitale, che hanno reso possibile per la prima volta la fruizione di musica Hi Fi su Internet. Il suo nome completo è **Mpeg-1 Layer 3**, è dunque parte dello standard Mpeg, nato per comprimere i file video senza grosse perdite di qualità.

Permette di comprimere le tracce audio di un compact disc, che occupano una decina di MB per ogni minuto di musica, in file che occupano solo 1 MB per minuto. Ciò viene ottenuto non solo comprimendo le sequenze di bit ripetute, un po' come lo standard **Jpeg** fa con i file grafici, ma anche eliminando con complessi algoritmi le combinazioni di frequenze ed intensità che secondo la fisiologia dell'orecchio non sarebbero comunque udibili.

La qualità dipende da due fattori: *bitrate* e algoritmo di codifica usato nel passaggio da Wav a Mp3. I principali sono lo *Xing* (veloce ma di qualità media) ed il *Fraunhofer* (lento ma di alta qualità). La compressione standard (*bitrate* = 128 k) con algoritmo *Xing* spesso produce artefatti evidenti ad un orecchio ben allenato, mentre con la compressione ad alta qualità (256 k) l'audio è praticamente indistinguibile dall'originale, ma l'occupazione sale a 2MB al minuto. Con la codifica *Fraunhofer* si possono invece ottenere ottimi risultati anche con il *bitrate* standard di 128 k.

L'ultima novità è il **Vbr** (*Variable bitrate*), un formato in cui il *bitrate* non è fisso ma varia durante il brano, consentendo di combinare i vantaggi di una migliore qualità con quelli di un minore ingombro.

L'ultima mossa di Microsoft

Wma sta per *Windows media audio*: si tratta dell'avversario, lanciato da Microsoft, sia del formato **Real Audio** che dell'Mp3. Microsoft sta cercando di imporlo al posto dei diffusissimi Ra ed Mp3 come formato migliore sia per l'audio *streaming* che per i file da scaricare, ma si tratta di un'impresa tutt'altro che facile.

Le caratteristiche del Wma sono simili a quelle del Ra, con queste differenze: il *bitrate* può arrivare a 160 Kbps contro 64 Kbps, dunque la qualità può raggiungere livelli più elevati rispetto al Ra rendendo il Wma un formato più adatto ad esecuzioni musicali, inoltre le dimensioni del file a parità di resa sonora sono inferiori, circa la metà sia del Ra che dell'Mp3.

La diffusione sinora è però decisamente inferiore rispetto all'avversario. Nelle nostre prove risultano chiarezza e qualità dell'audio superiori rispetto a Real Audio, ma il player di Microsoft è inferiore a Real Player nei normali collegamenti ad Internet non superveloci: si notano maggiori interruzioni del flusso di dati, a causa di un uso del buffer meno efficiente.

Anche il Wma può essere adatto anche per il video, utilizzando una compressione standard Mpeg-4 contro la compressione proprietaria usata da Real Video, fornendo migliori prestazioni in termini di *framerate*, ma si deve possedere almeno un Pentium III per ottimizzare la decompressione.

Sovrano dello *streaming*

Se l'Mp3 è il re della musica scaricabile da Internet, il formato Real Audio (Ra/Ram) è il sovrano dell'audio *streaming*. L'audio *streaming* non viene scaricato sotto forma di file e poi ascoltato, ma viene scaricato a mano a mano che si ascolta.

Il grande vantaggio è che si inizia subito ad ascoltare, utilizzando per l'ascolto il tempo che perderemmo a scaricare il file. Lo svantaggio è che il file resta su Internet, dunque non possiamo riascoltarlo con calma sul nostro computer una volta scollegati dalla rete (in realtà se il sito lo permette i file Ra possono essere scaricati sul personal e poi ascoltati, ma ciò può non essere consentito per ragioni di copyright e comunque vanifica i vantaggi di questo formato).

Da ciò deriva l'utilizzo ideale di questo formato per gli eventi "live", che vanno seguiti in diretta. Ci sono centinaia di radio, anche italiane, che trasmettono i loro programmi in tempo reale anche su Internet grazie a Real Audio. Pensate poter ascoltare la vostra radio preferita mentre siete in Australia!

Real Player è il software dedicato a riprodurre questi file, ed è gratuito nella versione base. Più avanzato è Real Jukebox, a pagamento, che permette di creare in proprio dei file in questo formato, scaricare brani Ra, costruire librerie di brani sia Ra che Mp3 da cd e da Internet.

Come saprete, anche il video può essere compresso in questo formato, con estensione *Rm* (Real Media). Sulla rete ci sono eventi trasmessi in diretta in questo modo, ma il formato è utilissimo sopratutto per archiviare in poco spazio molte cose interessanti, che il navigatore può vedere sempre tramite Real Player. In Italia sono già disponibili servizi del telegiornale, sedute del parlamento, eventi sportivi (tutti i goal della stagione calcistica, sintesi dei gran premi di automobilismo, servizi sul giro d'Italia) e musicali (concerti dal vivo).

I siti Internet di riferimento

Ecco un elenco dei principali siti relativi ai formati audio del momento ed ai software migliori per utilizzarli.

Adaptec
www.adaptec.com
Bb Shareware
www.bbshareware.com
Cd Dae 99
users.glo.be/~erikd/cddae.htm
Dissidents
www.dissidents.com
Fraunhofer/Opticom
www.opticom.de
Hy Cd
www.hycd.com
Microsoft Wma
windowsmedia.com
Nullsoft
www.nullsoft.com
Orion Studios
www.orionstudios.net/liquidburn
Real Player/Jukebox
www.real.com
Sonic Foundry
www.sonicfoundry.com
Syntrillium
www.syntrillium.com
Win Amp
www.winamp.com
Xing Tech
www.xingtech.com

Per trovare brani Mp3, ormai tutti i motori di ricerca offrono ricche sezioni dedicate ai siti musicali Mp3. Comunque non potete perdervi questi siti di riferimento.

Mp3.com (www.mp3.com)
Con un'interfaccia identica a Yahoo! (visibile nella foto a destra) permette di navigare tra innumerevoli file Mp3 di tutti gli stili musicali che vi passano per la mente.

Vitaminic (www.vitaminic.it)
Il più famoso sito Mp3 italiano, ideale per trovare brani Mp3 di cantautori e gruppi nostrani, ma anche per i musicisti che vogliono farsi conoscere tramite Internet.

Mp3 It (www.mp3.it)
Versione italiana di mp3.com, somiglia molto a quella inglese ma ci favorisce sia con la lingua che con le sezioni dedicate alle spiegazioni in italiano sui software e sui player hardware Mp3.

Mp3 Italia (www.mp3italia.com)
Sempre in italiano, oltre al motore di ricerca di file Mp3 possiamo trovare anche consigli sulla creazione in proprio di file Mp3 a partire da file Wav o direttamente da cd audio.

4Mp3 Audio (4mp3audio.4anything.com)
Qui oltre ai file Mp3 ed ai player c'è anche la possibilità di chattare su argomenti musicali e relativi alla compressione audio. Stavolta però dovete conoscere l'inglese.

Music Seek (www.musicseek.net)
Tra i più avanzati motori di ricerca permette di trovare brani e autori con grande facilità. Qui non c'è solo Mp3 ma anche altri formati discussi nel corso dell'articolo.

Videoscrittura avanzata

Scopriamo le **funzioni** misconosciute di **Word**

di **Alberto Nosotti**

Alcune potenti funzionalità di Word non vengono nemmeno prese in considerazione da molti utenti solo perché da questi ritenute troppo complesse o difficili da utilizzare. Vi dimostriamo che è un grave errore…

per chi ha fretta

I moderni elaboratori di testi, e Microsoft Word in particolare, dispongono di potenti funzionalità che gran parte degli utenti, però, guarda erroneamente con timore reverenziale.
Nel presente articolo, attraverso esempi pratici, ne analizziamo quattro fra le più rappresentative esemplificandone interessanti applicazioni. Ci riferiamo alla realizzazione e all'uso di macro, alla stampa di lettere circolari, alla gestione degli oggetti, e ai collegamenti ipertestuali.

Il word processor Microsoft ha sempre brillato per versatilità, potenza e completezza, offrendo un'ampia gamma di soluzioni per soddisfare le più disparate esigenze che si presentano nella quotidianità del lavoro di ufficio, dello studio e, perché no, dello svago. Alcune delle sue funzionalità, però, anche se decisamente utili e dense di implicazioni pratiche vengono solitamente disattese ed ignorate, solo perché considerate difficili da usare o troppo complesse.

In certi casi, si tratta di convinzioni maturate in passato (quando effettivamente molte procedure non brillavano per amichevolezza) ma che oggi non hanno più ragione di esistere considerando i passi da gigante che sono stati fatti per interfacciarsi in modo intuitivo e trasparente con chi utilizza il programma.

Conviene fare subito un esempio. La procedura per preparare circolari e lettere personalizzate è sempre stata disponibile in Word, ma presupponeva una certa dimestichezza con concetti non sempre alla portata di tutti e si presentava effettivamente piuttosto complessa. Oggi, è stata sdrammatizzata al massimo e resa decisamente più agile ed efficace, ma resta pur sempre il timore reverenziale di un tempo, e ciò non contribuisce certo a propiziarne l'uso.

In altri casi, poi, bisogna fare i conti con l'innata pigrizia che si frappone alla consultazione dei manuali o dell'aiuto in linea non appena l'utilizzo di una funzionalità richiede che ci si documenti anche appena superficialmente sulla sua dinamica operativa. E queste sono solo due delle molte ragioni che spingono ad utilizzare solo in parte le grandi potenzialità del programma.

Scopo di questo articolo è quello di dimostrare, attraverso quattro esempi pratici, come la complessità di altrettante funzioni di Word sia solo apparente, mentre il loro uso si rivela pre-

Sul nostro sito Internet trovate gli articoli *Comprendere* già pubblicati. Consultateli

PC OPEN on line

www.pcopen.agepe.it

zioso per risparmiare tempo, organizzare meglio il lavoro, o dare ai nostri documenti un tocco di decisa professionalità. Ci riferiamo alla registrazione delle macro, alla *unione* dei documenti, all'inserimento di *oggetti*, e all'utilizzo dei collegamenti ipertestuali. Le macro consentono di automatizzare una volta per tutte operazioni ricorsive, e *l'unione* dei documenti apre la via alla preparazione di circolari e lettere personalizzate.

I collegamenti ipertestuali, invece, consentono di navigare velocemente all'interno di documenti di grandi dimensioni passando da un punto all'altro con un semplice clic del mouse: per esempio, in una lettera si può inserire un preventivo realizzato con Excel, i cui dati si aggiorneranno automaticamente tutte le volte che si procede a modificare il corrispondente foglio di lavoro originale.

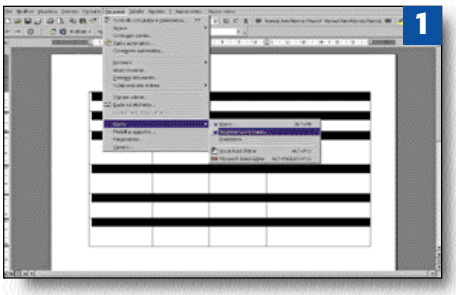
Infine, la possibilità di gestire *oggetti* creati con altri programmi e di mantenere con questi un collegamento dinamico arricchisce il contenuto dei nostri documenti. Chi per una ragione o per l'altra non ha ancora utilizzato queste funzioni si renderà subito conto di quello che ha perso, e si convincerà che non sono riservate solo agli esperti ma anche ai comuni mortali…

Le macro

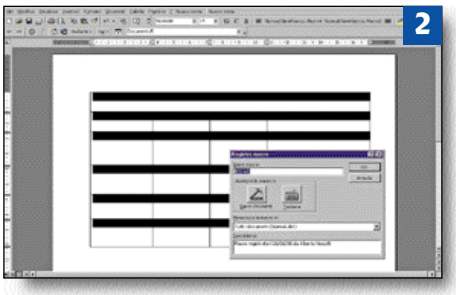
Nell'ambito di Word (e delle altre applicazioni di Office) opera il *Visual Basic for Application*, un linguaggio di programmazione che da la possibilità di automatizzare, creando una cosiddetta macro, operazioni ricorrenti come la stampa di un documento, la creazione di una tabella, l'assegnazione di formati, l'inserimento di un grafico, e così via. Sviluppare applicazioni complesse è un compito da programmatori, ma il neofita può ugualmente creare semplici macro avvalendosi del *registratore* incorporato in Word.

I programmini, successivamente, potranno essere associati a un pulsante, o a una combinazione di tasti (*Control* e una lettera dell'alfabeto, per esempio), ed essere eseguiti tutte le volte che si vuole. Ma ecco come si trasforma in una macro una procedura realizzata al computer, poniamo la stampa di una tabella. Evidenziare quest'ultima, aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Macro*, quindi optare nel corrispondente ▶▶▶

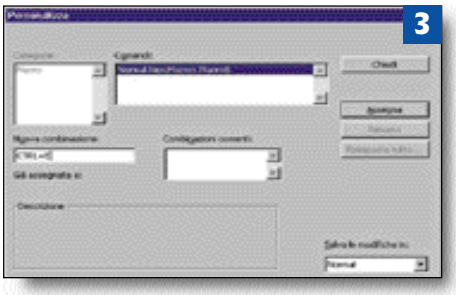
Le macro: stampare una tabella



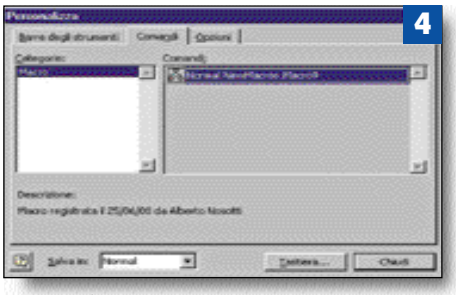
Selezionare la tabella
Prima di registrare la macro selezionare la zona coinvolta, nel nostro caso la tabella. Infatti, quando è attivo il registratore delle macro il mouse non opera nell'area di lavoro. Se si opta per la selezione a posteriori bisogna operare manualmente. Aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Macro*, e nel sottomenu *Registra nuova macro*.



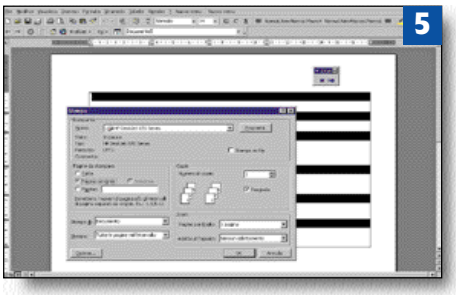
Denominare la macro
La maschera per denominare la macro e specificare come eseguirla. Inserire il nome che si vuole assegnare nella casella *Nome macro*.
Dei due pulsanti ospitati nella sezione il primo consente di associare il lancio della macro ad una sequenza di tasti (*Control* e un carattere), il secondo alla pressione di un pulsante.



Esecuzione da tastiera
Se si opta per il lancio della macro premendo una sequenza di tasti bisogna fare clic sul pulsante con sopra impressa l'icona della tastiera.
Così facendo si accede ad una finestra in cui si può specificare la sequenza di lancio.
Se la sequenza fosse già occupata si viene avvertiti perché si disattiva quella già attribuita.



Esecuzione da pulsante
Se si opta per il lancio della macro premendo un pulsante (da inserire nella barra degli strumenti) bisogna fare clic sul bottone con sopra impresso un martello. Nella maschera che viene visualizzata trascinare il riferimento alla macro ospitato nella finestra *Comandi*)nell'ambito della barra strumenti, dove si trasforma in un pulsante.



Eseguire la procedura
Definiti i parametri della macro viene attivato il registratore e si nota la presenza di un box con due pulsanti: il primo spegne il registratore, il secondo lo mette in pausa. Eseguire la procedura da registrare (la stampa della tabella) e spegnere il registratore. Digitando la sequenza di lancio o premendo il pulsante viene eseguita la macro.

Per saperne di più
Per documentarsi adeguatamente sulle macro di Word e sul *Vba* (*Visual Basic for Applications*) accedere alla guida online. Tramite la *Ricerca libera* individuare gli argomenti correlati al termine *Macro*. Fra quelli individuati consultare *Esecuzione di una macro*, *Creazione di una macro*, *Informazioni sulle macro e sul Vba*.

▶▶▶ sottomenu per *Registra nuova macro*. Così facendo viene attivato il registratore delle macro e, contestualmente, visualizzata una maschera che consente di denominare quella che stiamo per registrare inserendone il nome nella casella *Nome macro*. Se poi premiamo il pulsante con sopra impresso il simbolo di una tastiera possiamo specificare la sequenza di tasti da premere per richiamarla in seguito.

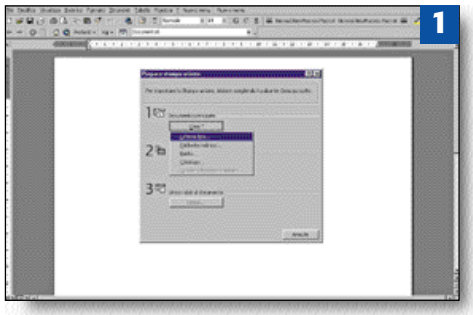
Viene visualizzata una maschera in cui si inserisce, nella casella *Nuova combinazione*, una lettera dell'alfabeto. Tenere premuto contemporaneamente il tasto *Control*. Ritornati all'area di lavoro vi troviamo un piccolo box con due pulsantini. Ne parleremo fra poco. A questo punto, avviare la procedura di stampa, che sarà puntualmente registrata. A cose fatte, fare clic sul primo pulsantino del box per spegnere il registratore. È tutto.

Adesso, se portiamo il cursore sulla tabella e digitiamo la sequenza di tasti che abbiamo associato alla macro si determina automaticamente la stampa della tabella stessa. Si noti che quando si registra la macro il cursore del mouse può essere utilizzato solo per operare scelte da menu ma non lo si può utilizzare nell'area di lavoro. Pertanto, conviene evidenziare la tabella prima di attivare il registratore, altrimenti bisogna farlo manualmente da tastiera.

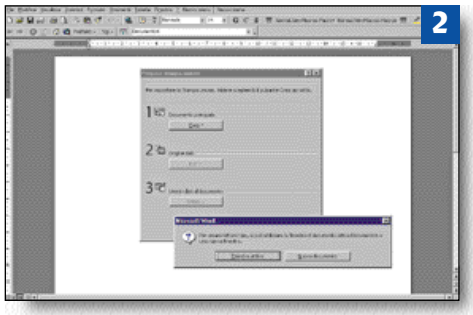
Stampa di lettere circolari

Se scrivere una o due lettere non è un problema, la musica cambia quando bisogna inviare una comunicazione ad un folto gruppo di destinatari. In questi casi si rivela benvenuta una pro-

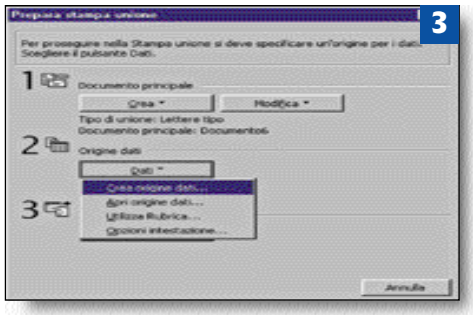
Come si prepara e si stampa



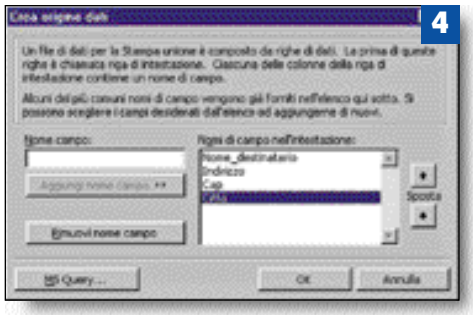
Lanciare la procedura
Aprire un documento vuoto, oppure uno preesistente. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Stampa unione*. Se si preme il pulsante *Crea* viene chiesto di specificare quale tipo di documento si vuole creare. Nel menu selezionare *Lettera tipo*.
È gestita anche la stampa di buste, indirizzi e cataloghi.



La lettera tipo
Una volta specificato che si vuole creare una lettera tipo viene esibito un box che ci chiede se vogliamo utilizzare il documento corrente oppure aprirne uno nuovo. Nel nostro caso si opta per la prima proposta facendo clic sul pulsante *Finestra attiva*. A questo punto si riaccede alla maschera principale.



Creare l'archivio
Premere il pulsante *Dati*. Il menu che viene esibito ci richiede se vogliamo creare una nuova *origine dati* (l'archivio indirizzi, nel nostro caso) o se vogliamo aprirne una esistente. Nella fattispecie, optare per *Crea origine dati*. Si noti che in alternativa è anche possibile utilizzare la rubrica di Outlook.

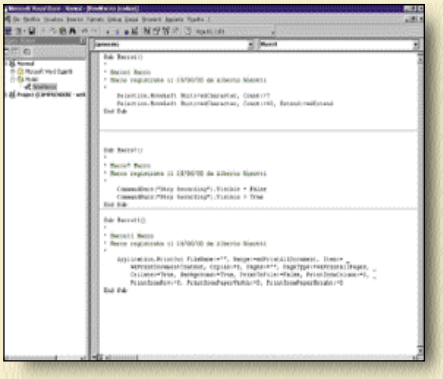


Impostare l'archivio
La maschera che gestisce l'impostazione dell'archivio prevede un elenco di campi già utilizzabili. Selezionare il nome di quelli che non interessano e premere il pulsante dedicato per eliminarli. Per aggiungere un nuovo campo digitarne il nome nella casella omonima e poi premere il pulsante *Aggiungi* per inserirlo nella lista.

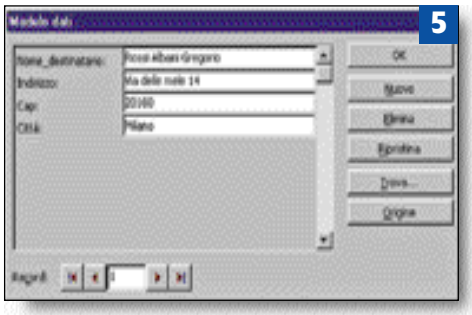
▶ MODIFICARE UNA MACRO NELL'EDITOR DEL *VISUAL BASIC*

Le macro registrate si rivelano preziose come punto di partenza per crearne di nuove o altre più complesse. Infatti, le istruzioni in cui si articolano possono essere modificate, copiate e incollate, anche da una macro ad un'altra. Ovviamente, bisogna avere un minimo di esperienza, ma questa si acquisisce consultando pazientemente l'aiuto in linea e registrando semplici macro delle quali bisogna soffermarsi ad analizzare il listato. Solo così si può comprendere poco a poco la sottile dinamica che regola il *Vba*, senza necessariamente essere dei programmatori. Naturalmente, bisogna accontentarsi e non voler strafare.

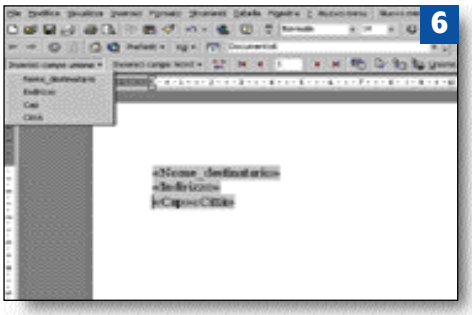
Per visualizzare il listato di una macro registrata aprire il menu *Strumenti*, selezionare *Macro*, e ancora *Macro* nel sottomenu contestuale.
Si apre così la maschera per la gestione di queste ultime. Selezionare il nome di quella cui si vuole accedere e premere il pulsante *Modifica*. Così facendo si accede all'*Editor* del *Visual Basic* e si può visionare, nonché manipolare, il listato della macro.
Chi vuole saperne di più sugli interventi che si possono operare su una macro può accedere al sito Microsoft (www.microsoft.com/italy/office/content/office_pratica/) dove troverà articoli sulle macro e sul *Vba*.



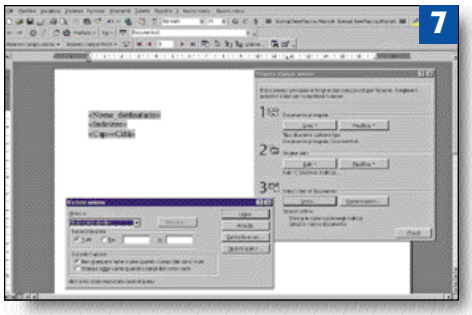
una lettera circolare



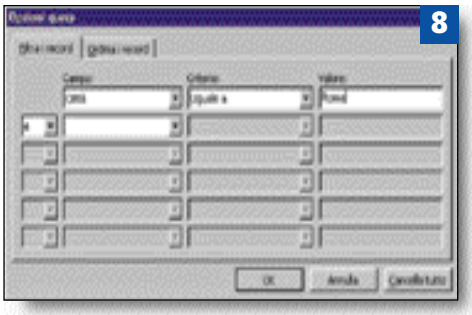
Inserire i dati
Impostata la struttura dell'archivio premere il pulsante *Ok* per salvarla ed assegnarle un nome. A denominazione avvenuta si passa alla fase di immissione dati.
La maschera propone i soli campi che sono stati scelti o aggiunti dall'utente. Compilato il primo record si passa al secondo premendo il pulsante *Nuovo*.



Preparazione della lettera tipo
Impostare il testo della lettera tipo, o modificare quello eventualmente preesistente. La dove devono comparire i dati del destinatario inserire i riferimenti ai corrispondenti *nomi campo*. Premere il pulsante *Inserisci campo unione* in alto a sinistra e selezionarli nel menu. I *nomi campi* vengono inseriti fra parentesi acute.



Stampa unione
Rilanciare la procedura e premere nella maschera il pulsante *Unione*. Viene visualizzata una finestra in cui si specificano i parametri dell'operazione che prevede la sostituzione dei *nomi campo* della lettera tipo con i dati dei destinatari prelevati dall'archivio. Si possono coinvolgere tutti o parte dei record dell'archivio.



Filtrare l'archivio
Nell'elenco associato alla casella *Campo* scegliere il campo di riferimento, in quello associato alla casella *Criterio* specificare l'operatore da utilizzare, mentre nella casella *Valore* inserire il termine di riferimento. Nelle caselle sottostanti impostare nuovi vincoli ed associarli agli operatori relazionali "*e*" e "*o*".

cedura per automatizzare le operazioni. Ci riferiamo alla cosiddetta *unione* di documenti che, per l'appunto, consente di unire il testo base della lettera da inviare ad un file che ospita gli indirizzi dei destinatari. In pratica, quello che ci serve è il suddetto testo (definito *Documento principale* o *Lettera tipo*) e un archivio indirizzi (*Origine dati*), entrambi da utilizzare nell'ambito di una procedura interamente guidata che sdrammatizza decisamente la complessa operazione. Ma ecco come procedere se, come nel nostro caso, si parte da zero.

Aprire un documento vuoto. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Stampa unione* determinando l'apertura della maschera che gestisce la procedura guidata. Nella sezione 1 fare clic sul pulsante *Crea* e optare nel menu contestuale per *Lettera tipo*. A questo punto viene esibito un box in cui si preme il pulsante *Finestra attiva*. Così facendo si dichiara che il documento vuoto appena aperto verrà utilizzato per stendere il testo della circolare, e si ritorna alla maschera iniziale dove accanto al pulsante *Crea* ne figura un altro etichettato *Modifica*.

Inoltre, il pulsante *Dati* della sezione 2 si presenta attivo. Lo si prema, e nel menu contestualmente visualizzato si opti per *Crea origine dati*. Con questa mossa viene aperta la finestra che gestisce la creazione del nostro archivio indirizzi. La procedura prevede che si digitino i nomi dei campi nella omonima casella (per esempio, *Nome_destinatario*, *Indirizzo*, *Cap*, *Città* e così via) e che poi si prema il pulsante *Aggiungi* per aggiungerli a quelli già presenti nella finestrella di destra. Ovviamente, i campi che non servono devono essere selezionati e cancellati premendo il pulsante *Rimuovi*.

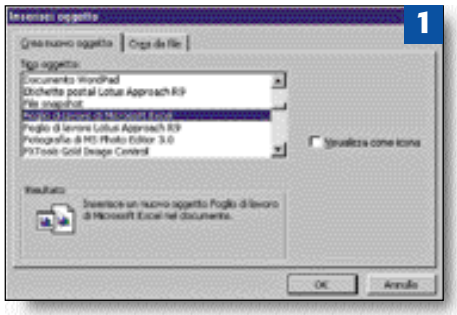
Adesso che abbiamo impostato la struttura dell'archivio bisogna salvarla. Premere il pulsante *Ok*, e nella maschera cui si accede dichiarare il nome da assegnare al nostro indirizzario. A cose fatte, un messaggio ci informa che l'archivio non contiene dati, e che per inserirveli bisogna premere il pulsante *Modifica origine dati*. Viene così visualizzato il tracciato del record in cui figurano i campi impostati a suo tempo. Compilare la prima scheda, quindi premere il pulsante *Nuovo* per passare alla seconda, e così via sino ad inserimento di tutti i dati previsti. A inserimento ultimato fare clic sul pulsante *Ok*. Così facendo si ritorna alla lettera tipo, ancora vuota. Rilanciare la procedura di *Stampa unione*, nella maschera che la gestisce fare clic sul pulsante *Modifica* della sezione 1, e nel menu che viene visualizzato selezionare il riferimento alla lettera tipo che si è appena creata. Si riaccede a quest'utltima che può essere finalmente impostata.

Quando è il momento di inserire il nome e l'indirizzo dei destinatari bisogna seguire una procedura speciale. Fare clic sul pulsante *Inserisci campo unione* che si trova posizionato a sinistra subito sopra l'area di lavoro. Si determina così l'apertura di un menu che elenca tutti i nomi dei campi del nostro archivio. Selezionando il campo *Nome_destinatario*, per esempio, se ne determina il trasferimento alla posizione del cursore (il nome del campo figura racchiuso fra parentesi acute).

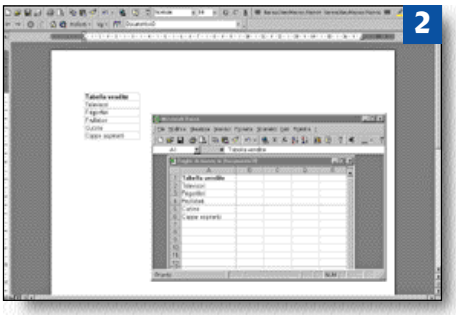
Inserire con la stessa tecnica, sotto il riferimento al nome del destinatario quelli relativi all'*indirizzo*, al *Cap* e alla *Città*. Quando la lettera è stata completata possiamo passare alla fase di stampa. Rilanciare la solita procedura di *unione*, e nella maschera che viene visualizzata si noterà che è ora attivo il pulsante *Unisci* della terza sezione. Farvi sopra clic per accedere alla maschera per la definizione delle modalità di *unione*.

Spuntando gli opportuni bottoni si può richiedere che la procedura coinvolga tutto l'archivio, oppure solo un intervallo di record di cui si specifica il numero di inizio e fine. L'archivio può anche essere filtrato coinvolgendo così solo determinati destinatari (per esempio, solo quelli che abitano a *Roma*). Per specificare i parametri di filtraggio, fare clic sul pulsante *Opzioni query* per accedere alla maschera dedicata. Una volta consolidate tutte le scelte si ritorna alla maschera *Opzioni unione* in cui si fa clic sul pulsante *Unisci*. Così facendo tutte le circolari vengono stampate a video. Non ci resta che stamparle. ▶▶▶

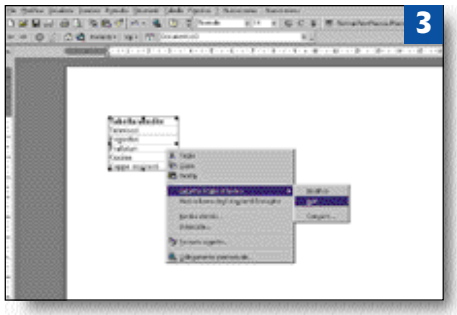
Inserire oggetti: una tabella Excel



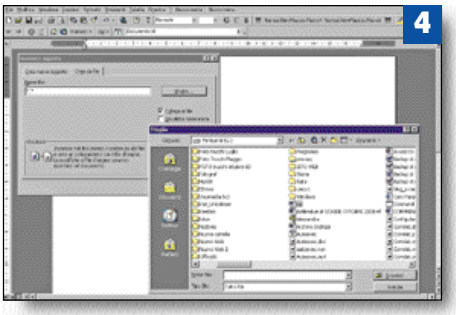
Aprire l'*oggetto*
Aprire il menu *Inserisci* e selezionare la voce *Oggetto*. Si accede alla maschera che gestisce l'inserimento degli oggetti. Nella finestra *Tipo di oggetto* fare doppio clic sulla voce *Foglio di lavoro di Microsoft Excel*. Nel documento viene aperta una finestra che ospita un foglio di lavoro pronto per essere utilizzato.



Inserimento dei dati
Nel foglio di lavoro che è stato visualizzato inserire i dati (e le eventuali formule) che sono stati previsti. Mano a mano che li si digitano questi verranno trasferiti nell'ambito del documento Word sotto forma di tabella. Per eliminare il foglio di lavoro aprire il menu *File* e selezionare la voce *Chiudi e ritorna al documento*.



La tabella
L'*oggetto tabella* una volta incorporato in Word. Per modificare i dati fare doppio clic all'interno della tabella: così facendo viene richiamato il foglio di lavoro sorgente. Oppure, fare clic destro sempre all'interno della tabella, e nel menu contestuale selezionare *Oggetto foglio di lavoro*, poi *Apri* o *Modifica*.



Collegare gli oggetti
Gli oggetti incorporati non sono collegati in modo dinamico con il file che li ha generati. Spuntare la casella *Collega al file*. Nella scheda *Crea da file*, invece, si può richiedere l'inserimento di un file preesistente. In questo caso eventuali modifiche si rifletteranno nel documento di Word.

Inserimento di oggetti

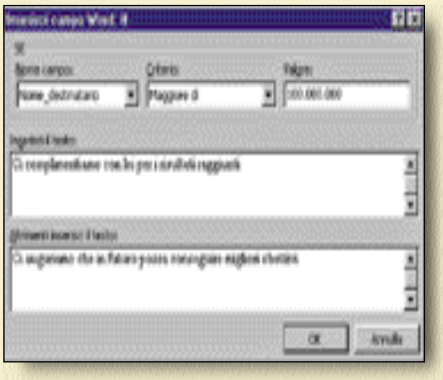
Nell'ambito di un documento Word possono essere inseriti i più disparati elementi (tabelle, grafici, immagini, filmati, spezzoni sonori e così via) creati con altre applicazione Windows. La procedura è semplicissima. Basta posizionare il cursore la dove deve avvenire l'inserimento, aprire il menu *Inserisci* e selezionare la voce *Oggetto*. Viene così aperta una maschera a due schede. La prima mostra l'elenco di tutti i tipi di oggetto gestiti specificando le applicazioni con cui vengono creati.

Per esempio, se optiamo per *Foglio di lavoro Microsoft Excel* e premiamo il pulsante *Ok*, si determina l'apertura di Excel in una speciale finestra. A questo punto, tutto quello che viene digitato ed elaborato nel foglio di lavoro viene trasferito nel documento Word. Per concludere la procedura, aprire il menu *File* di Excel e scegliere la voce *Chiudi e ritorna al documento* (di quest'ultimo viene specificato il nome). Il bello è che la tabella creata possiede tutte le caratteristiche di interattività di Excel, pertanto, facendovi sopra doppio clic si riapre il foglio elettronico e si possono inserire nuove formule o condurre altre elaborazioni. Se al doppio clic non dovesse comparire il foglio di lavoro completo di menu, fare clic al di fuori della finestra per ritornare alla tabellina originale. A questo punto, fare clic destro, selezionare nel menu la voce *Oggetto foglio di lavoro*, e optare nel sottomenu per *Apri*.

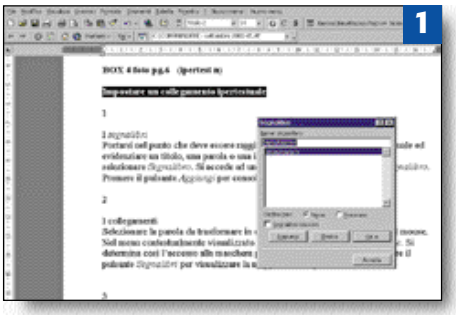
Un altro modo di inserire un *oggetto* è quello di usare, non un'applicazione, ma il corrispondente file. In questo caso ci

COME PERSONALIZZARE IL TESTO DI UNA CIRCOLARE

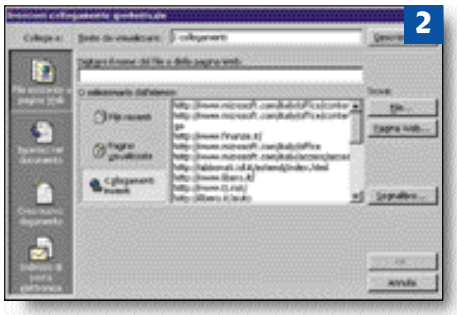
Una lettera circolare può essere personalizzata anche a livello di testo nel senso questo può essere reso variabile a seconda dei dati ospitati nell'archivio dei destinatari.
Per esempio, se si comunicano ai venditori i risultati di vendita conseguiti (che devono essere presenti nei record di ogni venditore) si può fare sì che oltre un certo valore venga inserita nella lettera una frase di encomio o, addirittura, una frase di biasimo se i risultati sono al di sotto di un certo target.
Il bello è che tutte le variabili vengono inserite nel testo in maniera tale da adattarsi perfettamente ad esso senza lasciare spazi antiestetici, dando l'impressione che la comunicazione sia stata preparata singolarmente.
Questi risultati si ottengono incorporando nella lettera tipo speciali operatori che si prelevano dal menu collegato al pulsante *Inserisci campo Word*, in alto a sinistra dell'area di lavoro.
Per esempio, se si utilizza l'operatore *Se*, è possibile specificare, per esempio, che se il fatturato realizzato è superiore a 100 milioni bisogna inserire nel testo una certa frase (da specificare in una speciale finestra).
In caso contrario ne viene visualizzata un'altra, da digitare anch'essa in una apposita finestra.



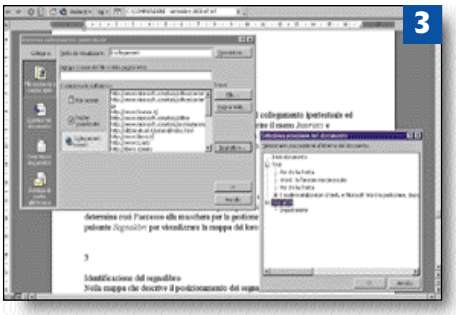
Un collegamento ipertestuale



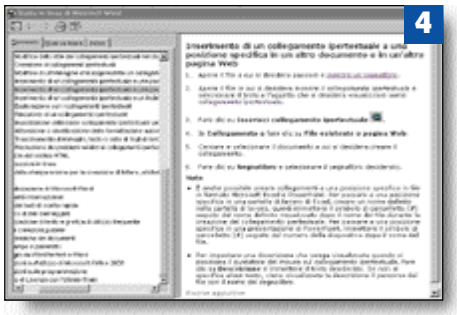
I *segnalibri*
Portarsi nel punto che deve essere raggiunto tramite il collegamento ipertestuale ed evidenziare un titolo, una parola o una immagine. Aprire il menu *Inserisci* e selezionare *Segnalibro*. Si accede ad una maschera in cui si denomina il *segnalibro*. Premere il pulsante *Aggiungi* per consolidare l'assegnazione del nome.



I collegamenti
Selezionare la parola da trasformare in collegamento e fare clic destro con il mouse. Nel menu visualizzato optare per *Collegamento ipertestuale*. Si determina così l'accesso alla maschera per la gestione dei collegamenti. Premere il pulsante *Segnalibri* per visualizzare la mappa del loro posizionamento.



Identificazione del segnalibro
Nella mappa che descrive il posizionamento dei segnalibri nell'ambito del testo del documento, fare clic su *Segnalibri* per aprire l'elenco di quelli che sono stati assegnati. Selezionare quello a cui ci si vuole collegare e premere il pulsante *Ok*. Ritornati alla maschera di *figura 2* premere ancora il pulsante *Ok*.



Per saperne di più
Per avere maggiori ragguagli su collegamenti ipertestuali e *segnalibri* accedere alla guida in linea di Word. Aprire la scheda di *ricerca libera* e digitare nella casella il termine *Segnalibri*. Fra gli argomenti individuati consultare le videate di aiuto corrispondenti a questi ultimi e ai collegamenti ipertestuali.

si avvale della seconda scheda della maschera. L'inserimento è dinamico nel senso che le modifiche apportare in seguito al suddetto file sorgente verranno automaticamente trasferite nel documento Word: basta semplicemente aprirlo per determinarne l'aggiornamento. I vantaggi di questa caratteristica sono solo da immaginare. Per esempio, se si inserisce in un documento Word un listino prezzi creato con Excel basterà operare gli aggiornamenti in tale ambiente.

Collegamenti ipertestuali

Quando si prepara una relazione tecnica, un manuale o un documento di mole comunque consistente c'è sempre il problema di consentire a chi lo utilizza di consultarlo agevolmente, ma per fortuna ci sono i collegamenti ipertestuali.

Si tratta di riferimenti del tipo di quelli che siamo abituati a vedere in Internet per accedere ad un sito esterno, o ad un'altra pagina di quello in cui ci troviamo. Nel nostro caso, però, ci si collega direttamente ad un'altra sezione del documento, precedentemente contrassegnata con un cosiddetto segnalibro. Conviene fare un esempio pratico.

Se da una voce del sommario di un documento vogliamo raggiungere in tempo reale la sezione che ad essa si riferisce, si trasforma il titolo della suddetta sezione in un *segnalibro*, quindi ci si porta sulla voce del sommario e si trasforma la suddetta voce in un collegamento ipertestuale che verrà visualizzato in *blu* e *sottolineato*. A questo punto, portando il cursore del mouse sul collegamento ipertestuale, lo vedremo trasformarsi in una piccola mano e, facendo clic, si passerà immediatamente alla corrispondente sezione del documento che è stata contrassegnata come *segnalibro*.

Insomma, dislocando opportunamente nell'ambito di un documento *segnalibri* e collegamenti ipertestuali, lo si può esplorare in lungo e in largo utilizzando semplicemente il mouse e senza perdere tempo prezioso. ●

GLOSSARIO

Macro
Un insieme di istruzioni in *Vba* che eseguono in modo automatico una procedura.

Vba
Il linguaggio di programmazione in Office che consente di creare applicazioni sviluppando le corrispondenti macro.

Listato
L'elenco delle istruzioni (articolato in righe) di una macro.

Editor del Vba
L'ambiente dove una applicazione Office custodisce le macro registrate o create dall'utente. In questo ambiente le macro possono essere modificate.

Stampa unione
La procedura che consente di unire il testo di una lettera tipo con un archivio dal quale si prelevano gli indirizzi dei destinatari ed altri tipi di dati.

Lettera tipo
Lo schema di lettera che viene personalizzato nel corso del processo di *stampa unione* con i dati prelevati da un archivio.

Origine dati
Così viene chiamato l'archivio da cui si prelevano i dati per personalizzare una lettera tipo.

Operatori relazionali
Le relazioni usate per impostare le ricerche in un archivio (*uguale a*, *maggiore di*, *minore di*, *non uguale a*, e così via).

Oggetti
Elementi creati con applicazioni esterne ad un'altra e inseriti in quest'ultima. Fra l'*oggetto* inserito e l'applicazione esterna si può creare un collegamento dinamico che consente l'aggiornamento automatico dei dati.

Collegamento ipertestuale
È un elemento del documento (parola, titolo, immagine, grafico e così via) che gestisce il trasferimento del cursore ad un altro punto del documento stesso (definito *segnalibro*) facendovi sopra clic con il mouse. Può anche gestire l'accesso ad un sito Internet o determinare l'apertura di un documento esterno.

Le sigle: Ce, Tuv, Tco, Csa, che cosa significano?

La domanda
Cosa significano e quali garanzie offrono quelle strane sigle che troviamo dietro a computer, monitor, stampanti, tastiere?

La risposta
Ciascuna di quelle sigle è un marchio che rappresenta una specifica certificazione superata da quel prodotto in un certo paese. Esse mirano a tutelare il consumatore per ciò che riguarda la sicurezza e l'inquinamento elettromagnetico.

Nella parte posteriore del nostro personal computer e del monitor, oppure sul retro delle confezioni delle principali periferiche possiamo trovare delle sigle che risultano per lo più sconosciute e di cui nella maggior parte dei casi ci disinteressiamo. Queste sigle, alcune di maggiore, altre di minore importanza, hanno però uno specifico significato che vale la pena approfondire.

Infatti, vengono esposte su scatole e prodotti in seguito ad una certificazione o altrimenti una autocertificazione. La violazione delle norme legate a queste certificazioni o la loro ignoranza può comportare dei rischi giuridici, seppur minimi anche per l'utilizzatore. In particolare se durante l'utilizzo si verifica un qualsiasi tipo di incidente e il prodotto non era certificato, la responsabilità ricade anche sull'utente che ha effettuato l'acquisto. Non è però semplice per il normale consumatore riuscire a trovare delle spiegazioni riguardo a questi marchi. Senza conoscere almeno delle informazioni preliminari, le stesse lettere all'interno del logo non risultano facilmente individuabili e comprensibili. Vale la pena quindi esaminare in particolare i marchi in cui si incorre più di frequente.

Ce (Comunità Europea)

Una delle sigle più diffuse è il marchio *Ce* (www.celab.com). Simboleggia la conformità del prodotto a tutte le norme imposte al fabbricante dalla Comunità Europea. In campo informatico, la certificazione legata al simbolo acquista particolare importanza per i prodotti *Short range device* ovvero gli apparati di rice trasmissione cordless radio, gli unici che possono provocare dei casi d'inquinamento elettromagnetico. In questo campo fino al 7 Aprile 2000, ogni paese della Comunità Europea aveva una propria legge. L'omologazione avveniva all'interno del paese di produzione, era necessario aspettare la lettera di autorizzazione (fino a 12 - 16 settimane per l'Italia) e mettere il numero di certificazione sul prodotto. Dall'8 Aprile 2000 invece, una nuova direttiva Europea (1999/05/Eec) permette di avere una specie di autocertificazione e di poter vendere un *Short range device* senza chiedere l'omologazione in ogni singolo paese di vendita. Tutte le misure da prendere per essere in regola con la legge ed essere accreditati dal laboratorio della Comunità Europea consistono nel mandare una notificazione ad ogni paese quattro settimane prima di mettere sul mercato il prodotto. Ogni stato ha poi quattro settimane di tempo, nel caso l'esigenza si verificasse, per notificare al costruttore che il suo prodotto non può essere venduto all'interno di quel paese. Altrimenti, dopo questo periodo, può essere venduto. Per garantire tutto questo, deve essere presente il marchio *Ce* accompagnato dal numero del laboratorio che lo ha certificato e l'*exclamation mark* ovvero il punto esclamativo. Se uno Stato infine ritiene un prodotto non in regola, può in ogni momento chiedere il *Technical contruction file* (la certificazione del prodotto) al costruttore per un'eventuale verifica. Dall'8 Aprile 2001, tutti i prodotti dovranno essere compatibili con la nuova direttiva, anche i prodotti omologati prima del 7 Aprile 2000. Per quanto riguarda le certificazioni standard Ce dei prodotti elettrici con fili, la situazione appare più semplice. Il sistema è basato solamente sull'autocertificazione e le regole richieste sono la compatibilità elettromagnetica *Emc* e quella *Safety* (sicurezza elettrica, anti fuoco, verifiche generali sulla non pericolosità del prodotto). Una volta fatto questo passo, stabilito che il prodotto è in regola con tutte le varie leggi (questo si chiama produrre a *regola d'arte)*, il produttore deve rilasciare una dichiarazione di conformità e da quel momento può vendere il nuovo prodotto all'interno della Comunità Europea. Come per i prodotti radio, uno stato può in ogni momento chiedere il *Technical contruction file* al costruttore per una verifica.

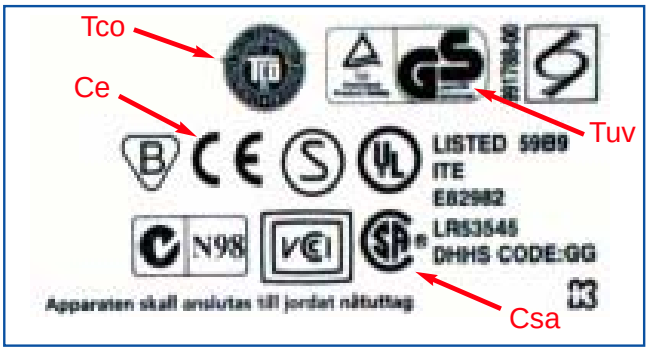
Anche altri Paesi aderenti al *Cenelec* (*Comitato europeo di normalizzazione elettronica*) adottano marchi per garantire la regola d'arte (vedi figura in basso a sinistra). Oltre il *Ce* molte firme aggiungono il *Tuv* logo, che testimonia che il prodotto ha sostenuto ed è stato ritenuto non pericoloso in seguito ai test safety (test di sicurezza) della legge *Tuv* in Germania.

Tuv - Gs (Germania)

Nel mercato tedesco ed in estremo oriente il consumatore, diversamente dall'Italia è abituato a verificare la presenza sul bene da acquistare del marchio di qualità tedesco *Tuv-Gs*, rilasciato dall'istituto *Tuv Product Service*. Il *Tuv* è un gruppo di più di 4.000 persone al quale sono associate, in tutto il mondo, circa 20 società ed è presente con sedi proprie in Francia, Grecia, Austria, Ungheria, Croazia, Cecoslovacchia, Hong Kong, Sudafrica, Giappone, Malesia, Singapore ed Usa. Il costruttore italiano che vuole esportare in Germania e nei paesi dell' Europa settentrionale è costretto pertanto dal mercato a ricorrere alla certificazione *Tuv*; questo comporta innanzi tutto l'approvazione del costruttore (il quale deve avere competenza e attrezzature idonee), l'approvazione del prototipo (prove di tipo) e infine la sorveglianza della produzione (prove di routine, in fabbrica e sul mercato). Il tutto con la difficoltà della lingua, dei tempi morti per l'esecuzione delle prove, della difficoltà d'interpretazione di eventuali risultati negativi di prova. Il *Cetace* (*Centro taratura e certificazione*) operante da tempo nel settore delle prove di laboratorio per la certificazione di prodotto, ha pensato pertanto, per agevolare il costruttore, di svolgere una pratica di riconoscimento delle proprie prove da parte dell'ente

***Per fare sì che un prodotto sia considerato realizzato* a regola d'arte** *occorre una certificazione. Ogni paese all'interno del Cenelec adotta il proprio marchio, mentre in Italia viene usato il marchio Ce*

di certificazione *Tuv Product Service* in modo da consentire al costruttore di eseguire le prove presso il laboratorio di Cetace, discutere con i tecnici di Cetace sulle eventuali modifiche da apportare, senza preoccuparsi di inviare i prodotti da testare in Germania; è cura di Cetace eseguire le prove e compilare i rapporti di prova per *Tuv* che rilascia, sulla base dell'esito positivo delle prove e delle ispezioni presso il costruttore , il marchio di qualità *Tuv Gs*.



In questa immagine *possiamo individuare i più importanti marchi di certificazione. Come si può notare il logo grafico mimetizza le sigle costringendo a osservare il prodotto con attenzione. Comunque ne vale la pena*

Csa (Canada)

Un altro marchio che è possibile individuare spesso sui prodotti è il *Csa* (www.csa-international.org). Il Marchio di conformità per quanto riguarda le norme elettriche in Canada e negli Stati Uniti. Uno degli standard di certificazione più famosi nel modo, che opera in ampia varietà di settori all'interno dell'elettronica. Per facilitare le ditte o soddisfare il semplice curioso nella conoscenza di questa varietà di standard il *Csa* ha all'attivo più di 1.500 pubblicazioni riguardo ai suoi standard, delle informazioni di base è comunque possibile trovarle al suo sito.

Fcc (Usa)

Il marchio *Fcc* testimonia la certificazione da parte della *Fcc* (Federal communications commission una commissione del governo statunitense che regola radio, televisioni, comunicazioni, servizi satellitari e altri servizi internazionali che provengono dagli Usa.) Tutti i computer venduti negli Usa devono essere certificati dalla *Fcc* per assicurare al consumatore che essi siano in regola con i limiti legali stabiliti per le emissioni di radiazioni che, altrimenti, potrebbero interferire con altri apparati commerciali. Il personal computer il marchio *Fcc* comprova che un particolare modello è in regola con gli standard previsti per le emissioni radio. Esistono attualmente da parte del *Fcc* due livelli di certificazione, quella di *Classe A* per computer utilizzati a livello commerciale e la certificazione di *Classe B* per computer utilizzati nelle case e in piccoli uffici come Pc, laptop e portatili.

Imq (Italia)

In Italia per quanto riguarda la certificazione di prodotti e sistemi qualità aziendali nei settori elettrico e del gas dal 1951 opera l'*Imq*. (www.imq.it; tel. 02.50.731) Un gruppo che rilascia relativamente ai prodotti certificati e marchi che attestano la rispondenza ai requisiti nazionali e internazionali di sicurezza e qualità. Per le aziende Imq gestisce invece il sistema Csq per la certificazione dei sistemi qualità e di gestione aziendale. Relativamente ai prodotti informatici vengono gestiti dall'*Imq* i marchi *Iecq* e *Cecc*. Il marchio *Iecq* (Sistema *Iec* di certificazione della qualità dei componenti elettronici) attesta la conformità dei componenti elettronici alle relative norme *Iec* in fatto di sicurezza, tale certificato viene rilasciato secondo le regole previste dal sistema mondiale *Iecq*. *Iecq* è un'emanazione della Iec che agisce in modo autonomo e alla quale partecipano i Paesi della *Iec* interessati alla certificazione dei componenti elettronici. Sono interessati a questo sistema 24 Paesi ognuno con un proprio ente di certificazione indipendente che opera sulle basi degli Statuti e di vari Regolamenti di Procedura per il riconoscimento reciproco della certificazione dei componenti. Il marchio Cecc attesta invece la conformità dei componenti elettronici alle relative specifiche Cecc e vengono rilasciati secondo le regole previste dal sistema europeo Cecc. *Vlf* è invece l'acronimo di *Very low frequency*, le radiazioni emesse dal computer o da altri comuni dispositivi domestici. Le emissioni *Vlf* non sono costanti attorno al monitor, ma sono più intense ai lati e posteriormente, e più deboli nella parte frontale dello schermo. In questo campo la Svezia è il solo paese che ha definito un insieme di standard per l'emissione dei monitor. Il *Mat oct provadet* (*Mpr*), l'ufficio Svedese Nazionale per la Meteorologia e le Prove, ha modificato le sue direttive nel 1990 per le emissioni *Vlf* ritenute accettabili, che devono essere inferiori o uguali a 25 *nT* (*nano Tesla*). Un nano Tesla è un´unità di misura per campi magnetici di bassa intensità.

Tco (Comunità europea)

Sempre relativa ai monitor è la sigla Tco. Le raccomandazioni Tco '92 sono relative, alle emissioni elettromagnetiche, e al risparmio energetico. in particolare l'obbiettivo è quello di ridurre al minimo il livello delle emessioni al fine di salvaguardare la salute del consumatore. La normativa Tco'95 invece riprende ed amplia la normativa Iso 9241. Differentemente dalla Tco'92, che si limita ai monitor, prede in esame tutte le parti di un computer: unità centrale, tastiera, monitor, mouse, ergonomia della postazione di lavoro, l'inquinamento acustico delle apparecchiature e l'impatto ambientale.

Un consiglio

Infine un consiglio per il lettore. Questi simboli sono utili soprattutto nel caso di periferiche a forte emissione elettromagnetica: è il caso dei monitor e di mouse e tastiere cordless. Alcune case pongono infatti particolare attenzione alla certificazione e alle misure di sicurezza per tutelare il consumatore. In generale le case europee sono le più scrupolose nel rispetto di queste norme.

Lino Garbellini

Due enti importanti per l'elettronica

Cetace - www.cesvit/centri/cetace.atm

Il Ce.Ta.Ce. (Centro taratura e certificazione) è il centro creato dall'Agenzia per l'alta tecnologia – Cesvit spa per il supporto alle imprese nella soluzione dei problemi inerenti la certificazione della qualità e della sicurezza dei prodotti elettrici elettronici ed elettromeccanici nonché della taratura della strumentazione elettrica ed elettronica. Il centro è stato fondato nel 1990 con la collaborazione del dipartimento di Ingegneria Elettronica dell'università di Firenze.

Cenelec - www.cenelec.be

Il Cenelec è il comitato europeo di standardizzazione per il settore elettrotecnico. Collabora strettamente con il: Cen (Comitato europeo di normalizzazione) e l'Etsi (European telecommunications standardization institute). L'impegno principale è quello di facilitare gli scambi di beni e servizi tra i Paesi membri, armonizzando le rispettive norme nazionali e cooperando con le organizzazioni europee politiche, economiche e scientifiche interessate alla normalizzazione elettrotecnica.

Mi faccio un super tutto da solo

Volete potenziare il computer o addirittura costruirne uno da zero? Ecco una raccolta di trucchi e consigli per superare con successo tutte le insidie che i nuovi componenti presentano durante l'installazione

di **Nicolò Cislaghi**

in questo dossier

Entrare nel cuore del sistema: scheda madre e processore pag. 182

Installare altri componenti base: ram, hard disk e lettori pag. 184

Agp, Isa, Pci? Come mettere ogni scheda al posto giusto pag. 186

Collegare la scheda audio e le periferiche per giocare pag. 188

Per finire: configurare, bene, le periferiche esterne pag. 190

Attirati dalle continue novità nel software e nell'hardware, capita spesso di pensare che sarebbe ora di potenziare qualche parte del nostro computer. Però non lo facciamo per paura di fare la scelta sbagliata o di compromettere il funzionamento del personal. In realtà, per potenziare il computer, aggiungendo un po' di memoria o una scheda video più potente, non sempre è necessario rivolgersi al negoziante. Anche assemblare un intero computer può essere alla portata di chi ha un minimo di conoscenza delle cose informatiche. Basta essere prudenti nella scelta dei componenti e avere pazienza nell'installarli.

In questo *Dossier* vedremo proprio come inserire nuovi componenti nel nostro personal o costruire un computer *ex-novo*.

Il primo passo, il più importante, è decidere cosa acquistare. È difficile stabilirlo a tavolino, perché girando tra gli scaffali di un negozio alla ricerca di componenti per il nostro computer ci imbattiamo in modelli diversi di molte marche dei quali è difficile stabilire le prestazioni "a occhio". Per non fare una scelta di cui pentirsi in futuro è bene affidarsi a un negoziante o a un tecnico di fiducia, che possono tradurre in pratica i consigli di *Pc Open*, con i prodotti effettivamente più adatti al proprio caso.

Naturalmente consigliamo di leggere questo *Dossier* prima, per decidere cosa e come potenziare il computer oppure costruirne uno completo, e dopo, per evitare di compiere degli errori nell'installazione dei nuovi prodotti. Infatti, vedremo da vicino in questo servizio sia i componenti base, come la scheda madre, l'hard disk e la scheda video sia le schede audio, le porte, le periferiche per giocare e altro ancora.

Il cuore del computer

Come è noto, tutto il sistema ruota sulla scheda madre perché ad essa si collegano tutte le periferiche. È ovvio quindi che se vogliamo acquistare una scheda o un processore con un collegamento particolare, la scheda madre dovrà esserne fornita.

Per questo è bene vedere da vicino gli eventuali problemi di compatibilità tra periferiche e scheda madre. In questo ultimo periodo infatti sono state introdotte molte novità. Amd per esempio ha lanciato sul mercato i due nuovi processori Duron e Thunderbird, quest'ultimo presentato nella sezione *Test anteprima* di questo numero a pag. 35, entrambi alloggiati sulla scheda madre nel nuovo zoccolo Socket A. Se quindi volessimo comprare questi modelli di processore dovremmo comprare una scheda madre idonea.

Altra tecnologia in continua evoluzione è il bus Agp. Una volta si parlava di slot Agp in genere, oggi invece si possono trovare schede con Agp 2x o 4x, oppure, anche se meno conosciuta, con la versione Agp Pro. Se volessimo sfruttare la maggiore velocità di questo tipo di schede video dovremmo però acquistare una piastra con bus compatibile.

Questi sono solo due, anche se molto importanti, fra i problemi di compatibilità da verificare prima dell'acquisto dei componenti. Potremmo continuare ricordandovi di scegliere il giusto controller Eide a seconda che compriate hard disk ultra veloci o meno, che lo slot Isa è ormai scomparso da mesi, quindi di non acquistare niente che utilizzi questo bus e così via.

Tutte queste ed altre importantissime raccomandazioni le trovate comunque sviluppate all'interno del *Dossier*.

Acquistare da casa o in negozio

Una volta scelto tutto l'occorrente che vi serve per assemblare al meglio il sistema, vi manca solo la cosa più importante che è l'acquisto. Anche se avete visto i prodotti in un negozio, vi consigliamo di spendere un po' di tempo per navigare su Internet alla ricerca di prezzi convenienti. Sempre di

Prima di leggere questo *Dossier* volete saperne di più sul montaggio audio o sulla masterizzazione?

Cercate sul sito i *Dossier* che riguardano questo argomento, ma anche i *comprendere* dove vi spieghiamo come funzionano queste applicazioni

PC OPEN on line
www.pcopen.agepe.it

computer,

più, sono infatti gli assemblatori che all'interno del proprio sito Internet dedicano delle pagine alla vendita on line di componenti e accessori che poi consegnano direttamente al domicilio. Le procedure sono semplici e abbastanza sicure. Possiamo dirlo anche per esperienza diretta poiché i nostri tecnici di laboratorio ricorrono spesso ai siti di commercio elettronico, anche per essere sempre aggiornati sui prezzi dei singoli componenti.

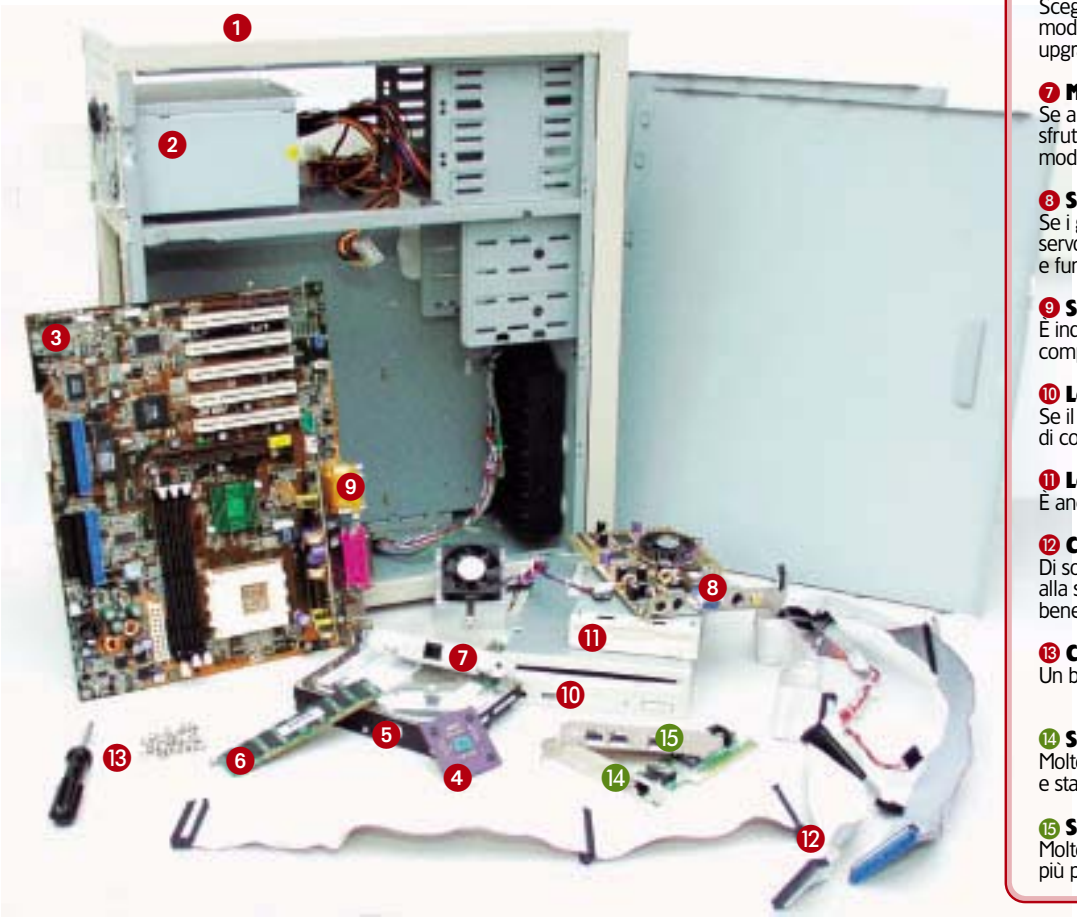
Cercate quindi componenti e periferiche, e confrontate i vari prezzi, ad esempio, sui siti www.chl.it, www.elettrodata.it, www.athena.it, www.frael.it e www.executive.it. Possiamo affermare che in queste vetrine si possono trovare prodotti con prezzi spesso molto vantaggiosi.

Infine, controllate sempre la lista di prodotti che segnaliamo ogni mese nella nostra rubrica delle *Occasioni*, all'interno delle *Pagine Verdi*. Si tratta di buoni prodotti con prezzi molto scontati.

L'operazione ha inizio

Una volta in possesso di tutti i componenti per potenziare o assemblare il nostro computer non dobbiamo fare altro che preparare un piano di lavoro sgombro e illuminato a dovere. Per evitare di compiere errori e superare anche i passaggi più delicati sono poi indispensabili calma e mano molto ferma. Vi consigliamo, inoltre, di dotarvi di cacciaviti magnetici, così da non perdere le viti all'interno del *case*.

Per concludere, speriamo con le pagine di questo *Dossier* di avervi fornito tutte le informazioni necessarie. Se qualcuna delle vostre domande non trovasse risposta non esitate ad inoltrarcela. Il nostro indirizzo di posta elettronica è esperti@pcopen.agepe.it. Cercheremo di darvi una mano.



Ecco cosa serve

1 Case *(o chassis)*
Si trovano in varie dimensioni e forme. Conviene comprarne uno grande così da potere aggiungere componenti hardware senza avere problemi di spazio

2 Alimentatore
La potenza consigliata e più usata è di 230 Watt con almeno sei connettori

3 Scheda madre *(corredata dal proprio manuale di installazione)*
Non compriamo quella meno costosa, in quanto sarà difficile in futuro poterla aggiornare o potenziare

4 Processore
Il processore condiziona in modo decisivo le prestazioni del computer. È bene quindi sceglierne uno che abbia una buona potenza anche in prospettiva.

5 Hard disk
In questo momento i più piccoli hanno una capacità di 6 GB. Consigliamo di sceglierne uno da 10 GB, poco più caro

6 Memorie ram
Scegliere almeno 64 MB e su un unico modulo così da potere effettuare ulteriori upgrade in futuro

7 Modem
Se abbiamo collegamenti Isdn o Adsl sfruttiamoli, altrimenti va benissimo un modem interno analogico da 56 Kbps

8 Scheda video
Se i giochi sono la nostra passione allora servono almeno 32 MB di ram video e funzioni 3D. Altrimenti 16 MB bastano

9 Scheda audio
È indispensabile, altrimenti il nostro computer rimane muto

10 Lettore di cd o dvd
Se il *case* è capiente consigliamo di comprarli entrambi

11 Lettore di floppy disk
È ancora indispensabile

12 Cavi
Di solito vengono forniti insieme alla scheda madre, ma è sempre bene verificarne la presenza

13 Cacciavite e viti
Un buon tecnico li ha sempre con sé

OPZIONALI

14 Scheda di rete
Molto utile se si vogliono condividere file e stampanti con altri utenti

15 Scheda con porte Usb aggiuntive
Molto utile per poter collegare più periferiche con questa interfaccia

Entrare nel cuore del sistema:

Maneggiare le parti che compongono un sistema, come abbiamo visto nelle pagine precedenti, richiede la massima attenzione e precisione ma, fra tutti, la scheda madre è sicuramente il componente più delicato. Vi troviamo infatti integrati i controlli per le periferiche, con gli slot per le schede, i banchi per le memorie e l'alloggiamento per il processore. Ci sono poi tutte quelle altre parti indispensabili a fare viaggiare i dati tra le schede e le periferiche. Insomma, ci si trova di fronte a un groviglio di chip e di collegamenti delicati e, se non si fa attenzione, è facile creare corti circuiti e ridurre la scheda madre a poco più che un soprammobile.

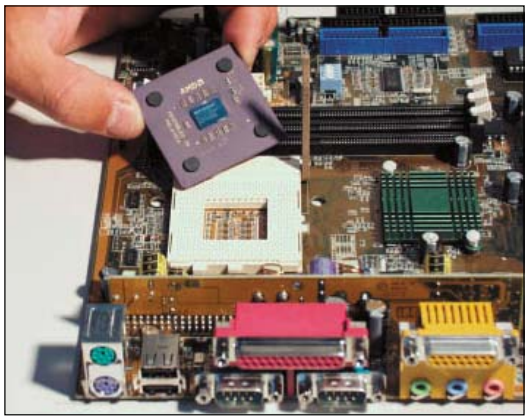
Prima di iniziare a lavorare è sempre bene tenere a portata di mano il manuale della *main board* che risulterà indispensabile per intervenire correttamente o riparare a degli errori. Nella scatola che contiene la scheda madre troviamo molte viti e alcuni distanziatori, oltre a vari cavi in dotazione. Bisogna armarsi di pazienza e prima di tutto avvitare i distanziatori e tutte le viti sul *case* del computer. Con questa operazione saremo sicuri di non provocare contatti che potrebbero "bruciare" la scheda. Si scopre poi che i distanziatori che abbiamo fissato sul *case* corrispondono ai fori sulla scheda madre per fissarla al personal. Ora la scheda è ben salda al *case*. Ce ne assicuriamo e passiamo a collegare i cavetti che escono dal *cabinet*. Se tutto è stato fatto correttamente le spie presenti esternamente si accendono e si spengono. Ma se vogliamo essere sicuri di aver fatto tutto al meglio conviene consultare le indicazioni fornite dal manuale della scheda madre perché ogni prodotto può avere delle caratteristiche specifiche che lo differenziano da ogni altro.

Alcune schede, per esempio, hanno ulteriori ponticelli che servono a raddoppiare il numero delle porte Usb e a installare la porta Irda mentre nei nuovi case At, se il cavetto del *Power Sw* non viene collegato bene il computer non si accende. Per fornire l'alimentazione a tutti i componenti bisogna ora attaccare la presa proveniente dall'alimentatore alla scheda madre. Qui è davvero impossibile sbagliare in quanto c'è solo un cavo che si adatta a quella presa (*per maggiore chiarezza osservate la foto in alto nella pagina a fianco, ndr*). Effettuata anche questa operazione possiamo procedere a installare gli altri componenti del computer. Prima di aver acquistato tutti i pezzi, finora lo abbiamo dato per scontato, vi siete ovviamente accertati della compatibilità fra le diverse parti. Se invece ve ne siete dimenticati il primo problema potrebbe darlo il processore.

Il processore giusto al posto giusto

In questi ultimi mesi sono nati tantissimi processori con specifiche differenti e forme diverse. Intel, per prima, è tornata al vecchio zoccolo, presentando il Socket 370 su cui alloggiare i nuovi Celeron e Pentium III. Amd ha preferito affiancare allo Slot A degli Athlon, il nuovo Socket A, dove installare i processori Duron e Thunderbird. A seconda del processore acquistato quindi, bisogna scegliere la giusta scheda madre. Il consiglio che diamo è comprare una main board con socket: secondo noi sarà la tecnologia del futuro.

L'installazione del processore è semplicissima. Anzitutto bisogna abbinare al processore la ventola di raffreddamento. Il processore infatti durante la sua attività arriva a delle temperature molto elevate e se dovesse surriscaldarsi potrebbe mandare in *crash* il sistema. Ecco chi è il potenziale colpevole dei nostri continui blocchi del computer! Con i processori in formato Slot, la ventola deve essere fissata allo stesso processore. Al contrario, con i modelli che sfruttano il Socket, il fissaggio è fatto direttamente sullo zoccolo. Dovremo poi collegare il cavo della ventola sui ponticelli denominati *cool fan*, presenti sulla scheda madre così da ricevere corrente e potere funzionare. Per alloggiare il processore in formato Slot sul supporto basta fare scivolare il microprocessore nel suo alloggiamento e fornire una leggera pressione. Con il modello su Socket la procedura è uguale ma bisogna fare attenzione alla piedinatura. I tagli dei piedini del processore devono combaciare con quelli sulla scheda madre altrimenti si rischia di piegarli o romperli.



Stiamo attenti *a non sbagliare la compatibilità tra processore e scheda madre. Da poco sul mercato le nuove main board con alloggiamento del processore a zoccolo (socket, foto sopra). Sfruttano questa tecnologia il Duron il Thunderbird e i nuovi Pentium III. Il vecchio Slot (foto sotto) è in fase di abbandono.*

Su Internet

Grazie alla Rete ricca di informazioni possiamo trovare le caratteristiche di tutte le schede madri e anche gli aggiornamenti per potere avere la nostra main board sempre al passo con le nuove tecnologie

Schede madri
www.aopen.com.tw - A-Open
www.asus.com.tw - Asus
www.biostar-usa.com - Biostar
www.chaintech.com.tw - Chaintech
www.giga-byte.com - Gigabyte
www.msi.com.tw - Microstar
www.qdigrp.com - Qdi
www.soyo.com - Soyo

Processori
www.intel.com - Intel
www.amd.com - Amd

PC OPEN consiglia

Di fare

Quando installate una scheda madre dobbiamo innanzitutto sapere che è grazie a questo componente che il nostro computer può funzionare, quindi trattatela con cura. Mettete tutti i distanziatori da scheda a case e fissiamo bene tutte le viti presenti. Attaccate la corrente solo quando tutto il computer è assemblato.

Di non fare

Non cedete alla tentazione di aggiornarla di continuo solo per avere le ultime versioni di driver disponibili. Se il vostro sistema funziona correttamente non è il caso di rischiare di renderlo instabile.

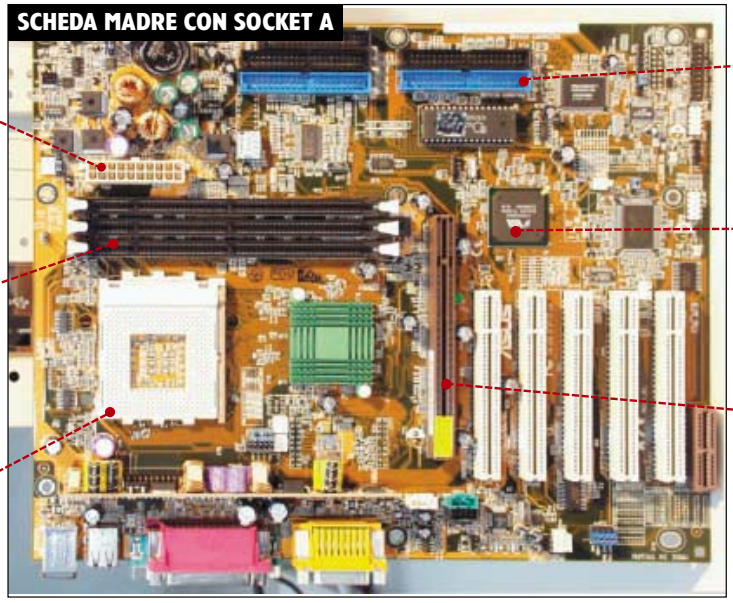
scheda madre e processore

Connettore alimentatore
Ecco dove andremo ad attaccare il nostro alimentatore per potere dare corrente a tutti i nostri componenti. Consigliamo di effettuare questa operazione ad assemblaggio ultimato

Banchi memoria
In questo alloggiamento andremo a inserire le nostre memorie. Ricordiamoci che più banchi ci sono e maggiore sarà la memoria massima installabile

Alloggiamento processore
Questa scheda madre monta lo zoccolo Socket A, adatto a ricevere i nuovi processori Amd

SCHEDA MADRE CON SOCKET A

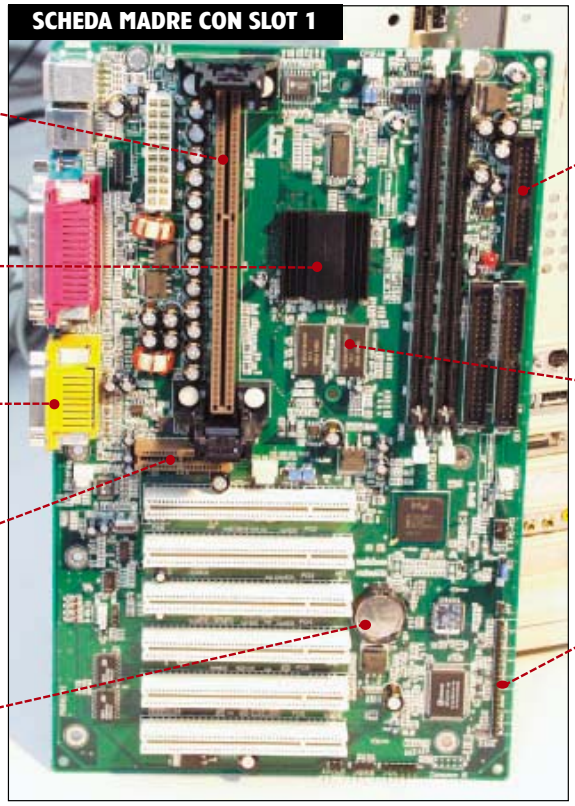


Controller Ide
L'hard disk, il cd rom, il dvd e tutti i componenti Ide si collegano a questo controller. In questa scheda madre ce ne sono ben quattro. Il colore azzurro sta a significare che supportano la velocità Udma/66

Chipset
È il cuore della scheda madre. Grazie a questo chip tutti i componenti integrati sono in comunicazione tra di loro

Slot Agp
Su questo slot chiamato *Accelerated Graphics Port* installeremo la nostra scheda grafica

SCHEDA MADRE CON SLOT 1



Alloggiamento processore
In questa scheda madre l'alloggiamento per il processore è di tipo Slot 1, così da potere ricevere i Pentium II e Pentium III

Chipset
Questo chip (Intel 810) integra al proprio interno anche la scheda video. Non troviamo infatti nessuno slot Agp

Connettori audio
Anche la scheda audio è integrata in un chip saldato sulla scheda madre

Slot Amr
Su questo slot chiamato *Audio Modem Riser* possiamo installare i soft modem di nuova generazione

Batteria
La batteria è indispensabile per il buon funzionamento del sistema. Grazie a lei tutti i dati presenti all'interno del Bios non si perdono una volta spento il computer

Controller del floppy
Il nostro lettore floppy disk dovrà essere collegato a questo controller, leggermente più corto di quello *Ide*

Memoria video
Essendo il chip grafico integrato all'interno del chipset anche le memorie sono saldate sulla scheda madre

Collegamenti con case
In questi jumper potremo inserire i connettori che abilitano i vari tasti e led del nostro cabinet

Installare altri componenti base:

All'interno di un computer i componenti sono moltissimi, e di alcuni, ed è normale, non conosciamo nemmeno la forma perché non li abbiamo mai visti. Un aiuto può venire dalle immagini pubblicate nelle pagine di questo dossier, utili specie per l'installazione dei vari componenti. Le parti più importanti, indispensabili per fare funzionare il nostro computer, sono la memoria ram e l'hard disk, senza i quali il sistema non potrebbe lavorare.

La memoria di sistema, detta anche ram (*random access memory*), ha avuto una notevole evoluzione in questi ultimi mesi nelle velocità di lettura e scrittura. Oggi sono nate le Rdram, più veloci delle Sdram in quanto hanno un doppio canale per il trasferimento dei dati e una larghezza di banda di 16 bit, rispetto ai solo 8 delle Sdram oltre ad una conformazione diversa.

Stiamo quindi attenti, quando compriamo un modulo di memoria, alla compatibilità con la scheda madre. La forma dei due tipi è molto simile ma le Rambus sono un po' più lunghe e con una piedinatura diversa. Non dobbiamo più preoccuparci invece delle diverse velocità delle Sdram, Pc100 e Pc133, in quanto le prime non sono più commercializzate. Se per errore dovessimo comunque installare una memoria Pc133 in una scheda madre con *Fsb* a 100 MHz o viceversa, il sistema funzionerebbe lo stesso in maniera perfetta. Per installare la memoria la procedura è molto semplice e identica sia per le Sdram che per le Rdram. Una volta trovato il banco dove inserire le memorie sulla scheda madre (per questo ci aiuta la foto 5 a lato o il manuale della scheda madre), non dovremo fare altro che posizionare la memoria verticalmente rispetto al banco e effettuare una pressione ai due estremi. Come per magia i due blocchi bianchi posti ai lati si chiuderanno automaticamente e la memoria sarà fissata.

Un "trucco" per capire se la memoria è stata installata correttamente è quello di accendere il sistema. Se dopo pochi secondi iniziassimo a udire tanti bip lunghi intervallati da pochi secondi provenire dallo speaker sul case, vorrebbe dire che la nostra ram è stata installata male e dovremo ripetere l'operazione.

Installare il disco rigido

Un poco più complessa è invece l'installazione dell'hard disk. Questo componente si è rapidamente evoluto e i produttori ce ne presentano infatti diversi modelli. A seconda che siano basati sulle caratteristiche Ata/33, Ata/66 e il nuovissimo Ata/100, che identificano la velocità di comunicazione con la scheda madre, dovremo acquistare cavi diversi per il collegamento. Questi cavi (detti anche *flat*) si distinguono per il numero di fili di cui sono composti e per il colore del connettore. I nuovi hard disk Ata/66 e Ata/100 per sfruttare queste velocità di trasferimento dati dovranno essere attaccati a *flat* piatti da 80 fili (il doppio dei precedenti) e con il connettore blu.

Ovviamente, anche la scheda madre dovrà essere abilitata a questa velocità e il controller adibito avrà anch'esso una presa blu. Raccomandiamo di avvitare l'hard disk sul proprio alloggiamento con quante più viti possibili così da garantire che sia ben saldo al *case* e non rischiare di rovinare i dischi e le testine.

Un altro accorgimento per attaccare l'hard disk al cavo dei dati è quello di collegare il *flat* in modo tale che il filo rosso sia vicino al cavo di alimentazione. Inoltre per avere maggiori prestazioni dal nostro disco fisso, consigliamo di dedicargli un unico controller, così da non avere nessun altro componente nel canale *Slave*. Nel secondo controller andremo invece ad attaccare gli altri componenti, al massimo due, impostandoli uno come *Master* e l'altro come *Slave*, spostando semplicemente dei ponticelli posti dietro al componente.

Il lettore multimediale

Dal momento in cui abbiamo imparato a collegare l'hard disk alla scheda madre, potremmo ripetere la stessa operazione con i lettori multimediali, anche a occhi chiusi. Attenzione però: questi componenti, tra cui cd rom e dvd, utilizzano solo il canale Ultradma/33, quindi è necessario il "vecchio" flat nero a 40 fili. Oltre a collegare cavo dati e alimentazione, ricordandoci sempre di tenere vicini la porta di alimentazione e il filo rosso del cavo dati, dovremo effettuare un'altra operazione.

Vi è mai capitato di inserire un cd musicale nel lettore e non riuscire a sentire l'audio? L'errore è stato quello di non attaccare il cavo che collega il lettore alla scheda audio (*vedi la figura 1*). Bisogna effettuare questa operazione prima di inserire il lettore nel *case* perché diventa difficile farlo dopo, a causa degli spazi ridotti.

Oltre all'hard disk e ai lettori, un altro componente che usa i *flat* piatti; è il floppy disk. Con l'evoluzione delle tecnologie sempre più produttori tolgono questo lettore dai propri sistemi, ma noi consigliamo di installarlo lo stesso. Il canale usato è dedicato, così come il cavo dati e la presa di alimentazione. Sarà quindi quasi impossibile sbagliare i collegamenti.

La porta per il floppy, di colore nero, non ha più 40 piedini come il controller Ide ma solo 34. Inoltre il cavo dei dati è riconoscibile in quanto 7 dei suoi 34 fili verso la fine del cavo si intrecciano. Anche in questo caso la presa di alimentazione molto piccola deve essere adiacente al filo rosso del *flat* dati. Se i collegamenti non sono corretti lo scopriamo facilmente osservando le spie. Il led verde posto davanti al floppy disk rimane accesso fisso anche se il lettore non sta leggendo, né tantomeno scrivendo.

Informarsi in Rete

Su questi siti possiamo trovare molte delle informazioni di cui abbiamo bisogno su alcune marche di hard disk, lettori di cd rom, masterizzatori e lettori di dvd

Hard disk
www.storage.ibm.com - Ibm
www.maxtor.com - Maxtor
www.quantum.com - Quantum
www.sec.samsung.co.kr - Samsung
www.seagate.com - Seagate
www.wdc.com - Western Digital

Lettori di cd rom
www.lgeus.com - Lg Goldstar
www.mitsumi.com - Mitsumi
www.philips.com - Philips

Masterizzatori
www.lacie.com - Lacie
www.plextor.com - Plextor
www.traxdata.it - Traxdata

Lettori di dvd rom
www.hitachi.com - Hitachi
www.panasonic.com - Panasonic
www.pioneerusa.com - Pioneer

PC OPEN consiglia

Di fare

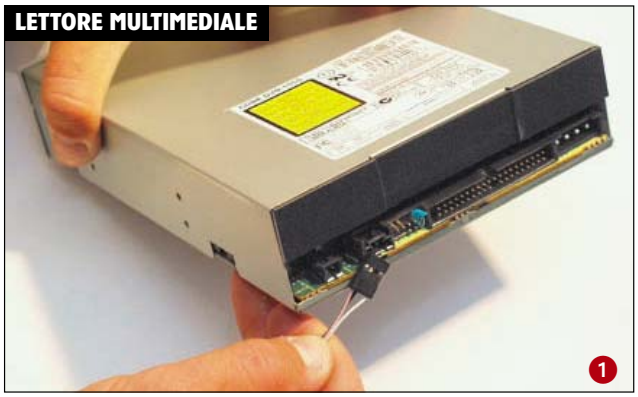
Quando installiamo un componente all'interno del *case* dobbiamo stare attenti a non creare un corto circuito. Prima di installare qualsiasi cosa stacchiamo la presa di corrente e facciamo attenzione a non rompere qualche piccolo componente saldato sulla scheda madre.

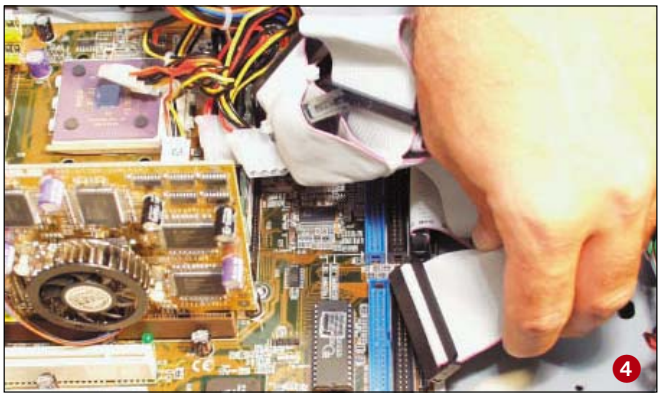
Di non fare

Non calzate scarpe con suola in gomma per non caricare il nostro corpo di carica elettrostatica che potrebbe creare danni alla scheda madre. Inoltre non comprate l'ultima novità tecnologica che paghereste di certo tantissimo. Aspettate un paio di mesi e lo stesso modello avrà un notevole abbassamento di costo.

ram, hard disk e lettori

LETTORE MULTIMEDIALE





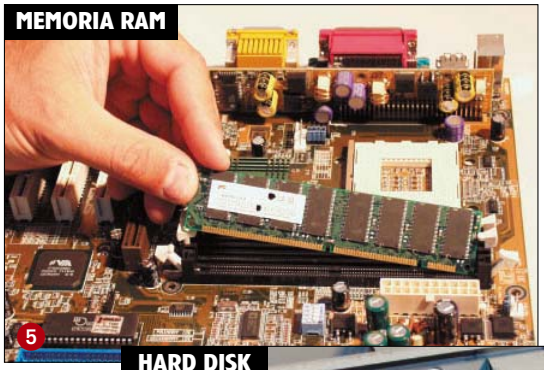
1 Ascoltiamo i cd musicali
Operazione indispensabile da effettuare prima di inserire il nostro lettore nel *case* è quello di collegarlo alla scheda audio tramite cavetto fornito. In questo modo potremo ascoltare i cd audio inseriti nel lettore

2 Inseriamolo nel case
L'alloggiamento giusto è quello da 5 1/4 pollici. Dovremo solo togliere la copertura preesistente e inserire in nostro lettore che entrerà perfettamente

4 Collegamento con la scheda
Tramite i *flat* (cavi dati) l'hard disk e i lettori comunicano con il controller Ide per trasferire i dati. Stiamo ben attenti a non sbagliare il verso di inserimento. Sul flat da un lato troviamo una riga rosa. Questa riga ci permette di scoprire dov'è il primo connettore nella presa. Sul controller della scheda madre, o nel manuale, è detto dove deve essere inserito il primo connettore. Attenzione perché il *flat* può essere inserito in entrambi i versi ma solo da un lato funziona

3 Contatto elettrico
Un componente può funzionare ovviamente solo se gli viene data corrente. Niente di più semplice!. Posteriormente sulla parte destra c'è l'attacco per la presa di alimentazione. È impossibile sbagliare il verso poiché entra solo nel modo corretto

MEMORIA RAM



5 Memoria ram
Inserire la memoria è abbastanza semplice. Sulle Dimm ci sono due fori che dovranno combaciare con due spessori posti sul banco di memoria. Basta poi imprimere una leggera pressione ai due lati della memoria e il lavoro è finito. I due fermi di plastica bianca presenti ai lati dovrebbero chiudersi automaticamente

HARD DISK

6 Hard disk
Il disco fisso deve essere alloggiato nei *bay* da 3 pollici e 1/2 posti di solito sotto a quelli da 5" e 1/4. La procedura è uguale per i lettori di cd o dvd: cavo di alimentazione e relativo cavo dati

Agp, Isa o Pci? Come mettere

Come abbiamo visto nelle pagine precedenti il nostro personal computer può ospitare tanti componenti aggiuntivi, come le schede audio o video, ognuno con procedure di installazione più o meno "personalizzati". In queste due pagine impareremo a distinguerli e a montarli correttamente sulla scheda madre. Un primo sguardo attento deve essere dato proprio alla scheda che deve ospitarli, perché non sono tutte uguali. Nelle foto qui a lato è ben evidenziato che la parte di scheda aggiuntiva da inserire nello slot della *motherboard* può essere di diverse lunghezze e con tagli diversi. È meglio quindi precisare prima le differenze tra gli slot.

Un tempo le schede madri fornivano due bus per le schede che erano *Pci* e *Isa*, il primo decisamente più veloce. A parte poche schede aggiuntive, come quella video, potevamo scegliere se comprare lo stesso componente con slot *Pci* o *Isa*. Oggi le case produttrici hanno fatto scomparire lo slot Isa, sostituito dal bus Agp, dedicato al collegamento delle schede video.

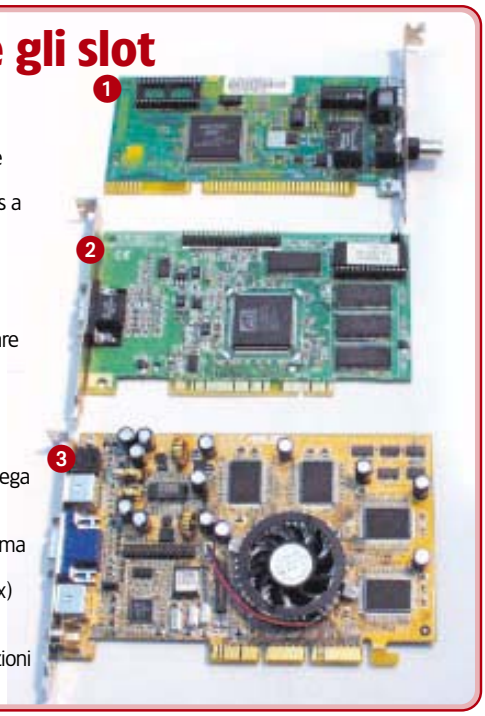
Questo bus, nettamente più veloce di quello Pci, è stato studiato per ricevere appunto le schede grafiche. La massima velocità di trasferimento dati che può oggi raggiungere oggi è quella di 1.064 MB/s. Questa velocità è quattro volte maggiore di quella del primo bus Agp, ecco perché viene anche chiamato Agp 4x.

Da qualche tempo possiamo inoltre trovare montato sulle motherboard uno slot per la scheda video leggermente più lungo del solito. È il bus Agp Pro studiato per sistemi grafici specializzati. La velocità in questo caso è di 533 MB/s (2x) e la parte dello slot in più di solito è coperta da una plastichina gialla da non rimuovere se non per necessità.

Oltre allo slot Agp, sulle nuove schede madri possiamo notare un altro slot marrone decisamente più corto. In questo caso si tratta dello slot Amr (*Audio modem riser*) su cui installare i modem che sfruttano questa nuova tecnologia. La velocità è la stessa rispetto agli altri modem *Pci* ma risultano molto meno ingombranti e senza il chip al loro interno. Vengono chiamati per questo anche *Softmodem* in quanto l'unico lavoro che fanno è quello di tramutare il segnale telefonico in impulso elettrico. Il resto dell'attività viene eseguita dal processore di sistema.

Questa nuova tecnologia ha prodotto un costo inferiore della scheda modem, la liberazione di uno slot *Pci* e la riduzione del formato delle schede. In futuro, che crediamo molto vicino, i computer saranno infatti molto piccoli e super potenti con al loro interno tutte le periferiche, anche quelle non strettamente indispensabili.

Come distinguere gli slot



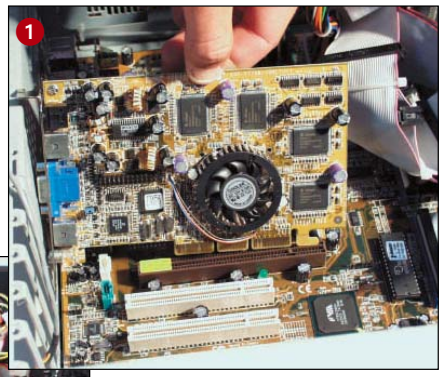
1 Slot Isa
Isa (*Industry standard architecture*), riconoscibile sulla scheda madre dal colore nero e nettamente più lungo dello slot Pci, è un bus usato dai vecchi computer Xt (bus a 8 bit) e At (bus a 16 bit). È una architettura che va scomparendo, sostituita dal bus Pci

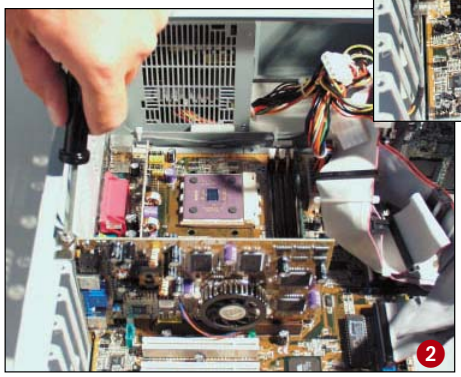
2 Slot Pci
Il bus Pci (*Peripheral component interconnect*) è il bus utilizzato per collegare tutte le schede interne tra cui modem, audio, Scsi e modem a una frequenza di 33 MHz. Gli slot sono di colore bianco

3 Slot Agp
Il bus Agp (*Accelerated graphics port*) collega le schede grafiche alla scheda madre. Inizialmente il bus aveva una velocità di trasferimento dati con la memoria di sistema che arrivava fino a 266 MB/s (frequenza di 66 MHz), salita poi a 533 MB/s (Agp 2x) e 1.064 MB/s (Agp 4x). Lo slot è di colore marrone. Esiste anche un bus Agp Pro, per sistemi grafici specializzati con prestazioni Agp 2x e connettore più lungo

Montiamo la scheda video Agp

1 Inseriamola nello slot marrone
La nostra scheda grafica Agp può entrare solo nello slot ad essa dedicato, riconoscibile dal colore marrone. Una volta inserita, premiamo sui bordi della scheda cosicché entri in maniera adeguata nel suo slot Agp. Facciamo però molta attenzione per non staccare altri connettori o tirare i cavi dei dati e di alimentazione





2 Avvitiamo con forza
È importantissimo fissare bene la scheda grafica e tutte le altre schede installate. Se la nostra scheda video non dovesse fare bene contatto con lo slot Agp, infatti, non vedremmo niente sullo schermo. Se la scheda viene installata male il sistema all'accensione ci avvisa però con un suono lungo e tre corti

ogni scheda al posto giusto

Installiamo le schede

Abbiamo visto che fra i vari slot esistono delle differenze, anche sostanziali. Invece, la procedura per installare ogni tipo di scheda è pressoché identica, sia che la scheda vada ad alloggiarsi su Pci, sullo slot Isa o nel bus Agp.

Infatti, con qualsiasi scheda, una volta incanalata nello slot, bisognerà fornire una pressione adeguata sui lati superiori per incastrarla perfettamente, in modo che i contatti funzionino senza problemi. Ci rendiamo conto subito se la pressione esercitata è stata sufficiente se la parte marrone dei connettori della scheda inseriti nello slot è scomparsa totalmente.

Un altro modo per scoprire se una scheda video è stata inserita bene è quella di ascoltare se il computer emette dei suoni anomali quando viene acceso. Infatti, se la scheda non fosse alloggiata in maniera opportuna il sistema una volta avviato emetterebbe un suono lungo seguito da tre corti. In questo caso saremo costretti a riaprire il computer e ripetere l'installazione della scheda. Ecco perché consigliamo di non chiudere il contenitore del computer fino a quando tutte le periferiche non sono state installate e il sistema le ha riconosciute in maniera corretta.

L'installazione del software

A differenza dell'hard disk e dei lettori multimediali che non hanno bisogno di nessuna installazione di software per potere funzionare, con le schede dobbiamo avere sempre a portata di mano il cd rom o il floppy con i driver del prodotto.

Fortunatamente tutte le nuove periferiche sono *Plug & play*. Ciò significa che durante l'avvio il sistema riconoscerà che è stato inserito un nuovo componente e richiederà all'utente i driver della scheda.

Noi non dobbiamo fare altro che inserire il cd rom nel lettore e cliccare *Ok*. Può sorgere un problema se la posizione in cui il sistema deve cercare i driver è diversa dall'indirizzo indicato nella finestra. Non dovremo fare altro che cliccare su *Sfoglia* e cercare manualmente i file. Un'operazione più difficile da spiegare che da eseguire.

Se il sistema non dovesse invece riconoscere automaticamente la periferica i motivi potrebbero essere due. Il primo e più banale, è che la scheda inserita è vecchia e non ha la funzione *Plug & play*. In questo caso sia i driver che il successivo software di gestione dovranno essere installati manualmente allo stesso modo in cui installeremmo un qualunque programma: cerchiamo quindi nel cd rom fornito il classico file *setup.exe* o *install.exe* ed eseguiamolo.

La seconda possibilità è che la periferica sia stata inserita male nel proprio alloggiamento. Possiamo verificarlo svitando nuovamente la scheda, togliendola dallo slot e inserendola di nuovo. È un procedimento più lungo, forse più noioso, ma solo così siamo sicuri di rieseguire tutte le operazioni correttamente. Se il nuovo componente non dovesse ancora funzionare, dovremo supporre purtroppo che la scheda abbia qualche difetto di fabbricazione o un guasto. È raro però che un prodotto presenti questi problemi all'inizio della sua vita.

Ancora non abbiamo finito

Ora la nostra scheda inserita e i driver sono installati correttamente, ma il lavoro non può ancora considerarsi terminato. Dovremo infatti installare il software di gestione necessario per utilizzare la periferica. Ad esempio, se si tratta di un modem dovremo caricare il programma Media Ring Talk, Triofax o Winfax, oppure se abbiamo montato una scheda audio il software di gestione dei file fornito con il prodotto.

Un discorso a parte va fatto invece per la scheda video. I driver forniti anche con un prodotto nuovissimo non sono quasi mai l'ultima versione realizzata. Per questo, consigliamo di cercare in Internet se esiste una nuova versione dei driver, per sfruttare al massimo le potenzialità. Suggeriamo questa operazione solo per la scheda video e per quelle situazioni in cui non c'è altra soluzione. Infatti, cambiare i driver è sempre rischioso, si potrebbe rovinare il sistema ed essere costretti a reinstallare tutto.

PC OPEN consiglia

Di fare

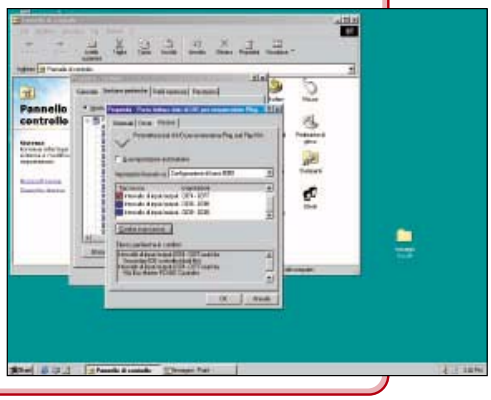
Quando decidete di installare una scheda dovete prima verificare la disponibilità di uno slot libero compatibile. Ricordatevi, infatti, che il bus Agp nelle schede madri ha solo uno slot disponibile.

Di non fare

Ricordatevi che ogni scheda durante la sua attività scalda molto. Quindi, evitiamo di "intasare" il computer, acquistando, quando esistono, componenti che possiamo installare esternamente. Inoltre, non usate più schede Isa, sono vecchissime e molto lente rispetto alle nuove Pci. Infine, cercate di non toccare i circuiti della scheda con le mani e (lo ripetiamo) tentate di non calzare scarpe di gomma durante l'installazione: potrebbero creare scariche elettrostatiche dannose al sistema.

Cambiamo un Irq

Il processore centrale, oltre a gestire i programmi, ha il compito di controllare il funzionamento di tutti i componenti installati. Questi "parlano" con il microprocessore lanciando un segnale che passa attraverso speciali linee di comunicazione chiamate linee o canali di Irq (*Interrupt request*) . Le Irq sono delle richieste di interruzione del processore da parte delle periferiche per rispondere alle necessità del componente. Esistono 15 canali Irq in un sistema e vengono sempre tutte occupate. Se più richieste dovessero arrivare contemporaneamente, la priorità spetta al segnale con Irq più basso. Può però succedere che più periferiche acquisiscano lo stesso numero Irq. In questo caso il processore può avere qualche problema a decodificare il segnale perché non sa più da quale periferica arriva. In questo caso è possibile operare manualmente per cambiare il numero di Irq e riportare il tutto alla normalità. Ecco come si fa. Per prima cosa verifichiamo se il problema è dovuto a un conflitto di Irq. Dalla finestra *Sistema* del *Pannello di controllo* selezioniamo la voce *Gestione periferiche* e, di seguito, *Computer*. Ecco apparire i 15 Irq con i rispettivi proprietari. Si evidenzia un conflitto? Niente di più semplice che risolverlo. Apriamo le proprietà del componente interessato e scegliamo *Risorse*. Togliamo la spunta dal comando *Usa impostazioni automatiche* e clicchiamo due volte su *Livello di interrupt*. Nella finestra che appare potremo finalmente inserire un nuovo canale tra quelli presenti. Se anche questo nuovo valore fosse occupato il sistema operativo Windows ci avviserà immediatamente.



Collegare la **scheda audio**

Oggi sarebbe veramente strano volere acquistare un computer che non avesse una scheda audio per riprodurre suoni e brani musicali. Infatti in tutti i personal oggi in commercio la scheda sonora è sempre presente, alcune volte addirittura integrata sulla scheda madre. *Pc Open* sconsiglia quest'ultima soluzione. Vediamo insieme il motivo. Esistono schede audio con prestazioni fantastiche che abbinate a casse acustiche altrettanto buone niente tolgono ai migliori sistemi professionali. Il chip integrato invece fornisce quasi sempre solo una qualità audio sufficiente e non fornisce nessuna tecnologia innovativa.

Basti pensare che le nuove schede hanno un doppio canale audio e la presa digitale, riconoscibile dal colore giallo che la contraddistingue. La prima funzione ci permette di sfruttare l'effetto *surround*, una tecnologia, definita anche avvolgente, che permette di posizionare casse acustiche anche posteriormente all'utente così da percepire i suoni che vengono da fuori campo. Così vedendo un film, se una persona dovesse arrivare da dietro ne sentiremmo i passi venire proprio da quelle casse. Evoluzioni del *surround* sono il Dolby Surround, Dolby Pro Logic e Dolby Digital 5.1. Quest'ultimo è il nuovo formato per file audio che sfrutta cinque canali più un altro dedicato al subwoofer. Di tutte queste tecnologie i chip audio integrati sulla scheda madre sono invece sprovvisti.

Se si possiede un computer con questa soluzione conviene quindi montare una buona scheda audio. La sua installazione richiede gli stessi passaggi descritti nelle

PC OPEN consiglia

Di fare

Acquistate una scheda audio con doppi canali di uscita in modo tale da sfruttare l'effetto *surround* (avvolgente). Inoltre comprate il joystick che rispecchi maggiormente le nostre esigenze. Troppi tasti che poi non utilizzerete risultano solo scomodi.

Di non fare

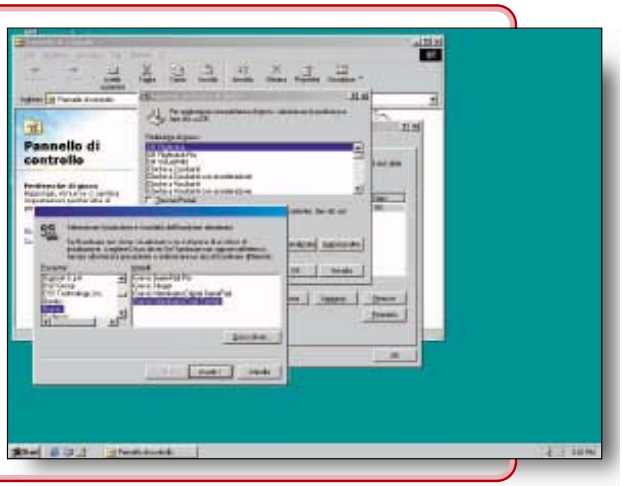
Non prendete schede formate da due parti, occupano inutilmente un alloggiamento per un'altra scheda e forniscono le stesse prestazioni di una scheda "singola". Inoltre se non avete la porta *Usb* non comprate periferiche che sfruttino solo questa interfaccia.

Installiamo il joystick

È impensabile acquistare un personal computer e non usarlo per giocare. Per questo basta avere un joystick o un gamepad. L'installazione è molto semplice. Troviamo infatti vicino alle prese audio una porta a 15 connettori dove andremo a inserire la nostra periferica di gioco. Attenzione però: se non abbiamo la scheda audio non troveremo nemmeno la porta joystick. Il resto dell'installazione verrà fatta tutta tramite software.

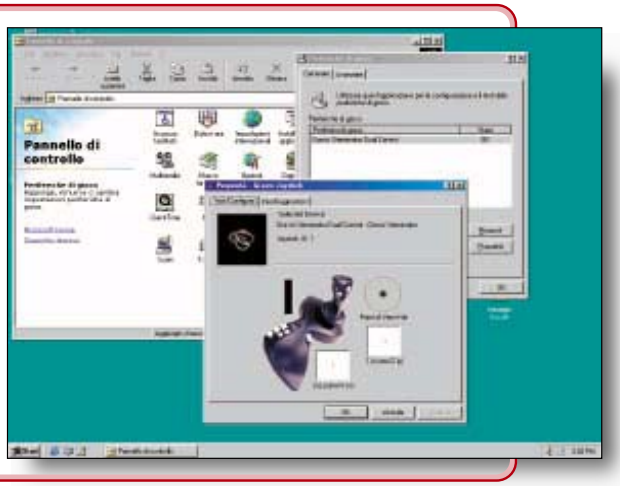
Riconosciamo il modello

Se all'accensione del sistema il nostro sistema operativo non dovesse riconoscere la periferica di gioco non preoccupiamoci e andiamo nel *Pannello di controllo*. All'interno troviamo l'icona *Periferiche di gioco* che cliccheremo e di seguito *Aggiungi*. Inseriamo quindi il cd rom che contiene i driver della periferica e carichiamoli nel sistema. Verrà mostrata una riga con il nome della periferica e di fianco la parola *Ok* che ci confermerà l'installazione corretta.



Calibrazione

Una periferica di gioco, soprattutto il joystick, deve essere calibrata per funzionare correttamente. Ogni volta che noi andiamo a installare i driver il sistema crea anche una utility di calibrazione appropriata al joystick inserito. Effettuiamo quindi i controlli sulla correttezza dell'asse orizzontale e su quella verticale. Inoltre verifichiamo se tutti i tasti presenti funzionano e sono stati riconosciuti. Se ci dimenticassimo di fare queste operazioni potrebbe essere difficile controllare il gioco in maniera precisa.

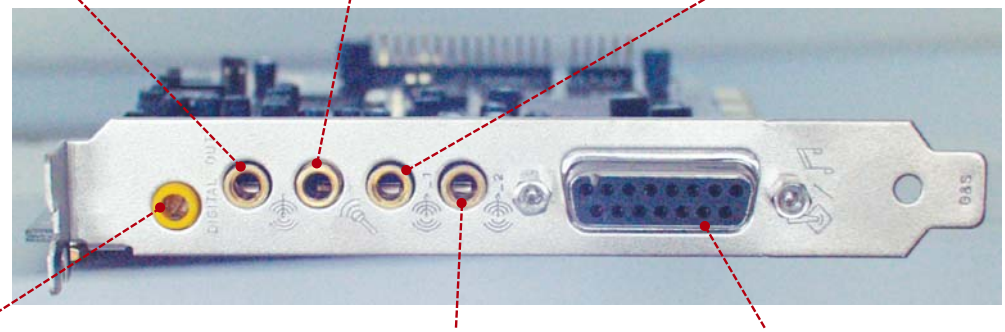


e le **periferiche** per **giocare**

Line In
Indispensabile per memorizzare sul nostro sistema suoni provenire da fonti esterne

Microfono
Non poteva certo mancare la presa per il microfono così da potere incidere sull'hard disk la nostra voce

Line Out 1
Da questa porta esce il suono creato dal sistema. È importante riconoscerla in quanto sarà proprio qui che andremo a collegare i diffusori



Digital Out
In questa porta, riconoscibile dal colore giallo, andremo a collegare i sistemi di casse acustiche che sfruttano il segnale digitale, molto più definito

Line Out 2
Questa scheda audio supporta due canali di uscita, così da potere sfruttare l'effetto *surround*. Ecco dove andremo a collegare il secondo jack proveniente dalla casse acustiche

Porta Joystick
Se non abbiamo un joystick o volante con attacco Usb, ecco la porta che serve per farlo funzionare. Inoltre essendo anche una porta Midi potremo attaccarci la nostra pianola e registrare le nostre composizioni

due pagine precedenti. Lo slot utilizzabile è sicuramente quello *Pci*. Attenzione che se ci offrono una scheda audio che utilizza ancora il bus *Isa* vuol dire che ha almeno due anni di vita. È importante chiarire che non sorgono problemi se nel nostro sistema è già presente il chip audio integrato e vogliamo inserire un'altra scheda audio. Nel *Bios*, raggiungibile cliccando sulla tastiera il tasto *canc* o *F2* all'avvio del sistema, possiamo infatti disabilitare il chip, così il sistema non lo riconosce e noi possiamo installare senza conflitti un'altra scheda.

Una volta ultimata l'installazione di una scheda audio dovremo abbinarla con un valido sistema di casse acustiche. In commercio ne troviamo di diverse potenze e dimensioni. Consigliamo la presenza del subwoofer, che è in grado di riprodurre molto bene le frequenze audio più basse (inferiori a 80 Hz). Gli altoparlanti satelliti da affiancargli dovranno essere invece almeno quattro. Una volta installata la scheda perché non usarla per giocare meglio? Per usare il computer come passatempo serve una periferica di gioco. In commercio troviamo svariati joystick, gamepad e volanti per tutte le tasche. Attenzione a comprare il modello che più si avvicina alle nostre esigenze. Ricordiamo inoltre una volta installato di effettuare la calibrazione in maniera precisa altrimenti muovendo il joystick a destra la nostra automobile, durante un gioco, potrebbe schiantarsi sul muro di sinistra!

GLOSSARIO

Agp
(*Accelerated graphics port*): bus per il collegamento di schede grafiche. Questa porta è adatta alla grafica 3D in quanto collega la scheda alla memoria di sistema alla velocità di 266 MB/s (frequenza di 66 MHz). L'Agp 2x viaggia invece a 533 MB/s (133 MHz) e l'Agp 4x fino a 1.024 MB al secondo.

Amr
(*Audio modem riser*): slot di colore marrone posto sulla scheda madre per l'inserimento di un modem.

Ata
(*Advanced technology attachment*): interfaccia per la connessione al computer di hard disk e lettori multimediali. La velocità massima è di 8,3 MB/s. Sono poi nate Ata-2 (detta anche Eide), Ata-3 e Ata-4 (Ultraata) che trasferiscono dati fino a 100 MB/s

Irda
(*Infrared data association*): interfaccia che utilizza un fascio di raggi infrarossi per scambiare dati con altre periferiche dotate di *Irda*.

Irq
(*Interrupt request*): richieste di interruzione che arrivano dal processore mentre sta lavorando. Queste richieste arrivano dalle periferiche (pressione sul pulsante di un mouse, stampa, e-mail arrivata e così via), chiedendo al microprocessore di avere la precedenza sull'elaborazione. In un computer sono disponibili 15 Irq al massimo

Ram
(*Random access memory*): la memoria principale del computer in cui vengono mandati in esecuzione i programmi e vengono elaborati i dati. Esistono diversi tipi di ram tra cui Edo, Sdram e Rdram

Scsi
(*Small computer system interface*): standard per il collegamento di periferiche al computer con veloce scambio di dati. Permette la connessione fino a sette periferiche ognuna delle quali assume un numero, con il 7 proprietario del computer e lo 0 al disco rigido.

Slot
connettore presente sulla scheda madre predisposto all'inserimento di processori (slot 1, slot A) o schede specializzate (Pci , Isa, Agp).

Usb
(*Universal serial bus*): interfaccia per periferiche di tipo digitali. Il collegamento è in parallelo, cioé ad ogni connettore si collega un unico componente. Per collegarne più di una (fino a un massimo di 63) dovremo disporre di un hub.

Per finire: **configurare**, bene,

Finalmente abbiamo installato tutte le periferiche indispensabili all'interno del nostro computer. L'operazione non è stata difficile, abbiamo dovuto armarci solo di molta pazienza. Ma come possiamo notare nella foto inserita nella pagina successiva, tante sono le porte ancora disponibili all'esterno del *case* per effettuare degli upgrade. Troviamo infatti le porte Ps/2, quelle Usb, le seriali e la parallela.

Queste prese sono sempre presenti in un computer. Inoltre, a seconda delle caratteristiche interne del sistema, potremo trovare anche la porta Vga con prese S-video, una Scsi, scheda di rete e quella modem, porte usb aggiuntive, e la porta *firewire*. Da ciò possiamo dedurre che ci conviene acquistare un computer con un cabinet abbastanza capiente così da potere inserire nel tempo quante più schede desideriamo.

Porte Ps/2, seriali e parallela

Iniziamo subito con il conoscere le porte sempre presenti in un computer e integrate sulla scheda madre. Le porte Ps/2, riconoscibili dalla loro forma rotonda a 6 fori, servono a collegare il mouse e la tastiera. Queste due porte sono identiche, attenzione quindi perché è facile invertire il collegamento tra i due componenti. Il mouse va inserito nella presa di destra, tenendo il *case* in piedi. La porta Ps/2 è distinguibile dall'altra in quanto è di colore verde.

L'altra porta, utilizzabile per la tastiera, di solito è di colore viola. L'installazione di queste periferiche, così come per quelle da inserire nelle porte seriali e parallele, deve essere effettuata a computer spento, cosicché il sistema possa una volta acceso riconoscere automatico i nuovi componenti.

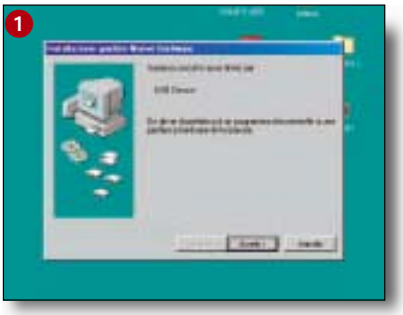
Nelle porte seriali (chiamate anche *Com*) possiamo collegare i vecchi mouse o un modem esterno. Questa interfaccia è sempre meno usata in quanto la trasmissione dei dati, un bit alla volta, viene effettuata solo tramite due cavi. Risulta decisamente più lenta di quella parallela che ne usa otto. Un tempo però solo con la seriale i dati potevano transitare nelle due direzioni. Oggi con la porta parallela bidirezionale questa differenza non esiste più.

Nella porta parallela (chiamata anche *Lpt*), grazie a questa maggiore velocità acquistata nel tempo, vengono collegate sempre più periferiche.

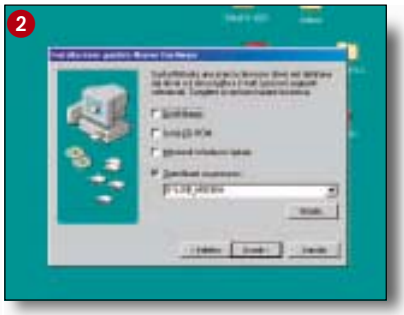
La stampante rimane la padrona indiscussa, ma possiamo inserirci anche scanner e sistemi di backup (come i modelli Iomega). L'installazione è simile a quella delle periferiche interne. Una volta collegata ad esempio la stampante ed averla accesa, facciamo lo stesso con il computer.

Il nostro sistema operativo riconoscerà il componente e, tramite il cd rom fornito

Installazione guidata del modem Usb

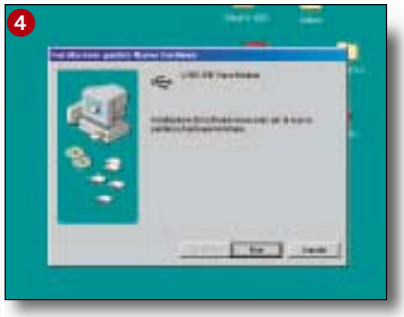


1 Il riconoscimento è automatico
Quando decidiamo di installare una periferica Usb, non è necessario spegnere il sistema. Collegando la presa il componente verrà riconosciuto automaticamente

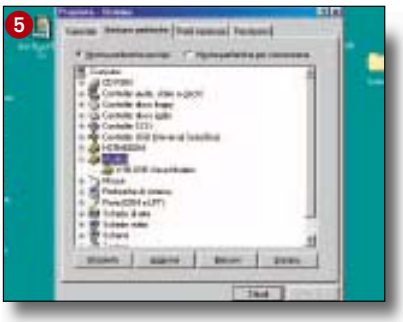


2 Se il sistema vuole il driver
Non tutte le periferiche che installiamo hanno già i driver all'interno di Windows. È per questo che il sistema come prima cosa ci chiederà dove cercare i file per l'installazione

3 Scoviamo il driver giusto
Se il driver è all'interno del cd rom fornito con la periferica siamo costretti a cercarlo in tutte le directory presenti. Di solito la prima ricerca è da farsi nella directory principale *d:*



4 L'installazione è avvenuta
Il sistema ci avviserà quindi dell'avvenuta installazione. Ogni periferica ha un simbolo diverso. Qui sopra notiamo quello appartenente alle porte Usb



5 Installazione corretta
Selezionando dal menu *Avvio* il *Pannello di controllo*, *Sistema* e di seguito *Gestione periferiche* possiamo verificare se l'installazione è andata a buon fine

6 Il programma di gestione
Ultimata l'installazione dovremo caricare il software di gestione per potere utilizzare al meglio tutte le caratteristiche del modem. Il software è all'interno del cd rom fornito.

le **periferiche esterne**

nella scatola, installerà i driver e il software di gestione per l'utilizzo ottimale.

Porte Usb e Firewire

Nel computer possiamo usare due nuove porte con velocità ancora maggiori: Usb e Firewire Ieee 1394. La gara per chi è più veloce tra le due non cesserà mai. La prima infatti, nella versione 1 riesce a trasferire fino a 12 MB al secondo. A breve dovrebbe essere inserita nei nuovi sistemi la Usb 2 che può comunicare a una velocità fino a 20 volte superiore. È per questo che molte case produttrici, per le quali la velocità di trasferimento è molto importante, hanno abbandonato l'interfaccia parallela o seriale e hanno puntato solo sulla Usb. Inoltre, all'interno di questa porta passa anche l'alimentazione elettrica, quindi se la periferica non necessità di molta corrente può utilizzare solo quella fornita dalla porta Usb senza attaccarla alla presa del muro, con un vantaggio anche economico. Possiamo collegare all'interfaccia Usb gli scanner, i modem, le stampanti, i lettori multimediali esterni, le periferiche di gioco, le casse acustiche e molti altri accessori.

La porta Firewire invece non ha ottenuto una grande espansione tra le periferiche. Nata sui computer Macintosh, la Ieee 1394 è oggi inserita anche sui computer con Windows. L'interfaccia è digitale e il trasferimento dati arriva fino a 400 MB/s. Viene utilizzata quasi esclusivamente per collegare telecamere digitali e dischi rigidi ultra veloci. Inoltre questa porta può ricevere fino a 127 periferiche collegate "a catena", utilizzando cioè un unico connettore sul computer. Non avremo quindi più bisogno di un hub come per le porte Usb ma solo di una porta d'entrata e un'altra di uscita posizionate su ogni periferica installata.

Questo modem Usb *ha anche una funzione di hub così da aumentare le porte a disposizione. In genere ogni porta accetta una sola periferica. Ma, grazie a questi moltiplicatori potremo invece collegare fino a 63 componenti in cascata*

Il retro del computer

Porta Ps/2
Utilizziamo questa porta per collegare tastiera e mouse

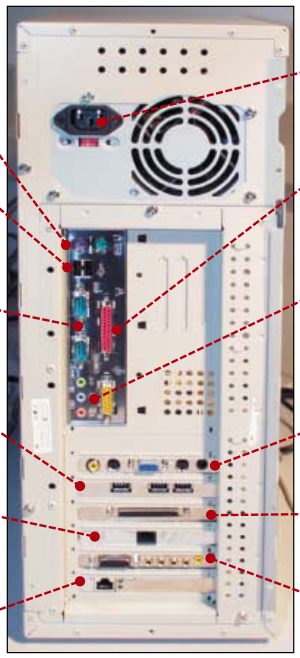
Usb
In un computer sono minimo due le porte Usb presenti. Possiamo collegare le periferiche anche a computer acceso

Seriali
Questa porta viene ormai utilizzata solo per collegare dei modem esterni

Replicatore di porte Usb
Grazie a un'ottima scheda madre in questo sistema possiamo arrivare fino a 5 porte Usb

Modem
Il cavo da collegare andrà direttamente alla presa del telefono posta sul muro

Scheda di rete
Riconoscibile dai due led di colore verde e arancione



Alimentatore
Verifichiamo che la levetta rossa sia su 230, voltaggio corretto per l'Italia

Parallela
Ecco la porta dove colleghiamo la stampante, e in alcuni casi scanner e sistemi di backup

Settore audio
In questo computer il chip audio è integrato, quindi le prese sono vicine alle altre porte saldate

Pannello video
La porta video (Vga) è riconoscibile dal colore azzurro. In questo caso sono presenti anche S-video In e Out

Scsi
Utilizzata per collegare quasi esclusivamente scanner

Scheda audio
Se fosse presente una scheda per l'audio, quella integrata deve essere disabilitata da *Bios*

Altre porte importanti da conoscere e riconoscere sono quella Scsi, quella del modem e della rete. Le ultime due sono molto simili tra di loro, ma la seconda si contraddistingue in quanto al suo fianco troviamo due led, di solito uno di colore verde e l'altro arancione, che servono come diagnostici per verificare la buona funzionalità del collegamento. La porta Scsi, invece, è sempre meno utilizzata. Gli hard disk Eide, grazie ai nuovi standard, risultano velocissimi e gli altri componenti utilizzano le porte Usb o Firewire che fanno risparmiare anche il costo della scheda aggiuntiva che un prodotto Scsi richiede.

E ora godiamoci il nostro computer

Finalmente il vostro computer è stato potenziato o assemblato. Il tempo impiegato sarà stato almeno di un'ora, ma non scoraggiatevi se ci avete messo di più, l'importante è il risultato. È meglio infatti effettuare tutte le operazioni con calma per non rischiare di danneggiare qualche componente o dovere rifare alcuni passaggi per errori banali. Ora non resta che accendere il sistema, sedersi comodamente e godersi le eccezionali prestazioni di cui avete dotato il vostro sistema.

ED ECCO IL COMPUTER ASSEMBLATO

Se siete riusciti *a far diventare il vostro personal computer simile a quello rappresentato in questa foto e per di più tutte le periferiche installate funzionano, vi siete meritati i complimenti dai tecnici di* Pc Open

Impariamo a utilizzare

Il problema: come inserire e personalizzare liste ed elenchi nell'ambito di un documento

La soluzione: digitarne le voci allineandole normalmente a sinistra, quindi impartire le formattazioni previste da Word

Quando si inserisce una lista o un elenco nell'ambito di un documento, è facile scombussolarne l'impaginazione o quantomeno l'estetica. Infatti, le righe in cui si articolano questi elementi tendono ad interromperne la continuità. Le procedure previste per trasformare una anonima sequenza di voci in un elenco piacevole a vedersi prevedono l'iniziale selezione della lista, cui fa seguito la definizione del tipo di formattazione da applicare.

La procedura

Scrivere le voci della lista l'una sotto l'altra passando alla successiva premendo normalmente *Invio*. Conclusa la digitazione si può continuare a scrivere ed impartire successivamente la formattazione, oppure si può farlo subito. In ogni caso, selezionare l'elenco, farvi sopra clic destro e nel menu contestuale che viene prontamente visualizzato optare per *Elenchi puntati e numerati*. Così facendo viene visualizzata la maschera a schede che gestisce le assegnazioni dei formati e eventuali personalizzazioni di questi ultimi.

La prima scheda consente di realizzare *elenchi puntati*, vale a dire quelle liste in cui le singole voci sono associate a un simbolo. Le possibili personalizzazioni prevedono di usare simboli diversi da quelli ospitati nella libreria, di definirne lo stile, il colore, la dimensione, la distanza dal testo, e il rientro della coppia *simbolo-voce*.

La seconda scheda, in alternativa alla *puntatura* consente di impostare la *numerazione* delle voci, mentre la terza da la possibilità di trasformare l'elenco in una *struttura*, vale a dire prevedendo *voci* e *sottovoci* che rientrano rispetto alle prime per significare che fanno parte dell'argomento cui queste si riferiscono. In questo caso, le possibili personalizzazioni prevedono la specifica del numero dei *livelli* gestiti, il metodo di *marcatura* e così via.

Tutte le schede contengono una finestra di anteprima in cui è possibile valutare in tempo reale l'effetto degli interventi operati. In ogni scheda è proposto anche un tipo di formattazione che non prevede nessuna personalizza-

Gli argomenti delle schede

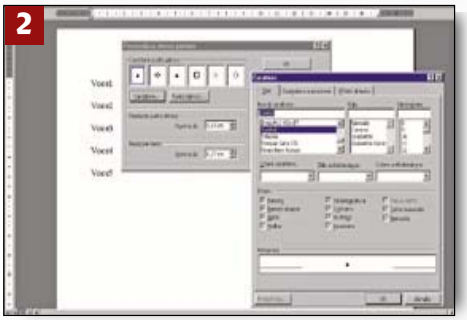
Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Word:

Maggio: I modelli di Word
Giugno: Personalizzare l'interfaccia a menu
Luglio-Agosto: Creare le pagine di un sito Internet
Settembre: Come si crea un notiziario
Ottobre
Impostare e gestire liste ed elenchi
Prossimamente:
Inserimento di *oggetti*, indici e sommari

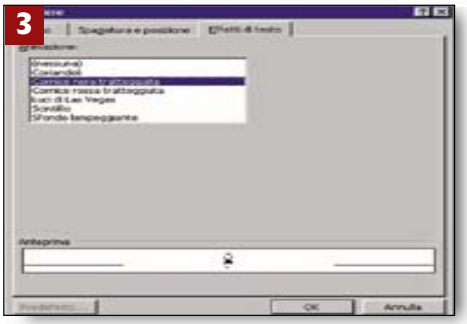
Formattare e

Elenchi *puntati*
La scheda per la gestione degli elenchi *puntati*. Vi si accede facendo clic destro sull'elenco da marcare (dopo averlo evidenziato opportunamente) e selezionando nel menu contestuale la voce *Elenchi puntati e numerati*. I simboli della galleria possono essere aggiornati sostituendoli con altri prelevati dalla libreria di Word.

Personalizzare un elenco *puntato*
La maschera di personalizzazione degli elenchi *puntati*. Premendo il pulsante *Carattere* si accede alla maschera che consente di specificare gli attributi del simbolo che figura selezionato nella barra icone che corre lungo la parte superiore della maschera. È anche prevista la definizione delle posizioni e delle dimensioni dei *marcatori*.



Animazione dei marcatori
Nella maschera *Carattere* (disponibile per tutti gli elenchi) è presente la scheda *Effetti testo* per l'applicazione di effetti speciali ai *marcatori*. L'elenco di quelli disponibili è ospitato in una finestra in cui si seleziona quello da applicare. Si tratta per lo più di animazioni che è possibile valutare in anteprima nella omonima finestra.



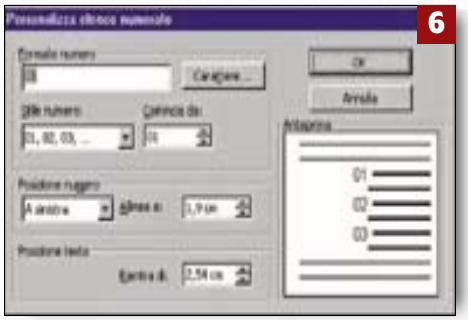
***Marcatori* e immagini**
I *marcatori* di un elenco *puntato* possono essere sostituiti con immagini grafiche. In questo caso, per accedere alla galleria delle immagini disponibili bisogna fare clic sul pulsante *Immagine* della maschera *Punti elenco*. Così facendo si accede alla sezione dedicata della libreria clipart di Word.

le **liste** e gli **elenchi**

personalizzare gli elenchi

5

Elenchi *numerati* e *letterali*
La maschera che consente l'impostazione di questi tipo di elenchi. Per accedere alla sezione di personalizzazione fare clic sul pulsante *Personalizza*. Sono disponibili quattro formati per la formattazione *numerica* e tre formati per la formattazione *letterale*.

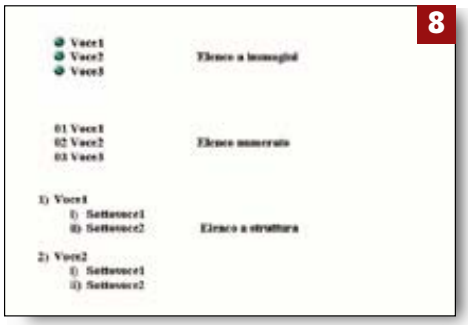


6

Personalizzare un elenco *numerato*
La procedura è sempre la stessa: bisogna premere il pulsante *Personalizza* per accedere all'ambiente di personalizzazione.
Fra le varie personalizzazioni previste figura la possibilità di specificare con quale numero o con quale lettera deve iniziare la *marcatura* delle voci.

7

Elenchi a *struttura*
Le *strutture* sono particolari elenchi di mole piuttosto consistente che sintetizzano i contenuti di un documento. Ci riferiamo, per esempio, alla *struttura* di una pubblicazione scientifica o di un manuale.
Le varie voci possono contemplare *sottovoci*, ed anche queste ultime possono essere così ulteriormente suddivise.



8

Esempi di elenchi
Nella figura sono riportati alcune interpretazioni dei tre tipi elenco descritti. Si tratta, in particolare, di un elenco a *immagini*, di un elenco *numerato*, e di un elenco a *struttura*. A proposito di questi ultimi elenchi, fra le personalizzazioni previste vi è la possibilità di stabilire il numero di *livelli* in cui si articola la *struttura*.

zione. Pertanto, se la si applica ad una lista già formattata si ritorna all'elenco originale.

A questo punto ne sappiamo abbastanza per cominciare a diventare operativi.

Punti elenco

Nella corrispondente scheda (*Punti elenco*) sono proposte cinque varianti e la formattazione nulla. Per personalizzarle, selezionare quella desiderata e premere il pulsante *Personalizza*. Con questa mossa si accede ad una maschera in cui sono riportati quasi tutti i *marcatori* proposti nella maschera precedente. A questo punto, premendo il pulsante *Carattere* si accede ad un nuovo box di dialogo che consente di personalizzarne dimensioni, stile, colore, e così via. Se, invece, si vogliono usare *marcatori* diversi, li si possono selezionare in una nuova maschera cui si accede facendo clic sul pulsante *Punti elenco*. Il nuovo *marcatore* viene acquisito nella galleria.

Se dopo aver inserito nella galleria un nuovo *marcatore*, questo non ci dovesse soddisfare, si può sempre ripristinare la situazione originale selezionando il *marcatore* e premendo il pulsante *Reimposta*. Come *marcatori* si possono anche utilizzare immagini di bottoni prelevati dalla galleria di clipart incorporata in Word. Nella scheda *Punti elenco* basta premere il pulsante *Immagine* per accedere alla raccolta di bottoni. Selezionare quello desiderato e fare clic sul pulsante *Ok*.

Elenchi numerati

Sono gestiti dalla scheda *Numeri e lettere*. Le formattazioni di base, che comprendono anche marcatori *letterali*, possono essere personalizzate facendo clic sul solito pulsante *Personalizza*. Sono previste tutte le personalizzazioni descritte per gli *elenchi puntati* e, in particolare, è possibile stabilire da quale lettera o da quale numero deve iniziare la *marcatura*.

Struttura

Una *struttura* è un particolare elenco in cui ad ogni voce possono corrispondere *sottovoci* da considerarsi appartenenti al gruppo della voce principale. Anche ad una *sottovoce* possono corrispondere *sottovoci*, e così via sino a comporre un elenco a più *livelli*. Le *sottovoci*, per essere considerate tali dalla procedura devono essere *rientrate* rispetto alle voci da cui dipendono. Gli *elenchi strutturati* si rivelano particolarmente utili quando si procede alla stesura di documenti di una certa mole in cui gli argomenti trattati devono essere suddivisi secondo criteri logici in base alla loro natura.

È il caso di manuali tecnici, pubblicazioni scientifiche, relazioni, studi e simili. Ai vari livelli della *struttura* possono corrispondere titoli, sottotitoli, paragrafi, sottoparagrafi e così via. E veniamo alle possibili personalizzazioni. Oltre a quelle previste per gli altri tipi di liste vale la pena di sottolineare la possibilità di specificare il numero di *livelli* in cui si deve articolare la *struttura*, nonché posizione e rientri dei *marcatori*. La maschera di personalizzazione prevede un'appendice che gestisce altri tipi di impostazioni. La maschera viene visualizzata facendo clic sul pulsante *Altro*.

Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Come personalizzare

Il problema: come modificare o inserire nuovi elementi negli sfondi dei grafici di Excel

La soluzione: utilizzare le tavolozze cromatiche disponibili a libreria, oppure importare immagini o motivi grafici dall'esterno

Quando si crea un grafico, indipendentemente dal tipo che si sceglie, questo viene tracciato contro uno sfondo bianco che viene definito per l'appunto *area del tracciato*. Quest'ultima, a sua volta è ospitata in un riquadro più ampio che rappresenta *l'area del grafico*.

Se il nostro diagramma non serve solo per avere una idea dell'andamento della situazione rappresentata, ma vogliamo che la interpreti nel migliore dei modi, vale la pena di intervenire su queste due aree modificandone aspetto e colore. Se non si vuole strafare e non si calca troppo la mano i risultati possono essere molto piacevoli e dare un deciso tocco di professionalità alla intera composizione. Diciamo subito che gli interventi sulle due aree prevedono identiche procedure, pertanto quelle che illustreremo sono indipendenti dall'area che coinvolgono.

Ma vediamo quali interventi si possono operare per dare corso ad efficaci personalizzazioni. In pratica, si può agire a livello cromatico colorando l'area dello sfondo, a livello di *sfumature* della tonalità applicata, e a livello di *trama* e di *motivo* degli sfondi. Inoltre allo sfondo si può sostituire una immagine importando nell'area il corrispondente file. Si può anche agire sui *bordi* delle due aree, definendo di questi il colore e lo stile o lo spessore delle linee, nonché arrotondandoli od assegnando loro eventuali effetti di ombreggiatura.

Diciamo una volta per tutte che per accedere alla maschera che gestisce i suddetti interventi bisogna fare clic destro sull'*area del grafico* o sull'*area del tracciato*, e nel menu contestuale optare rispettivamente per *Formato area grafico*, o *Formato area del tracciato*.

Bordi, colore e sfumature

Nella scheda *Motivo* è possibile agire a livello di *bordi* e di *colore dello sfondo*. Dei primi si può definire il colore, lo stile e lo spessore delle linee di contorno operando le opportune scelte negli elenchi a discesa associati alle omonime caselle. Inoltre, è prevista la possibilità di optare per l'effetto di ombreggiatura e per gli angoli arrotondati. Il colore di fon-

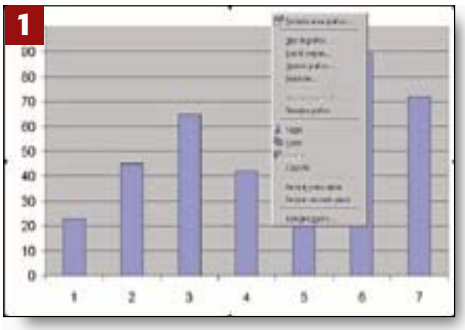
Gli argomenti delle schede

Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Excel:

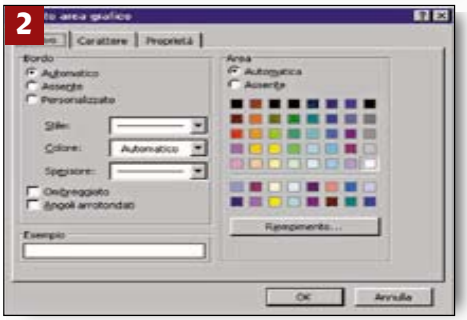
Giugno: Utilizzare il data base di Excel
Luglio: Come utilizzare le tabelle pivot
Settembre: Utilizzare i filtri avanzati
Ottobre
Modificare gli sfondi dei grafici
Prossimamente:
Come interrogare un data base esterno
Come creare una funzione utente

Le procedure

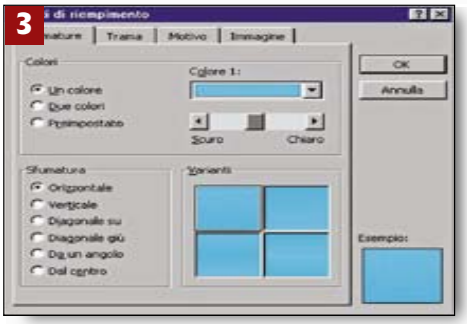
Avviare la procedura
Fare clic destro sull'area che si desidera personalizzare. Così facendo si determina l'apertura di un menu contestuale in cui, a seconda dell'area su cui si vuole intervenire si seleziona rispettivamente *Formato area del grafico* o *Formato area del tracciato*.
Con questa operazione si accede alla maschera di personalizzazione.



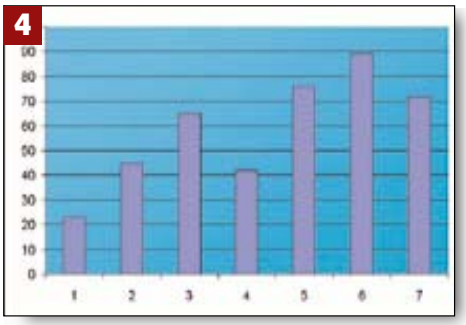
Bordi e colori di fondo
La maschera che consente di selezionare gli attributi dei contorni delle *aree del grafico* e *del tracciato*.
Delle linee che li costituiscono si possono definire *stile*, *colore* e *spessore*.
Inoltre, alla bordatura si può assegnare l'effetto ombra, oppure arrotondarne gli angoli.
Il colore dello sfondo può essere scelto nella tavolozza dedicata.



***Sfumature* degli sfondi**
Nella maschera illustrata nella figura precedente fare clic sul pulsante *Riempimento*.
Nella maschera a schede che viene contestualmente visualizzata accedere alla scheda *Sfumature*.
Specificare, attivando i corrispondenti bottoni, se si vuole utilizzare una *sfumatura prestrutturata*, o a uno o due colori.

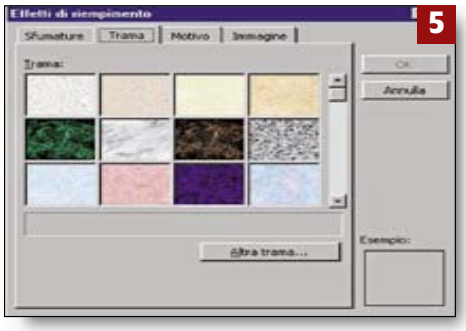


Fondo sfumato
Ecco come si presenta l'area del grafico dopo che le è stata applicata una *sfumatura* a due colori. I due colori si scelgono in altrettante tavolozze cromatiche, dopodiché, nell'area *Sfumatura* della maschera si specifica l'orientamento della *sfumatura* stessa. La scelta è prevista fra sei opzioni.



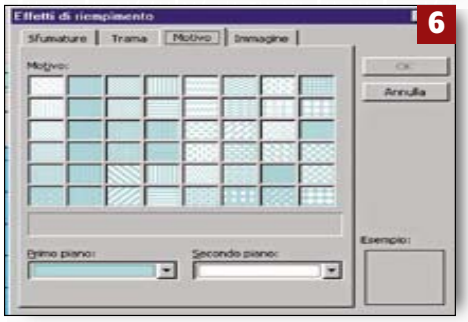
gli sfondi dei grafici

di personalizzazione



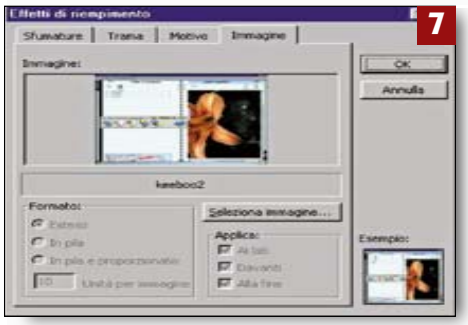
5

Le *trame*
In alternativa alla colorazione, allo sfondo può essere attribuita una *trama*. Per accedere alla galleria di queste ultime bisogna fare clic sul pulsante *Riempimento* della maschera iniziale, e nella maschera che viene visualizzata accedere alla scheda *Trama*.
Nuove *trame* possono essere importate dall'esterno.



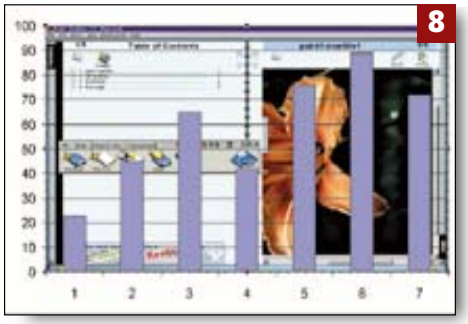
6

I *motivi*
Un'altra alternativa al colore è rappresentata dai *motivi*.
Si tratta di *retinature* a due *piani* (primo e secondo) ciascuno dei quali può essere interpretato in colori diversi da scegliersi in tavolozze separate. La loro scelta ha luogo nella scheda *Motivo* della maschera che gestisce gli *effetti di riempimento*.



7

Utilizzo di immagini
Per personalizzare uno sfondo ci si può avvalere di una immagine.
Sono supportati tutti o quasi i più diffusi formati grafici.
L'inserimento è gestito dalla scheda *Immagine* della maschera *Effetti di riempimento*. Fare clic sul pulsante *Inserisci* per accedere alla maschera di dialogo per la specifica del percorso del file da utilizzare.



8

Sfondi con immagine
Ecco come si presenta un grafico in cui l'omonima area è stata personalizzata con una immagine. Considerando che quando si crea un grafico lo si fa per comunicare dei dati, bisogna porre molta cura nella scelta dell'immagine da utilizzare. In altre parole, non deve diventare l'elemento dominante della composizione ma inserirvisi armoniosamente.

do, invece, si può selezionare nella tavolozza cromatica della sezione *Area*. Le scelte operate sono monitorate in anteprima nella finestrella *Esempio*. Un colore di fondo può essere personalizzato a livello di *sfumature*. In questo caso bisogna fare clic sul pulsante *Riempimento* per accedere alla maschera che gestisce le corrispondenti procedure. Nella sezione *Colori* dell'area *Sfumature* si può specificare se operare a livello di uno o due colori, oppure se si vogliono utilizzare *sfumature preimpostate*.

In quest'ultimo caso, spuntando il corrispondente bottone viene mostrata una casella associata a un elenco a discesa che propone quelle a libreria. Se, invece, si opta per la *sfumatura personalizzata* a uno o due colori, vengono visualizzate due caselle in cui selezionare quello o quelli desiderati. Nella sezione sottostante si può specificare *l'orientamento* della *sfumatura*. Vengono proposte alcune varianti, e quella selezionata figura visualizzata nella finestra di anteprima.

Trame e *motivi*

Questi due elementi, gestiti dalle omonime schede, si escludono a vicenda, ed altrettanto dicasi per il *colore di fondo*. In altre parole, *trame* e *motivi* vengono applicati in maniera esclusiva e non vi è la possibilità di operare altri interventi. Le trame si materializzano in una raccolta di sfondi prestrutturati che riproducono con molta verosimiglianza quello che viene definito l'*effetto materiale*. Sono disponibili 24 *trame* che riproducono con molta verosimiglianza superfici di carta, legno, marmo, tela e così via. Se si dispone dei file corrispondenti ad altre *trame* si può utilizzarli richiamandoli tramite la maschera cui si accede premendo il pulsante *Altra trama*.

E veniamo ai *motivi*. Si tratta di *retinature* dalla grafica variegata che possono essere interpretate in due colori: uno per il motivo in *primo piano*, uno per quello in *secondo piano*. Le due tonalità si scelgono nelle corrispondenti tavolozze posizionate sotto la finestra che ospita la galleria dei motivi.

Utilizzo di immagini

Per fare da sfondo al grafico si può utilizzare una immagine. In questo caso si deve accedere all'omonima scheda che fa parte della maschera che gestisce gli effetti di riempimento, e fare clic sul pulsante *Seleziona immagine*. Viene visualizzata una maschera di dialogo molto simile a quelle solitamente utilizzate per l'apertura di un file di una applicazione Windows. Agendo sui pulsanti del menu a barre, visualizzare nella finestra dedicata il percorso di residenza del file da utilizzare. Una volta individuato il percorso del nostro file, selezionarne il nome.

Così facendo viene visualizzata contestualmente l'anteprima della corrispondente immagine. A questo punto, cliccando sul pulsante *Inserisci* se ne determina il trasferimento nel grafico. Se l'anteprima non venisse mostrata, aprire il menu a discesa associato all'ultima icona della barra strumenti della maschera (basta fare clic sulla freccia ad essa affiancata), e attivare la voce *Anteprima*.

Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Teniamo sotto controllo

Il problema: tenere sotto controllo tutte le attività svolte creando automaticamente il corrispondente diario

La soluzione: avvalersi delle opzioni che operano nell'ambito della funzione *Diario* di Outlook

Alzi la mano chi riesce a ricordarsi esattamente tutto quello che ha fatto durante il giorno, chi ha contattato, a chi ha telefonato, a chi ha spedito una e-mail, quali programmi ha utilizzato, e così via. Fortunatamente chi dispone di Outlook 2000 può contare sul *Diario*, una funzionalità che si incarica, per l'appunto, di registrare tutto (o quasi) quello che facciamo al computer e di fornircene il puntuale resoconto giorno per giorno, ora per ora.

Il bello è che il *Diario* è strettamente collegato con l'ambiente Office, pertanto vengono coinvolte nelle registrazioni anche tutte le operazioni eseguite con Excel, Access, Word, e Powerpoint. Se attiviamo la funzionalità di registrazione, quando si accede al *Diario* vengono segnalate nell'area di lavoro tutte le categorie di operazioni che sono tenute sotto controllo, e per ognuna di esse è disponibile l'elenco dettagliato delle azioni svolte, ed in quale giorno e ora.

Per disporre di tutte queste informazioni nel migliore dei modi il *Diario* deve essere opportunamente impostato specificando le azioni che si desiderano controllare.

Primo passo: impostare il *Diario*

Accedere al *Diario* facendo clic sulla corrispondente icona che si trova nella fascia verticale a sinistra dell'area di lavoro. Se l'icona non fosse presente, fare clic destro all'interno della fascia, e nel menu contestuale che viene visualizzato optare per *Collegamento sulla barra di Outlook*. Così facendo viene aperta una finestra che elenca le funzionalità disponibili. Selezionare *Diario* e fare clic sul pulsante *Ok*. Da questo momento l'icona del *Diario* viene acquisita nella fascia dei collegamenti. In ambiente *Diario*, aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Opzioni*.

Viene così visualizzata una maschera articolata in più sezioni. Nella sezione *Contatti* premere il pulsante *Opzioni diario* per accedere alla maschera che gestisce que-

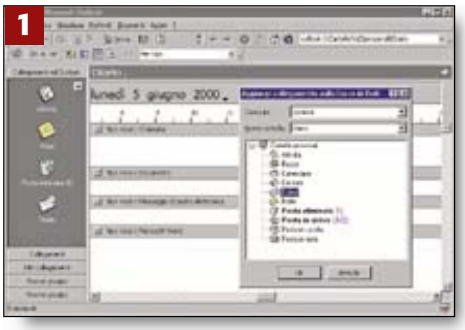
Gli argomenti delle schede

Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Outlook:

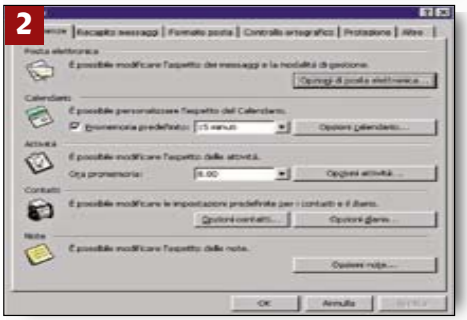
- Maggio: Outlook Express: trasferire, importare, ed esportare i messaggi
- Giugno: Personalizziamo i nostri messaggi
- Luglio-Agosto: Organizziamo la rubrica degli indirizzi
- Settembre: Creare e modificare le decorazioni
- **Ottobre** Gestire il diario delle attività
- **Prossimamente:** Organizzare i messaggi in arrivo
- Opzioni di lettura e composizione dei messaggi

Impostare

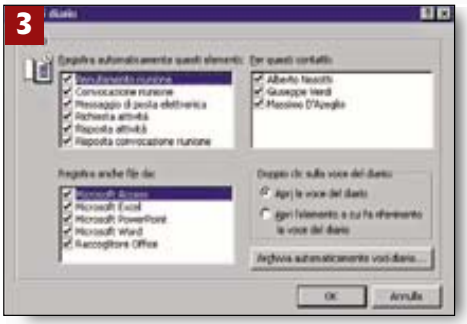
L'icona del Diario
Se l'icona del *Diario* non è presente nella fascia dei collegamenti fare clic destro all'interno di quest'ultima e selezionare *Collegamento sulla barra di Outlook*. Nella finestra che viene visualizzata selezionare la voce *Diario* e premere il pulsante *Ok*. Una volta acquisita l'icona, farvi sopra clic per accedere al *Diario*.



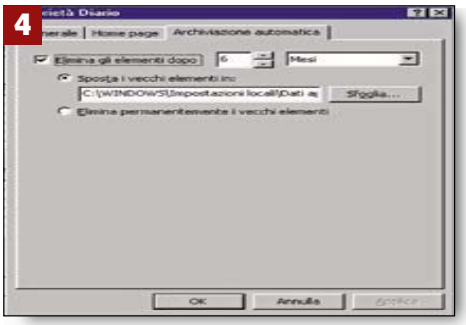
Impostazione del *Diario*
Per attivare la procedura di impostazione del *Diario* bisogna accedere a quest'ultimo, quindi aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Opzioni*. Così facendo si accede alla maschera che gestisce le impostazioni delle funzionalità di Outlook. Nella sezione *Contatti* fare clic sul pulsante *Opzioni diario*.



Attività da registrare
La maschera in cui si spuntano le attività che devono essere automaticamente registrate nel *Diario*. Le attività specificate possono essere riferite solo a determinati contatti. È anche possibile richiedere che vengano registrate tutte le operazioni relative ai componenti principali di Office.



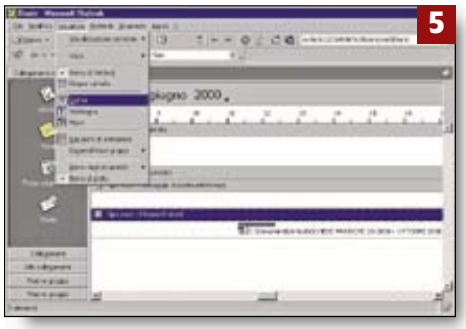
Archiviazione automatica
Le registrazioni antecedenti ad una determinata data possono essere eliminate automaticamente, oppure registrate in una cartella separata. Attivare la scheda *Archiviazione automatica* della maschera *Proprietà del Diario* cui si accede premendo il pulsante *Archivia automaticamente voci diario*.



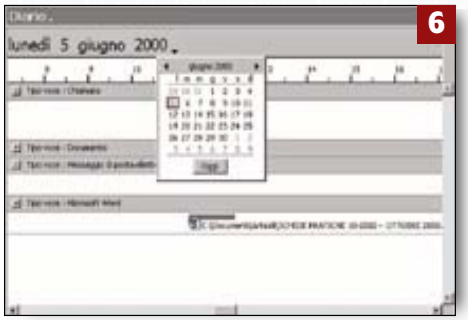
Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

il diario delle attività

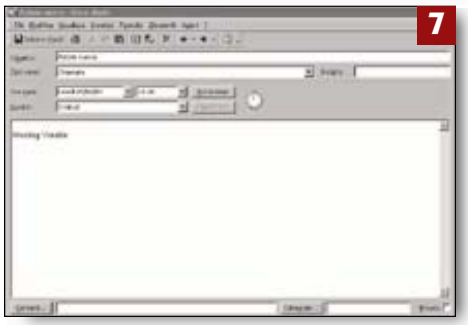
e utilizzare il diario



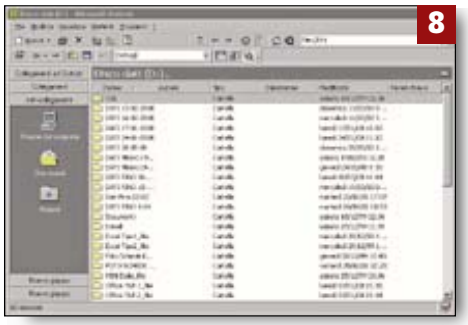
Struttura del Diario
Il *Diario* può essere visualizzato in vari modi al fine di tenere sotto controllo visivo ben determinati periodi temporali. Sono previste tre visualizzazioni. *Giornaliera, settimanale* e *mensile*. Le viste si impostano aprendo il menu *Visualizza* e selezionando poi quella desiderata.



Navigare nel Diario
Per accedere ad un determinato giorno del *Diario* fare clic sulla data che intesta l'area di lavoro. Così facendo viene visualizzato un minicalendario a fogli mobili che può essere sfogliato con il mouse. Avuto accesso alla pagina desiderata fare clic sul giorno di cui si vuole consultare la corrispondente pagina.



Registrazioni manuali
Le attività che Outlook non gestisce automaticamente possono comunque essere inserite *manualmente* nel *Diario*. Aprire il menu *Azioni* e selezionare *Nuova voce diario*. Così facendo viene aperta la scheda per la definizione dell'attività. Salvandola si determina l'acquisizione della voce.



Registrazione di documenti non Office
Anche i documenti non Office possono essere registrati nel *Diario*, sia pure con una procedura manuale. Accedere alla fascia degli *Altri collegamenti* e fare clic sull'icona *Risorse del computer*. Selezionati i documenti da trasferire si riaccede alla fascia standard e li si trascinano sull'icona del *Diario*.

ste ultime. Nella maschera si possono operare tre importanti definizioni. Nella finestra *Registra automaticamente questi elementi* si possono specificare quali sono le attività da registrare spuntando le corrispondenti caselle, mentre nella finestra a fianco (*Per questi contatti*) si spuntano le caselle corrispondenti ai nominativi relativamente ai quali deve scattare l'automatismo della registrazione delle attività selezionate nella prima finestra.

La possibilità di scegliere un certo numero di nominativi si rivela preziosa, se si vuole evitare l'affollamento del diario con inutili registrazioni. Nella finestra *Registra anche file da* si spuntano le applicazioni Office da tenere sotto controllo.

Nella maschera si possono operare altre definizioni, per esempio, come reagisce il programma quando si fa doppio clic su una voce di diario. Può venire aperto il documento corrispondente, oppure il solo riferimento ad esso. Il pulsante *Archivia automaticamente voci di Diario*, invece, consente di specificare le opzioni relative allo spostamento automatico in altre cartelle degli elementi antecedenti a una determinata data, oppure di eliminarli senza tanti preamboli.

A seconda dei periodi che si vogliono avere sempre sottocchio si possono impostare per il *Diario* sino a tre modalità di visualizzazione: *giornaliera*, *settimanale* e *mensile*.

Per definire la vista desiderata aprire il menu *Visualizza* e selezionare la voce corrispondente. Per accedere a periodi non visibili a video, nella vista che è stata scelta si deve fare clic sulla data di intestazione dell'area del *Diario*. Così facendo si apre un minicalendario in cui si imposta la data cui si vuole andare.

Per avere accesso immediato al giorno corrente basta fare clic sul pulsante *Oggi* in calce al calendario. Oppure, si può aprire il menu *Visualizza*, selezionare la voce *Vai a* e specificare nel menu contestuale la destinazione desiderata. Via menu ci sono più possibilità. Infatti, si può accedere anche ad altre funzionalità di Outlook o all'ambiente Internet.

Registrazioni manuali

Outlook gestisce automaticamente solo le attività che vengono specificata nell'ambito degli elenchi proposti, pertanto non è in grado di tenere sotto controllo altre operazioni. È però possibile inserire nel *Diario* attività od operazioni che non sono gestite in automatico. Ecco come procedere. Aprire il menu *Azioni* e selezionare *Nuova voce diario*. Così facendo viene aperta una scheda per la definizione dell'attività che si sta impostando. Compilata la scheda, procedendo al suo salvataggio se ne determina l'inclusione nel *Diario*.

Per registrare un documento non Office, nella fascia delle icone Outlook fare clic sul pulsante *Altri collegamenti*, e nel nuovo ambiente attivare l'icona *Risorse del computer*. Selezionare i documenti da inserire nel diario, riaccedere alla fascia principale degli strumenti premendo il pulsante *Collegamenti ad Outlook*, e trascinare i documenti selezionati sull'icona del diario.

Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Creare nuove **strutture**

Il problema: come creare nuovi modelli di diapositive modificando quelli a libreria

La soluzione: caricare il modello da modificare, accedere all'ambiente di modifica ed assegnare agli elementi della struttura le opportune formattazioni

Quando si crea una slide la procedura prevede che prima se ne scelga il layout, vale a dire lo schema in cui verranno inseriti gli elementi esterni (testi, grafici, immagini e così via), quindi che le si applichi quello che viene definito un *Modello di struttura*. Chi non si accontenta di quello che passa il convento, può però creare propri modelli modificando il layout e la grafica di quelli a libreria per adattarli opportunamente al tipo di presentazione che intende realizzare. I risultati delle manipolazioni possono essere salvati con nuovi nomi nella suddetta libreria e riutilizzati tutte le volte che si desidera. La procedura prevede che si carichi un layout, gli si assegni il modello di struttura che si vuole modificare, quindi si dia corso agli interventi del caso.

Gli argomenti delle schede

Ecco l'elenco degli argomenti trattati relativi a Powerpoint:

Aprile: Come e quando utilizzare le torte
Maggio: Animare grafici e testi
Giugno: Importare dati dall'esterno
Luglio- Agosto: Modificare i colori degli sfondi
Settembre: Modificare i colori delle dia
Ottobre
Nuove strutture grafiche per le diapositive

Lancio della procedura

Aprire il menu *Visualizza*, selezionare la voce *Schema*, e nel menu che viene contestualmente aperto optare per *Diapositiva*. Con questa operazione la *slide* a video subisce profonde modifiche e visualizza anche i *segnaposto* destinati ad ospitare gli eventuali inserimenti di data, note a pie' pagina, e numero della diapositiva. A questo punto si può procedere con le modifiche, come suggerito dalle diciture che compaiono nelle cornici che contornano i *segnaposto* dedicati al titolo e al corpo principale della diapositiva.

Attributi dei *segnaposto*

Per personalizzare il testo contenuto nei *segnaposto* bisogna prima evidenziarlo, quindi si apre il menu *Formato* e si seleziona la voce *Carattere*. Così facendo viene visualizzata la maschera per l'assegnazione dei vari attributi. Si va dalle dimensioni dei caratteri al loro stile, dagli effetti speciali (apice, pedice, ombreggiato, rilievo e così via) al colore.

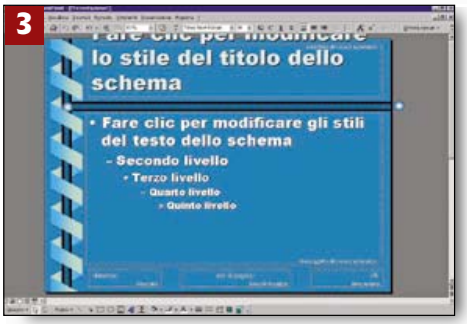
A proposito di quest'ultimo attributo ci si può veramente sbizzarrire. Infatti, facendo clic sopra il pulsantino affiancato alla casella *Colore* si apre una minitavolozza in cui si può scegliere fra alcuni colori di base. Se si vuole di più, fare clic sulla scritta *Altri*

Ecco come procedere

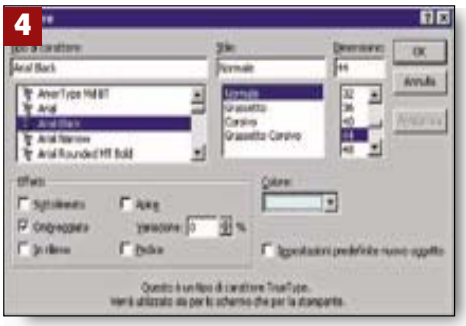
Il layout delle diapositive
Ad una *slide* si possono assegnare vari tipi di *layout* a seconda delle funzioni che la diapositiva stessa svolge nell'ambito della presentazione. La maschera che ospita i tipi di *layout* disponibili viene visualizzata automaticamente quando di crea una nuova presentazione o si inserisce una nuova dia.

Applicare il modello da modificare
Aprire il menu *Formato* e selezionare la voce *Applica modello struttura*. Con questa operazione si accede alla libreria dei modelli gestita da Powerpoint. Selezionare il nome di quello da modificare e premere il pulsante *Applica* per attribuirlo alla diapositiva.

L'ambiente di modifica
Per poter modificare la diapositiva aprire il menu *Visualizza* e selezionare la voce *Schema*. Nel sottomenu contestuale optare per *Diapositiva*. A questo punto è possibile procedere a modificare gli attributi e le proprietà dei contenuti dei *segnaposto* ospitati nella struttura della diapositiva.



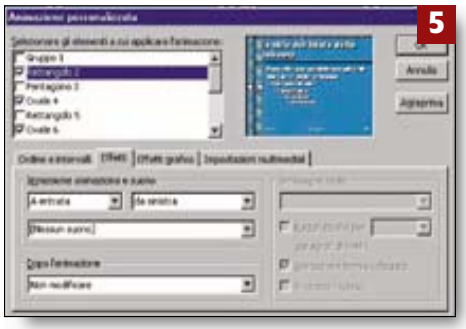
Attributi dei testi
Fare clic all'interno del *segnaposto* ed evidenziare il testo di cui si vogliono modificare gli attributi. Aprire il menu *Formato* e selezionare la voce *Carattere* per visualizzare la maschera che gestisce le assegnazioni. L'attribuzione dei colori prevede numerose opzioni.



Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

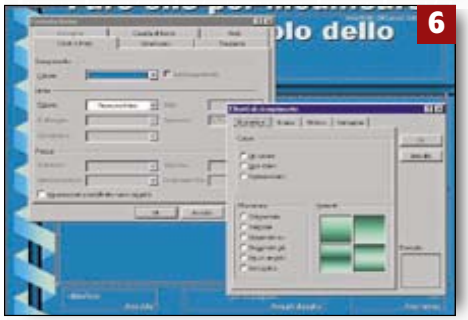
per le **diapositive**

per realizzarlo in pratica



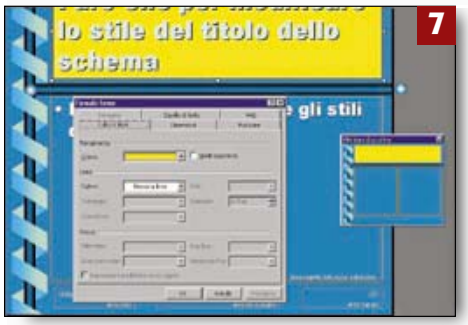
5

Animazioni
I testi ospitati nei *segnaposto*, ma anche i contenuti in genere di questi ultimi possono essere animati. Per assegnare questi effetti speciali fare clic destro sul *segnaposto* e nel menu contestuale selezionare la voce *Animazione personalizzata*. Viene visualizzata una maschera in cui si possono specificare il tipo e l'ordine delle animazioni.



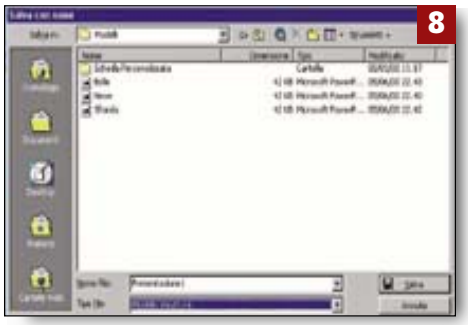
6

Formato dei *segnaposto*
Il *segnaposto* può essere convenientemente formattato. Fare clic destro sul *segnaposto* e nel menu contestualmente visualizzato optare per la voce *Formato segnaposto*. In particolare, se si interviene sullo sfondo del segnaposto, si possono utilizzare tonalità di colore sfumate, trame e anche immagini.



7

La miniatura di anteprima
Per facilitare gli interventi sulla struttura della diapositiva ci si può avvantaggiare del fatto di avere sempre a disposizione una anteprima dei risultati. Infatti, all'attivazione delle procedure di modifica viene visualizzata una miniatura della diapositiva in cui vengono riportate in tempo reale le modifiche operate.



8

Salvataggio delle modifiche
Conclusi gli interventi bisogna salvare i risultati. Aprire il menu *File* e selezionare *Salva con nome*. Nella maschera di salvataggio che viene visualizzata specificare come tipo di file *Modello di struttura*. Assegnare il nome alla nuova struttura e premere il pulsante *Salva*.

colori in calce alla tavolozza. Con questa mossa si accede ad una tavolozza più estesa che propone numerosissime tonalità. Ma c'è di più.

Selezionata una tonalità la si può personalizzare ulteriormente. Basta accedere alla scheda *Personalizzati* che fa coppia con la scheda *Standard* che ospita la tavolozza. Spostando il cursore nell'ambito della finestra multicolore si può tarare molto finemente la tonalità.

Animazioni

Al testo dei *segnaposto* può essere assegnata anche una animazione. Bisogna farvi sopra clic destro, e nel menu contestuale che viene esibito selezionare la voce *Animazione personalizzata*. Così facendo viene mostrata una maschera articolata in due sezioni. Quella superiore consente di coinvolgere nelle animazioni non solo il testo da cui si è partiti ma anche quello presente negli altri segnaposto, nonché altri oggetti eventualmente presenti nell'ambito della diapositiva. La seconda sezione, invece, contiene quattro schede delle quali ci interessano *Effetti* e *Ordine e intervalli*. Nella prima si possono definire i tipi di animazione da applicare agli elementi selezionati, mentre la seconda consente di specificare l'ordine in cui debbono essere eseguite le animazioni. Le animazioni impostate possono essere valutate in una finestra di anteprima ospitata nella maschera.

Formato dei *segnaposto*

Le caratteristiche di base dei *segnaposto* (colori di fondo, dimensioni e così via) possono essere specificate molto finemente tramite una speciale maschera a schede. Nella scheda *Colori e linee*, per esempio, si possono definire i colori degli sfondi dei *segnaposto*, e le caratteristiche e gli stili delle linee di contorno. Nella scheda *Dimensioni*, invece, se ne possono dichiarare larghezza e altezza o specificare i rapporti di queste due grandezze.

Anche in questo caso, per quanto riguarda il colore non c'è che l'imbarazzo della scelta. Infatti, è previsto l'utilizzo di sfumature e l'assegnazione di trame e motivi agli sfondi. Questi ultimi possono anche essere sostituiti con immagini. Nella scheda *Posizione*, infine, è possibile fissare le distanze dei *segnaposto* dai margini della diapositiva.

Valutazione e salvataggio dei risultati

Contemporaneamente alla attivazione dell'ambiente di modifica viene visualizzato un piccolo box che riproduce in miniatura la diapositiva, e registra tutti gli interventi operati consentendo di avere sempre sottocchio l'anteprima del risultato finale.

Se le modifiche apportate alla struttura di base ci soddisfano possiamo finalmente procedere a salvare il tutto registrando il nuovo modello di struttura nella libreria di Powerpoint accanto agli altri modelli. Aprire il menu *File* e selezionare *Salva con nome*. Nella maschera che viene aperta impostare nella casella *Tipo di file* il formato *Modelli* di *struttura*, e digitare nella casella *Nome del file* quello da assegnare al modello.

Correzione automatica personalizzata

Il problema: come personalizzare la correzione automatica dei documenti

La soluzione: Specificare le opzioni desiderate nelle speciali maschere dedicate

Wordperfect 9 propone speciali strumenti per il controllo ortografico e grammaticale, decisamente versatili ed efficaci. Ci riferiamo, per esempio, alla *Correzione rapida*, alle *Parole rapide*, e alla *Formattazione simultanea* che consentono di controllare automaticamente gli errori ortografici in concomitanza con la digitazione del testo. Fra l'altro, tali funzionalità possono essere adeguatamente personalizzate per adeguarne l'operatività al nostro modo di scrivere. Ma vediamo di che si tratta.

La *Correzione rapida*, riferendosi ad un dizionario incorporato e modificabile da parte dell'utente prevede la correzione di un errore nel momento stesso in cui ne avviene la digitazione. Scrivendo *aiuto*, la parola viene immediatamente corretta in *aiuto*. Le *Parole rapide*, invece, si rivelano preziose per l'inserimento di sigle, nomi, o termini che si utilizzano frequentemente. Così, al marchio *Messaggi Musicali Marchigiani* si può associare la digitazione di *mmm*, con conseguente risparmio di tempo e garanzia di non commettere errori.

E veniamo alla *Formattazione simultanea*, una funzione della quale non ci si stanca mai di apprezzare le caratteristiche. Grazie ad essa è possibile evitare moltissimi errori di formattazione del testo. Per esempio, le doppie maiuscole, i doppi spazi, le minuscole di inizio frase, o l'inversione maiuscole/minuscole che si verifica quando si dimentica premuto il tasto *Maiuscole*. Vediamo come servirci di queste preziose funzioni, anticipando che l'accesso alla maschera a schede che le gestisce avviene aprendo il menu *Strumenti* e selezionando la voce *Correzione rapida*.

Correzione rapida

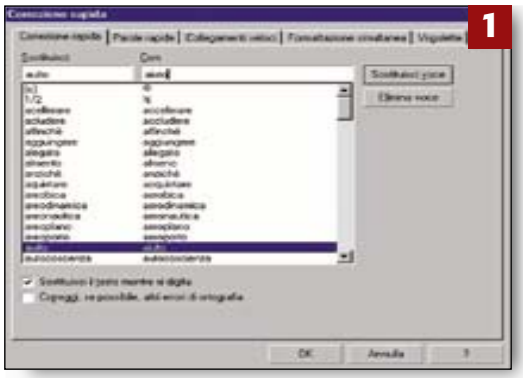
In questa scheda è possibile aggiungere al dizionario incorporato nuovi errori potenziali, e la lezione corretta con cui sostituirli nel momento stesso in cui ci accade di commetterli. Ecco come procedere. Nella casella di testo *Sostituisci* inserire la forma errata, mentre quella corretta deve essere digitata nella casella *Con*. A questo punto premere il pulsante *Aggiungi* per consolidare l'inserimento.

Parole rapide

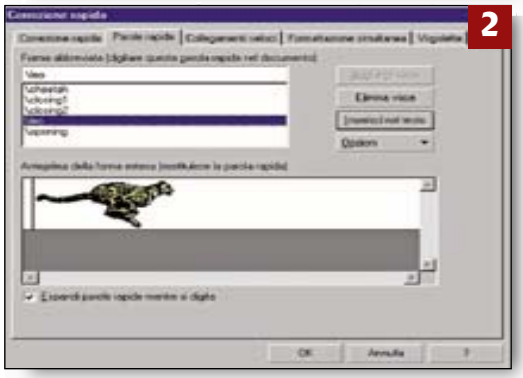
Selezionare il testo (o l'immagine) da ancorare alla *parola rapida*, accedere all'omonima scheda e nella casella *Forma abbreviata* si digiti la nostra *parola rapida*. Se è una parola normale, non potrà più essere usata come testo, perché verrebbe immediatamente sostituita. Si consiglia pertanto di farla precedere da un simbolo qualunque (*\sigla*, per esempio).

Formattazione simultanea

Accedere alla scheda omonima e spuntare le caselle corrispondenti alle opzioni che devono risultare attive. Per quanto riguarda le maiuscole di inizio frase (una frase inizia dopo un punto) bisogna tenere presenti situazioni particolari. Per esempio, dopo il punto finale di *s.p.a.* non sempre comincia una frase, pertanto bisogna definire le eccezioni alla regola. Fare clic sull'omonimo pulsante e inserire l'eccezione nella casella *Lettera minuscola dopo questa parola*.

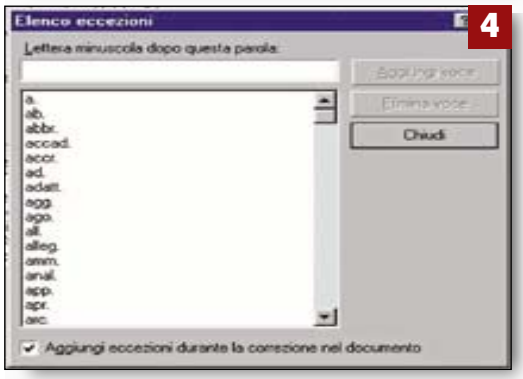


1 **Correzione rapida** La scheda che consente di gestire il dizionario dei termini errati da sostituire con quelli corretti. Spuntare la casella *Sostituisci il testo mentre si digita* per richiedere la correzione istantanea.



2 **Parole rapide** Ad una *parola rapida* possono essere associate anche immagini o intere frasi. Selezionando una *parola rapida* si può vedere l'anteprima di quanto le è stato associato.

3 **Formattazione simultanea** La scheda consente anche di associare alla digitazione di alcuni simboli la visualizzazione di particolari forme grafiche (*frecce*, *linee* e così via...)



4 **Maiuscole di inizio frase** Poiché si intende che una frase inizi dopo un punto, possono verificarsi situazioni ambigue se si utilizzano sigle puntate. Pertanto è prevista la specifica di eventuali eccezioni.

Questa scheda pratica verrà ripubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Registriamo una **macro**

Il problema: come automatizzare una procedura ricorrente

La soluzione: registrare la macro corrispondente alla procedura da automatizzare

Quando si usa un foglio elettronico capita spesso di eseguire operazioni ricorrenti. Possono essere le più disparate, dalla stampa di una tabella alla creazione di un grafico, e dalla formattazione di una zona all'interrogazione di un database. Un esperto non avrebbe problemi a sviluppare un programmino ad hoc per sopperire a queste necessità, ma chi proprio esperto non è ha comunque una alternativa a sua disposizione. Registrare una macro che esegua le operazioni desiderate e lanciarla tutte le volte che le si vuole eseguire.

Ovviamente, le macro registrate hanno qualche limitazione, ma per automatizzare semplici procedure sono più che sufficienti. Per chi non lo ricordasse rammentiamo che una macro è un insieme di comandi che quando vengono eseguiti portano a termine una determinata procedura. Registrare una macro significa eseguire al computer quella procedura mentre è stata attivata la speciale funzione di registrazione che opera nell'ambito di Quattro Pro.

Ma ecco come operare sulla falsariga di un esempio pratico: registrare una macro che crei un grafico utilizzando i dati di una tabella i cui dati vengono modificati giornalmente. Aprire il menu *Strumenti* e selezionare la voce *Macro*. Nel menu che viene contestualmente visualizzato optare per *Registra*. Così facendo viene esibita una maschera in cui si deve specificare, nella casella *Posizione*, quella in cui la macro dovrà essere registrata, per esempio, in *A1*. A questo punto si preme il pulsante *Ok* e si può incominciare ad eseguire la procedura da registrare. Evidenziare la zona occupata dalla tabella, e nella barra strumenti fare clic sulla icona preposta alla creazione di un grafico (quella con sopra impresso un *istogramma*). Portare il cursore del mouse nell'area di lavoro, tracciare un rettangolo delle dimensioni da assegnare al grafico e posizionarlo opportunamente.

Rilasciando il tasto del mouse, il grafico verrà visualizzato. Ovviamente potremmo continuare e personalizzarlo adeguatamente, ma visto che il nostro è solo un esempio, possiamo fermarci qui. Per disattivare il registratore riaprire il menu *Strumenti* e selezionare ancora la voce *Registra*. Intanto, mentre eseguivamo la procedura Quattro Pro trascriveva a partire dalla cella *A1* (proseguendo nelle sottostanti) i comandi macro corrispondenti alle operazioni eseguite.

Conclusa la registrazione possiamo provare la nostra macro, prima, però, cancelliamo il grafico che abbiamo realizzato. Infatti, dal momento che quello nuovo andrebbe a sovrapporsi esattamente ad esso, non ci renderemmo conto del buon funzionamento della macro stessa. A questo punto posizionare il cursore in *A1*, dove si trova la prima istruzione della macro, aprire il menu *Strumenti*, e selezionare la voce *Esegui*. Così facendo viene lanciata la nostra macro e realizzato automaticamente il grafico con i dati ospitati nella tabella.

Ed ora vediamo il rovescio della medaglia. La maggior limitazione delle macro registrate è rappresentata dal fatto che eseguono sempre la stessa operazione. Nel nostro caso, realizzeranno sempre il medesimo tipo di grafico utilizzando sempre la stessa zona dati. Così la macro può essere utilizzata purché alla tabella non vengano aggiunte righe e colonne. Possono solo essere cambiati i dati.

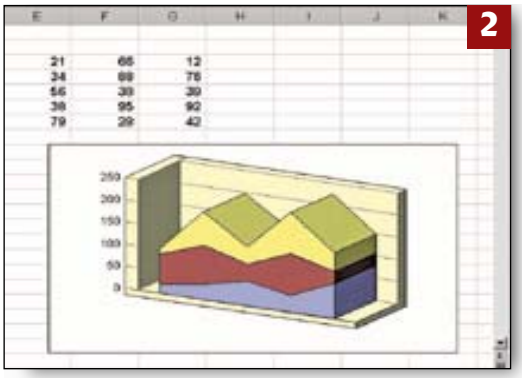
1 Attivare il registratore
La maschera che da il via alla registrazione. Nella casella *Posizione* bisogna specificare la cella in cui verrà registrato il primo passo della macro.

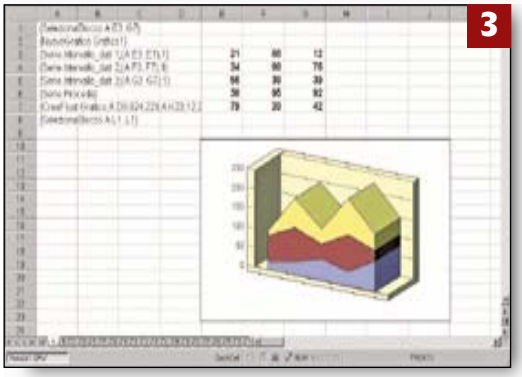
2 Eseguire la procedura
Eseguire la procedura da registrare. Nel nostro caso si tratta di realizzare un grafico utilizzando i dati della tabella ospitata nella zona *E3..G7*.

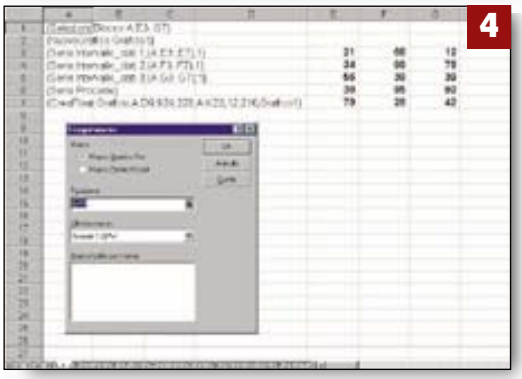
3 La macro
Man mano che si esegue la procedura la macro viene autocostruita automaticamente a partire dalla posizione che è stata dichiarata quando si è attivata la registrazione.

4 Eseguire la macro
Per eseguire una macro registrata portare il cursore sulla cella che contiene la prima istruzione quindi *Aprire* il menu *Strumenti*, selezionare *Macro*, e nel menu contestuale optare per *Esegui*.

1


2


3


4

Navigare **con i pulsanti**

Il problema: passare velocemente da un punto all'altro di un modello di grandi dimensioni

La soluzione: creare uno o più pulsanti ed associarvi un collegamento ipertestuale

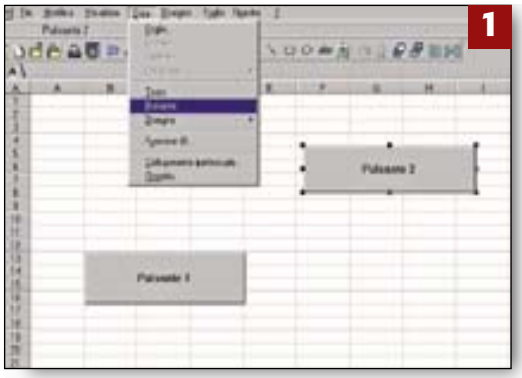
Quando si sviluppa un modello di grandi dimensioni può diventare problematico spostarsi in determinate zone del foglio di lavoro per consultare, poniamo, una tabella, un grafico, un elenco e così via. E il problema diventa ancora più complesso se il modello si articola in più fogli di lavoro. Non parliamo poi del caso in cui l'accesso è previsto ad un foglio di lavoro residente su un documento esterno. Fortunatamente, però, dal momento che esiste la possibilità di creare estemporaneamente dei pulsanti e di associarvi quelli che gli addetti ai lavori chiamano collegamenti ipertestuali, il problema si può risolvere, non solo elegantemente, ma anche in maniera decisamente efficace. Tutto grazie ad una maschera che consente di mettere a punto con facilità la citata associazione fra pulsanti e collegamenti ipertestuali. A chi non lo ricordasse rammentiamo il significato di collegamento ipertestuale.

In pratica, si tratta di speciali comandi impartiti in vario modo (tramite pulsanti, facendo clic su un oggetto o su un testo) che inviano ad un riferimento che è stato creato in corrispondenza del punto cui si vuole accedere. I casi più tipici di collegamenti ipertestuali sono rappresentati dai link presenti nelle pagine Web. Facendovi sopra clic si accede al sito ad essi collegati. Ora che sappiamo tutto quello che bisognava sapere vediamo come creare i nostri pulsanti, e poi come associarli ai suddetti collegamenti.

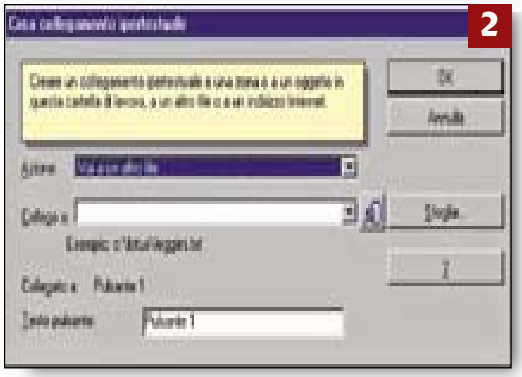
Aprire il menu *Crea* e selezionare la voce *Pulsante*. Così facendo, quando si riporta il cursore nell'area di lavoro, quest'ultimo si trasforma in una piccola croce. Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse disegnare un rettangolo delle dimensioni che si vogliono dare al pulsante. Rilasciando il tasto viene visualizzato il pulsante finito. Contemporaneamente si apre una maschera che consente di associare al pulsante i cosiddetti *script*, speciali programmi che eseguono determinate azioni alla pressione del pulsante. La cosa non ci interessa, pertanto chiudiamo la maschera e, invece, facciamo clic destro sul pulsante che abbiamo creato, determinando l'apertura di un menu in cui si seleziona la voce *Crea collegamento ipertestuale*.

Viene così visualizzata una maschera con tre caselle di testo. Aprire l'elenco a discesa associato alla prima casella e selezionare la voce *Vai a una zona o a un oggetto di questo foglio di lavoro*. Nella casella *Collega a*, invece, indicare il riferimento alla posizione cui si deve accedere premendo il pulsante. Per esempio, si possono inserire coordinate di celle o zone, nomi, riferimenti a grafici o oggetti, e così via. Nella terza casella si può digitare un testo con cui etichettare il pulsante al fine di renderne autoesplicative le funzioni svolte. Premere *Ok* per concludere la procedura.

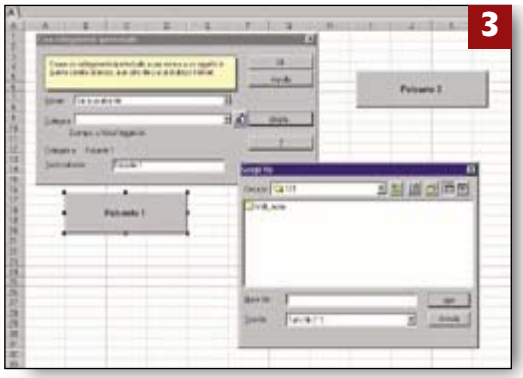
Da questo momento, ogni volta che si preme il pulsante ci si sposta immediatamente nel punto indicato del foglio di lavoro. Se la nostra navigazione prevede l'accesso ad un foglio lavoro diverso da quello in cui trova il pulsante bisogna far precedere le coordinate di riferimento dal nome del foglio.



1 La procedura
La procedura per la creazione di un pulsante prevede l'apertura del menu *Crea* e la selezione della voce *Pulsante*. Disegnare il pulsante trascinando il mouse nell'area di lavoro.



2 La maschera di assegnazione
La maschera che gestisce l'assegnazione al pulsante di un collegamento ipertestuale. I parametri del collegamento si specificano nelle tre caselle presenti nella maschera.



3 Collegarsi a file esterni
La maschera che consente di specificare il percorso di un file esterno cui accedere. In questo caso, selezionare nell'elenco a discesa associato alla casella *Azione* la voce *Vai a un altro file*.

4 Per avere aiuto
Per avere aiuto relativamente alla creazione di un collegamento ipertestuale, nella maschera di *figura 2* fare clic sul pulsante con sopra impresso il punto interrogativo.

Questa scheda pratica verrà pubblicata in formato Pdf sul prossimo cd rom di Pc Open

Collegarsi a Internet con Kppp

Il problema: collegarsi a Internet non è un'operazione semplice e richiede l'impostazione di alcuni importanti parametri. In un sistema operativo complesso come Linux l'operazione può risultare ancora più elaborata, soprattutto nel momento in cui sorga l'esigenza di gestire la possibilità di collegarsi scegliendo tra più di un provider

La soluzione: l'ambiente desktop *Kde* mette a disposizione un apposito strumento per facilitare la connessione a Internet con il protocollo *Ppp* e per una comoda gestione dei vari parametri associati ai diversi provider. Vediamo insieme come utilizzare *Kppp* per gestire le nostre connessioni alla Rete

Come molti di voi sapranno il sistema operativo Linux è nato e si è rapidamente sviluppato anche grazie alla presenza di Internet, che ha sempre costituito il principale mezzo di comunicazione tra i programmatori volontari e uno dei più importanti mezzi di diffusione del sistema operativo stesso e dei programmi ad esso dedicati.

Risulta quindi naturale pensare che Linux offra un ottimo supporto per il collegamento a Internet e che non vi sia nulla di più semplice che chiamare il proprio provider preferito e sfruttare tutti i servizi messi a disposizione dalla Rete.

Come spesso accade, però, la situazione non è così semplice, o almeno non lo era fino a qualche tempo fa. In effetti Linux è un ottimo sistema operativo per chi desidera collegarsi a Internet: come tutti i sistemi Unix è dotato infatti di tutte le componenti di rete necessarie per un ottimo supporto alla comunicazione remota tra computer, tra le quali troviamo sicuramente il protocollo di comunicazione *Tcp/Ip* e il *Ppp* (*Point to point protocol*, necessario per collegarsi alla Rete per mezzo di un Internet service provider).

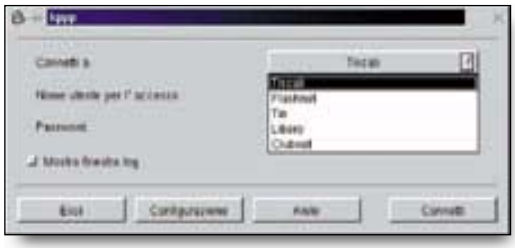
A testimonianza di quanto Linux funzioni bene nei collegamenti Internet vi è anche il fatto che molti siti presenti in rete usano Linux come sistema per i loro server, così come tanti *Internet service provider* usano Linux per fare funzionare le loro macchine.

Sfortunatamente però riuscire a realizzare una buona configurazione del sistema Linux per navigare in Internet non è un'operazione semplice: in particolare non lo è per il normale utente che vuole semplicemente avere la possibilità di collegarsi al proprio provider preferito e navigare tranquillamente.

Per poterlo fare, infatti, si deve compilare correttamente una numerosa serie di file di configurazione. Bisogna, quindi, armarsi di pazienza ed imparare a gestire i tantissimi parametri di *pppd*, il demone che si occupa di fornire il supporto per il protocollo *Point to point* (*Ppp*), necessario per trasmettere i dati lungo una linea seriale (come quella stabilita tra due modem).

Fortunatamente la situazione negli ultimi anni è nettamente cambiata; l'ambiente desktop *Kde* mette infatti a disposizione degli utenti un ottimo programma per il supporto al collegamento Internet per mezzo di un service provider: il *Kppp*.

Ecco la schermata principale *di* Kppp, *il programma compreso nell'ambiente desktop* Kde *per gestire agevolmente le connessioni ad Internet*



Una delle funzioni più comode *offerte da* Kppp *è quella che permette di memorizzare i dati relativi a più provider in modo da scegliere al volo a quale desideriamo collegarci*

Un'interfaccia pratica

Il programma *Kppp* è in pratica un'interfaccia grafica verso il demone *pppd* e quindi ci consente di gestire in modo semplice e centralizzato tutti i parametri necessari per effettuare con successo il collegamento con il provider preferito. Contemporaneamente *Kppp* si occuperà anche di modificare in modo dinamico tutti i file di configurazione necessari ed eventualmente di ripristinarli alla fine del collegamento. Volendo, *Kppp* permette anche di attivare il calcolo delle spese telefoniche, per sapere quanto si spende durante ogni collegamento.

Per avviare *Kppp* basta fare clic sull'icona Internet presente sul desktop (identificata dall'immagine di un modem sovrapposto alla terra), oppure aprire il *K-menu* (in basso a sinistra nel *Pannello*), scegliere il sottomenu *Internet* e all'interno di questo fare clic sul comando *Kppp*.

Subito si vedrà apparire la finestra principale di *Kppp*, che consente di scegliere uno dei provider configurati e di collegarsi. Ovviamente però tutto ciò sarà possibile solamente dopo avere configurato il programma.

Configuriamo *Kppp*

Per configurare *Kppp* basta fare clic sul pulsante *Configurazione*. Si vedrà apparire un'apposita finestra di dialogo

I temi del corso su Linux

Maggio: Le interfacce utente: introduzione al *K desktop environment*, le sue componenti di base, i desktop virtuali, il *Pannello*, l'esecuzione di applicazioni e la gestione delle finestre.
Giugno: Gestire i file con Linux: il *K file manager* e le sue funzioni di base; modalità di visualizzazione, apertura delle cartelle, gestione dei file, il cestino e il drag and drop.
Luglio/Agosto: La gestione dei file: altre funzionalità offerte da *Kfm* come l'associazione dei tipi alle applicazioni, la gestione trasparente dei file remoti attraverso la rete internet e degli archivi compressi.
Settembre: I moduli di configurazione e il *Centro di controllo* di *Kde*: tutte le funzionalità offerte da questo ambiente desktop per impostare funzionalità ed aspetto estetico.
Ottobre: Come collegarsi a Internet gestendo più provider e sfruttando al meglio tutte le risorse messe a disposizione dalla grande rete, utilizzando appositi programmi.
Prossimamente: la sicurezza dei dati, altri ambienti desktop e window manager, le applicazioni disponibili.

suddivisa in più schede, ognuna dedicata ad un'operazione specifica.

• *Accounts*

Questa scheda permette di impostare tutti i dati specifici di un particolare provider. Inoltre, è possibile registrare più di un provider in modo da potere poi scegliere liberamente e rapidamente quello con il quale si desidera collegarsi. Data l'importanza ricoperta dalla configurazione degli account, torneremo a parlarne in modo specifico e più dettagliato subito dopo avere completato la descrizione della configurazione generale di *Kppp*.

• *Dispositivo*

Questa scheda consente di impostare i parametri più importanti per configurare il dispositivo di comunicazione utilizzato per il collegamento con il modem (come ad esempio una porta seriale). In particolare la *combo* box *Modem* permette la selezione del dispositivo effettivamente utilizzato. A questo proposito vale la pena ricordare che nei sistemi Unix e quindi anche in Linux, le porte seriali e gli altri dispositivi di comunicazione vengono identificati in modo diverso da quanto siamo abituati a vedere sotto Dos o Windows.

Infatti, ad esempio la normale porta seriale *Com1* sotto Linux viene identificata dal dispositivo */dev/ttyS0*, la *Com2*: da */dev/ttyS1* e così via. Altri sistemi operativi Unix utilizzano invece i dispositivi */dev/cua0*, */dev/cua1* e simili, che in Linux sono presenti solamente per compatibilità. Vi è poi la possibilità di utilizzare altri dispositivi, come ad esempio le schede Isdn che sotto Linux corrispondono a */dev/ttyI0*. Infine, molte distribuzioni creano un dispositivo che chiamano */dev/modem* e che non è altro che un link simbolico al dispositivo fisico al quale è effettivamente collegato il modem. È molto comodo, ma sarebbe meglio usare direttamente il dispositivo di collegamento, che nella maggior parte dei casi sarà una porta seriale e quindi bisognerà impostare */dev/ttySx* dove *x* corrisponde al numero della porta seriale (ricordatevi che sotto Unix si comincia a contare da zero, quindi la *Com1* corrisponde a */dev/ttyS0* e non a */dev/ttyS1* che è invece la *Com2* e così via).

Gli altri parametri presenti in questa scheda consentono di impostare il controllo di flusso, i caratteri da utilizzare come segnale di fine linea e la velocità di trasmissione in baud (ricordatevi che per potere sfruttare le velocità più elevate la porta seriale deve essere del tipo 16550A o compatibili).

• *Modem*

La scheda *Modem* consente sia di impostare i principali parametri di funzionamento del modem, come il volume dell'altoparlante, e soprattutto i comandi modem, sia di verificarne il corretto funzionamento, per mezzo dei pulsanti *Interroga modem* e *terminale*, molto comodo per gli esperti di comandi *hayes* che non devono ricorrere ad un'applicazione esterna per interrogare direttamente il modem e verificarne la configurazione.

• *Ppp*

La scheda *Ppp* ci permette di configurare il comportamento che *Kppp* deve tenere prima, durante e dopo il collegamento, in modo da potere personalizzare a nostro piacimento il funzionamento dell'interfaccia grafica del programma.

• *Grafici*

Questa scheda permette di attivare la creazione di un grafico durante tutto il tempo della connessione, che consente di verificare rapidamente quale sia l'andamento della velocità di trasmissione dati. Ovviamente è anche possibile personalizzare i colori usati dalle principali componenti del grafico.

• *Informazioni su...*

Questa scheda presenta delle informazioni su *Kppp*, tra le quali i nomi e gli indirizzi degli autori. Ovviamente non ha bisogno di nessuna spiegazione, ma ci sembra comunque importante citarla, in quanto non bisogna dimenticare che anche *Kppp* (così come tutto l'ambiente desktop *Kde* e il sistema operativo Linux stesso) è un programma *Open Source*, sviluppato e distribuito secondo la licenza *Gnu Gpl* (*Gnu General public license*).

La configurazione di un account

Come abbiamo detto *Kppp* permette di memorizzare i dati specifici di più provider, in modo da potere scegliere in ogni momento il nostro preferito. Questa possibilità risulta particolarmente utile, soprattutto oggi come oggi. Infatti tutti i principali provider offrono una qualche formula di abbonamento gratuito o in prova e quindi può essere utile avere più connessioni predefinite in modo da poterne utilizzare una alternativa nel momento in cui la nostra preferita non fosse disponibile o risultasse occupata.

I dati di uno specifico provider vengono memorizzati creando un nuovo account. Per fare ciò è sufficiente spostarsi sulla scheda *Accounts* e premere il pulsante *Nuovo*. In questo modo si causa l'apertura di una apposita finestra di dialogo che consente l'inserimento e la configurazione dei para- ▶▶▶

Nuovi browser per Linux

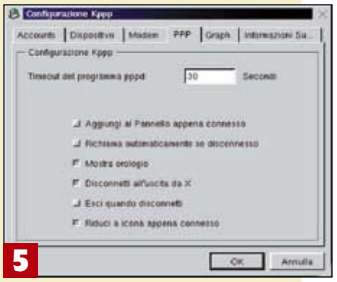
Mozilla: il fratello *Open Source* di Netscape

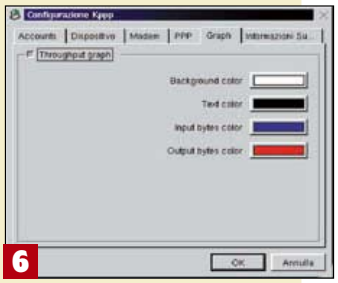
Una volta effettuata la connessione ad Internet bisogna riuscire a sfruttare tutti i servizi messi a disposizione dalla Rete. Per farlo ovviamente bisogna utilizzare degli appositi programmi.
Anche in questo caso non vi sono particolari problemi, in quanto esistono delle versioni per Linux dei programmi necessari per sfruttare diversi servizi, dai client di posta elettronica ai client news, dai programmi chat, Irc e Icq ai browser per il World Wide Web. Quasi sempre si tratta di applicazioni diverse da quelle che siamo abituati ad utilizzare sotto Windows, ma sono altrettanto valide e a volte presentano anche alcune comode caratteristiche assenti nelle applicazioni più diffuse.
Nel settore dei browser www la scelta è particolarmente ricca: prima di tutto esiste (ed è fornita con la maggior parte delle distribuzioni) una versione per Linux di Netscape Communicator, del tutto simile a quella per Windows e generalmente altrettanto aggiornata. Quindi l'unico problema che si potrebbe avere riguarda alcuni plug-in che esistono solo in versione Windows, oppure che vengono sviluppati prima per questo sistema operativo e solo in un momento successivo nella versione per Linux. Ma questa situazione sta rapidamente evolvendo e i plug-in per la versione Linux di Netscape Communicator si stanno rapidamente diffondendo. Inoltre esistono molte alternative a Netscape Communicator, tra le quali ci sembra importante segnalare Mozilla. Questo programma, infatti viene sviluppato da programmatori volontari secondo la politica *Open Source* ed è nato a partire dal codice sorgente di Communicator stesso, che Netscape ha messo a disposizione della comunità Open Source circa un anno fa. Il programma è tuttora in fase di sviluppo ma può essere tranquillamente utilizzato anche allo stadio attuale; per chi volesse provarlo segnaliamo l'indirizzo del principale sito Internet di Mozilla: www.mozilla.org.

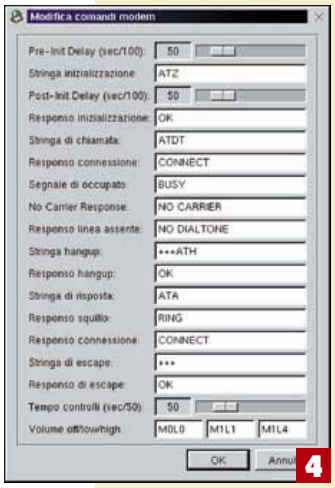
Per chi desidera provare *un browser alternativo segnaliamo questo importante prodotto* Open Source, *nato a partire dai codici sorgenti di Netscape Communicator stesso: Mozilla*

Da parecchi anni *Netscape rilascia il suo Communicator anche in versione per Linux; ultimamente si stanno inoltre diffondendo anche delle versioni dei più importanti plug-in per questo browser funzionanti sotto il sistema operativo Linux. Ciò consente di sfruttare al meglio tutte le potenzialità offerte dal World Wide Web*

Configuriamo *Kppp*







1 *Un'apposita finestra di dialogo ci permette di configurare al meglio* Kppp. *Nella scheda* Accounts *troviamo tutto il necessario per l'inserimento dei parametri di connessione relativi a più provider.*

2 *La scheda* Dispositivo *ci permette di specificare tutti i parametri di configurazione del dispositivo di comunicazione come la porta alla quale è collegato il modem, il tipo di controllo di flusso, i caratteri di fine linea utilizzati, la velocità di connessione.*

3 *La scheda* Modem *ci permette sia di configurare a nostro piacimento il comportamento del modem (come ad esempio il volume dell'altoparlante) sia di verificarne le impostazioni.*

4 *Dalla scheda* Modem, *premendo il pulsante* Comandi modem *appare una finestra di dialogo che ci permette di impostare dettagliatamente i comandi* hayes *da inviare al nostro modem nelle situazioni di utilizzo più comuni. Generalmente i parametri standard vanno bene, ma chi conosce approfonditamente i comandi* hayes *può effettuare una configurazione dettagliata.*

5 *La scheda* Ppp *permette di tenere sotto controllo alcuni aspetti funzionali di* Kppp, *come ad esempio il comportamento da tenere prima, durante e alla fine del collegamento.*

6 *Volendo è possibile dire a* Kppp *di disegnare un grafico durante tutta la connessione che registri i valori relativi alla velocità di trasferimento dei dati. È anche possibile modificare i colori utilizzati all'interno del grafico per individuarne facilmente le componenti più importanti.*

metri specifici di quel particolare *Internet service provider*.

• *Chiama*

In particolare nella scheda *Chiama* possiamo assegnare un nome che identifichi la connessione (generalmente quello del provider) e il numero telefonico al quale ci vogliamo collegare. *Kppp* permette di usare il carattere "-" per rendere il numero più leggibile (ad esempio separando il prefisso dal numero vero e proprio) e di specificare sulla stessa linea più numeri di telefono, separati da ":" che verranno composti ciclicamente ogni volta che la linea risulterà occupata.

Ad esempio, se nella casella *Numero telefonico* scrivessimo *02 1111111: 02 2222222: 02 3333333*, *Kpp* comporrebbe prima di tutto il numero *02 1111111* e se questo dovesse risultare occupato passerebbe automaticamente alla composizione del numero successivo, per poi continuare fino a quando uno dei numeri non risulti libero. Questa opzione può essere molto utile per chiamare quei provider che offrono più numeri per una stessa città, soprattutto nelle ore di punta quando è più probabile trovare la linea occupata. Un'altra impostazione importante che è possibile effettuare all'interno di questa scheda è il tipo di autenticazione. La maggior parte dei provider utilizza l'autenticazione *Pap*, ma *Kppp* ci permette anche di scegliere tra autorizzazione *Chap*, autorizzazione attraverso uno script (che può essere creato in modo molto semplice utilizzando le opzioni presenti nella scheda *Script di accesso*, oppure aprendo un terminale subito dopo avere effettuato la connessione in modo da inserire a mano i dati necessari all'autenticazione.

• *Ip*

La scheda *Ip* permette di specificare l'indirizzo *Ip* assegnatoci dal nostro provider; la maggior parte dei fornitori di collegamento internet utilizza un indirizzo *Ip* dinamico, ma è possibile specificarne anche uno di tipo statico.

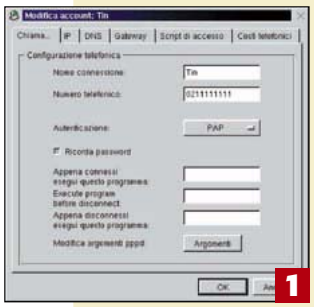
• *Dns*

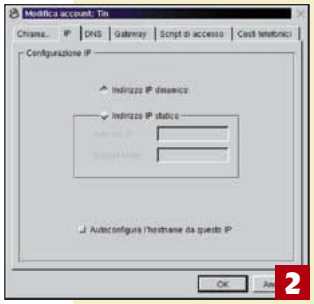
La scheda *Dns* permette di specificare il dominio di appartenenza del nostro provider e soprattutto gli indirizzi dei server *Dns*; ricordiamo che i *Dns* sono dei computer che si occupano di tradurre gli indirizzi dal formato letterale (ad esempio www.pcopen.agepe.it) al

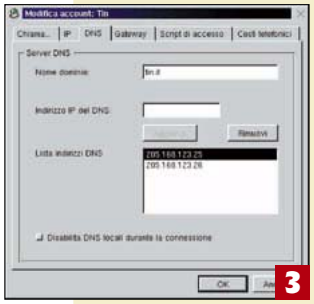
Il problema dei Winmodem

La maggior parte degli utenti per collegarsi ad Internet utilizza un modem. Usando il sistema operativo Linux bisogna fare un po' di attenzione ed informarsi bene sul tipo di modem che si utilizza.
Esistono infatti in commercio dei modem chiamati *host-based* che, in pratica non sono dotati di alcune importanti componenti hardware in quanto fanno fare al processore del sistema, via software, le operazioni normalmente svolte da questi chip mancanti.
Dato che questo tipo di modem si sono diffusi soprattutto con Windows, vengono spesso chiamati Winmodem. Il vantaggio che si ottiene è costituito dal fatto che i Winmodem risultano più semplici e quindi più economici da costruire; lo svantaggio è costituito dal fatto che il sistema ha un maggiore carico di lavoro e soprattutto che questi modem non funzionano con tutti i sistemi operativi ma solo con Windows, dal momento che sono necessari appositi driver che si occupino di svolgere le operazioni software previste e che i produttori, almeno per ora, realizzano questi driver solamente in versione per Windows e si rifiutano di pubblicare le informazioni necessarie per riscriversi con un altro sistema operativo.
Quindi al momento i Winmodem non funzionano con Linux, quindi se avete dei problemi di collegamento e Linux non riesce a gestire correttamente il vostro modem, accertatevi che si tratti di un modem "vero" e non di un Winmodem (generalmente sono modem interni su scheda *Pci* oppure i modem integrati nei computer portatili).
Leggermente diverso è invece il caso dei modem collegati con interfaccia Usb; questa porta infatti non è ancora pienamente supportata da Linux, ma i programmatori che se ne occupano stanno lavorando alacremente, tanto che nelle ultimissime distribuzioni di Linux le porte Usb sono date per funzionanti per quanto riguarda la gestione di modem, tastiere, mouse, stampanti. Quindi se avete un modem Usb vi conviene dotarvi di una delle versioni più recenti della vostra distribuzione Linux preferita.

Definiamo i parametri di un account







❶ *Per la configurazione di un account,* Kppp *mette a disposizione un'apposita finestra di dialogo; nella scheda* Chiama *è possibile inserire un nome identificativo della connessione ed il numero telefonico da chiamare.* Kppp *permette anche di specificare più numeri di telefono che verranno chiamati in sequenza nel caso in cui la linea risultasse occupata. Sempre in questa scheda è possibile specificare il tipo di autenticazione previsto dal provider.*

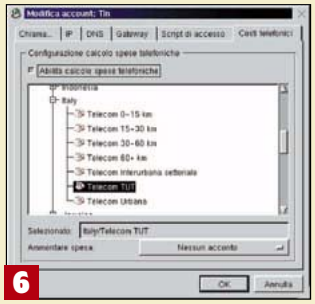
❷ *Nella scheda* Ip *possiamo specificare se il nostro provider ci assegna un indirizzo* Ip *di tipo dinamico (potenzialmente diverso ogni volta che ci si collega), oppure di tipo statico (sempre lo stesso indirizzo a noi dedicato).*

❸ *La scheda* Dns *svolge una funzione fondamentale in quanto permette di specificare gli indirizzi* Ip *dei server* Dns *impiegati dal nostro provider, senza i quali non riusciremmo ad utilizzare i comodi nomi alfabetici dei server presenti su Internet (come ad esempio www.pcopen.agepe.it).*

❹ *Nel caso in cui il nostro provider utilizzi un gateway statico è possibile specificarne l'indirizzo nell'apposita scheda* Gateway; *normalmente va bene configurare questa opzione su* Gateway predefinito.

❺ *Se il nostro provider prevede l'autenticazione utente per mezzo di uno script,* Kppp *ci offre questa apposita schermata che ci aiuta nella composizione dello script di accesso che si occuperà di inviare al server le informazioni necessarie nella giusta sequenza.*

❻ Kppp *prevede anche la possibilità di attivare il calcolo dei costi telefonici; questa funzione si basa su apposite regole che variano da paese a paese. Sono presenti anche le principali regole per la tariffazione italiana ed è sempre possibile modificarle o crearne di nuove in modo da avere sempre sotto controllo i costi telefonici delle connessioni che effettuiamo.*



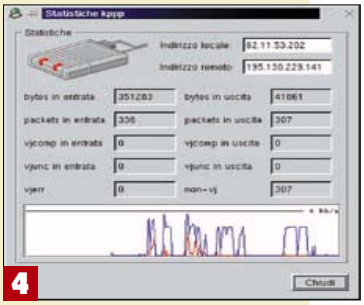
Durante il collegamento

❶ *Quando effettuiamo un tentativo di connessione,* Kppp *ci mostra lo stato delle operazioni in corso per mezzo di un'apposita finestra.*

❷ *Premendo il pulsante* Log *viene aperta una finestra aggiuntiva che mostra esattamente i comandi inviati al modem e le risposte ricevute. Risulta particolarmente utile quando si effettua un collegamento con autenticazione attraverso uno script, al fine di verificarne la correttezza o di individuare eventuali errori nella sequenza delle informazioni inviate.*

❸ *Una volta che il collegamento è stato stabilito con successo,* Kppp *mostra in una finestra la velocità di connessione e da quanto tempo siamo collegati.*

❹ *Premendo il pulsante* Dettagli *è possibile visualizzare una finestra aggiuntiva che ci mostra molte informazioni sulla connessione in corso: l'indirizzo locale e quello remoto, i dati in entrata ed in uscita e, se è stato attivato, il grafico che mostra l'andamento della velocità di trasmissione dei dati.*



Ktp è Open Source

Anche *Kppp* segue le regole dell'Open Source; chi lo sviluppa, ne concede l'uso a titolo gratuito e mette a disposizione anche il codice sorgente. Questo rende possibile aggiornare l'applicazione in qualsiasi momento compilando direttamente i sorgenti e di curiosare tra il codice per interesse personale o per prendere spunto nello sviluppo di un'applicazione analoga. Chi volesse sfruttare questa possibilità vada su http://devel-home.kde.org/.

formato numerico *quad dot* (ad esempio 205.168.12.25), l'unico che i computer collegati in rete riescono a capire. Quindi per potere navigare senza problemi è fondamentale compilare correttamente gli indirizzi dei Dns del provider (ne sono forniti in genere due, uno primario e uno secondario).

• ***Gateway***

La scheda *Gateway* permette di specificare l'indirizzo di un computer che funzioni da gateway, ma nella maggior parte dei casi basta selezionare l'opzione *Gateway predefinito*.

• ***Script di accesso***

La scheda *Script di accesso*, come abbiamo detto ci permette di creare una sequenza di comandi da inviare al server durante la connessione per permettere l'autenticazione (login e password) ed eventuali parametri di configurazione (come ad esempio la scelta del protocollo *Ppp*).

• ***Costi telefonici***

Infine con la scheda *Costi telefonici* possiamo attivare il calcolo delle spese telefoniche. Questa funzione si basa su regole specifiche per ogni nazione e suddivise per tipo di tariffe. Sono presenti anche le principali regole di tariffazione in Italia; qualora queste non fossero aggiornate è possibile modificarle o crearne di nuove, per avere sempre un resoconto affidabile delle spese sostenute per usare Internet. ●

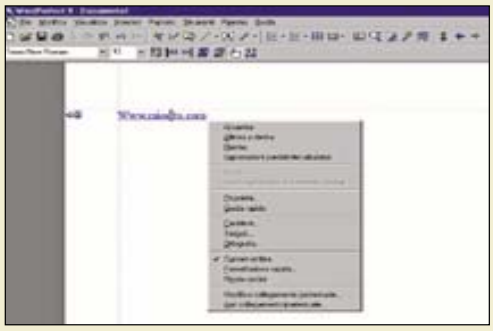
il trucco del mese

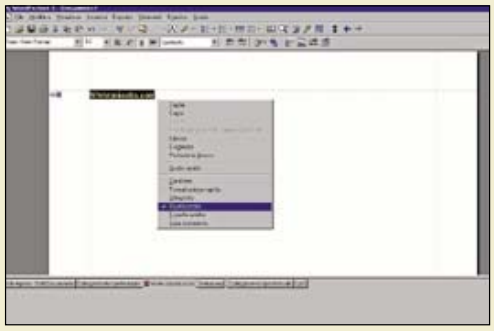
Inviate i vostri trucchi a *Pc Open* (*redazione@pcopen.agepe.it*). I più interessanti fra quelli proposti verranno pubblicati in questa rubrica citando il nome del lettore. Siate sintetici (massimo 2.500 battute e una o due foto in formato *jpeg*), ma esaustivi.

Il trucco di questo mese è stato proposto dalla signora **Fusako Myakawa** di Milano

Wordperfect

MODIFICARE I LINK IPERTESTUALI





Il programma Wordperfect consente di inserire con molta facilità in un documento il link ipertestuale per accedere direttamente ad un sito Internet. Basta digitare semplicemente il solo testo del collegamento (per esempio, www.miosito.com) perché questo venga opportunamente formattato in modo automatico consentendone così l'immediata individuazione. A questo punto, portandovi sopra il cursore questo si trasforma in una manina e basta un clic per attivare la procedura di collegamento. Fin qui tutto bene, anzi benissimo, ma i problemi cominciano quando si presenta la necessità di modificare il testo del collegamento stesso.

Infatti, le tradizionali procedure prevedono che si faccia clic sulla parola da modificare, ma così facendo, come abbiamo appena detto, si determina l'attivazione del collegamento e, allora, addio modifiche. Bisogna pertanto escogitare un piccolo artificio. Ecco come procedere. Fare clic destro sul collegamento. Così facendo viene esibito un menu contestuale. Premere *Esc* per eliminare il menu. Il cursore, però, resta posizionato all'interno del testo del collegamento, pertanto si può procedere a modificarlo senza problemi. Per rimuoverlo, invece, bisogna prima selezionarlo. Farvi sopra clic destro e nel menu contestuale optare per *Rivela codici*. In calce al video viene aperta una finestra. Fare clic all'inizio del testo del collegamento e spostare il cursore sino alla fine di esso. Contemporaneamente si determina la selezione del collegamento che si trova nel documento. Premere il tasto *Canc* per rimuoverlo. ●

Outlook

Inserimento automatico di contatti

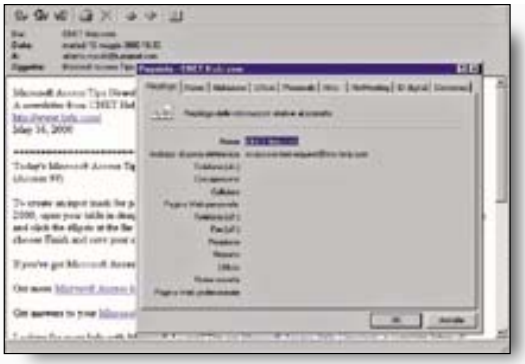
Molte volte, per pigrizia, non si inserisce nella rubrica l'indirizzo di un contatto, così quando arriva la necessità di utilizzarlo bisogna andare a rovistare fra fogli o foglietti o, se siamo fortunati, ripescare un messaggio inviatoci da quel mittente per consultarne l'indirizzo.

Per evitare di trovarsi in queste condizioni vale la pena di prendere la buona abitudine di trasferire nella rubrica l'indirizzo di chi ci scrive non appena riceviamo il messaggio.

È semplicissimo. Basta evidenziare il nome del mittente nella casella della posta in arrivo (non è necessario che l'indirizzo sia in chiaro), farvi sopra clic destro e nel menu contestuale che viene visualizzato optare *Aggiungi alla rubrica*. Così facendo se ne determina automaticamente l'acquisizione.

Se, invece, si vuole andare un po' più in la corredando l'indirizzo con altri dati, conviene aprire il messaggio e seguire poi la stessa procedura.

In questo caso, però, viene esibita la maschera a schede che gestisce gli inserimenti nella rubrica, pertanto si può completare l'inserimento con tutti gli altri dati previsti. ●



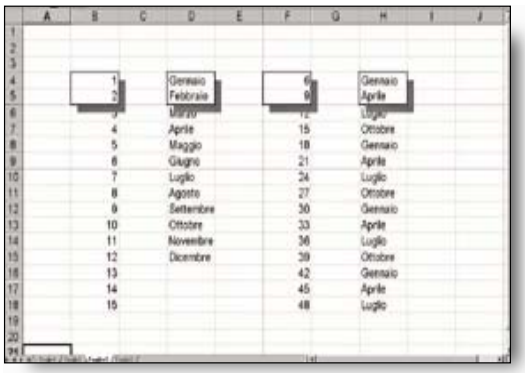
Il menu e la maschera *che gestiscono l'inserimento dei dati del mittente nella rubrica*

Excel

Riempimento di zone con dati in progressione

Quando si imposta una tabella può essere necessario numerarne le righe in ordine progressivo, oppure inserire in più celle contigue i giorni della settimana, i mesi dell'anno, e così via. Anziché doversi sobbarcare la digitazione del tutto, in certi casi è possibile automatizzare tali inserimenti. Per esempio, se dobbiamo trascrivere una serie numerica progressiva possiamo fare così. Inserire nelle prime due celle contigue della riga o della colonna da riempire (*B4* e *B5*, o *B4* e *C4*, poniamo) il numero iniziale della serie e il successivo, evidenziare il tutto e fare clic con il mouse sull'angolo inferiore destro della seconda cella e trascinare il tutto sino al completamento della zona da riempire. Il giochetto funziona anche se la serie numerica deve essere in progressione matematica con una certa *ragione* (la *ragione* è lo scarto costante fra un termine e l'altro della progressione). Così, se la nostra serie fosse 4, 7, 10, 13, 16 e così via, basta inserire nelle due celle iniziali i valori 4 e 7 per ottenere la desiderata sequenza. Se il trascinamento delle celle avviene da sinistra verso destra, o dall'alto verso il basso, la serie è *crescente*, se da destra verso sinistra o dal basso verso l'alto la serie è *decrescente* ed i suoi termini possono anche diventare negativi. Si può anche operare con sigle alfanumeriche, e in questo caso le cose sono ancora più semplici. Per esempio, se in una cella si digita *Trim1*, il trascinamento verso destra visualizza nelle celle successive *Trim2*, *Trim3* e *Trim4*. Con i giorni della settimana e i mesi dell'anno è la stessa cosa, e si possono anche creare progressioni con ragioni di uno o più mesi.

Così, se in due celle contigue si digita *Gennaio* e *Febbraio*, trascinandole verso destra verranno visualizzati consecutivamente i mesi dell'anno, mentre se si digita *Gennaio* e *Aprile*, verranno visualizzati in successione *Luglio*, *Ottobre*, *Gennaio*, *Aprile*, *Luglio* e via dicendo. ●



Word

Frecce e freccine

Gli strumenti della funzione *Disegno* che opera nell'ambito di Word ci danno la possibilità di inserire in un documento simboli grafici anche molto sofisticati e, in particolare, frecce della più disparata natura. Chi ha fretta, o non vuole scomodare questa più impegnativa funzione e si accontenta di simboli senza troppe pretese può procedere all'inserimento estemporaneo di due tipi di frecce entrambe disponibili con orientamento da sinistra a destra e da destra a sinistra. Ecco come procedere. Digitare due segni di uguale o due segni meno e farli seguire dal simbolo di maggiore (>). Non appena digitato quest'ultimo simbolo verranno rispettivamente visualizzata due frecce: la prima in stile normale, e l'altra in grassetto, orientate da sinistra verso destra. Se, invece, prima dei simboli di meno e maggiore si digita il segno di minore (<), le frecce visualizzate saranno orientate da destra verso sinistra. ●

Applicazioni Windows

Spedire un fax

Se vogliamo spedire un documento via fax direttamente dall'applicazione Windows con cui lo abbiamo creato, basta aprire il menu *File* e selezionare la voce *Stampa*. Nella omonima maschera, nella sezione *Stampante*, aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Nome*, e selezionare come stampante il driver del programma fax che abbiamo installato sul computer.

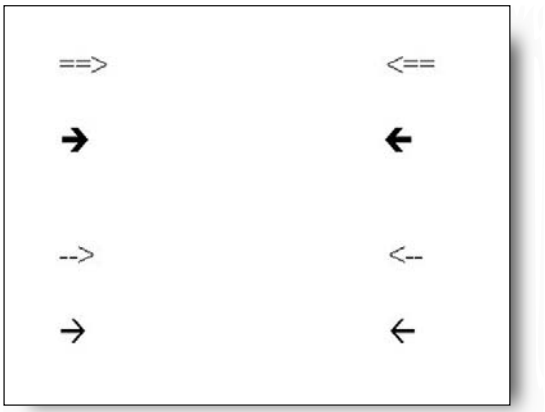
A questo punto premere il pulsante *Ok* come per richiederne la stampa.

In luogo di quest'ultima avrà invece corso la spedizione del fax. Prima di procedere all'invio controllare che non sia attivo un collegamento Internet che occupi la linea telefonica. ●

Si può spedire un fax *tramite la maschera di stampa*

Word: gestire i marcatori degli elenchi

Quando si crea un elenco puntato, i marcatori vengono inseriti automaticamente non appena, premendo *Invio*, si conclude un paragrafo e se ne comincia un altro. In certe situazioni, però, si potrebbe voler isolare un paragrafo da tutto il resto, e non marcarlo come avviene con gli altri. La soluzione del piccolo problema è semplicissima. Quando è il momento di premere *Invio* per iniziare a digitare il paragrafo che deve restare isolato, basta premere contemporaneamente il tasto *Maiuscole*, e il gioco è fatto.



Excel

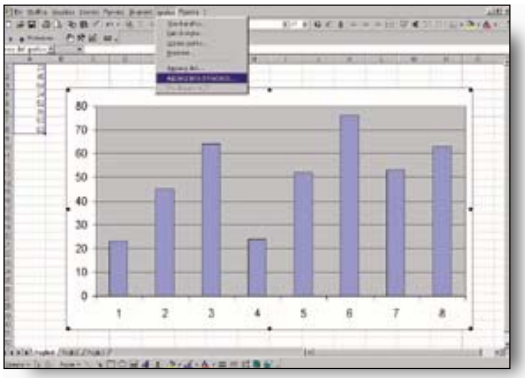
Previsioni di vendita estemporanee

Se si dispone di un certo numero di dati storici di vendita è possibile calcolarne con una certa attendibilità il *trend*, o l'andamento medio se vogliamo tentare una traduzione del più colorito termine anglosassone.

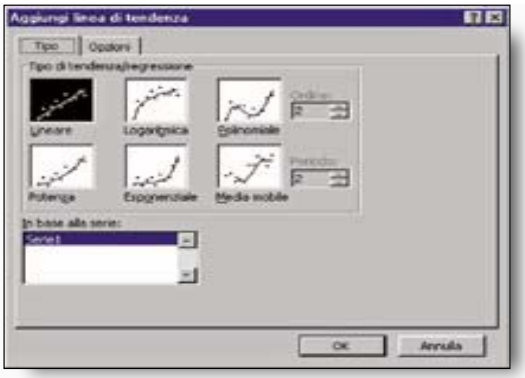
Conviene fare un esempio riferendoci alle vendite mensili di un ipotetico prodotto.

Disponendo dei dati relativi, poniamo, agli ultimi otto mesi, se l'andamento di questi non è soggetto a stagionalità possiamo realizzare una previsione di vendita e visualizzare il grafico corrispondente. Il diagramma che possiamo realizzare riporterà i dati storici in nostro possesso, e sarà adeguatamente complementato da una curva che ne riflette il famoso *trend* e lo proietta per il numero di mesi desiderato.

In corrispondenza di tale prolungamento si possono leggere sull'asse delle *Y* del nostro grafico le famose previsioni. A costo di raffreddare facili entusiasmi diciamo subito che pur avendo a che fare con uno strumento basato su principi matematici non possiamo considerarlo alla stregua di una sfera di cristallo, pertanto dobbiamo interpretarne le risposte alla luce dell'esperienza e del buon senso.



Il menu *per il lancio della procedura*



La maschera *per selezionare il tipo di previsione*

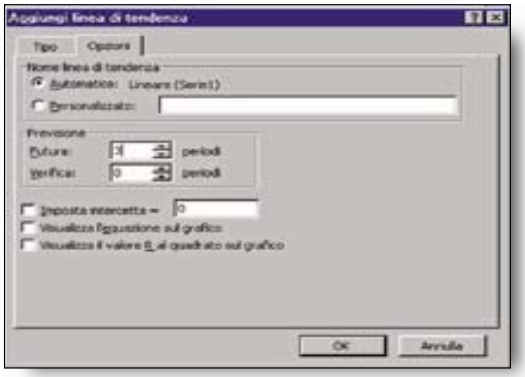
A questo punto, facciamo un esempio di carattere generale. Riferendoci ai dati della tabella che occupa la zona *A1..A8* vediamo come proiettarli per tre periodi futuri.

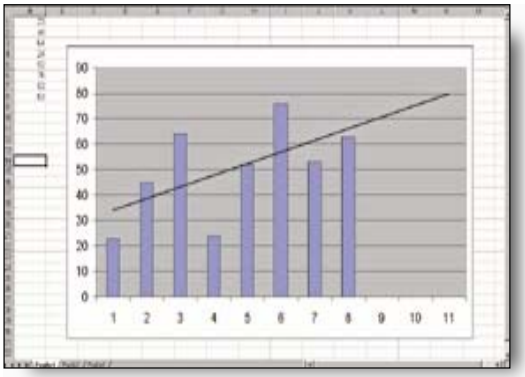
Nulla ci vieterebbe di azzardare previsioni a più lungo termine, ma proprio per le considerazioni appena fatte è meglio non strafare. Ecco come procedere. Realizzare il grafico dei dati contenuti nella zona *A1..A8*.

Fare clic nell'area del grafico (verso l'esterno) per evidenziarlo interamente, quindi aprire il menu *Grafico* e selezionare la voce *Aggiungi linea di trend*. Con questa operazione si accede ad una maschera a schede. Nella prima scheda selezionare l'icona corrispondente al tipo di previsione desiderata. Le varianti proposte si riferiscono all'equazione che interpreta la curva previsionale, il cui grafico verrà tracciato accanto a quello dei dati storici.

Successivamente, accedere alla scheda *Opzioni* e nella sezione *Previsioni* inserire nella casella *Futura* il numero di periodi relativamente ai quali si desiderano le previsioni.

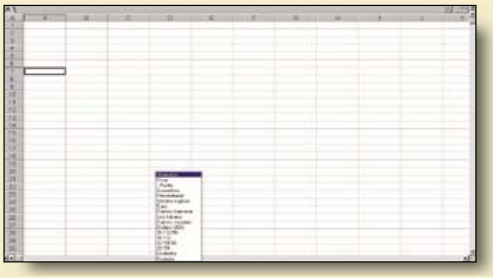
Premendo il pulsante *Ok* si riaccede al grafico in cui compare la curva delle previsioni. Utilizzandola come riferimento si possono stimare, leggendo sull'asse delle *Y* i corrispondenti valori, le previsioni desiderate. ●





Lotus 123: assegnazione rapida di formati

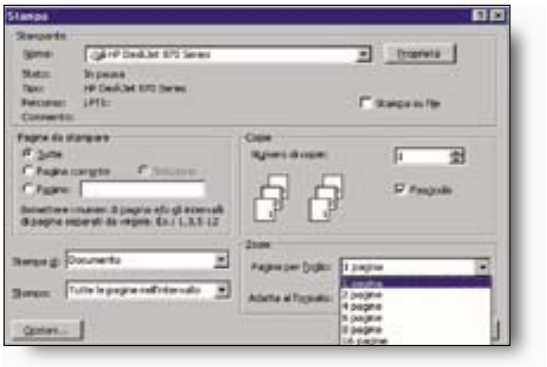
Nella maggior parte dei fogli elettronici, per assegnare un formato (*data*, *ora*, *valuta*, *decimale*, e così via) ad una cella o a una zona, bisogna solitamente passare attraverso un paio di menu. Poi, una volta che è stata aperta la maschera dedicata si procede alle assegnazioni. Insomma, la procedura non è certo di quelle che fanno risparmiare tempo. Lotus 123, invece, consente di fare le cose molto velocemente. Infatti, nella linea di stato sottostante l'area di lavoro è presente un pulsante che figura etichettato con l'ultimo formato assegnato. Se lo si preme viene aperto un elenco che potremmo chiamare *a salita* dal momento che si apre dal basso verso l'alto. Nel suddetto elenco si può selezionare il formato desiderato, che viene applicato in tempo reale alla cella o alla zona che è stata evidenziata in precedenza.



Word e Wordperfect

Risparmiare carta quando si stampa...

Per risparmiare carta, soprattutto quando si stampano i documenti in bozze, si può richiedere a Word di comprimere i testi in modo da utilizzare un minor numero di pagine di quelle previste. In pratica, su un foglio possono venire stampate più pagine. Ovviamente, la compressione avviene a livello di carattere e si può stabilire in partenza quante pagine devono essere presenti su un singolo foglio. Ma ecco come si procede. Aprire il menu *File* e selezionare la voce *Stampa*. Una volta visualizzata l'omonima maschera aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Pagine per Foglio* che si trova nella sezione *Zoom*. Nel suddetto elenco selezionare il numero di pagine che devono essere stampate per singolo foglio. Le possibilità vanno da 1 a 16. Ovviamente, considerando che, come si diceva, tutto si basa sulla riduzione dei caratteri, non bisogna tirare troppo la corda. Oltre le quattro pagine/foglio, se il documento originale utilizza caratteri da 14 punti, è meglio non andare. Un'altra opzione prevede la possibilità di adattare le stampe ad un formato di foglio diverso. Aprendo l'elenco a discesa associato alla casella *Adatta al formato* si possono selezionare le dimensioni del foglio su cui si desidera stampare il documento. Per esempio, vi è la possibilità di specificare che un documento di dimensioni B4 debba essere stampato su un foglio di a carta A4. La riduzione avviene diminuendo la dimensione dei caratteri e delle eventuali immagini presenti. Questa caratteristica è simile alla funzione di riduzione e ingrandimento di una fotocopiatrice. Con WordPerfect, invece, a partire dalla versione 6.0, è possibile fare ancora di più. In particolare, si può definire addirittura a priori il numero di pagine totale in cui si deve stampare il documento. Inoltre, l'opzione lavora non solo a livello di compressione ma anche di espansione del testo. In quest'ultimo caso un documento di una pagina può essere stampato su due, tre e così via. Infatti, WordPerfect provvede ad ingrandire i caratteri in modo da riempire esattamente il numero di pagine dichiarato. Il bello è che si può operare anche a livello di dettaglio. Infatti i parametri standard di adattamento coinvolgono le dimensioni dei caratteri e l'interlinea, ma si può operare anche sul margine destro, sinistro, inferiore e superiore. Ecco come si procede. Aprire il menu *Formato* e selezionare *Esperto adatta*. Viene visualizzata una maschera in cui si inserisce nelle casella *Numero di pagine desiderato* il valore rispettivamente corrispondente alla riduzione o compressione voluta. Nella sezione *Elementi da adattare*, invece, si spuntano o meno le caselle relative ai parametri di impaginazione da prendere in considerazione. ●

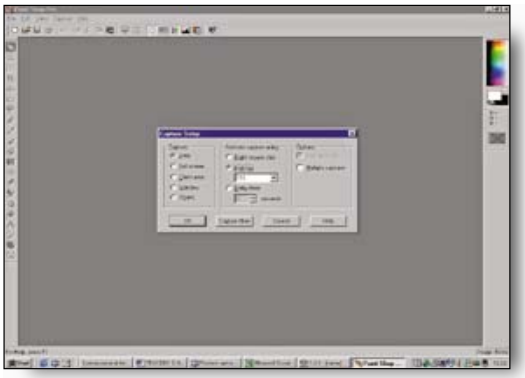


Paintshop Pro

Cattura parziale di una schermata

Molte volte, anziché catturare una intera schermata è necessario registrarne solo una parte al fine di metterne meglio in evidenza, per esempio, un determinato dettaglio. In questo caso bisogna impostare convenientemente i parametri operativi della funzione di cattura. Ecco come procedere. Aprire il menu *Capture* e selezionare la voce *Setup*. Così facendo si accede alla maschera di impostazione. Nella sezione *Capture* è impostata come default l'opzione per la cattura totale della schermata (*Full screen*). Per modificarla fare clic sul bottone corrispondente alla voce *Area*. Nella sezione *Activate capture using* si può selezionare la modalità per attivare la cattura: clic destro del mouse, oppure pressione di un tasto funzione o di una combinazione di tasti. Se si opta per questa seconda possibilità, aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Hot key* e selezionare il tasto o la combinazione di tasti che si preferisce. Per default è proposta la pressione del tasto *F11*.

Anziché ricorrere ad una combinazione di tasti o al clic destro del mouse si può anche optare per una semplice attesa, nel senso che dopo aver lanciato la procedura è sufficiente attendere un certo numero di secondi (da specificare nella casella dedicata) per poter procedere. Nella sezione *Options*, invece, si può richiedere che nella cattura venga coinvolto anche il cursore del mouse (solo per l'opzione *Full screen*), oppure che venga attivata la cosiddetta *cattura multipla*. In questo caso, effettuata una cattura non si ritorna subito in ambiente Paintshop, dove è visualizzato il risultato di quest'ultima, ma si può procede a catturare nuove schermate. Riaccedendo a Paintshop premendo la corrispondente icona nella barra di stato, troviamo nell'area di lavoro le immagini relative alle catture eseguite. Attenzione, però. Potrebbero essere sovrapposte l'una alle altre, pertanto bisogna riposizionarle opportunamente per poterle visualizzare interamente. Per chi non le rammentasse descriviamo sinteticamente le procedure di cattura parziale del video. Aprire il menu *Capture* di Paintshop e selezionare la voce *Start*, accedere all'applicazione che ci interessa, e a seconda delle impostazioni operate fare clic destro con il mouse, premere la sequenza di cattura, o attendere un certo numero di secondi. A questo punto, fare clic con il tasto sinistro del mouse e tracciare un riquadro che comprenda l'area da catturare. Rilasciando il tasto se ne determina la cattura. ●



Diablo II

Ecco la soluzione delle prime fasi

Non sempre evocare un fantasma *può essere producente: talvolta vi si rigira contro*

Questo mese è nostra intenzione darvi una piccola infarinatura su ciò che vi aspetta, almeno nelle fasi iniziali, nello sterminato mondo di Diablo II.

Tralasciando dunque un'analisi approfondita delle peculiarità delle diverse classi di personaggi, che starà a voi scoprire con l'esperienza, abbiamo preferito affrontare la risoluzione delle prime *quest* (missioni) del gioco. Senza indugio quindi iniziamo con quanto vi aspetta nel primo atto di Diablo II, partendo dalla *quest* denominata *Tana del Male* (*Den of Evil*), per la cui risoluzione la ricompensa sarà 1 *punto skill (abilità)*. Per attivare la *quest* dovrete parlare con Akara.

Si tratta di un'avventura di facile risoluzione, ma vi converrà prima racimolare un po' di *punti esperienza* aggirandovi per la *Terra del Sangue* (*Blood Moor*). Quando vi sentirete pronti, vi basterà cercare nella *Blood Moor* l'ingresso della *Tana del Male*. Entrate e vi troverete in una caverna. Per il momento avanzate, semplicemente uccidendo tutti i mostri che vi si pareranno dinanzi. Nel caso vi imbattiate in alcuni *Caduti*, cercate subito nelle vicinanze gli *Sciamani dei Caduti* ed uccideteli, così da impedire che essi li resuscitino una volta che questi siano stati sconfitti. Altro consiglio e di tenervi alla larga dall'unico Zombie presente nella caverna. Nel caso decidiate di affrontarlo, tenete comunque presente di sconfiggere prima tutti gli zombie "minori", così da evitare di restare circondati. Una volta raggiunte le 5 uccisioni, avrete un aggiornamento dal libro delle *quest* che vi inviterà a distruggere i 5 rimanenti. Portato a termine questo compito, la *quest* sarà terminata, la *Tana del Male* si illuminerà e voi potrete tornare al *Campo* da cui siete partiti per parlare con Akara e ricevere in premio un prezioso *punto abilità*.

Veniamo alla seconda missione. Dopo avere aiutato Akara, sarà la volta di Kashya di chiedere la vostra collaborazione. Vi parlerà della rinascita dei morti nel Cimitero del Monastero, nella zona delle *Pianure Gelate* (*Cold Plains*).Nel caso non riusciate a trovare la zona, alla fine del *Campo delle Ranger* troverete Flavie che potrà aiutarvi con utili indicazioni. Tenete presente che nelle vicinanze dell'ingresso alle *Cold Plains* si potrà trovare un *waypoint*. Attivatelo, così da poter fuggire rapidamente verso il *Campo delle Ranger* in caso di difficoltà. Ora cercate un po' in giro l'ingresso per l'*Ingresso al Cimitero* (*Burial Grounds*). La zona è piuttosto piccola, ma pericolosa. Cercate di uccidere quanti più zombie e scheletri potete, ma non sentitevi mai al sicuro, vista la presenza del *Blood Raven* che ne farà nascere sempre di nuovi. Cercate un'uscita aperta, facendo attenzione, dato che la direzione sbagliata corrisponderà ad un maggior numero di mostri. Se giungerete al centro della zona, incontrerete il *Blood Raven*. Tenete in poco conto gli zombie, affrontandoli solo se rappresentino effettivamente un ostacolo. Il vostro vero bersaglio è il *Blood Raven*. Cercate in tutti i modi di evitare le sue frecce. Nel caso iniziasse a correre statele dietro, cercando tregue solo nel caso in cui vi danneggi con i suoi attacchi e abbiate terminato le pozioni di cura oppure esse siano troppo lente. Cercate di chiuderla in un angolo e indietreggiate attaccandola con incantesimi e armi da lancio, spostandovi saltuariamente per evitare i suoi attacchi. Una volta che l'avrete sconfitta, essa esploderà in una luce abbagliante.

Uccidete tutti i *non morti* rimasti, raccogliete il tesoro che essa avrà lasciato cadere e tornate in città, usando il *town portal* che precedentemente dovrete esservi assicurati di possedere. Parlate con Kaysha che vi darà un *Rogue Mercenario*. Vi darà anche la possibilità di reclutare nuovi mercenari. Se avrete guadagnato abbastanza *punti combattimento*, tornate nel Cimitero nelle zone a nord e a sud, troverete l'ingresso alla *Cripta e al Mausoleo*. Dovrete affrontare molti mostri, ma al termine delle zona troverete scrigni ricolmi d'oro a ricompensarvi.

Terza *quest* sarà il salvataggio di Cain. Prima di tutto tornate nelle *Cold Plains*, accedete al *Campo di Pietra* e andate alla ricerca delle *Pietre di Cairn*. Da qui cercate il *Passaggio Sotterraneo* e attraversatelo, sconfiggendo tutti i mostri. Sarete così nella *Foresta Oscura*. Cercate l'*Albero di Inifuss* e cliccateci sopra. Otterrete così la *Pergamena di Inifuss*. Cercate ora il *waypoint* nella *Foresta Oscura* o usate un *town portal* per tornare al *Campo delle Ranger*. Parlate con Akara, la quale decifrerà per voi le rune. Ella vi dirà il modo corretto di toccare le *Pietre di Cairn*. Ritornate quindi dove le avevate viste la prima volta e procedete seguendo esattamente quanto indicato dal manoscritto datovi da Akara. Quando tutte le pietre si illumineranno, si attiverà un portale che vi porterà a Tristram.

L'area è piccola, ma molto pericolosa, quindi fate attenzione a evitare il Grinwold, che affronterete per ultimo. Se volete evitare i combattimenti, dirigetevi al centro della città e salvate Cain, mentre nella zona ad ovest potrete trovare il corpo di Wirt, da cui prelevare la gamba e delle monete. Cain si salverà da solo, quindi non preoccupatevi e tornate al Campo delle Ranger, per parlare con lui e ottenere importanti informazioni.

Buon divertimento. ●

Tra scheletri e uomini lucertola *non avrete mai tempo per riposare*

Deus Ex

Come arma vi consigliamo il fucile 7.62mm

Deus Ex è un misto di avventura, gioco di ruolo e sparatutto in soggettiva, che sfrutta l'ottimo motore grafico di Unreal. Vi daremo un paio di dritte su come iniziare a giocare, precisamente a proposito di alcuni accorgimenti nella creazione del personaggio, e qualche utile gabola per "imbrogliare" in caso di difficoltà. Cominciamo con la creazione del personaggio. Potrete lasciare il nome originale (Jc Denton) oppure inserirne uno a piacere. Idem per ciò che riguarda i tratti somatici. Mentre invece un po' d'attenzione è necessaria nella scelta delle abilità. Per il momento la configurazione più consigliata include i computer, l'abilità di scassinamento e un'arma a vostra scelta. Questa andrà selezionata a seconda delle vostre inclinazioni, ma tenete presente che la maggior parte dei nemici portano munizioni di 10mm per le pistole e calibro 7.62mm per i fucili. Un'arma che vi consigliamo è il fucile per due motivi: il primo è che si trovano molte munizioni in giro, il secondo è la possibilità di acquistare un silenziatore che lo renderà ottimo per realizzare agguati e uccidere nemici senza essere scoperti. In ogni caso, tenete presente che potrete configurare il personaggio come meglio vi aggrada e che potrete comunque sempre terminare il gioco, qualunque sia la combinazione di abilità da voi scelta. Ciò non toglie che le abilità consigliate vi renderanno la vita più semplice, almeno nelle fasi iniziali. Passiamo ora ad un paio di trucchi che vi renderanno più agevole affrontare l'intricato mondo di Deus Ex. Per utilizzare i codici, editate il file *User.ini* nella directory del gioco, in modo che nessuna lettera sia assegnata al comando *Talk*. Quindi, nel gioco selezionate il comando *Talk*, cancellate il *Say* e digitate i seguenti codici, naturalmente senza le virgolette: *God* ha la funzione di attivare l'invincibilità; *allweapons* vi permetterà di avere tutte le armi; *allammo* è complementare al comando precedente e vi garantirà munizioni infinite per tutte le armi; *allskillpoints* influirà direttamente sullo sviluppo del personaggio, dandovi una notevole quantità di punti abilità per le vostre skill; *allaugs* vi darà i principali miglioramenti per il vostro personaggio; *allhealth* e *allenergy* avranno funzione analoga, ovvero ripristineranno salute ed energia; *allcredits* vi farà ottenere 1.000 crediti extra; *spawnmass* è un cheat particolare, in quanto avrà l'effetto di far comparire una pletora di nemici; infine, *legend* attiverà il *Menu Speciale*.

Rogue Spear: Urban Operations

I personaggi diventano stupidi

Veniamo ora ai codici per il data disk di questo gioco action/strategico.
Per attivare gli effetti relativi ai vari comandi, vi basterà schiacciare il tasto *Invio* e digitare i seguenti codici, naturalmente senza le virgolette: *avatargod* attiverà l'onnipresente God Mode (invincibilità); *theshadowknows* servirà invece per rendere il giocatore completamente invisibile; *5fingerdiscount* ha la funzione di ripristinare l'equipaggiamento; *teamgod* attiverà per tutti i membri della squadra il *God Mode*; *Nobrainer* disattiva l'Intelligenza Artificiale, così da rendere i personaggi del gioco; *explore* disattiva tutte le condizioni per la vittoria della missione. ●

Ground Control

L'invincibilità

Non ci sono molti codici per questo gioco strategico 3D. Eccoveli tutti. Tenete premuti contemporaneamente i tasti *M S V*. Cliccate poi sul tasto "\" per far comparire la console. Digitate dunque i seguenti codici: *god* per il *God Mode* e *notgod* per disattivare tale modalità; *frommassivewithlove* per ottenere strani effetti sulle texture del gioco; *gimmemaps* per sbloccare tutte le missioni. ●

Tachyon The Fringe

Conquistate subito tutta la galassia!

Per questo titolo spaziale di Novalogic, eccovi alcuni codici per poter conquistare in santa pace la galassia. Per attivarli, dovrete premere il tasto *7* sul tastierino numerico e digitare i seguenti codici: *ONE MILLION DOLLARS* per avere 5.000 crediti extra; *IM A CHEATER* per attivare tutti i cheat presenti nel gioco; *BOOM STICK* per avere tutti gli oggetti a disposizione; *RAGTAG* per disporre di tutte le astronavi; *COME GET SOME* per avere più munizioni; *DILITHIUM* per ripristinare l'energia; *QUICKENING* per attivare il God Mode; *THERE IS NO SPOON* vi farà istantaneamente ottenere la vittoria al ritorno alla base. Infine *KESSEL RUN* per fare un upgrade immediato all'astronave. ●

Team Fortress Classic

Modificate la forza di gravità

Se vorrete alterare la forza di gravità in questo gioco multiplayer, avviate una partita dal vostro computer, poi pigiate il tasto "\" per far comparire la console dei comandi. Qui digitate la stringa *sv_gravity **** dove al posto di ***** potrete inserire un numero a vostro piacimento. Tenete presente che la gravità normale, corrisponde a valori di 600-700. Altro trucchetto simpatico si può realizzare impersonando il cecchino. Entrate in una partita con un livello che contempli la presenza di una postazione fissa di fuoco. Salite sulla canna con la modalità cecchino attivata, quindi prendete il controllo della postazione e fate cecchinaggio da lì. In questo modo risulterà molto migliorata l'accuratezza della mira. ●

PROBLEMI? ECCO L'ASSISTENZA DI PC OPEN

GUIDA ALL'USO

1°

Avete un collegamento Internet

Collegatevi all'indirizzo www.pcopen.agepe.it/assistenza. Per ricevere l'assistenza dovrete compilare un modulo in ogni sua parte. Non vi possiamo però assicurare di rispondere a tutti. Per avere i dati dettagliati che vi vengono richiesti sul vostro sistema, potrete utilizzare i seguenti metodi:
1. Osservate le informazioni fornite dal *Bios* all'avvio del computer (per fissarle sullo schermo aiutatevi con il tasto *Pausa*).
2. Leggete attentamente le *Proprietà di sistema* in Windows 9x (si raggiungono da *Pannello di controllo*).
3. Se avete Windows 98 usate il Microsoft System Information (lo si raggiunge da *Programmi/Accessori/Utilità di sistema*).
4. Usate uno dei programmi di diagnostica che ogni mese *Pc Open* inserisce nel suo cd rom.
Tutte le risposte saranno poi visionabili sul sito.

2°

Non avete un collegamento Internet

Scrivete una e-mail o inviate un fax o una lettera utilizzando il modulo di pagina 225, in calce al quale sono indicati i relativi indirizzi. In questo caso però la risposta non sarà immediata e verrà pubblicata se il quesito verrà giudicato di interesse generale.
La risposta sarà quindi inserita nelle pagine hardware e software della rubrica Gli esperti rispondono oppure verrà utilizzata come spunto per un Dossier o un Comprendere.

Per usufruire dei servizi dovete necessariamente citare il codice valido per tutto il mese di ottobre che è: H2. Confidiamo nella vostra collaborazione, utilizzate il servizio una sola volta al mese, in questo modo ci permetterete di aiutare un numero maggiore di lettori. Grazie per l'aiuto

Piccole reti locali

Come collego i miei computer in rete?

Possiedo un portatile e un minitower, per motivi di carattere lavorativo ho la necessità di dover collegare i due computer tra di loro. Ho letto qualcosa in giro riguardo la possibilità di effettuare un collegamento Laplink su porta parallela o seriale ma la soluzione risulta alquanto lenta così un mio collega mi ha consigliato di acquistare delle schede di rete. Il mio problema ora è sapere come effettivamente realizzare questa connessione e di che altro materiale ho bisogno.

Daniele Russo

Vorrei realizzare una piccola rete in casa con degli amici (siamo in quattro) per poter giocare in multiplayer, ma non ho la minima idea del materiale che mi occorre e di come configurare il tutto sotto Windows 98 Se.

Michele Carpi

Cogliamo l'occasione per rispondere ad entrambi i lettori fornendo soluzioni diverse a seconda dei casi. Il problema del signor Russo, si può risolvere acquistando un cavo *cross over* (prezzo intorno alle 25.000/30.000) che è facilmente reperibile in un qualsiasi negozio di accessori per computer. Questo cavo viene collegato direttamente alle schede di rete presenti su entrambi i personal e consente di effettuare la connessione attraverso il protocollo di rete Tcp/ip. Una volta collegato il cavo bisogna installare (se non sono già installati) su entrambe le macchine i

Figura 1 *Ecco i componenti della rete da installare sui due computer*

componenti di rete indicati nella *figura 1*. Inoltre bisogna installare e configurare il protocollo *Condivisione di file e stampanti*..., come in *figura 2*. Bisogna ora assegnare un indirizzo *Ip* diverso per ogni computer, ad esempio possiamo impostare l'indirizzo *10.0.0.1* al portatile e il *10.0.0.2*

Figura 2 *Attivare la condivisione dei file*

Figura 3 *Assegnare gli indirizzi Ip*

al minitower *(vedi la figura 3)*. L'ultima cosa che ci resta da fare è creare un *Gruppo di lavoro*, che consente ad entrambi i computer di essere visibile da *Risorse di rete*. Un esempio di *Gruppo di lavoro* potrebbe essere *home (vedi la figura 4)*. Per poter accedere alle risorse del computer

Figura 4 *Creiamo il gruppo di lavoro*

bisogna per prima cosa "condividere" la cartella o le cartelle (o addirittura l'intero disco rigido) che ci interessano impostando anche

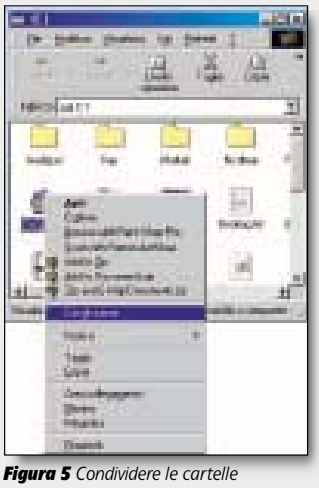


Figura 5 *Condividere le cartelle*

una password se lo desideriamo *(vedi la figura 5)*. Ora dal desktop del minitower possiamo accedere alle risorse del portatile eseguendo l'operazione di *mappatura dello share (vedi la figura 6)*.

Figura 6 *Il menu per connettere le unità in rete*

In questo modo nelle *Risorse del computer* avremo l'unità di rete *H:* che rappresenta la cartella condivisa sul portatile e potremo quindi accedere alla cartella *Documenti* presente sul portatile come se fosse un disco locale presente sull'altro computer. Analogo discorso vale per il lettore Michele Carpi. Le procedure da seguire sono le stesse del lettore precedente, ovviamente nel suo caso bisognerà impostare tanti indirizzi *Ip* quanti sono i computer da collegare alla rete. L'hardware da impiegare è leggermente diverso o meglio per poter collegare più di due computer, oltre alle schede di rete per ogni personal, c'è bisogno anche di un *Hub* o concentratore e di cavi chiamati *patch cord (vedi i due prodotti nella figura 7)*. In commercio ci sono molti modelli di *Hub* per tutte le necessità e per tutte le tasche. Generalmente un buon *Hub* domestico deve avere un minimo di 4/6 porte fino ad un massimo di 8 porte. Ovviamente questa condizione è il miglior compromesso prezzo/utilità, si possono avere anche *Hub* che superano le 8, ci sono infatti modelli a 16 e 24 porte, il prezzo però non si addice ad un uso domestico in quanto possiamo arrivare anche ad una spesa di due milioni e oltre. Stesso discorso vale per le schede di rete: in commercio ci sono schede di rete che partono dalle 30.000 mila lire fino ad arrivare a prezzi superiori alle 200.000 mila lire. È importante notare che le schede di fascia economica non hanno niente da invidiare a quelle più costose e sono sicuramente consigliate per l'uso domestico; i *patch cord* hanno un prezzo che si aggira attorno alle 10.000/15.000 lire e sono facilmente reperibili in un qualsiasi negozio di computer.

Figura 7 *Ecco un mini hub economico realizzato da 3Com (foto a sinistra) e un set di cavi chiamati in gergo tecnico* patch cord *(a destra), indispensabili per realizzare una piccola rete locale*

Partizione Ntfs

Creare una partizione Ntfs maggiore di 2 GB

Ho da poco acquistato la versione di Windows 2000 Professional spinto dall'enorme campagna pubblicitaria per la promozione di questo prodotto. Sono stato per molti anni un soddisfatto utente di Windows Nt così ho deciso di passare a questo nuovo sistema operativo, anche perché ho cambiato il computer e voglio sfruttare al massimo tutte le caratteristiche del nuovo personal e in modo particolare del disco rigido. Il nuovo hard disk ha una capacità di 13,5 GB e sarebbe mia intenzione creare una partizione Ntfs di *boot* di 7 GB circa senza dover necessariamente partizionare il disco da Dos. Ho cercato in tutti i modi ma non sono riuscito a creare una partizione così grande. Esiste un modo per creare una partizione di *boot* maggiore di 2 GB in Ntfs?

Filippo Feoli

L'uscita a febbraio 2000 della nuova versione di Windows Nt ha rivoluzionato un po' il mondo degli utenti Nt e non. Il nuovo sistema operativo Microsoft è un compromesso fra il motore (già collaudato) di Nt e l'interfaccia "user friendly" di Windows 98, con l'aggiunta della caratteristica del Plug & play (più tante altre innovazioni) assente nella versione di Windows Nt 4.0. Una delle più interessanti innovazioni è sicuramente la nuova gestione delle partizioni dei dischi rigidi, infatti eseguendo il *boot* direttamente dal cd rom originale di Windows 2000 è possibile creare, eliminare e formattare le partizioni di tutti i dischi rigidi presenti nel sistema. Allo stesso modo è possibile creare partizioni di *boot* superiori a 2 GB in Ntfs o in Fat 32 (ricordiamo che la massima dimensione di una partizione in Fat 16 è di 2 GB), ma solo ed esclusivamente se il *boot* avviene tramite il cd rom di Windows 2000. Non è possibile invece creare una partizione Ntfs dal Dos in quanto l'unico strumento che permette di creare le partizioni sotto Dos, l'*fdisk*, è in grado di creare solo partizioni Fat. Una volta installato il sistema operativo è anche possibile riconvertire in Fat 32 le partizioni precedentemente formattate in Ntfs: questa è una soluzione che risulta molto comoda quando si vuole rendere compatibile una partizione con un sistema operativo diverso da Windows Nt o Windows 2000.

Boot dal disco rigido

Selezionare dal *Bios* da quale disco fare il boot

Per motivi di spazio su disco sono stato costretto ad acquistare un hard disk aggiuntivo oltre ai due già in mio possesso. Ora mi trovo nella situazione di avere tre dischi rigidi Eide/Udma (uno da 2 GB, uno da 4,3 GB e uno da 20 GB) e un lettore di cd rom. Tutti i dischi sono correttamente collegati e funzionanti così ho pensato di installare Windows 2000 sul disco da 20 GB (oltre ad avere già Windows 98 Se sul disco da 2 GB) in quanto mi permette di lavorare con maggiore sicurezza con il nuovo *file system* e avendo le stesse peculiarità di Windows Nt nella gestione dei profili utente. Il mio dubbio ora è: come faccio a fare il boot dal disco con Windows 2000 visto che di default mi parte il disco con Windows 98?

Federico Polledri

Per chi ha più di un disco rigido e vuole usare più di un sistema operativo la soluzione migliore è sicuramente quella di installare un sistema operativo per ogni disco, questo anche perché si evita la possibilità di usare software esterni molto più utili se si è in possesso di un solo disco. La selezione del disco rigido da cui effettuare il *boot* avviene dal *Bios*; in tutti i nuovi *Bios* è possibile selezionare l'unità di *boot* modificando l'opzione *Boot sequence* dal menu *Bios features setup*. Da questo menu infatti è possibile selezionare la sequenza di *boot* in base alla lettera dell'unità. Ad esempio: il disco master sul canale primario avrà la lettera *C*, il disco slave sul primario la lettera *D*, il disco master sul secondario la lettera *E* e così via. Nel caso del lettore, se il disco rigido da 20 GB è impostato come *master*, sul canale secondario dal *Bios* verrà identificato dalla lettera *E*. A questo punto entrando nel menu *Bios features setup* del *Bios*, sarà sufficiente modificare la sequenza delle lettere da *C, A, D, E* in *E, C, A, D (vedi figura 8)*. Salvando la modifica e riavviando il computer il sistema si avvierà con il disco da noi scelto. Analogamente se si possiede un controller e un disco Scsi è possibile effettuare il boot selezionando dal *Bios* (sempre che sia disponibile tale opzione) l'unità Scsi prima delle altre lettere. Questa tecnica funziona anche in presenza di controller Udma aggiuntivi (ad esempio quelli della Promise). Nel caso in cui si possiede un controller Udma aggiuntivo e si vuole ▶▶▶

Figura 8 *In questa schermata relativa al Bios possiamo regolare la sequenza di avviamento del nostro computer*

▶▶▶ avviare il computer dal disco collegato al controller bisognerà selezionare dal *Bios* l'unità Scsi.

Problemi con il *Bios*

È andata via la corrente mentre caricavo il nuovo *Bios*

Ho un computer così composto: scheda madre Asus P3v4x, processore PIII 600e, 128 MB di ram, scheda video Matrox Millennium G200 (ed è questo il mio problema), scheda sonora Creative Pci 128, hard disk Ibm da 13,5 GB. Ieri ho tentato di aggiornare il *Bios* della scheda video ma proprio durante l'operazione di aggiornamento è andata via la corrente. Fortunatamente dopo qualche minuto la corrente è ritornata ma purtroppo da quel momento il mio computer non si è acceso o meglio sembrava tutto acceso ma il monitor rimaneva nero e si sentivano degli strani rumori dallo speaker. A questo punto ho capito che il tutto era stato causato dall'aggiornamento parziale del *Bios* della scheda video. Esiste un modo per poter riportare le cose alla normalità?

Andrea Capelli

Situazioni come quelle segnalate dal lettore, possono capitare a tutti, in quanto è sempre più frequente l'abitudine di aggiornare il *Bios* delle nostre periferiche per tentare di migliorare le prestazioni dell'hardware o più semplicemente per fissare dei bug. Può capitare come in questo caso che la mancanza di corrente dovuta a cause esterne possa pregiudicare l'operazione di aggiornamento: cosa fare in questi casi?
La soluzione più veloce e rapida è sicuramente quella di procurarsi una scheda video su bus Pci (o su bus Isa). L'operazione è molto semplice: basta montare la scheda Pci in uno slot libero lasciando la scheda video (nel caso del lettore la Matrox Millennium G200) su cui vogliamo ripetere l'operazione di aggiornamento del *Bios* nello slot Agp. Ora è possibile collegare il cavo del monitor alla scheda Pci ed effettuare il *boot* del sistema operativo, in questo modo saremo in grado di ripetere l'operazione di aggiornamento.

Espansione di memoria

Quanta memoria per le mie applicazioni?

Ho un computer così configurato: Pentium 200 Mmx, 64 MB di ram, scheda video Cirrus Logic 5446, scheda sonora Ess 1868, hard disk Maxtor da 2,1 GB. Uso il personal prevalentemente con applicativi da ufficio (ho installato Office 97, Frontpage, qualche programma per creare etichette e volantini, navigare su Internet). Mi rendo conto che la mia configurazione non è potentissima, ma credo che sia ancora sufficientemente potente per le mie necessità. Quanto e quale vantaggio avrei aggiungendo altri 64 MB di memoria ram?

Silvio Ottaviani

La "regola" generale per la ram è "la memoria non è mai abbastanza". Ma questa regola è valida fino ad un certo punto nel senso che è sicuramente vero che maggiore è la quantità di ram migliori sono le prestazioni generali del computer ma è anche vero che, come nel caso del lettore, se vengono utilizzate sempre le stesse applicazione e la potenza del personal risulta adeguata non c'è una vera necessità di espandere la memoria. Detto questo si può affermare che con l'aggiunta di 64 MB di ram le prestazioni sicuramente migliorerebbero, ma questo upgrade può essere visto più come un investimento per il futuro che come un reale miglioramento del sistema. In questi casi un disco più capiente e più veloce renderebbe il sistema sicuramente più performante e risolverebbe due problemi contemporaneamente e cioè la possibilità di memorizzare una maggiore quantità di dati e la diminuzione del tempo di caricamento dei programmi.

Scheda madre sconosciuta

Come faccio a sapere che scheda ho?

Sono un felice possessore del seguente personal così configurato: scheda madre ?, processore Pentium III 500, 128 MB di ram scheda video Diamond Viper V550, disco rigido da 4 GB, scheda sonora Sound Blaster Pci. Ho preso la grande decisione di aggiornare il *Bios* della mia motherboard ma mi trovo in grande difficoltà perché non sono riuscito a risalire a quale modello di scheda madre sono in possesso. Alcuni amici mi hanno detto che dalla schermata di avvio si può vedere la versione del *Bios* ma questo purtroppo non mi aiuta molto perché comunque resta il fatto che non conosco il modello. Il computer è stato acquistato di seconda mano e il precedente proprietario ignora totalmente le caratteristiche della macchina. Esiste un modo per risalire al produttore della scheda?

Egidio Commentale

Può capitare che ci si possa trovare in situazioni in cui non è possibile risalire alla configurazione del nostro personal. La più comune è quella dell'acquisto di seconda mano: la maggior parte delle volte ci si preoccupa, come è anche giusto che sia, di più dello stato del computer che dei componenti che lo costituiscono. A differenza delle altre periferiche che bene o male possono essere individuate dal sistema operativo, la scheda madre è forse il componente meno riconoscibile fra gli altri. Su Internet esistono molti programmi di diagnostica, che fra le altre cose forniscono anche le informazioni sull'hardware, ma non sempre queste informazioni sono precise oppure sono insufficienti. Nel caso del lettore si potrebbe operare in due modi: la più semplice ma anche la più scomoda è quella di aprire il *case* e di controllare il nome che generalmente è serigrafato direttamente sulla scheda madre *(vedi figura 9)*. La soluzione alternativa è quella di risalire al nome della scheda madre dal *part number*.

Figura 9 *In genere, sulla scheda madre sono serigrafati il nome del produttore e il numero del modello*

Il *part number* è un numero che hanno tutte le schede madri e che identifica il produttore. Ovviamente ogni produttore ha un *part number* diverso dall'altro ed è quindi relativamente semplice capire l'appartenenza del prodotto. È possibile rilevare il *part number* alla schermata di avvio del computer *(vedi figura 10)*. Quello che resta da fare è avviare una ricerca su Internet sperando che questo numero sia presente in qualche sito (utilizzando un motore di ricerca) o su qualche gruppo di discussione. Una volta trovato il sito sarà possibile risalire al modello e al tipo di *Bios* della scheda madre. ●

Figura 10 *Il* part number *del produttore della scheda madre, è quella serie di numeri e lettere che appaiono al momento dell'avvio in basso a sinistra (da noi evidenziati con un cerchio rosso)*

Volete vedere se un problema hardware o software che vi assilla è già stato discusso in queste pagine?

Andate a visitare la sezione "Problemi urgenti col computer? Clicca qui" del sito di *Pc Open*

PC OPEN on line

www.pcopen.agepe.it

Multi boot

Più sistemi operativi in un solo disco

Sono un grande appassionato di informatica e mi piace conoscere sempre nuove cose. Ultimamente mi è venuta l'idea di installare, a scopo educativo, più sistemi operativi e in modo particolare: Linux, Windows 95 Osr2, Windows 98 Se, Windows Nt e Windows 2000. Questo perché ho la necessità di provare un software che sto sviluppando su tutte le più comuni piattaforme e, facendo questo lavoro a casa, non ho la possibilità, per ovvii motivi, di poter installare ogni singolo sistema operativo su di una macchina diversa. Purtroppo sul mio computer ho un solo disco rigido (da circa 19 GB), che mi sembra abbastanza capiente. Non conosco però quale sia il modo migliore per far coesistere fra di loro tutti questi sistemi operativi evitando di fare danni. Esiste una soluzione "economica" che mi consente di risolvere il mio problema?

Marco Della Corte

Nell'ultimo periodo abbiamo visto la nascita di molti sistemi operativi sempre più nuovi e sempre più competitivi. Questo ha creato non pochi problemi per le case produttrici di software perché sono state costrette ad investire più soldi per lo sviluppo di nuovo software e per la fase di testing sulle varie piattaforme. Fino a 5 anni fa i sistemi operativi più comuni erano Windows 3.11, Windows 95, Windows Nt 4.0 e raramente si trovava qualche versione di Windows Nt 3.51. A distanza di pochi anni la situazione attuale è: Windows 95 e tutte le sue varianti (Windows 95a, Windows 95 Osr2, Windows 95 Osr2.1, Windows 95 Osr2.5), Windows 98, Windows 98 Se (di prossima uscita Windows Me Millennium Edition, evoluzione di Windows 98 Se), Windows Nt 4.0, Windows 2000 Server, Windows 2000 Professional, Linux e via elencando. Da qui si deduce che lo sforzo fatto dalle software house è notevolmente aumentato sia sotto l'aspetto professionale sia sotto l'aspetto economico. L'evoluzione nel campo dei sistemi operativi ha reso necessario l'introduzione di una nuova concezione di software e in particolare il software per il *boot management*. Questi tipi di software consentono la gestione di più sistemi operativi sia su singolo (o partizione) che su più dischi (o partizioni). Uno di questi software è System Commander 2000 della V Communications. Con questo software è possibile sia creare delle partizioni *(vedi figura 11)* sia creare un menu che all'avvio del computer ci permette di scegliere da quale sistema operativo partire *(vedi la figura 12)*. L'uso è molto semplice e intuitivo ed è possibile gestire fino a 100 sistemi operativi sullo stesso computer. Maggiori informazioni sul prodotto si possono trovare direttamente sul sito della V Communications all'indirizzo www.v-com.com.

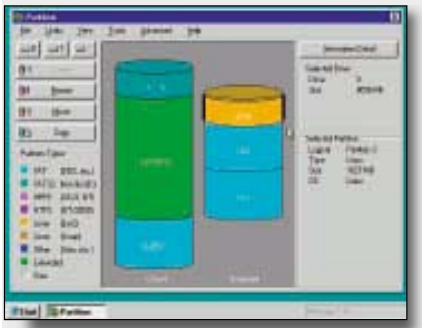


Figura 11 *Il programma System Commander 2000 offre una ricca gamma di possibilità per organizzare le partizioni di un disco rigido secondo le nostre necessità*

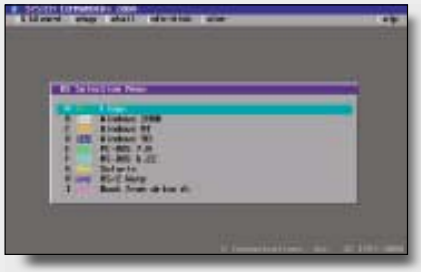


Figura 12 *In un'altra parte del programma System Commander realizzato da V Communications è possibile creare una lista di possibili sistemi operativi con il quale avviare di volta in volta il nostro personal computer*

Problemi con Word

Quando apro un testo, Word mi va in crash

Sono un professore universitario e come seconda attività ho il pallino della traduzione di testi scientifici (ho una laurea in lingue) dall'inglese all'italiano. Mi capita spessissimo di scaricare da Internet documenti che ritengo siano interessanti per il mio lavoro. Lo strumento che uso per le mie traduzioni è Word 97 ed ecco il mio problema: molto spesso quando apro un documento in inglese precedentemente salvato in formato *.doc* dopo qualche secondo (ma il tempo non è mai lo stesso) Word mi va in crash proponendomi l'odioso messaggio *Chiudi – Dettagli*. A questo punto l'unica cosa consentita è quella di chiudere il programma senza avere la possibilità di poter salvare il file precedentemente modificato (traduco il documento direttamente dal testo inglese dello stesso). Questo inconveniente mi capita indipendentemente dalla dimensione del *.doc* che sto traducendo, siano due o 300 pagine il problema si ripresenta nello stesso modo. Esiste la possibilità di eliminare questo sgradevole inconveniente?

Nicola Marghera

Questo problema è abbastanza comune con Word 97 e con Word 2000. Con entrambi infatti si verifica tale inconveniente che è indipendente dal formato del file con cui si sta lavorando e, come dice il lettore, anche dalla dimensione. La causa è da ricondurre all'uso del correttore ortografico: generalmente il correttore ortografico predefinito è quello relativo alla lingua di installazione del software. Ad esempio installando Word 97 in italiano il correttore ortografico predefinito sarà in lingua italiana, analogamente installando Word 97 in inglese quello predefinito sarà in lingua inglese. Il problema ora sorge nel momento in cui ci troviamo ad aprire, come nel caso del lettore, un documento in lingua inglese nella versione di Word in italiano (quindi con il correttore ▶▶▶

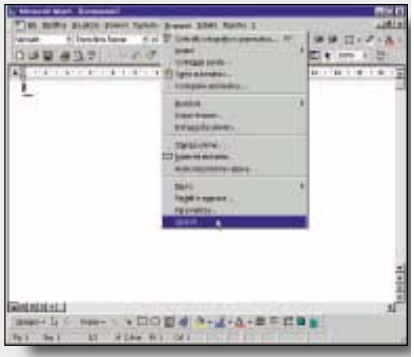


Figura 13 *Il menu delle* Opzioni *di Word*

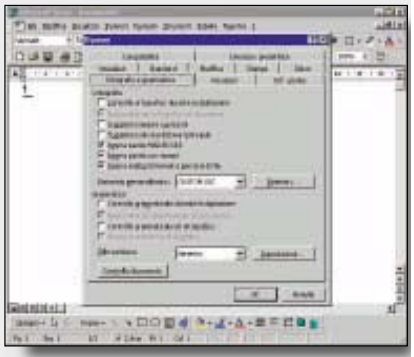


Figura 14 *Qui si attiva e si disattiva il correttore ortografico di Word*

▶▶▶ ortografico in italiano predefinito) ed iniziamo a modificarlo. Automaticamente il testo in inglese viene riconosciuto come un errore da parte del correttore ortografico e quindi ci viene sottolineato in rosso e, nel momento in cui i termini sottolineati superano un certo numero, può accadere quello che è successo al professor Marghera. Questo accade con qualsiasi sistema operativo proprio perché non è un problema di sistema ma del programma applicativo. L'unica soluzione attualmente valida per evitare questo problema è quella di disabilitare momentaneamente il correttore ortografico *(vedi i menu relativi nelle figure 13 e 14 sulla pagina precedente)*, ed effettuare quindi tutte le modifiche ai testi. Se si intende via via controllare gli errori è sufficiente selezionare piccole parti del testo ed eseguire il controllo ortografico.

Driver per il masterizzatore

Come configuro il masterizzatore sotto Dos?

Da qualche mese ho acquistato da un mio amico un masterizzatore Scsi, il Plextor 4/2/20 e il controller Adaptec 2920c. Uso attualmente Windows 98 e fortunatamente dopo aver installato i driver e il software di masterizzazione tutto è stato riconosciuto correttamente e il masterizzatore sembra funzionare perfettamente. L'unico problema che ho attualmente è che non riesco a configurare il masterizzatore sotto Dos. Mi spiego meglio: uso un software di contabilità che gira ancora sotto Dos, quando riavvio in modalità Dos da Windows 98 non riesco ad accedere al masterizzatore e, visto che non ho un lettore di cd rom, è l'unica periferica che mi permetterebbe di accedere a dei data base presenti su supporto cd rom. Quale procedura mi consentirebbe di accedere al masterizzatore sotto Dos?

Francesco Mariani

Il tipo di interfaccia Scsi è una tecnologia che esiste già da molti anni ma, nonostante il sistema Eide/Udma sia diventato uno standard in quanto è sempre presente su tutte le schede madri in commercio, le periferiche con tecnologia Scsi restano sempre le più affidabili e le più richieste nei sistemi in cui la stabilità è una componente fondamentale. In passato i prodotti con interfaccia Scsi venivano impiegati solo nei server o comunque in personal computer di fascia alta. Oggi il sistema Scsi viene impiegato anche in computer per uso domestico, il motivo principale è sicuramente il costo accessibile a tutti delle periferiche e, in modo particolare, i masterizzatori. Infatti è diventato di uso comune possedere un masterizzatore per fare le copie di backup. Per configurare un masterizzatore sotto Dos bisogna editare i due file fondamentali del Dos e cioè il *config.sys* e l'*autoexec.bat* ed inserire le seguenti righe:

nel *config.sys*:

```
device=c:\windows\aspicd.sys
    /D:mscd001
```

nell'*autoexec.bat*:

```
c:\windows\mscdex.exe
    /D:mscd001
```

Il file *aspicd.sys* è il driver vero e proprio del masterizzatore ed è presente nel dischetto dei driver della scheda Scsi. Nel caso in cui non si possiede il dischetto dei driver si può recuperare il file dal disco di ripristino di Windows 98. Il file *mscdex.exe* permette al sistema di assegnare una lettera al masterizzatore, anche questo file è presente nel dischetto di ripristino di Windows 98. Per funzionare nell'esempio precedente, deve essere copiato nella directory *c:\windows*. In alternativa al file *autoexec.bat* si può modificare il file *dosstart.bat* presente nella directory di Windows, la riga di comando è la stessa dell'esempio fatto sull'*autoexec.bat*. A questo punto riavviando il computer da Windows 98 in modalità Dos sarà possibile accedere al masterizzatore.

Clonare un personal

Creare un backup del sistema operativo e del disco rigido

Sono uno studente universitario possessore di un comunissimo desktop. Per motivi di studio ho la necessità di installare vari software di matematica, fisica, ingegneria. Lo scopo di questi studi è quello di sviluppare dei nuovi algoritmi da utilizzare nella creazione di software matematici. Per questo motivo ho deciso di installare Windows Nt sia perché è molto stabile sia perché mi assicura una maggiore compatibilità con il software in circolazione. Ovviamente però i vari test da eseguire, con il passare del tempo, rendono la macchina molto instabile, anche perché di software da installare e di test da eseguire ce ne sono davvero tanti. Spesso capita che ad un certo punto il computer si pianta e smette di funzionare. A questo punto l'unica cosa che mi resta da fare è di reinstallare tutto partendo dal sistema operativo e terminando con l'installazione di tutti i software. Considerando che questa operazione viene fatta almeno ogni 15 giorni capirete quanto tempo si perde nella riconfigurazione del computer. Esiste un modo facile e veloce che mi consente di fare una copia della configurazione del mio personal senza dover necessariamente reinstallare tutto?

Attilio Benvenuti

Molte aziende distributrici di computer per installare i loro personal adottano la tecnica della clonazione dei sistemi. La clonazione avviene mediante un software specifico che permette la copia fisica del contenuto di un disco rigido mediante la creazione di un file immagine compresso con un elaborato algoritmo matematico. Una volta creato il file immagine è possibile ripristinarlo su di un qualsiasi computer. Ovviamente i risultati migliori si hanno quando il file immagine viene creato e ripristinato sullo stesso personal o su un computer diverso ma con la stessa configurazione hardware. Uno dei software per realizzare una clonazione è il Norton Ghost di Symantec (*provato sul numero scorso, ndr*). Il nostro lettore può operare in questo modo: per

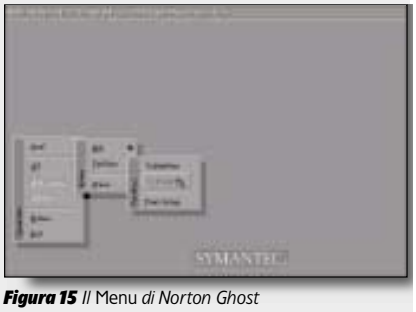


Figura 15 *Il Menu di Norton Ghost*

prima cosa dovrebbe creare una piccola partizione del disco dove verrà copiato il file immagine, poi procederà nell'installazione del sistema operativo e di tutto il software necessario. Una volta preparata la macchina potrà iniziare la procedura della creazione del file immagine *(vedi figura 15)*. L'immagine verrà salvata sulla partizione creata precedentemente, al termine dell'operazione avrà un file unico con estensione *.gho*, questo file contiene tutte le informazioni relative all'installazione del computer. In seguito sarà possibile ripristinare l'immagine usando sempre lo stesso programma *(vedi la figura 16)* in meno della metà del tempo impiegato per configurare un computer nella maniera classica. Maggiori informazioni sul sito www.symantec.com. ●

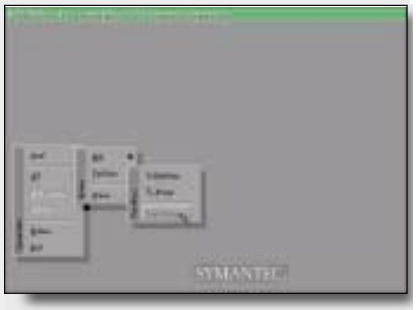


Figura 16 *Sempre dalla stessa videata si può ripristinare l'immagine*

a cura di *G. Verrando*

Le **giuste** scelte per **rallentare** l'invecchiamento del **sistema**

Sempre più spesso capita di acquistare un prodotto di ultima generazione per poi, nel giro di un paio di mesi, ritrovarsi con una periferica quanto meno fortemente svalutata. Riceviamo sempre più messaggi di aiuto nella fase di upgrade e quindi, per chiarire ogni dubbio, presentiamo questo insieme di regole e consigli per non sbagliare.

È necessario un sistema abbastanza recente

Dobbiamo tener infatti conto del tipo di alimentazione fornita dal nostro case e se l'alimentatore è in standard Atx. Tutti i Pentium II lo sono, ma può capitare che alcuni degli ultimi Pentium Mmx o Amd K6, fossero già dotati di questo tipo di alimentazione. Per accertarsi della cosa e sufficiente controllare il cavo che dall'alimentatore va alla piastra madre. Se termina con un unico connettore lo standard è Atx, se invece è sdoppiato allora è il vecchio At, inutile per ogni successivo upgrade.

L'unità centrale di calcolo

Non è detto che scegliere la più veloce sia la scelta giusta. Nella stessa serie infatti troviamo diversi "tagli" di clock e la nostra scelta dovrebbe ricadere su quello che tra i tanti ha il miglior rapporto prezzo prestazioni. Attualmente la scelta migliore è nel range tra 600 e 700 MHz. Questo garantirà al sistema una vita medio lunga grazie anche al fatto che il carico di lavoro si sta spostando sempre più dall'unità centrale verso periferiche come l'adattatore video. La piastra madre va scelta dipendentemente dal processore acquistato. In linea generale consigliamo schede di marca (come Asus, Abit o Qdi) per via del miglior supporto post vendita che possono fornire e la miglior stabilità che offrono. Tutto questo accompagnato da un chipset Via, stabile e al tempo stesso più economico della controparte Intel.

La memoria centrale

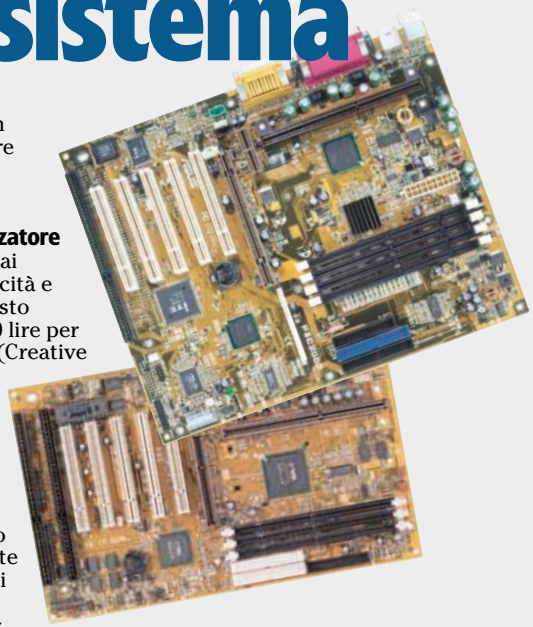
Deve essere sicuramente di marca, con test di garanzia facilmente individuabili su appositi adesivi sopra i chip, sicuramente di tipo Pc133 per venire incontro alle esigenze delle nuove piastre madri e Cpu, e non meno di 128 MB. Questo perché la Ram è uno di quei componenti più sotto stress durante tutte le fasi di lavoro.

Il disco rigido

Oggi a cifre oneste si comprano dischi di grandi capacità. Non è infatti difficile trovare modelli di marca attorno alle 300mila lire per una capienza di 15/20 GB. Esigete il supporto per la modalità Udam 66 (o Ata 66). Se vogliamo aggiungere un'unità di salvataggio removibile il nostro consiglio cade sul lettore Zip di Iomega, facile da installare e gestire, può essere collegato al canale Eide come qualunque altra periferica ed è riconosciuto in maniera nativa da Windows 98. Immagazzina fino a 100 MB per disco con un costo di circa 280 lire al MB (un disco vergine si aggira infatti alle 28.000 lire ma dischi compatibili non Iomega possono essere acquistati a cifre più basse).

Lettore cd e masterizzatore

Il lettore cd deve ormai superare i 50x di velocità e non deve avere un costo superiore alle 150.000 lire per un modello di marca (Creative Labs ad esempio). Sconsigliamo l'acquisto di lettori non marchiati dato che a fronte di un prezzo ancora più basso possono presentare in un lasso di tempo relativamente breve seri problemi di meccanica.
Se si vuole optare per un dvd bisogna tener conto di una cosa importante: il lettore dvd per computer ha tuttora un costo circa doppio rispetto a un lettore cd rom e cioè 300.000 lire circa. Il parco software su dvd è tuttora estremamente limitato e, al tempo stesso, un lettore dvd per Tv, può essere acquistato a una cifra attorno alle 400/500 mila lire, con una qualità superiore rispetto al lettore da personal. Se invece si ha la necessita di avere un drive di questo tipo sul proprio sistema ancora una volta il nostro consiglio ricade su una periferica di marca. Il masterizzatore è un'altra periferica che, negli ultimi tempi, sembra essere al centro delle attenzioni di tutti coloro intenti in un upgrade. Ormai questo tipo di periferiche hanno raggiunto la perfezione anche in versione Eide e quindi è inutile optare (almeno per uso domestico) per versioni Scsi. La scelta certo non manca, dai Creative dotati di tutti gli accessori (anche un comodo etichettatore) ai velocissimi Traxdata, in linea generale però consigliamo di non spingersi oltre ai 4x in scrittura per l'audio o gli 8x per i dati.



Scheda audio e video

Ben più complesso è il comparto delle periferiche multimediali, ovvero scheda audio e video. Innanzitutto la sezione video. Se il vostro sistema non è dotato di bus Agp non investite soldi per un upgrade, in quanto il bus Pci non può più venire incontro alle esigenze odierne. Se invece il vostro personal possiede l'Agp, facilmente riconoscibile per le dimensioni più contenute rispetto ad ogni altro bus interno, il nostro consiglio è quello di rivolgersi verso una fascia di prodotti media, evitando gli high end (come Radeon o i vari Geforce 2). Infatti schede come Ati Maxx, Geforce 1 o, ancora, Matrox G400, riescono a gestire al meglio ogni software attualmente sul mercato così come quello a venire per un lasso di tempo discretamente ampio. Per quanto riguarda la scheda audio, a parte la buona ed economica Fortissimo di Guillemot, il nome è solo uno: Sound Blaster. La linea presenta prodotti sia di fascia bassa che high end, contando sulla piena compatibilità con tutto ciò che genera musica in campo informatico, dai giochi agli applicativi. ●

Questo mese abbiamo parlato di:
Creative: www.creative.com
Guillemot: www.guillemot.com
Asus: www.asus.com.tw
Abit: www.abit.com.tw
Matrox: www.matrox.com
Iomega : www.iomega.com

Riferimenti online:
Tom's Hardware: www.tomshardware.com (Inglese)
3D Files: www.3dfiles.com (Inglese)
Technival: www.technival.com (Italiano)

Nuovi diritti e doveri - Cosa fare se la merce comprata via Internet non arriva

Chi vende, è responsabile anche **della consegna**

Un lettore ci ha chiesto: «Ho comprato un prodotto via Internet, pagando regolarmente, ma non mi è mai arrivato e, nonostante molti solleciti, a distanza di due mesi non ne so ancora niente. Mi devo rivolgere al Giudice di Pace?»

Il caso capitato al nostro lettore evidenzia come uno dei problemi fondamentali che dovranno essere risolti in questa prima fase di sviluppo del commercio elettronico sia quello della logistica, cioè dei corrieri e della consegna della merce. I consumatori hanno iniziato ad usare Internet per i loro acquisti e si rivolgono, come è logico perché è proprio questa l'essenza dell'e-commerce, a fornitori situati in ogni parte del mondo. Effettuato, in modo sicuro e conveniente, l'acquisto, resta però il problema della consegna del prodotto, che spesso è, almeno ad oggi, un bene di valore esiguo, come un libro, un cd rom, un software. Nel caso in questione, che poi si è accertato essere stato dovuto effettivamente ad un problema di consegna, tutto si è risolto nel migliore dei modi con l'agognato recapito del prodotto acquistato.

Quali sono i miei diritti e doveri come cyberacquirente?
Nella sezione *Scegliere bene* una rubrica per noi consumatori

www.pcopen.agepe.it

Il venditore è responsabile anche della consegna

Ma con chi bisogna prendersela quando la merce ordinata nel cyberspazio tarda a materializzarsi nel mondo reale? Il venditore è responsabile della consegna della merce. Anzi, una delle obbligazioni fondamentali del venditore è proprio quella di consegnare la cosa acquistata (articolo 1476 del codice civile). Egli non può fare "scaricabarile" sul corriere, perché «salva diversa volontà delle parti, il debitore che nell'adempimento dell'obbligazione si vale dell'opera di terzi, risponde anche dei fatti dolosi o colposi di costoro.» (articolo 1228 codice civile). Cioè è onere del venditore curare che il corriere operi correttamente e il venditore rimane sempre, di fronte al cliente, responsabile del relativo operato.
Ovviamente occorre che il cliente abbia messo in grado sia il venditore sia il corriere di adempiere all'obbligo di consegna, cosa che non si ha, ad esempio, quando per un errore di battitura sul modulo d'ordine, si sia indicato un indirizzo diverso da quello reale presso il quale è possibile rinvenire il cliente o suoi familiari o dipendenti.
In tutti questi casi non è colpa del venditore né del corriere ed ovviamente il cliente non può lamentarsi di nulla, ma deve cercare di correggere l'errore quanto prima.
In tutti i casi in cui, invece, la mancata consegna del prodotto acquistato dipende dall'inerzia del venditore, o comunque delle persone cui lo stesso si è affidato per la consegna, il compratore può avvalersi, se crede, di uno speciale procedimento di esecuzione in forma specifica del contratto di vendita rimasto inadempiuto, sempre salvo che non preferisca richiedere lo scioglimento del contratto, cioè rinunciare al bene e riavere il denaro corrisposto in anticipo.

Come rivolgersi al giudice

La esecuzione coattiva dell'obbligazione di consegna è prevista dall'articolo 1516 codice civile per le ipotesi in cui «la vendita ha per oggetto cose fungibili che hanno un prezzo corrente ... e il venditore non adempie la sua obbligazione». Le cose fungibili sono quelle che appartengono ad una categoria e che sono reperibili ovunque sul mercato, così come i libri, i cd rom, le licenze software, tutte cose che si possono acquistare anche da un altro fornitore.
In questi casi, appunto, il codice prevede che «il compratore può fare acquistare senza ritardo le cose, a spese del venditore, a mezzo di ufficiale giudiziario, dandone nel contempo pronta notizia al venditore.» In questi casi «Il compratore ha diritto alla differenza tra l'ammontare della spesa occorsa per l'acquisto e il prezzo convenuto, oltre al risarcimento del maggior danno» generato ad esempio dal ritardo nel conseguimento della disponibilità del bene.

Inviare prima una diffida

Ovviamente si tratta di una procedura legale e quindi un po' complicata e comunque sicuramente costosa, pertanto la prima cosa che deve fare chi non riceve nei termini congrui una cosa che non ha ordinato è inviare alla sede legale della società venditrice una diffida ad adempiere entro un certo termine, specificando che in mancanza ci si tutelerà nelle forme opportune, magari con ricorso alla esecuzione in forma specifica di cui all'articolo 1516 del codice civile. ●

Tiziano Solignani avvocato in Modena, su Internet dirige il sito Jura (www.solignani.it). Per sottoporgli un quesito mandate un messaggio all'indirizzo: avvocato@pcopen.agepe.it

a cura di *Silvio Scotti*

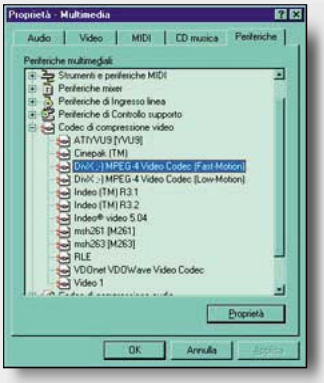
Arriva l'Mp3 per i filmati

***Divx**: nome che è stato dato (con scelta poco felice) da alcuni sviluppatori volontari ad un codice di compressione video gratuito che si basa sullo standard Mpeg-4. Il Divx consente di creare filmati con una buona qualità video mantenendo ridotte le dimensioni del file, e per questo si presenta come uno dei formati più promettenti per l'home video e per la trasmissione di filmati attraverso Internet.*

Questo mese parliamo di Divx. Probabilmente i nostri lettori più affezionati penseranno che ci siamo sbagliati e che per un errore di impaginazione riproponiamo lo stesso articolo del mese scorso. In realtà non è proprio così: anche questo mese la parola di cui ci occuperemo è Divx, ma il suo significato è ben diverso (*vedi riquadro "C'è DIVX e DivX"*). Infatti, mentre quella di cui ci siamo occupati il mese scorso è superata e ormai abbandonata, il Divx di cui parliamo oggi si sta rapidamente diffondendo e può avere un futuro radioso. Si tratta infatti di un formato di compressione video che può eguagliare nel settore dei filmati il successo dell'Mp3 in quello audio.

Una storia curiosa

La nascita della tecnologia Divx è legata ad una storia curiosa e per illustrarla meglio partiamo dall'inizio. Come molti sapranno per memorizzare un video digitale sono usati dei codici di compressione, ovvero speciali algoritmi che consentono di mantenere contenute le dimensioni del file video, grazie ad accorgimenti come ad esempio la memorizzazione differenziale dei fotogrammi (vengono memorizzate solo le differenze esistenti tra un fotogramma e l'altro e non tutti i dati che compongono il video). Tra gli standard di compressione video di successo, soprattutto in campo professionale, troviamo quelli definiti dal *Moving picture experts group*, meglio noto con l'acronimo Mpeg. Oggi i livelli di compressione più diffusi sono l'Mpeg-1, che permette di avere filmati con una risoluzione video di 352 per 240 pixel a 30 fotogrammi al secondo e l'Mpeg-2, che permette di arrivare fino a risoluzioni di 720 per 480 e 1280 per 720 a 60 fotogrammi al secondo con audio di qualità cd. Generalmente il primo è più usato per i filmati amatoriali, mentre il secondo, che ha una qualità superiore agli standard video Pal/Ntsc e sufficiente anche per l'Hdtv, è molto usato in campo professionale, tanto da essere stato scelto per la codifica dei filmati su dvd. Come è noto però anche con



***Una volta installati i driver Divx** sul nostro sistema saranno disponibili come compressori/decompressori standard il Divx Mpeg-4 nelle versioni Fast Motion e Low Motion*

l'uso di questi compressori le dimensioni di un file video restano notevoli e ciò è un grosso problema specie nel momento in cui si desideri rendere disponibile un filmato via Internet e si debba quindi lottare con la limitata capacità delle linee di trasmissione dati e la tecnologia *streaming*.

Arriva l'Mpeg-4

Per risolvere questo ed altri problemi il *Moving picture experts group* sta definendo un nuovo livello di compressione: l'Mpeg-4 (il livello 3 non esiste, forse per non creare confusione con la codifica audio *Mpeg layer 3*, meglio nota come Mp3), che si sta dimostrando adatto in particolare alle applicazioni di intrattenimento casalingo come ad esempio i video su richiesta e i film interattivi. Lo standard Mpeg-4 è in via di completa definizione e fino ad ora non ha ancora avuto grande diffusione a livello commerciale; una delle prime ditte ad includerlo nei propri strumenti di sviluppo è stata Microsoft che ha inserito nei propri Windows Media Tools una versione proprietaria della codifica Mpeg-4, che include solo la parte di compressione video e non tutte le altre funzionalità multimediali di questo standard. Inoltre Microsoft ha fatto in modo che il suo codec sia utilizzabile solamente con il formato video *asf* e non con altri formati al momento più diffusi, come ad esempio *avi* (Audio video interleave) e *mov* (Apple Quick Time). Questa scelta determina di fatto l'obbligo ad usare programmi Microsoft per creare video compressi con Mpeg-4 e costringe a legarsi al formato *asf* che è a sua volta brevettato e protetto dalla casa di Redmond, il che rende impossibile anche in futuro la creazione di software che non si adegui alle restrizioni decise da Microsoft. Come spesso accade in queste situazioni, qualcuno ha deciso di non adeguarsi e di non accettare queste limitazioni e si è messo a lavorare per creare un nuovo codec video che implementa lo standard di compressione Mpeg-4 e che possa essere usato anche con i formati video più comuni come ad esempio l'*avi*: è nato così il Divx.

Un'origine misteriosa

Sulla sua provenienza non si hanno notizie ufficiali: alcuni dicono che si tratti del codec Microsoft a cui è stato tolto il blocco sugli *avi*, altri che sia stato riscritto completamente. Quello che si sa per certo è che questo codec è disponibile su Internet e che una volta installato consente la creazione e la visione di file video con un qualsiasi programma in grado di gestire file *avi*, in quanto sul nostro sistema sarà presente come compressore-decompressore standard il Divx Mpeg-4, nelle due versioni *low motion* (ottimizzato per la qualità delle immagini statiche) e *fast motion* (ottimizzato per la qualità dei movimenti ad alta velocità). Il formato Divx si sta rapidamente diffondendo ed esiste già un supporto (anche se a diversi livelli di sviluppo) per piattaforme Windows, Mac, Linux e Beos. Le sue caratteristiche tecniche, la grande flessibilità e disponibilità e la recente costituzione di un gruppo di programmatori che si dedicheranno prevalentemente al suo sviluppo, fanno pensare che il Divx avrà un futuro importante nel panorama delle tecnologie informatiche. ●

C'è DIVX e DivX

Anche il mese scorso in questa rubrica abbiamo parlato di Divx, ma si trattava di una tecnologia per rendere i dvd usabili solo per un certo tempo (pensata per chi offre i film in noleggio), che è già stata abbandonata, sommersa dalle proteste dei consumatori. Purtroppo per indicare il nuovo codec Mpeg-4 è stata scelta la stessa sigla, anche se scritta in modo diverso: *DIVX* la prima e *DivX* quella di cui parliamo oggi. La differenza ci sembra davvero limitata e forse sarebbe stato meglio scegliere un nome diverso; comunque, visto che il *DIVX* è stato abbandonato, d'ora in avanti si dovrebbe sentire parlare solo di *DivX* e con il tempo le possibilità di equivoco si ridurranno sempre di più.

Indirizzi Internet

Per chi vuole saperne di più diamo alcuni utili indirizzi di siti Internet. Il sito "ufficiale" del Divx è http://divx.ctw.cc/. Da questo sito è anche possibile scaricare il codec da installare sul proprio sistema. Una piccola avvertenza: il Divx è ancora in via di sviluppo, quindi i driver sono in formato alfa (nemmeno beta) e anche se sono funzionanti non danno garanzia di affidabilità. Quindi non installateli sulla vostra macchina principale oppure sappiate che potreste avere dei problemi. Se desiderate avere maggiori informazioni sulla tecnologia Divx e sul suo uso potete collegarvi al sito http://divx-digest.com/.

Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto

Problemi urgenti con il personal?

Pc Open vi dà una mano via Internet!

Il servizio è all'indirizzo

www.pcopen.agepe.it/assistenza

Ogni mese riceviamo più di **1.000** richieste di assistenza tecnica che non possiamo soddisfare per intero.
Per migliorare questo servizio abbiamo pensato di ricorrere al nostro sito su Internet.

L'unico modo per potervi accedere è di recarsi all'indirizzo **www.pcopen.agepe.it/assistenza** che vi consigliamo di inserire nei vostri "preferiti" per arrivarci subito.
Lì troverete un modulo da compilare in ogni sua parte. I quesiti non chiari o non completi saranno cestinati, mentre quelli cui verrà data una risposta saranno memorizzati sul sito per essere interrogati poi da chiunque
Per quanto riguarda l'assistenza richiesta via fax o lettera vi rimandiamo a pagina 225
Per usufruire del servizio Internet, prima del quesito dovrete citare il numero di codice di questo mese: H2

Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help

Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto Help Aiuto

Pc Closed PCOPEN Pc Closed PCOPEN Pc Closed PCOPEN

di Carlo Mantovani